

ВАСИЛЬСУРСК

ЛИКИ ПРОВИНЦИИ №20 2021г.



ВАСИЛЬСУРСК

ЛИКИ ПРОВИНЦИИ

№20 2021г.

ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционная коллегия

Л.С.Токсубаева

В.Л.Зяблов

И.А. Алексеева

Т.В. Деньгина

Е.А. Власова

e-mail:

elena.vasil.2009@mail.ru

Найти журнал и оставить свои
отзывы и пожелания Вы можете
на сайте школы
<http://vasilschool.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Взгляд в прошлое

*История создания комсомольской
организации в Васильсурске*

И.А. Алексеева 3-15

2. Люди, годы, судьбы

Воспоминания «Моё военное детство»

Якунина Г.А. 16-37

3. История улиц

Улица Калинина

Улица Советская

Улица Халтурина

Алексеева И.А. 38-40

4. Наши земляки

Афанасьев А.И.

Баюрова Т.А..... 41

Деньгин Д.Д.

Деньгина Т.В. 42

5. Васильсурск сегодня

*Памяти бывшего учителя, директора
музея Хрулевой З.П.*

Лебедева Т.В. 43-44

Новый дом-музей в Васильсурске

Пименова С.В..... 45- 54

6. Васильсурский Барбизон

Творчество Владимира Заноги 55- 60

7. Фотоархив

Жизнь старой площади 61-67

История создания комсомольской организации в Васильсурске

Первого июня 1919 года в Васильсурске родилась первая в уезде комсомольская организация в составе 13 человек (М.Лебедев, Е.Смоленцев, А.Постников, В.Лунёв, А. Засорин, В. Голубихина, С.Терешёнков, Г.Тюрин и др.). Её первым председателем был молодой коммунист Михаил Лебедев. В конце 1919 года был создан Уком Комсомола во главе с первым секретарём А.Н. Плечиковым. На плечи молодой организации легли большие заботы: поездки в сёла уезда, встречи с молодёжью, создание комсомольских ячеек. В сентябре 1919 года в уезде было уже 9 ячеек из 40 комсомольцев. Большая часть комсомольцев добровольцами ушла на гражданскую войну, трое были направлены на курсы командирского состава.

- В декабре 1919 года Васильсурская молодёжь решила организовать первый субботник по заготовке дров для семьи комсомольца Троцевича, который добровольцем ушёл на фронт. В период наступления Юденича на Петроград комсомольцы собрали и отправили 500 пудов хлеба голодающим, заготовливали дрова для Нижнего Новгорода. В 1919 году была проведена «Неделя красной молодёжи» для вовлечения в комсомол новых членов. Ребята ездили по уезду, встречались с ровесниками, проводили беседы, лекции, спектакли. За год организовали 10 субботников, провели 3 лекции, 2 беседы, поставили 20 спектаклей – митингов. Этот отчёт был представлен Иваном Чикуновым на 3 уездном съезде.



IV-я Васильсурская уездная конференция РКСМ (август 1920 год).



Арзамасские комсомольцы – экскурсанты в Васильурске (август 1920 года). В центре за столом: И. Сегаль – ответственный секретарь Арзамасского горкома и А.Н. Плечиков – ответственный секретарь укома РКСМ

- В 1921 году в Васильурске было 129 комсомольцев. В городе было 6 организаций и 2 ячейки. 19 ноября 1922 года была организована ячейка в Васильурской школе. 26 декабря образовалась комсомольская организация водников. Комсомольцы организовали просветительский кружок, выпускали стенгазету.

Первым секретарём Васильурского УКОМа комсомола стал А.Н. Плечиков. Он родился в семье крестьянина-бедняка в с. Семьяны. В октябре 1917 года стал членом партии, работал секретарём Семьянской парт ячейки. В 1919 году вступил в комсомол и был направлен на руководящую работу. Стал первым председателем Васильурского комсомола. В 1919 году был делегатом от Нижегородской губернской организации комсомола на втором Всероссийском съезде РКСМ. Активный комсомолец, хороший организатор, пламенный пропагандист – агитатор.





Бюро Васильсурского горкома РКСМ и РА-
БОТНИКИ ЛЫСКОВСКОГО УКОМА КОМСОМОДА (МАРТ 1924г.)

Комсомольцы воспитывались на трудовых и боевых делах. Комсомольская организация Васильсурска крепла и мужала. Из её рядов вышли верные коммунисты: Александр Плечиков, Владимир Куканов, Степан Сапожников, Георгий Тюрин, Пётр Макеев, Василий Токсубаев, Вячеслав Маргаев, Иван Чикунов. Они были первыми, на их долю выпали основные трудности, но их эстафета была передана в надёжные руки. В предвоенные, военные и послевоенные годы васильсурские комсомольцы сделали много полезных дел, многие из них добровольцами ушли на фронт и отдали жизнь за Родину.

В Советский период комсомольцы школы проводили трудовые субботники по уборке территории и ремонту школы. Устраивали встречи с ветеранами войны, ударниками производства, людьми интересных профессий. Подготавливали праздники ко Дню Победы, к юбилейным датам посёлка, к государственным праздникам. Проводили конкурсы комсомольской песни, а все важные вопросы решали на комсомольских собраниях. Ходили в походы, помогали престарелым, шефствовали над пионерами, вели летопись Великой Отечественной войны. Сажали деревья, проводили соревнования комсомольских групп, учёбу актива, заседания комитета школьной организации для планирования трудовых и культурно-массовых дел, а так же вели контроль за учёбой комсомольцев. Ежегодно помогали колхозу по уборке картофеля. Проводили лекции по правовым знаниям.

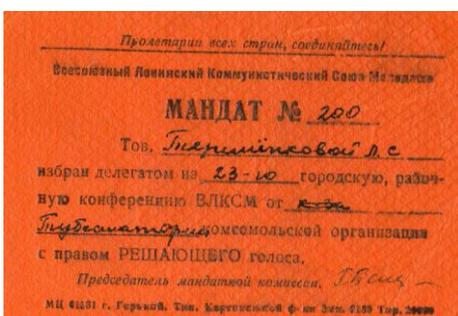
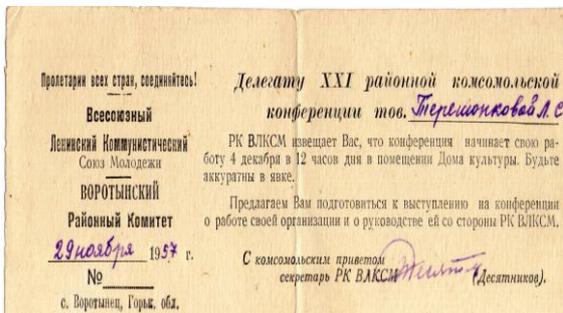
Из воспоминаний Власовой Л.С. « В процессе развития человеческого общества появляются различные государства со своей идеологией, законами, религией, культурой. И, как правило, основной движущей силой становилась молодёжь. Россия тоже пережила различные формы государственности. Мы, дети 20 века, и жили в основном в эпоху очередного витка развития общества – социализма. Было создано огромное государство – многонациональное, многоконфессиональное, и чтобы вырастить новую движущую силу – нового человека, особое место было обращено новой, революционной идеологии – марксизм. Надо было начинать воспитывать молодёжь с детских лет. И это начиналось с детского сада. Были созданы организации октябрят, под надзором опытных воспитателей. Потом школьные организации – пионерская, возглавляемая комсомольцами, и комсомольская под присмотром коммунистов данного учреждения до окончания школы. Но и после окончания школы молодёжь не оказывалась без внимания. По разным причинам молодые люди, не поступившие после окончания средней школы в Вузы и профессиональные учебные заведения, временно не нашедшие работы, остались дома, молодёжь, приехавшая из других мест вставали на учёт в местную территориальную комсомольскую организацию.

Немного о работе комсомольской организации. Осенью 1955 года состоялось отчётно – перевыборное собрание территориальной комсомольской организации, где я (Терешонкова Л.С.) была избрана секретарём этой организации, и уже в этом качестве постоянно приглашалась на районные конференции ВЛКСМ с правом решающего голоса, поэтому всегда выступала с докладами о работе Васильсурской территориальной комсомольской организации. В комсомольской организации насчитывалось 80 человек. Был избран комитет и назначен куратор от парторганизации Кудисов Николай Иванович, а так как он был директором Дома Культуры, тогда он и предложил взять шефство комсомольской организации над Домом Культуры. Там заканчивался ремонт. Надо было всё привести в порядок: выскоблить, вымести, убрать строительный мусор. Кроме этого проводились субботники по благоустройству территории посёлка к праздничным дням. По рекомендации комитета комсомольской организации и согласованию с парторганизацией в Дом Культуры были приняты на работу художественным руководителем Смирнова Гетта Александровна и музыкальным работником Гагарин Юрий Иванович. Сразу же были созданы кружки – хоровой и танцевальный. В праздничные дни ставились концерты для населения, и выезжали с ними в соседние населённые пункты. В 1956 году на районном смотре художественной самодеятельности наш хор занял 2-ое место.

Проводились различные тематические вечера, проводили новогодние ёлки для детей наших комсомольцев. Самыми активными комсомольцами территориальной организации были Волкова Нина, Ертахова Аля, Фомина Лида, Чекалина Нелли, Михайлычев Валентин, Прохоров Владимир и другие. Комсомольцы данной организации оказывали помощь парторганизации в проведении митингов к 1 мая и 22 апреля. Регулярно проводились политзанятия, где разъяснялась политика КПСС и наших руководителей».

Мы не смогли выяснить имена всех секретарей поселковой организации. В разные годы были избраны: Терешонкова Лариса, Михайлычев Александр, Попкова Елена, Обидина Наталья.

Секретарями школьной организации в разные годы избирались: Забегина Надежда, Пучков Николай, Чардымова Наташа, Маркелов Александр, Апремов Александр, Гринёв Илья, Стоянова Татьяна, Бирюкова Александра, Киселёва Татьяна, Чапкина Ольга, Попкова Елена, Яковлева Наталья, Колягина Татьяна, Смелова Ирина, Смирнова Марина, Петрова Алина. Просим откликнуться комсомольцев разных лет, написать свои воспоминания о комсомольской юности, о делах комсомольцев Васильсурской школы и поселковой комсомольской организации.



Дела комсомольцев



Встреча с ветераном войны С. В. Алфеевым



Встреча с ветеранами войны



Встреча с героем Советского Союза В. Ф. Морозовым



Участники туристического слёта



1967 год



Областной слёт ДСО «Урожай»





Областной слёт 1967 год



Конкурс комсомольский песни



Комсомольское собрание



Празднование 450-летия Васильсурска



Комсомольский субботник



Встреча с председателем колхоза «Колхозная искра»
А.И.Афанасьевым по профориентации.



