

Приложение
к АООП НОО
обучающихся с УО,
утвержденной
приказом
от 27.06.2016
№83 - ОД

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с УО
учебный предмет: Изобразительное искусство
5 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- знание культуры своего края, народа, основ культурного наследия народов России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; уважительное отношение к членам своей семьи; умение вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать для себя новые задачи;
- умение планировать свои действия для достижения целей; выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- развитие эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных, изобразительных (живопись, графика);

- развитие творческих способностей учащихся; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности .

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначение, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- умение использовать материалы для рисования, аппликации;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.);
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами аппликации (вырезание, наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение

насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,

- передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

- рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками; ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное

состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во ч.
1	Рисование с натуры	26
2	Декоративное рисование	20
3	Рисование на темы	16
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Всего:	68