

Приложение
к АООП НОО
обучающихся с УО,
утвержденной
приказом
от 27.06.2016
№83 - ОД

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с УО
учебный предмет: музыка
5 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Учащиеся должны *знать*:

- наизусть 8-10 песен;
- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роли в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- имена композиторов и известных исполнителей;
- роль музыки в жизни людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- названия народных музыкальных инструментов и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны *уметь*:

- выразительно исполнять песни соло и хором;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- контролировать слухом пение окружающих.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

Содержания программы представлено следующими разделами:

- «Музыкальная грамота»,
- «Слушание музыки»,
- «Пение».

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений программы 4-го класса.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре².

Развитие навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во ч.
1	Связь музыкального искусства с жизнью	1
2	Музыкальная грамота	7
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8
4	Русский национальный фольклор	10
5	Современная музыка для детей	7
6	Урок - концерт	1
	Всего:	34