Концерт к 7 ноября



Празднование 20-летия победы



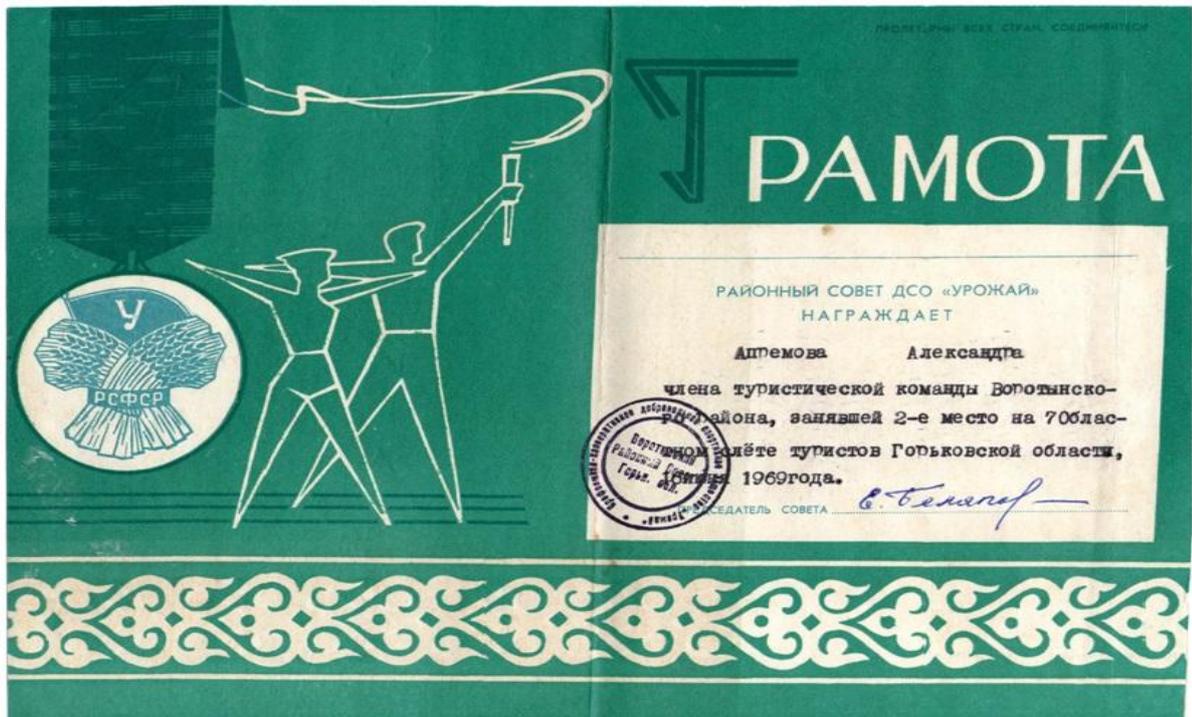
Концерт к 100-летию В.И.Ленина



Помощь колхозу по уборке картофеля



Награждение лучших комсомольцев
поездкой на самоходке «Васильсурск»



Награды комсомольцев



Встреча с выпускниками 1969 год



Комсомолец Игорь Кокарев на строительстве БАМа

Алексеева И.А.

Предисловие к воспоминаниям Г.А. Смирновой (Якуниной)

Я давно хотела написать об этом человеке. Знала я Гетту Александровну благодаря моей маме, Деньгиной Ольги Дмитриевны. Они вместе работали в детском противотуберкулезном санатории. Мама преподавала русский язык и литературу, Гетта Александровна работала воспитателем.



После окончания школы работала пионервожатой
(Сидит справа в первом ряду)



Годы работы воспитателем в санатории
50-60 г.г. (Гетта Александровна стоит справа)

Первое моё с ней знакомство – визуальное. Это была высокая, стройная молодая женщина, с красивой осанкой и сама очень красивая: спокойный открытый взгляд серых глаз, прямой греческий нос, губы трогала едва заметная улыбка. Для меня она была артистка: со сцены Дома Культуры она так читала отрывок из поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин», «Гармонь», что и по сей день, я помню все интонации, она играла, это был целый спектакль. Помню её тембр голоса, четкую, правильную речь. В каком – то смысле она была моим первым учителем художественного слова. И потом, когда я сама стала преподавать литературу, я старалась подражать ей, когда читала ученикам этот отрывок. Она прекрасно танцевала вместе со своими воспитанниками, разучивала с ними танцы. Очень хорошо помню, как со сцены ДК объявляли: «Мексиканский танец». Танцуют Таня Плохова и Вадик Нестеров».



С этими ребятами Гетта Александровна часто ставила разные танцы, а костюмы делали своими руками. Наконец, на профсоюзной ёлке, которую устраивали для детей работников санатория, Дедом Морозом (я уже тогда понимала, что его, настоящего, не существует) была Гетта Александровна. Это детские мои воспоминания.

Потом, когда я училась в начальной школе, всех желающих записывали в танцевальный кружок, который будет вести Гетта Александровна.

Я, конечно же записалась, как и многие другие. Уж больно мне хотелось танцевать как Вадик и Таня. Но до танцев было еще далеко. Начали мы работать у станка. Не на заводе, нет, а в спортивном зале, у шведской стенки мы изучали танцевальные позиции рук и ног, узнавали, что значит тянуть носок и держать спину. Всё это в дальнейшем пригодилось, когда стали разучивать танцы. Потом Гетта Александровна с маленькой дочкой и мужем уехала в другой город.

Прошло очень много лет, наполненных событиями личной жизни. И вот в конце 90-х годов прошлого века мы опять встретились с Геттой Александровной, которая будучи на пенсии. Приехала в родной Васильсурск, пришла в школу и предложила несколько тем для бесед с учениками. Так у нас в школе, где я работала уже учителем, были организованы встречи с интересными людьми. Среди них были встречи и с Геттой Александровной.



Она за несколько приездов рассказала ребятам много интересного: об А.С.Пушкине, о юной художнице Наде Рушевой, о поэте – барде А.Галиче. Слушать её можно было часами. Огромный объём знаний, интересных фактов, тихий, спокойный голос завораживали, и хотелось слушать ещё и ещё. И опять судьба разлучила нас надолго. Мы уже выпускали этот журнал, где я вела рубрику «Люди, годы, судьбы» и всегда думала о том, что картина нашего Васильсурска и людей, которые жили здесь и украшали собой его портрет, будет неполной, если я не возобновлю наше общение с этой женщиной и не расскажу о ней со страниц журнала. Мне очень хотелось, чтобы она сама рассказала о себе.

Тем более что я помнила о том, как она рассказывала ребятам о своём военном детстве. И, о чудо! Мы сумели связаться через знакомых – родных с Геттой Александровной, и она, несмотря на преклонный возраст, присылает богатейший материал – свои воспоминания о Васильсурске. Своей семье, о себе самой, о людях, с которыми война познакомила и оставила след в сердце девочки. Эти воспоминания и предлагаем вашему вниманию, дорогой читатель.

Деньгина Т.В.



Воспоминания
Якуниной Гетты Александровны
«Мое военное детство»

Родители:

Мать – Макарова (в девичестве) Мария Венедиктовна 1910г.р. - из многодетной семьи Симбирского города Ишима, в семье 6 детей - трое дочерей и трое сыновей. С 10 лет – сирота, воспитанница Свердловского детского дома.

Отец- Смирнов Александр Михайлович 1903г.р., сын военного фельдшера и домохозяйки матери, семья многодетная: три сына и две дочери.

Отец умер, когда Александр учился в 9 классе. С этого времени Александр стал главой семьи, работал, был комсомольским, а позже - партийным работником, закончил курсы командиров Рабоче – крестьянской Красной Армии (РККА). Сестры Александра - Таисья и Елизавета - стали врачами, а младший брат Леонид перед ВОВ окончил Горьковский политехнический институт (в настоящее время политехнический университет), добровольно ушел в Армию и пропал без вести в боях под Москвой. Бабушка (мать моего отца) умерла, когда мне исполнилось два года. Никого из бабушек и дедушек я не помню, есть только фотографии семьи отца и старших братьев моей мамы. Младшая сестра мамы с 12 лет так же



стала жить в нашей семье. Отец стал центром и основой нашей семьи и всей родни.

Я родилась в 1931 году.

Брат Артур- в 1934. После окончания Васильсурской средней школы окончил Горьковский медицинский институт (санитарный факультет) и был отобран Военпредом из Москвы для стажировки, связанной с атомным вооружением, после чего был направлен для работы в должности санитарного врача на



в центре - брат отца Леонид, старшие дети

Семипалатинский полигон, где испытывали водородную бомбу. Об этом мы узнали много лет спустя, когда кое-что стали печатать газеты.. Когда случился Чернобыль, Артур работал санитарным врачом на Протвинском синхрофазотроне (тогда самом большим ускорителем в мире) - это было его место работы до выхода на пенсию. Был женат, двое детей.

Средний брат Роберт жил с родителями в Васильсурске. Беседка на «Орлином Гнезде» - своего рода «дипломная работа» практики в строительных мастерских, где он работал после 8 класса. Женился, имел двух детей, был егерем - заядлый охотник и рыбак, как отец .

Младший брат Вадим 1939 г.р. получил техническое образование (техникум и институт) работал на военном заводе г. Горького. Был женат, двое детей.

Из всей моей семьи осталась одна я.

Часто мои воспоминания чередуются со стихами Р. Рождественского из цикла стихов о его военном детстве. Во многом события его жизни перекликаются и похожи на мои и моих ровесников. Все мы родом из военного детства. Глава из его книги называется «Память».

«Никуда от нее не денешься, не скроешься не уедешь. Пласты в ней как годовые кольца внутри дерева - все близко, все рядом, все около сердца».

В Васильсурск отца направили работать директором дома отдыха Облпотребсоюза (большая территория - где сейчас находится школа (тогда на этом месте стояла и водонапорная башня) На этой же территории сейчас – музей и магазин со стороны площади.

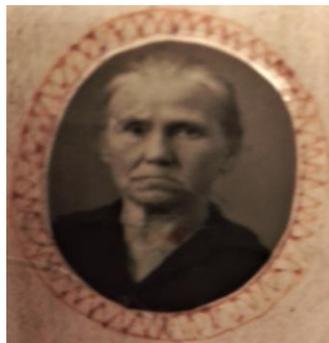
И вот с 1938 года - мы стали жителями Васильсурска. Я хожу в детский сад, в старшую группу. Мы знали обо всех событиях, происходящих в стране - играли в Папанинцев, знали о Гризадубовой, Осипенко и Марине Расковой – прыгали зимой с дерева за верандой дома в саду, знали о перелете Чкалова по маршруту «Москва - Северный полюс - Америка», знали о событиях в республиканской Испании носили «испанки» и знали ,что по испански «но-пасаран» - «они не пройдут» - девиз против фашизма Франко. Воспитатели - тетя Панечка и заведующая детским садом Вера Константиновна обо всем рассказывали нам.

