

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области**

**Муниципальное образование городской округ Воротынский**

**Нижегородской области**

**МБОУ Васильсурская средняя школа**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_

Тимачева А.В.

Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_

Галкина В.А.

Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_

Толобов Д.Г.

Приказ № 90-ОД от  
«28 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**р.п. Васильсурск 2023**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

### Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

### **ТЕМА ОБУЧЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРА И РОССИЯ»**

#### **10 КЛАСС**

Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19 века.

Россия во втором томе «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

Россия в лирике Ф. И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья», «Умом Россию не объять...»), «Есть в осени первоначальной...»).

Мотив воли в драме А.Н.Островского «Гроза».

Народное сознание в сборнике И.С.Тургенев «Записки охотника».

Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Русский патриархальный мир во «Сне Обломова» (И.А.Гончаров «Обломов»).

Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Народная культура на страницах поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Образы русских праведников в русской литературе 19 века (Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков).

Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».

Российская действительность в литературе второй половины 19 века. Обобщение.

#### **11 КЛАСС**

Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.

Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки».

Купеческий мир в повести М. Горького «Фома Гордеев».

Лирический цикл А. А. Блока «На поле Куликовом». Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.

Очерк С. А. Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта. Образ дома в лирике С.А.Есенина.

Национальный колорит поэзии ( на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г.Лорки).

Россия и ее судьба в лирике М.И. Цветаевой ( из цикла «Стихи о Москве», «Ох,грибок ты мой,грибочек,белый груздь!..», «Тоска по родине»).

Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.

Рассказ А.П.Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.

Россия в лирике Б. Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).

Поэма А.Т.Твардовского «Дом у дороги».

Народный характер в прозе А.И.Солженицына ( на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»).

Российская действительность в литературе 20 века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).

### Календарно - тематическое планирование 10 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1.	Этическая ,религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19 века.	1	
2.	Россия во втором томе «Мертвых душ» Н.В. Гоголя ( 1 глава).	1	
3.	Россия в лирике Ф. И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).	1	
4.	Мотив воли в драме А.Н.Островского «Гроза».	1	
5.	Народное сознание в сборнике И.С.Тургенев «Записки охотника».	1	
6.	Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».	1	
7.	Русский патриархальный мир во «Сне Обломова» (И.А.Гончаров «Обломов»).	1	
8.	Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и	1	

	наказание».		
9.	Народная культура на страницах поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
10,11.	Образы русских праведников в русской литературе 19 века (Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков).	2	
12.	Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	
13.	Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».	1	
14,15	Российская действительность в литературе второй половины 19 века. Обобщение.	2	
16	Итоговый контроль.	1	

### 11 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1.	Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.	1	
2.	Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки».	1	
3.	Купеческий мир в повести М. Горького «Фома Гордеев».	1	
4.	Лирический цикл А. А. Блока «На поле Куликовом». Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.	1	
5.	Очерк С. А. Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.	1	
6.	Образ дома в лирике С.А.Есенина.	1	
7.	Национальный колорит поэзии ( на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г.Лорки).	1	
8.	Россия и ее судьба в лирике М.И. Цветаевой ( из цикла «Стихи о Москве», «Ох,грибок ты мой,грибочек,белый груздь!..», «Госка по родине»).	1	
9.	Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.	1	
10.	Рассказ А.П.Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.	1	
11.	Россия в лирике Б. Л. Пастернака ( «Зима приближается», «На ранних поездах»).	1	
12.	Поэма А.Т.Твардовского «Дом у дороги».	1	
13.	Народный характер в прозе А.И.Солженицына ( на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»).	1	
14,15	Российская действительность в литературе 20 века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).	2	
16.	Итоговый контроль.	1	