Стоит отметить, что отношения с родителями в нашей семье были не такими как у большинства Васильчан. Дело в том, что в Мантурове, где я родилась, все дети звали своих родителей только на «Вы» (мама, Вы...папа, Вы...) А в некоторых семьях младшие дети своих старших братьев и сестер, если они были намного старше, звали по имени и отчеству. Уже, будучи взрослой в гостях у младшей сестры мамы, я удивлялась, как муж ее величал свою старшую сестру Анной Николаевной. Мы не боялись физического наказания со стороны отца. Боязнь была другая - нельзя огорчать своим поведением. Ангелами мы, конечно, не были, но и у детей наших Папа был и остался в памяти как самый уважаемый человек.

В 1934 году я пошла в начальную школу (четырёхклассную) Первая учительница - Атласкина Анна Титовна (она же учила нас полгода во втором классе)

Я рано научилась читать, еще до школы. Нам родители выписывали детский журнал «Мурзилка». Еще в детстве прочитав в журнале стихотворение А. Барто «Очки», оканчивающееся строчками «Не завидуйте другому – даже если он в очках», я никому не завидовала и не завидую до сих пор ни белой, ни черной завистью.

Анна Титовна очень умело дала мне понять, что задаваться своим умением читать лучше всех не надо, этот урок я тоже запомнила навсегда.



Атласкина Анна Титовна

И еще очень важно для меня - соседская девочка (старше меня года на три) на промокашке нарисовала как «шли 6 палочек, две перекрестились, одна недокрестилась, а две взяли за руки и платочком накрылись» - «просветила» меня «заборной» писаниной. Промокашка осталась в тетради. Анна Титовна показала ее маме, обе поговорили со мной, объяснив, что это нехорошее, грязное

слово. Стыдно было очень, и на всю жизнь осталось неприятие мата. За все я очень благодарна Анне Титовне по сей день.

Была книжка А. Гайдара «Тимур и его команда» и кинофильм по ней. Вся детвора в стране заигрывалась в тимуровцев. Было в моей жизни кино «Республика ШКИД» гибель мальчишки там - первое сильное впечатление от кинематографа - до слез. И было лето 1940 года. Брат отца Леонид приехал на каникулы перед дипломом.

Вместе с друзьями они склеили довольно большой воздушный шар с корзиной и запускали его на площади.

Пели - «Если завтра война,
 Если завтра в поход,
 Если темная сила нагрянет-
 Как один человек,
 Весь советский народ
 За свободную Родину встанет!»

Каждое утро, как и утро 22 июня, начиналось голосом диктора по радио – черной тарелке репродуктора: «Доброе утро, товарищи! Начинаем урок утренней гимнастики» и звучала бодрая музыка.

«Память, память...до каждого пласта, до каждого слоя памяти можно дотронуться и тогда он с готовностью затрепещет, ответит, отзовется, будет звучать долго-долго.... И ты, похолодев, услышишь далекие вздохи разлук... На затемненном вокзале гулко, будто в горном ущелье Отец стоит у вагона-высоченный широкий, в хрустящих ремнях в новенькой военной форме. Через пять минут он уедет, уедет на фронт. Надо прощаться, а я – дурак - мальчишка вместо самых нежных, самых главных слов зачем - то говорю ему: «Без ордена не возвращайся!» и он, грустно усмехаясь, отвечает: «Ладно, сын, ладно!» (Р.Рождественский).

И я вижу первый день войны. Утром 22 июня отец как обычно ушел на работу в дом отдыха, а мама собрала нас и увела гулять на совхозное поле на «Первую стрелку». Там во ржи потерялся младший брат Вадим, и мама очень разнервничалась. Не сразу отыскали мы его в колосьях, испуганы были и мы, и мама. Быстро пошли домой, и на входе на нашу улицу встретили Михаила Васильевича Малова. Я до сих пор помню его слова «Маруся, война!» Отец, как командир запаса, сразу после выступления по радио Молотова уехал в Воротынец в военкомат, а когда вернулся, мы всей семьей сфотографировались на территории его дома отдыха.

И без объяснений ясно, что написано на наших лицах на той фотографии. Так сразу осунулись они у взрослых, нет улыбок и у детей. В раз постаревшие Мама и Папа, тетя Дуня и мы, еще не понимающие что происходит....Снимок это хранится у меня с надписью мамы на обороте «Такими мы были в первый день войны».



В 4 часа дня отец ушел на долгие пять лет.



Когда я сейчас рассказываю в школах о моем военном детстве – начинаю со слов «Мое поколение- родом из военного детства» и по ходу рассказа читаю стихи Р. Рождественского из цикла стихов о его военном детстве. Рождественский младше меня на год. Его отец - кадровый военный, мать-хирург. Оба ушли сразу - он на фронт, она на поезд, увозящий раненых в тыл.

Многое у нас перекликается. Мой отец ушел в первый день войны. Он не был в действующей армии, после нескольких месяцев переподготовки был направлен на одну из баз «Склада НКО №...» Эти базы были в разных местах Союза и подчинялись непосредственно Народному Комиссару Обороны И. В. Сталину. - снабжали фронт техникой, принимали ее на ремонт. Отец служил на базе под Свердловском, недалеко от деревни Косулино. Был до окончания войны замполитом. После войны там так и осталась авиационная воинская часть. Там был сбит американский самолет – разведчик, Пауэрса, которого потом обменяли на советского разведчика (прототипа Штирлица из кинофильма «17 мгновений весны»).

Мама до войны работала в библиотеке, в конце рабочего пути - секретарем поселкового совета.

С первых дней войны мама работала с эвакуированными. Райком партии поручил ей заведовать карточным бюро в Васильсурске - обеспечивать хлебными карточками жителей поселка, рабочих и жителей Михайловского - Разнежья.

Норма работающих на Васильурской судоремонтной и лесопильной артелях и рабочих Михайловского- 800 грамм в день, служащих- 600 граммов, детей 0 400 граммов, иждивенцев-300 граммов. Карточки были на строжайшем учете. Из Разнежья к маме приезжала ответственная. Однажды (дело было зимой) мама по ошибке отдала ей несколько хлебных карточек по рабочей норме-800 грамм. И обнаружила это только перед уходом с работы. Это грозило серьезным наказанием. Рассказала она о случившемся только тете Дуне, нашей няне. *(С 1932 года жила она в нашей семье и стала нам родным человеком. Была она малограмотной, дети умерли от скарлатины, муж бросил. Моим родителям посоветовали пригласить ее няней. В те годы родители заключили с ней договор – ежемесячно платили ей деньги. Мы с Артуром звали ее как и родители- тетей Дуней, а младшие, Роберт и Вадим,- няней. Переезжала она с нами везде, куда бы не направляли работать отца, и в Васильсурск приехала с нами. Когда началась война, она отказалась от оплаты и жила с нами до конца жизни. Умерла и похоронена в Васильсурске в 1953 году в возрасте 63 лет. В сущности - она была нашей бабушкой – своих - то мы не знали. Во время войны мама работала до позднего вечера, а мы были с тетей Дуней.)* Вот ей и рассказала мама о своей ошибке. А потом оделась и пошла пешком зимней ночью в Фокино через Волгу. И на левый берег в Разнежье и еще раз через Волгу к женщине, которой отдала лишние хлебные карточки. Оказывается, что она приехав домой, увидела лишние карточки и собиралась с утра приехать и вернуть лишние. Обрадовались обе, нашла та женщина лошадь и ночью мама вернулась домой с карточками. То, что мама ушла, куда- то ночью – я знала. А вот зачем - узнала много позже. Видно создатель уберег ее, сироту, и не сделал нас сиротами - ведь она могла и замерзнуть ночью и та женщина, слава богу, оказалась честной. И еще один эпизод из нашей жизни - Зимой 1943 года была у мамы ревизия. Ревизор, женщина, после первого дня работы категорически

отказалась пойти ночевать в наш дом и до конца ревизии оставалась на ночь в поселковом совете. Когда ревизия закончилась, она сказала маме: «Вот теперь я хочу посмотреть, как вы живете!» Посмотрела. Немного хлеба и картошки, соленые овощи с огорода у нас были. Чай пили с сушеной сахарной свеклой. Младшие ребята ходили в детский сад, хлебный паек забирали туда и там завтракали и обедали. Ревизор отругала маму, потому что ей, оказывается, был положен дополнительный паек, а она его не получала. Взяли мы с мамой саночки и пешком пошли в Воротынец и получили паек. Был там сахарин, бутылка подсолнечного масла, селедка и яичный порошок (подарок США после открытия второго фронта). Когда вернулись домой, сварили чугунок картошки, поставили на стол два блюдечка масла и блюдечко с нарезанной на кусочки селедкой. Был у нас тогда «семейный праздничный ужин». А еще получила мама для меня пальто из ткани букле, тоненькое, и платье из ткани чуть плотнее марли. Надевать платье было стыдно, потому что под него нужна была рубашка, а ее не было.

Все пережито. Главное, жили дружно со всеми ребятами на улице Урицкого - помогали друг - другу чистить снег зимой, весной и летом приводили в порядок улицу, вместе ходили в вымерзшие колхозные сады с мешками и лопатками за «колышками»- сухими корнями на топливо. И играли во все уличные игры.

Очень скоро не стало моих привычных продуктов и вещей, не стало тетрадей, карандашей, замолчало радио. В военкомат забрали охотничьи ружья отца и его брата и мелкокалиберную винтовку (одно ружье вернули после войны).

В Васильсурск начали приезжать эвакуированные, успевшие уйти от немцев. Расселялись они в опустевших домах и в семьях Васильчан. К нам подселили женщину с двумя детьми из Белоруссии, жили они у нас около года.

Немцы бомбили Москву и Горьковский автозавод. Приплыли на пароходе дети из Горького в сопровождении нескольких родителей. На пароходе умерла мать мальчика (помню только его имя – Борис), мама привезла его к нам, и пока по документам матери нашли его отца в армии, он жил у нас. Отец приехал и забрал его к своей сестре. За все время мальчик ничего не говорил, лишившись от горя речи. После войны в Васильсурск приезжал молодой парень, нашел маму мою и благодарил. Приезжал он на могилу матери.

Прибыли в Васильсурск дети сотрудников газеты «Правда» с мешочками легкой одежды и застряли у нас надолго. Прибыли учащиеся хореографического училища Большого театра среднего и старшего возраста. Расселили их по частным домам. Занимались они балетом в здании Клуба водников (напротив здания почты) а учиться ходили в полную среднюю школу. Среди них - будущие звезды советского балета Александр Лапаури, Виолетта Бофт, Раиса Стручкова. Среди них в средних классах была дочь Марины Расковой Татьяна

(эвакуирована со своей бабушкой - матерью М. Расковой и семьей ее старшего брата). Подтверждение своим воспоминаниям я нашла в книге матери Расковой «Жизненный путь Марины». В Москву они вернулись в 1942 году. Вместе с училищем прибыли к нам и артисты Большого театра. На улице Урицкого в доме у Глазовых жила с матерью и двумя маленькими дочками артистка Кира Сараджева. После войны она стала народной артисткой СССР. В нескольких домах по улице Урицкого жили девочки старшего возраста - будущие балерины. А в доме Яичницыных жила семья администратора Большого Театра Фрида (имя его не помню) с женой Ольгой Николаевной (она была девятым ребенком в большой семье писателя Гарина – Михайловского (автор книги «Детство Темы»). С ними жили две бабушки мать О.Н. и мать подруги О.Н. - врача, репрессированной в 1937 году. Дочь Ольги Николаевны Наталья и дочь ее подруги Татьяна - так же жили с ними. От Веры Николаевны я в 1957 году узнала, что мать Тани вернулась в Москву. Ольга Николаевна имела диплом учителя начальных классов и учила своих девочек сама по своим программам, кроме основных уроков у них были уроки труда (вязания, вышивания, шитья, ведения хозяйства: натирали до состояния порошка кирпич и отдраивали до блеска кастрюли, учила она их готовить. Были у них и уроки внеклассного чтения. Я дружила с ними и тоже у них училась. Тогда, в третьем классе, я прочитала впервые Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Впечатления от «Вия» - страшно!

Одна из сотрудников балетного училища, чтобы прокормиться организовала из девочек нашей улицы танцевальную группу (в месяц родители отдавали в оплату ведро картошки). Занимались мы у нас в самой большой комнате. Она поставила нам ноги, руки (по позициям) Разучила несколько народных танцев (гопак, лявониha). Научила она и всем балльным танцам. Все это очень пригодилось мне для работы в школах в дальнейшей послевоенной жизни.

А в 1941 году были у нас в Васильсурске ленинградцы. Одна из них - преподаватель института жила у нас на квартире неделю. У нас был патефон с пластинками. Одна – с ариями оперы «Князь Игорь» Вот эта женщина много рассказала мне и о композиторе, и о князе, и обо всех героях «Слова о полку Игореве». И еще - у этой женщины были фельдиперстовые чулочки, износившиеся по ступне, все в тщательно заштопанных маленьких дырочках. Это меня тогда очень поразило, и я научилась штопать.

В этом плане в детстве война свела меня со многими значимыми и интересными людьми. Можно подумать, ничего плохого и не было. Но нет,

было и плохое. Электричества в домах не было. Керосин продавали в магазине помалу. Уроки мы готовили при коптилке, потом уже появились лампы. И известия с фронта были тяжелые.

У Р. Рождественского есть воспоминания о почтальоне -
«Шаркающие шаги и всегдашнее покашливание старенького почтальона. В наш дом он приходил под вечер, часа в четыре.

Только теперь я понимаю, какой великой и какой страшной одновременно была эта профессия во время войны. В сумке, кроме писем и газет, он носил пузырек с нашатырным спиртом - иначе нельзя, пояснял он - ведь я теперь и почта, и скорая медицинская помощь. Несешь письма - а что там? В четырех - радость, а в пятом похоронка....»

« - Почем фунт лиха?

- Не торгую лихом...

Дверь в детство открывается со скрипом.

В который раз мне память подсказала

Пустынную дорогу до базара.

А на базаре торговали лихом!

Оно в те годы называлось жмыхом,

Сырыми отрубями называлось,

И очередь длинной извивалось.

Оно просило сумрачно и сонно:

-Куплю буханку за четыре сотни!

-Меняю саночки на поллитровку...

Оно шагами меряло дорогу.

В дома входило, улиц не покинув

То строчкою «Оставлен город Киев»,

То слишком краткой, слишком неказенной

Бумагою (подробной похоронной)

И песни вдовьи начинались тихо

«Ой, горюшко!

Ой, лишенько!

Ой, лихо....»



А.Лактионов «Письмо с фронта»

У меня сохранилось письма младшего брата моего отца Леонида. В 1940 году он окончил индустриальный институт в Горьком и был направлен на работу в Подмосковье - в Коломну на завод. Леонид готовился к учебе в академии внешней торговли, куда с заводов отбирали молодых специалистов. Леонид прошел собеседование и ждал вызова на учебу. Второе письмо было датировано 6 августа 1941 года. Больше писем не было. Леонид ушел добровольцем на фронт. В боях под Москвой их бронепоезд попал под бомбежку. Отец нашел однополчанина, который вспомнил, что видел Леонида на поле боя тяжело раненым. Но, ни в списках раненых, ни в списках погибших его брата не было. Леонид пропал без вести. Ему было 24 года.

Это о тысячах таких, как Леонид писал Рождественский в поэме «210 шагов»

Было Училище.
 Форма - на вырост
 Стрельбы с утра.
 Строевая – зазря.
 Полугодичный
 ускоренный выпуск.
 И на петлице -
 два кубаря...

А дальше в поэме о том - о том, как вез бронепоезд солдатиков на войну, какие чувства испытывали мальчишки, на что надеялись, во что верили свято... а потом сразу-

"Танки ! !. "
 И сразу истошное:
 "К бою - у!..."
 Так они встретились:
 Он
 и Война...

И тогда
 встал
 лейтенант.
 И
 пошёл на врага,
 как вслепую.
 (Сразу же сделалась влажной
 спина.)
 Встал лейтенант!..

И наткнулся
на пулю.
Большую и твёрдую,
как стена...
Вздрыгнул он,
будто от зимнего ветра.
Падал он медленно,
как нараспев.
Падал он долго...
Упал он
мгновенно.
Он даже выстрелить
не успел!
И для него наступила
сплошная
и бесконечная тишина...
Чем этот бой завершился –
не знаю.
Знаю,
чем кончилась
эта война!..
Ждет он меня за чертой неизбежной,
Он мне мерещится ночью и днем-
Тот юный парень-
Всего-то успевший
Встать под огнем
И шагнуть под огнем!

Мальчики, девятиклассники Васильсурской школы уходили на фронт. Ушел Алексей Богданов и погиб, ушла его сестра Галина и погибла в День Победы в Берлине. Ушел в армию Вася Морозов, (о нем отдельный рассказ)

Василий Морозов

В первом доме по улице, где была полная начальная школа, жила семья лесника (по хромоте его в армию не взяли) с женой, сыном Василием и дочерью Людмилой. Однажды нас собрали в актовом зале. На сцене мы увидели молодого солдата в новой гимнастерке, которого нам представил директор школы Константин Иванович Берендеев.



Он рассказал нам - каким учеником был Василий, и зачитал заметку из армейской газеты о подвиге, за который тот получил звание Героя Советского союза. Звездочки на гимнастерке не было пока, но Василий получил отпуск, чтобы повидать родителей - в награду! Детское мое впечатление – мне показалось, что он и сам не вполне понимал - как все это было, был очень смущен и немногословен. Звание Героя Советского союза Василий Морозов получил в сентябре 1944 года.

Много лет спустя, когда я работала в санаторной школе Васильсурского противотуберкулезного санатория, в свой очередной отпуск Василий приходил на встречу с ребятами санатория. Ребята моего класса - мальчики 15-17 лет делились впечатлениями от встречи

- «Ни разу за всю встречу он не сказал «Я» Все время рассказывал о своих товарищах – однополчанах».

С июля 1941 года постановлением Советского правительства введена карточная система. 18 июля – в Ленинграде, 1 сентября - в Мурманске, с 1 ноября- уже по всей стране. Труженики тыла и эвакуированные получали продукты бесплатно.

С августа 1942 года ввели талоны на жиры- 30 грамм, крупы сахар и кондитерские изделия -800 грамм. Карточная система была отменена в 1947 году.

Мы , как и все семьи поселка , были приписаны к определенному магазину. Наша семья получала продукты в магазине у продавца тети Сони Бугровой. Хлеб, обязательно, был каждый день. Тетя Соня из пайка иногда делала маленький «довесок», который мог съесть тот, из ребятишек, кто приходил за хлебом. Когда мои младшие братья пошли в детский сад - они брали с собой по два кусочка хлеба - на завтрак и обед, а один кусок оставляли им на ужин. Что бы как то отвлечь братьев от голода, я вечером читала им детские книжки. Помню, как Роберт (Робик) иногда, поглядев на часы, кричал «Давайте ужинать! За кренделек уже перевалило!» Это значит – стрелка часов перешла цифру 8. При всей скудности продуктов мы не были совсем голодными.

В ту зиму фашисты подошли вплотную к Сталинграду. В окрестностях Васильсурска начали строить какие-то оборонные сооружения. Из Отарского совхоза были мобилизованы три лошади. Дом, в котором мы жили, принадлежал до войны зажиточному хозяину. На улице Урицкого другого такого не было - две большие комнаты, две спальни, кухня, большая кладовка, парадный подъезд,

большой двор с теплым коровником, и дровяником (у нас еще вдоль стены стояли клетки с пуховыми кроликами). Все это под общей железной крышей. Площадь двора была гораздо больше площади дома, поэтому лошадей определили на постой к нам. Во дворе наверху был большой сеновал, а в коровнике жили куры. Им немного доставалось овса, и куры начали нестись.

В сентябре 1941 года мы, ученики третьих и четвертых классов, несколько дней выходили помогать взрослым на колхозное поле - собирали картошку.

Глубокой осенью 1942 года в Васильсурск пришел пешком полк военных на отдых и пополнение. Их тоже расквартировали по частным домам. В нашем жили шестеро солдат. Помню, как они зашли, замерзшие до предела. Дома была только тетя Дуня и мы (мама приходила с работы поздно). Самый старший из них попросил: «Хозяюшка, нет ли у вас картошечки?». Сварили мы большой чугунок, помню, как старший из них, дядя Дима, делил картошку между всеми поровну. На другой день их кормили уже в столовой, и они всегда что-нибудь приносили нам. Приходили они только ночевать - с утра и до вечера у них были свои занятия. В памяти остался дядя Дима. Вечерами он подшивал нам валенки и плакал - в Белоруссии у него осталась семья и четверо детей. Полк ушел весной 1943 года под Сталинград.

Самой суровой была зима 1943 года. Вымерзли яблони в колхозном саду и в садах у жителей поселка. У Рождественского есть стихотворение об этой зиме -

Та зима была,
будто война, -
лютой.
Пробуравлена,
прокалена ветром.
Снег лежал,
навалясь на январь
грудой.
И кряхтели дома
под его весом.
По щербатому полу
мороз крался.
Кашлял новый учитель
Сергей Саньч.
Застывали чернила
у нас в классе,
и контрольный диктант

отменял завуч.

Я считал,
что не зря
голосит ветер,
не случайно
болит по утрам
горло,
потому что остались
на всём свете
лишь зима и война –
из времён года...
И хлестала пурга
по земле крупно,
и дрожала река
в ледяном гуле.
И продышины в окнах
цвели кругло,
будто в каждое
кто-то посадил
пулю!
И надела соседка
платок вдовий.
И стонала она допоздна - поздно...

Та зима была,
будто война, -
долгой.
Вспоминаю –
и даже сейчас
мёрзну.

Через два года балетное училище перевели в г. Молотов, Москвичи тоже уехали. Стали с 1943/44 года уезжать и эвакуированные. Причастность наша к помощи фронту была по возрасту - мы шили в армию кистеты, писали письма отцу и брату двоюродному, стала постарше - начала вязать варежки.

« Бабушка Варварушка,
Я связала варежки!
Думала - подумала
Их дарить раздумала!
Их пошлю на фронт бойцу,

Вдруг достанутся отцу.
 Будет рад и он и я
 И Варварушка моя!
 Ну, а если не отцу,
 Так другому храбrecу!»

Организовывали концерты, ходили с ними в госпиталь к раненым. Который располагался в здании бывшего Дома отдыха, а потом, после войны там был размещен противотуберкулезный санаторий.

Сорок трудный год.
 Омский госпиталь...
 Коридоры сухие и Маркин.
 Шепчет старая нянечка:
 "Господи!
 До чего же артисты маленькие..."
 Мы шагаем палатами длинными,
 Мы почти растворяется в них
 с балалайками,
 с мандолина и
 и большими пачками книг.
 Что в программе?
 Чтение, пара песен,
 военных, правильных...
 Мы в палату тяжелораненых
 входим с трепетом и почтением.
 Двое здесь.
 Майор артиллерии
 с ампутированной ногой,
 в сумасшедшем бою
 под Ельней
 на себя принявший огонь,



Противотуберкулезный санаторий

Я уже рассказывала, что отец служил в тылу. В октябре 1944 года он прислал маме вызов-разрешение приехать к нему на базу с дочерью. Не помню, как добирались мы до Горького, а оттуда до места ехали четыре дня в теплушке (сарай на колесах, приспособленный для перевозки лошадей). Поезд больше стоял, чем шел, а навстречу шли составы с военной техникой - на запад. С нами в Свердловск ехала девушка-студентка, она взяла нас переночевать - приехали мы ночью. А утром мы с мамой пошли в комендатуру города Свердловска. Комендант с мамой разговаривать отказался (кто такие, кое как одетые, к какому то мужу в Косулино, в закрытую воинскую часть...?!). Стоим мы на дороге, плачем. Идет бабушка. Чего ревете? В Косулино? И мне туда, я там живу! Остановили грузовую машину, доехали до деревни. Показала она куда дальше идти полем.

Часовой у входа в часть тоже не поверил сначала «Какая еще жена к комиссару?» Видок у нас был тот еще. Пока доложили дежурному командиру, а отца еще не сразу нашли, мама наревелась. Дальше все было четко и быстро. Отвели в баню и в комнату отца. Несколько дней пролетели быстро, и обратно до Свердловска нас сопровождал офицер до поезда. В зале ожидания я смогла посмотреть фильм «Зоя» и до Горького мы доехали в купе и быстро. В Горьком сразу в санобработку угодили. В школе я пропустила тогда много занятий, пришлось догонять.

В те годы в школах появились ученические комитеты и ученикам выдали ученические билеты. (свой я отдала в ту школу в Набережных Челнах, где учились мои внуки). От 6 класса меня избрали в уч. ком. Пошли мы в Дом отдыха, выпросили там шашки, шахматы и домино - во время перемен старшеклассники играли. Я рассказала в учкоме про увиденный фильм «Зоя» (до нас он дошел много позже). В фильме был эпизод про довоенный бал-маскарад в школе, где училась Зоя Козмодемьянская. И в Новый год у нас в школе впервые за всю войну была елка. Моего братишку Артура мама нарядила Красной шапочкой и его так и не узнали. С этого года я стала учить своих одноклассников танцевать. Старшеклассники, а позднее и мы подросли, устраивали по субботам в актовом зале школы танцы при керосиновых лампах, их приносили из дома. Играл на баяне мой одноклассник Веселовский. Танцевали все бальные танцы. Ничего, что на нас были перешитые из старых пальто родителей одежды, подшитые валенки, платки. До весны 1949 года по зимам сидели мы в классах в валенках и варежках. Нарядиться было не во что. И все равно радовались тому, что учились.

Зарплата у мамы была невелика, но отец ежемесячно высылал «аттестат»-деньги за службу. А еще была у нас ножная швейная машинка, подаренная родителям на свадьбу - из первого выпуска советских швейных машин - название новое, а по сути «Зингер». Шила она очень хорошо и ткани, и кожу и вышивать можно было, и строчить. Выпросил ее у нас в аренду эвакуированный портной и всю войну шил на ней в артели «Швейник». За аренду платил, а уезжая, вернул, (она у меня и сейчас сохранная и рабочая).

Вот за живые деньги и перепадало нам иногда молоко с базара - мама покупала четверть. « Хрипая толкотня тыловых базаров. Что несло нас туда? Любопытство? Голод? Наверное, и то и другое. Там продавали патоку и жмых, сахарин, отруби и махорку, а иногда настоящий хлеб и настоящее молоко. Смотреть на все это богатство можно было бесплатно». « Голос Юрия Левитана... господи, как я ненавидел этот голос в начале войны, Как я проклинал этот голос, произносящий страшные фразы «Сегодня после упорных и продолжительных боев ...наши войска оставили город...» И как я ждал этот голос, как любил его в конце войны, как мы все его ждали, как гордились им!» (из воспоминаний Р.Рождественского). Мои воспоминания: в клубе Водников идет торжественное собрание, посвященное годовщине октября. Полный зал. Прерывается доклад. Мама моя с телефонограммой в руках говорит: «Товарищи! Только что сообщили: наши войска взяли город Киев!». Все единой волной встали и кричали «Ура!» Радость была огромная!

Приближалась Победа.

Утром 9 мая 1945 маме из поссовета принесли телефонограмму. Я бежала в школу и кричала «Победа! Победа!» навстречу по Орлянке с базарной площади шла женщина. Почему-то она заплакала и пошла обратно. Каждый воспринимал это известие по-своему.

Базар? Базар!

Торговки

базлали:

"Сахарин фасованный!.."

"Целебная махра!.."

Чего только не было на этом базаре,
особенно

если в воскресенье,

с утра...

"Продам шинель новехонькую!

Сам бы носил - жалко!.."

"Брусничная настоечка! -

Лекарство от невзгод!.."

"А ну,

кому

шаньги!

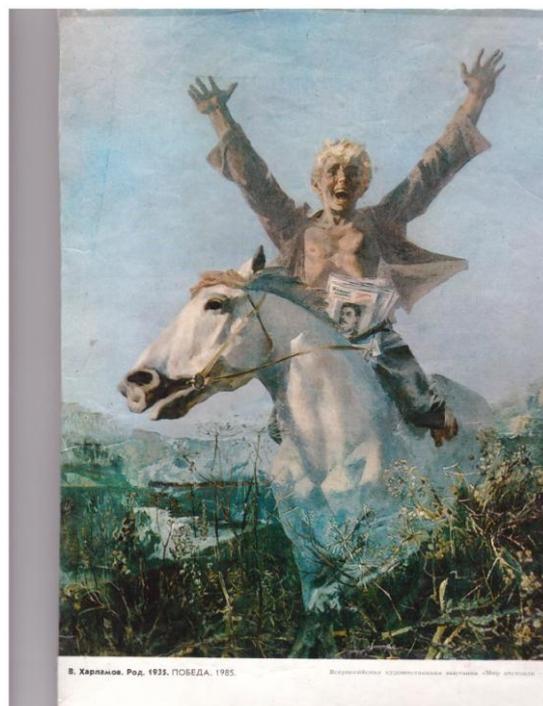
Румяные шаньги!.."

"А вот чудо-мыло..."

"А вот костыль-самоход..."

"Прыгающий мячик - детишкам на забаву..."

"Валенки!



В. Харламов «Победа»

Валенки на любой мороз!.."

Продавал ругательства -

за полтинник пару -

чернявый хриповатый безногий матрос...

"Имеются ушанки.

Три кило ворсу...

Налетай, служивые!

Цена - пустяк..."

- А у вас, дедуся?..

- У меня фокусы..

- Что еще за новость?!

Как это?..

- А так...

Он прямо на булыжнике расстелил коврик.

Из собственного уха огурец извлек.

И в мутноватой лужице

среди арбузных корок

заплавал, заплескался серебряный малек...

А старичок выдергивал голубей из сумочки,

потом превратил полено

в заржавленную пилу...

Старичок старался!

Мелькали пальцы сухонькие...

"Э - гей!

Кому фокусы!

Недорого беру..."

Подходила публика.

Смеялись бабы в голос...

А мальчишка -

замерзший,

как громом поражен, -

вдруг сказал:

- Дедушка,

Продай мне..

фокус...

чтоб в конце фокуса...

папа...

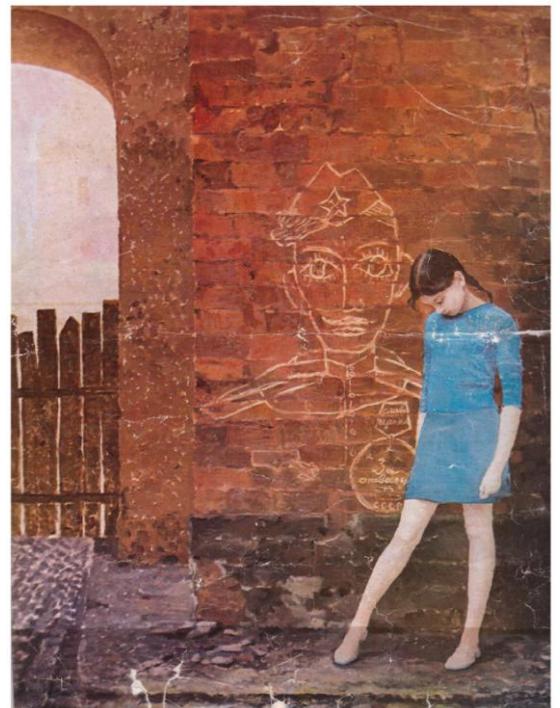
пришел...

Старичок беспомощно пожал плечами.

Цвела победными лозунгами щербатая стена...

Люди оглянулись.

Люди замолчали...



Л. Лабенок «Папа»

Кончилась.
 Кончилась.
 Кончилась
 война...

Потом я пойму, какое это счастье, живой вернувшийся отец. А у скольких моих одноклассников отцы не вернулись. Война еще долго была в нашей жизни. Страшным был год 1947 и весна 1948 года. Голодно. Карточки отменили, продуктов не было. Весной ходили на луга за Затон, собирали дикий лук, щавель да сныть. Сушили желуди, мололи их на желудевый «кофе». Многие ходили на колхозное поле, собирали перезимовавшую случайно оставленную в земле картошку, промывали и из коричневого крахмала пекли подобие лепешек. Спасла нашу семью корова. Отец привез после демобилизации отрез шинельной ткани, китель и заготовки на сапоги-попросил выдать вместо обмундирования и двадцать лет после войны ходил в брюках кителе и шинели. Из шинельного сукна маме сшили пальто, а из заготовок сапог - ей и мне туфли. Привез отец и деньги за службу. На них мы и купили корову. Сено заготавливали сами на выделенных делянках в лугах. А через год в лугах нам было отказано, и корову продали. Вернули из военкомата ружье и велосипед.



Александр Михайлович и Мария Венедиктовна

В 1947 году – в девятом классе сдавали экзамен по анатомии. Собрались 4 девчонки у нас готовиться по билетам. Есть хотелось очень. В погребе на дне бочки нашлось три раскисших огурца Мы их съели и почти до утра учили билеты, а утром сдали экзамен на отлично и пошли в луга за Затон. Артур ходил с удочкой на Хмелевскую речку, ловил пескарей. Идет с длинным прутком – куканом с рыбешками и поет: «Сухой бы корочкой питался, водой холодной запивал...» Но и из его улова варили уху. Зато осенью был богатый урожай картошки. Полный погреб, под крышку! Наелись досыта! Стало легче.

Но в школе, до ее окончания, по зимам, учились тепло одетыми - в пальто и валенках. Медленно восстанавливалась жизнь.

-Снова дралась во дворе?

- Ага.

Мама,

но я не плакала

Вырасту -

выучусь на моряка

Я уже в ванне

плавала!

- Боже!

Не девочка, а беда!

Сил моих больше нету.

- Мама,

а вырасту я когда?

- Вырастешь!

Ешь котлету.

- Мама,

купим живого коня?

- Коня?!

Да что ж это делается?

- Мама,

а в летчики примут меня?

- Примут.

Куда они денутся?!

Ты же из каждого,

сатана,

душу

сумеешь вытрясти!

- Мама,

а правда, что будет

война,

и я не успею

вырасти?..

Улица Калинина

Улица Калинина, до революции Первая верхненагорная. Застраивалась в конце XIX начале XX века, по плану утвержденному Екатериной II. Замощена была булыжником т. к. по ней шёл транспорт от колхоза до переправы с выездом на улицу Советскую. До революции было много двухэтажных домов, которые поджог местный поджигатель, боровшийся с зажиточными васильчанами. Именно с нее открывается замечательный вид на слияние Суры и Волги. По ней школьная колонна шла к обелиску погибшим. От школы по улице Калинина начинается шествие "Бессмертный полк".



Косов Иван 9 класс

Улица Советская

Улица Советская главная в посёлке на ней разместился тюремный замок основанный в 1863 году — пересыльная тюрьма, для тех, кто шёл по этапу в Сибирь. В здании Дома Культуры размещались на ночлег.

На центральной улице находятся больница, здание администрации, магазины, главная площадь.

В 90 - годы закрылся Васильсурский хлебозавод, куда за хлебом приходили с марийских деревень.

А сейчас по этой дороге хлеб и другие продукты привозят от них.

Необходимость постройки тюремного замка связана с тем, что через Васильсурск проходил Казанский тракт, знаменитая Владимирка, по которой шли узники в Сибирь. По этому тракту прошли декабристы, проследовали их жёны, участники польского восстания и многие другие. По этой улице в гору поднимался Пётр I, проезжала Екатерина II. К ее приезду вдоль дороги были посажены берёзы, названные екатериненские.

В 1798г. васильчане имели счастье видеть своего монарха. На этот раз императора Павла Петровича, император ехал вместе с величайшими князьями Александром и Константином Павловичами и с довольно большой свитой в Казань для осмотра Оренбургской дивизии.

В 1833 году сам А. С. Пушкин проезжал по этой дороге в слободу Хмелёвку, где ночевал в постоялом дворе. Бывали и многие другие знаменитые люди.

Два раза в год везли золотую почту по главной улице. Золото, добытое в Сибири. По этой улице в Советские времена шли трудовые коллективы на митинги и демонстрации. А сейчас идут васильчане с "Бессмертным полком" к обелиску погибшим войнам.



Улица Халтурина

Застройка улицы Халтурина началась в начале 20 века. Название получила «Вторая острожная» так как располагалась второй от острога – пересыльной тюрьмы, находящейся на нагорной площади. Первые здания по левую сторону: частная аптека возможно Абрамовича, дальше здание усадьбы московского купца П.Е. Чайка. От них сейчас сохранился один двухэтажный дом, в котором живу я. Бугор и по настоящее время называют «Чайкин». На правой стороне построили здание начальной земской школы. Далее по улице частные дома торговцев и предпринимателей. В 90-х годах на моей улице сохранилось два двухэтажных дома. Один из них дом Востокова – владельца парни (изготовление саней, бочек). Чей праправнук учится в нашей школе. В годы революции все здания зажиточных васильчан перешли государству. В усадьбе купца П.Е.Чайка был открыт дом отдыха для инвалидов гражданской войны. На сегодняшний день сохранился только двухэтажный дом, в котором я живу.



Руководитель Алексеева Ирина Алексеевна

Александр Иванович Афанасьев

Александр Иванович Афанасьев председатель колхоза «Колхозная искра» награждён орденом Трудового Красного Знамени. Родился в 1932 в селе Воротынец в крестьянской семье, но почти вся его трудовая деятельность связана с Васильсурском. В 1953 году после окончания Козьмодемьянского сельскохозяйственного техникума он стал работать зоотехником Васильсурской областной сельскохозяйственной школы животноводов. Несколько лет в этом же качестве трудился в колхозе «Советская деревня».

Богородского района, а потом – председателем этого хозяйства. С 1959 года опять зоотехник Васильсурского колхоза «Колхозная искра», а в 1963 году здешние колхозники избирают его председателем.

С этой поры продолжился подъём этого небольшого хозяйства. В колхоз пригласили хороших специалистов. Александр Иванович добился регулярной выплаты зарплаты. В колхоз пошла молодёжь.

По технической оснащённости тракторного парка «Колхозная искра» превосходила крупные колхозы.

В колхозе было восемь пасек пчёл, урожайность зерна на васильских полях поднялась, животноводческая продукция тоже была рекорды.

Личным примером Александр Иванович добился повышения дисциплины.

Я горжусь, что такой замечательный человек и грамотный руководитель жил в моём посёлке.



Руководитель Баюрова Т.А.

Деньгин Дмитрий Дмитриевич

Родился в 1919 году в Вятской губернии в деревне Деньгино в семье учителей . В 1936 г. Деньгины переехали в Васильсурск. Дмитрий закончил школу, поступил в Горьковский мединститут.

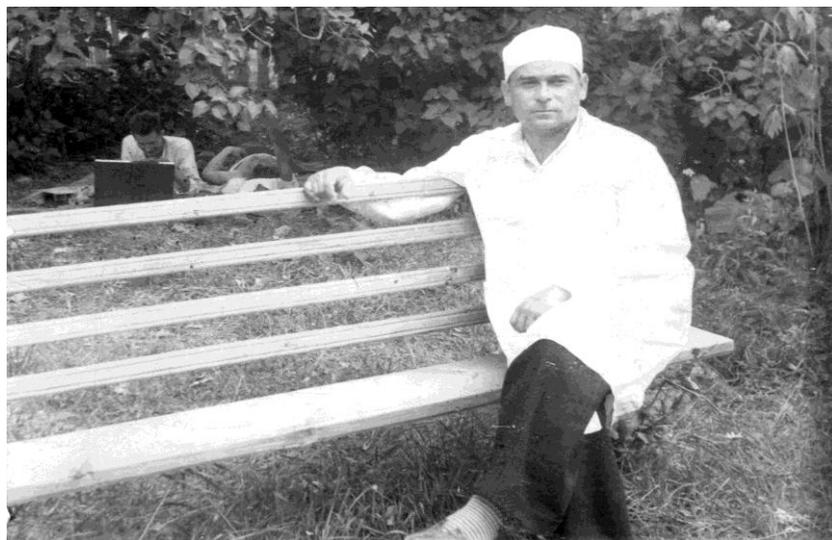
По окончании уходит на Финскую войну, потом становится участником Великой Отечественной войны. Две войны прошёл военврачом. В 1945г.

его отправили в Васильсурск, чтобы организовать работу по созданию Костного противотуберкулёзного санатория в здании бывшей земской больницы Начинали с подбора кадров, строительство столовой, котельной, подсобного хозяйства, лаборатории, прачечной, закладки сада, обеспечивал топливом, продуктами, а ему было всего 27 лет. В санатории работало 120 человек. Больных лечили, делали операции, много было лежачих. Удалось создать коллектив единомышленников, в трудное послевоенное время, все поддерживали руководителя, думали о больных.

40 лет Дмитрий Дмитриевич руководителем санатория, профиль которого изменился. Стал Детский лёгочно - противотуберкулёзный санаторий.

За каждый год поправляли здоровье 100- 200 детей.

Создание крепкой материальной базы и подбор кадров - заслуга Деньгина Д.Д. Многие больные остались живы благодаря лечению в Васильсурском санатории. В настоящее время санаторий не функционирует, на его территории размещена Васильсурская больница.



Руководитель Деньгина Т.В.

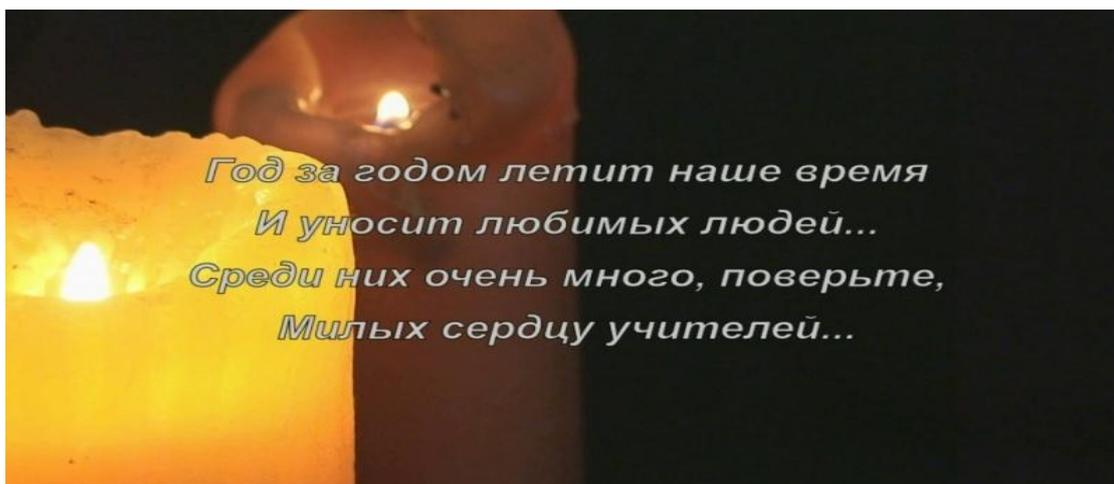
Хрулёвой Зои Петровны



28.12.2021 г. ушла из жизни Хрулёва Зоя Петровна – замечательный человек, великолепный учитель, добрая, внимательная и заботливая мама, бабушка. Человек с очень крепким независимым характером, человек устойчивых принципов. Учитель, у которого можно было учиться не только в школе, но и в жизни. Есть такие люди, при известии о смерти которых на ум само собой приходит: «Да, вместе с ней ушла эпоха».

Зоя Петровна родилась в посёлке Васильсурск, ныне городского округа Воротынский Нижегородской области. Окончила Козьмодемьянское педагогическое училище (1955), Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького (1964). Работала пионервожатой, затем учителем начальных классов в школе посёлка Васильсурск. С 1993 года стала работать в музее при Васильсурском доме культуры. Была инициатором создания вокально-фольклорной группы «Сударушка». Почетный гражданин Воротынского района (30.09.2009)





Учителя не умирают!
Их души продолжают жить.
Так свечка плавится и тает,
Но не перестаёт светить.

А если свет вот-вот погаснет
И, кажется, не уберечь,
Учеников зажгутся свечи!
Все - от одной. Десятки свеч!

Учителя не умирают,
Их души вечно будут жить!
Их звёзды, в темноте мерцая,
За нами тихо наблюдают
И продолжают ... любить...



Лебедева Т.В.

Новый дом-музей в Васильсурске

Начался 2022 год. Но хотелось бы подвести итоги 2021 года, а также поделиться своими впечатлениями о событиях, касающихся нашего Васильсурского краеведческого музея. Все мы знаем, что Васильсурский краеведческий музей был основан в сентябре 1993 года по инициативе районного отдела культуры Воротынского района и местной администраций во главе с Виктором Алексеевичем Зюзиным и управляющей делами Надежды Николаевны Михайлычевой. Первым экскурсоводом музея с 1 сентября 1993 до 12 мая 2012 года была Хрулева Зоя Петровна – Почетный гражданин Воротынского района, которая заботливо собирала, хранила и реставрировала музейные экспонаты. В мае 2012 года Зоя Петровна передала музейные дела в руки деловой, образованной и ответственной Елены Сергеевны Попковой, которая не только сохранила музейную коллекцию, но и приумножила её. Елена Сергеевна награждена Почётным знаком «За заслуги перед Воротынским районом» III степени. Эти замечательные женщины вложили душу в развитие музейного дела и историю нашего поселка. Очень приятно, что Зоя Петровна и Елена Сергеевна вместе присутствовали на открытии нового здания Васильсурского краеведческого музея.

Первый музей в Васильсурске был открыт в начале XX века, о чем говорится в рукописи местного краеведа Болобонова Михаила Сергеевича. Совсем недавно нам стало известно, что первый музей начал работать 28 февраля 1920 года. Заведующим музеем был назначен художник Дмитрий Иванович Хмельницкий – выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Время было тяжелое, средства на содержание музея в нужном размере не выделялись, поэтому с 1 февраля 1923 года было решено окончательно закрыть музей. Об этой истории поведаем в другой раз. И более подробно расскажем, кто основал тот музей, какие в нём были отделы и экспонаты. Но, сегодня хотим поблагодарить за эту информацию и сотрудничество Уткину Надежду Алексеевну – музеолога, кандидата исторических наук из Нижнего Новгорода.

Основу нашего «Васильсурского краеведческого музея» составили около трёхсот экспонатов из школьного музея, который был создан в 60-х годах учителем географии – Першиной Ириной Владимировной. А помогали ей учителя: Ужаснова Маргарита Васильевна, Берендеев Иван Константинович, Атласкин Анатолий Алексеевич, Камнев Петр Николаевич и Власов Александр Сергеевич.

В настоящее время в музее насчитывается более 1500 экспонатов. В 2011 году музей получил статус юридического лица, учредителем которого стала Воротынская районная администрация. С 16 марта 2020 года «Васильсурский краеведческий музей» стал филиалом «Воротынского районного краеведческого музея», директором которого является Дюжаков Александр Михайлович – известный в районе и в области краевед, руководитель ежегодных Демидовских краеведческих чтений, автор многих публикаций по истории Воротынского района, в прошлом учитель истории и организатор детского краеведческого экскурсионного бюро «Родной край».

В 2020 году отдел имущественных отношений, муниципального контроля и закупок администрации городского округа Воротынский Нижегородской области выделил здание под «Васильсурский краеведческий музей» по адресу: улица Ленина дом 1. Долго сотрудники музея под руководством Попковой Елены Сергеевны ремонтировали и подготавливали выставочные залы, запускали систему отопления в предоставленном здании. Хранитель музейных фондов – Людмила Алексеевна Филева, молодая и энергичная, с хорошим вкусом и творческой натурой, собрала новые экспозиции музейных предметов. Многие выставки заиграли по-другому. И, наконец, свершилось чудо, которого ждали. «Новоселье» произошло 15 мая 2021 года. На церемонии открытия нового здания глава местного самоуправления городского округа Воротынский – Алексей Александрович Солдатов торжественно перерезал красную ленточку. Глава местного самоуправления Алексей Александрович Солдатов и начальник отдела культуры, спорта и туризма администрации городского округа Воротынский – Игорь Васильевич Ершов выступили с напутственными словами и пожеланиями на дальнейшее развитие музея, туризма и сохранение глубокой истории бывшего уездного города Васильсурск.



Открытие музея



Подарки на открытие музея

Действительно, история Васильсурска богатая, интересная и уникальная. В 2023 году произойдет великое событие в истории нашего поселка, ему исполнится 500 лет. Поэтому 15 мая 2021 года директор «Воротынского районного краеведческого музея» - Александр Михайлович Дюжаков дал старт обратного отсчёта навстречу к 500-летию Васильсурска.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, на открытие нового «уютного дома» пришли гости, которые поделили с нами радость, конечно, с соблюдением всех необходимых санитарных норм. Тем более что событие происходило на открытой территории музея. Мы были очень тронуты подаркам, которые были подарены музеем для пополнения коллекции экспонатов: семья Таракановых-Малышевых-Сафроновых передали портреты своих погибших во время ВОВ родственников, участников ВОВ – Михайлычевых Алексея Иосифовича и Клавдии Иосифовны, а также личную пилотку Клавдии Иосифовны. Татьяна Викторовна Деньгина – учитель русского языка и литературы, соавтор журнала «Лики провинции» передала от Натальи Николаевны Морозовой, которая не смогла сама приехать, копии документов по Хмелевской писчебумажной фабрике.

Хотим выразить огромную благодарность за сотрудничество: директору школы – Дмитрию Геннадьевичу Толобову; начальнику центра молодежных инициатив «Васильсурск», являющемуся структурным подразделением Нижегородского государственного инженерно-экономического университета – Елене Владимировне Дюжаковой ; библиотекарю Васильсурска – Марине Юрьевне Елыгиной; и.о. директора «Воротынского Дома-интерната для престарелых и инвалидов» – Наталье Васильевне Красильниковой; заведующему васильсурским Домом культуры – Анне Федоровне Микушкиной и всему её коллективу; школьному учителю истории и краеведу – Ирине Алексеевне Алексеевой; семье Степановых – Фроловых - Хотулевых, семье Казаковых, Поповой Ларисе Владимировне, Алексею Петровичу Бочкову, Юлии Олеговне Гусевой и всем тем, кто передали в наш музей семейные реликвии, неповторимые экспонаты и всем, кто помогал нам либо физически, либо участвовал в проведении интересных мероприятий.

Мы очень рады, что музей приобрел новый дом. Это Дом семьи Частухиных. Был он построен хозяином Александром Яковлевичем в 1861 году, одним из первых домов в нагорной части Васильсурска. Кстати, 2021 год был юбилейным, дому исполнилось 160 лет. Любящий отец построил для своей дочери Зоси второй этаж - мезонин, для того чтобы она могла писать картины, ведь из окон этой «светёлки» открываются красивые виды на все стороны. Из

мезонина есть выход на открытый балкон, где тоже захватывает дух от широты простора и потрясающего вида. Домочадцы были гостеприимными людьми, иногда организовывали благотворительные обеды. Вы не поверите, но наш дом-музей настолько располагает к себе своей индивидуальностью, даже аура здесь необыкновенно особенная. Площадь большая, 240 кв. метров, что позволяет большее количество экспонатов представлять перед посетителями музея, появилось хорошее фондовое помещение. На территории, принадлежащей музею в 25 соток земли, теперь мы можем себе позволить проводить интересные мероприятия с детьми, мастер-классы и выставки под открытым небом.

Наиболее интересные мероприятия, на наш взгляд, в 2021 году были проведены:

27 января – акция «Блокадный хлеб»;



02 марта – «В гостях у дедушки Антиквариуса»- мероприятие, посвященное году науки и технологии;



12 марта – выставка «Масленичная неделя»;



9 мая – встреча с тружениками

тыла под звуки патефона;

12 июня в День России – растоплен самовар по традициям русского народа;

1 июля по ежегодной традиции – состоялась детская площадка «Путешествие с друзьями», на которой ребята в игровой форме узнали об открытиях техники (первого велосипеда, самолета, бинокля), а юные таланты продемонстрировали «Музыкальное путешествие»;



8 июля – состоялась встреча «Живая память: дети войны», проведенная совместно с АНО «Центр журналистских технологий», директором которого является заслуженный работник культуры РФ Наталия Николаевна Скворцова. Именно она была инициатором и основным организатором этого мероприятия при поддержке министерства внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области. Цель проекта - это живое общение школьников и молодежи с детьми военного времени. Воспоминания ветеранов записывались на гаджеты, чтобы таким образом сохранить память народа о том, как тыл защищал страну и приближал Победу. Интервью было взято у Тамары Александровны Полуэктовой, Марии Михайловны Кутиной, Фаины Егоровны Санышевой, Анны Ивановны Ласточкиной, Зои Петровны Хрулевой, Алевтины Петровны Луниной и Людмилы Михайловны Симаковой. Время не стоит на месте. К большому сожалению, в этом году уже трое из тех детей войны нас покинули. Это Зоя Петровна Хрулева, Алевтина Петровна Лунина и Анна

Ивановна Ласточкина, которая была долгожительницей, ей было 104 года. Но их слезы и юмор останутся в нашей памяти навсегда. А последний наказ Зои Петровны Хрулевой мне особенно дорог и его не забыть никогда. Она завещала сохранять историю нашей Малой Родины.



15 июля – состоялся юбилейный поход на Юреньеву гору. Спустя 55 лет после похода школьников 8 «В» класса с учителем истории Иваном Константиновичем Берендеевым на Юреньеву гору и Анинские луга, мы с ребятами совершили поход по их стопам. К сожалению луга уже затоплены. Но Гору посетили, пили чай из термосов и играли в волейбол, как когда-то те ребята.



28 июля – при помощи талантливых родителей Татьяны Константиновны Степановой и Арины Фроловой с участием актрисы Юлии Гусевой проведено мероприятие на территории музея. И показан спектакль на стихи Саши Черного «Кому что нравится».



В августе проведен творческий вечер известного музыканта – виртуоза флейты, артиста Национального филармонического оркестра России, под управлением Народного артиста СССР Владимира Спивакова. Некоторые произведения аккомпанировала ему на скрипке супруга Арина Фролова и талантливые дети, которые приезжают в Васильсурск на каникулы. Это Татьяна Казакова на флейте, Алик Хотулев на кларнете.

11 сентября – выезжали на ежегодную районную ярмарку. В своей палатке демонстрировали достопримечательности нашего поселка и рассказывали про историю Васильсурска, напрямую связанную с нижегородской ярмаркой, ведь в этом году отмечали 800-летие Нижнего Новгорода. Среди посетителей палатки были и важные гости из Нижнего Новгорода: депутат Государственной думы РФ Анатолий Федорович Лесун и депутат Законодательного Собрания Нижегородской области Вячеслав Борисович Аксиньин. Они заинтересовались богатой историей Уездного Васильсурска, ну а мы в свою очередь пригласили их на 500-летие к нам. Кстати, нами был открыт календарь обратного отсчета «Навстречу к 500-летию Васильсурска», в тот день так совпало, что до его празднования осталось ровно 700 дней.



15 декабря – состоялось открытие нового выставочного зала на мезонине, где представлена коллекция самоваров и предметов чаепития.

Юбилейные наиболее важные даты в 2021 году, связанные с историей Уездного Васильурска:

240 лет как Васильсурск получил свой герб,

160 лет с момента открытия в Васильурске почтовой станции,

160 лет со дня посещения Васильурска художником И.И.Шишкиным,

150 лет со дня открытия городской управы в Васильурске,

125 лет со дня открытия Васильурской поселковой библиотеки,

100 лет со дня открытия в Васильурске детского сада,

95 лет со дня открытия в Васильурске первого дома отдыха,

80 лет со дня прибытия в эвакуацию воспитанников Московского хореографического училища в Васильурске.

Этим датам были посвящены мероприятия и сменные выставки.

В 2021 году наш музей посетило 1977 человек из разных городов и республик: Чувашская Республика, Марий Эл, Нижний Новгород, Казань, Москва, Екатеринбург, Калининград, Архангельск, Мурманск, Саранск и другие. Побывали у нас различные исследовательские группы из Йошкар-Олы, группы экскурсоводов из ближних республик, режиссер из Москвы Андрей Лазарев, редакторы газет «Нижегородские Новости», «Земля Нижегородская», «Российская газета», редактор журнала «Русский мир» Алексей Макеев. Яркие воспоминания остались от ребят-юнг из парусного клуба «Паллада» и ведущего канала «Пешком по республике» из Марий Эл Александра Акилбаева, посетивших в июле Васильсурск. В сентябре произошло знакомство с известным фотографом из Германии. Франк Гаудлиц и блогер Александр Сологуб из Калининграда путешествовали по стопам немецкого ученого, географа Александра фон Гумбольдта, который совершил экспедицию по России в 1829 году. Франк и Александр были впечатлены красивыми видами природы Васильурска, да так, что даже остались ночевать здесь для того чтобы встретить рассвет. Это очень приятно. Не зря пейзажи Васильурска захватывали великих художников и писателей. Запомнилась группа «пенсионеров-активистов 65+», путешествующих из Подмоскovie на велосипедах. Какие молодцы! А также

среди гостей были художники: Сергей Сергеевич Алдушкин, Владимир Иванович Занога, Нина Ивановна Жданова. Одним словом лето оказалось насыщенным. Обо всех посетителях 2021 года остались добрые воспоминания. Васильсурский музей приглашает друзей и новых гостей.

Гость из Германии



Мезонин



МК «Королевство кривых зеркал»



МК «Краски лета»



МК «Летнее настроение»

ХУДОЖНИК ВЛАДИМИР ЗАНОГА

Владимир (Иванович) Занога — современный нижегородский живописец, создающий красочные и проникновенные картины на духовные и патриотические темы.

Родился 10 июля 1953 года в семье военнослужащего. С 1959 года живёт в Нижнем Новгороде. В 1973 году окончил Горьковское художественное училище. После службы в армии (1973-75 г.г.) вернулся к изобразительному творчеству. Участвовал в областных, зональных и республиканских выставках. Также было организовано несколько персональных выставок Владимира Заноги. В 1994 году В. И. Занога вступил в Союз художников России.

Гимн Васильсурску

Как ныне собираются все в Васильсурск,
Где Волга в объятьях с Сурой.
Из северных далей, из южных широт
Царь - град, что парит над водою.

Красотами всех Васильсурск напоит
Могучими далями дух укрепит.
Так громче музыка играй нам встречу
С великой Волгой с сестрой Сурой.
Прими, наш град, восторженные речи
Даруй, Всевышний, веру и покой.

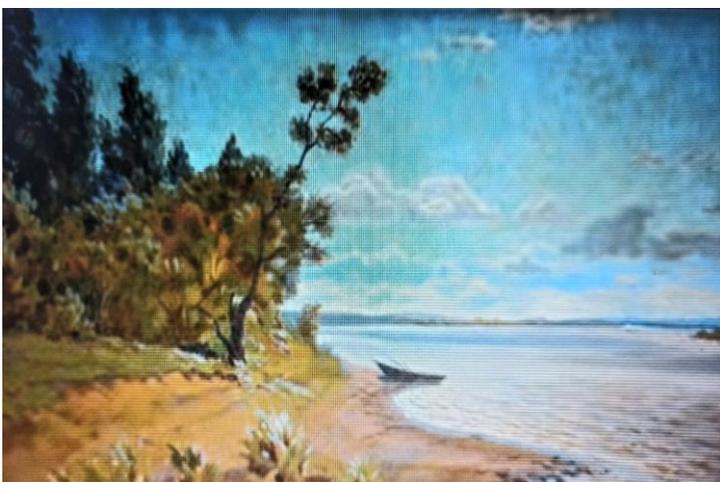
Весеннее чудо цветущих садов
Здесь песнь соловья пробуждает.
И зелень июля, и злато хлебов
Земля благодатью рождает.

Красотами всех Васильсурск напоит
Могучими далями дух укрепит.

Художникам здесь благодать и простор.
Явите же чудо творенья
Тому, кто откроет свой внутренний взор,
Оно будет свыше прозренья.

Красотами всех Васильсурск напоит
Могучими далями дух укрепит.

Столица рыбалки, охоты, грибов,
Желанное место для встречи
С лещом, и лосем, да и с белым грибом





Годится и утро, и вечер.

Красотами всех Васильсурск напоит,
Могучими далями дух укрепит.

Истории славной ты сын и творец.
Вершитель судеб и событий.
Здесь родина лучших умов и сердец.
Источник любви и открытий.

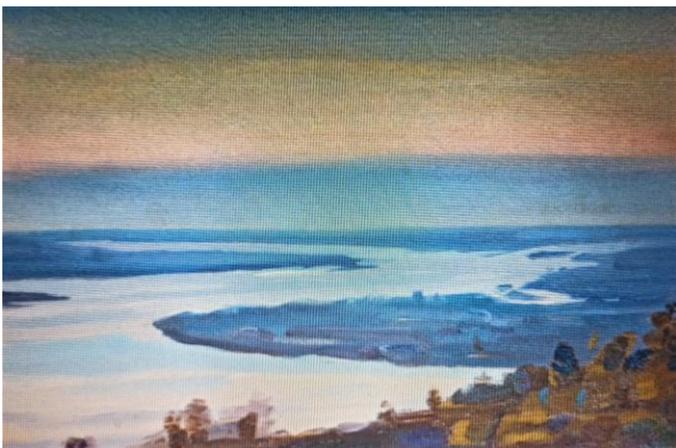
Красотами всех Васильсурск напоит,
Могучими далями дух укрепит.
Так громче музыка играй нам встречу
С великой Волгой с сестрой Сурой.
Прими, наш град, восторженные речи,
Даруй. Всевышний. веру и покой.



Волга засыпает... в сумерки легла.

Кобальтом небесным
Туча пронеслась,
Небо разрезая,
Солнцем обожглась.

Волга засыпает...
В сумерки легла.
Берега в индиго
Окунула мгла.





В туесе лежи с рыбалки
 Золотом и серебром горят.
 Среди трав, цветов, рябины
 Лета утренний наряд.
 Бабочка- кокетка воли
 Танец в воздухе вершит.
 Натюрморт для живописцев
 Попозировать спешит.



В лучах восхода ангелы спешат
 В древнюю обитель, где не спит душа.
 По заветам старца молится народ.
 Пристань монастырская смотрит на
 восход.
 Утренние травы пьют нектар росы.
 Лодочка Макария ткнулась у росы.





Цветы в туюсок
 Приютились вчера.
 Сегодня поэт
 без чернил и пера
 Сложил небольшой,
 но восторженный стих,
 Взял кисть и палитру.
 Немного затих,
 Взмахнула рука вдохновенно, легко
 И в ней загорелась жар – птица.
 На взлете кистей
 Заиграли цвета
 Из музыки красок пришла красота



Калина в туюске

В осеннем колорите,
 Где кадмием горят
 Калина цвета пурпур
 рубиновый заряд.
 Для драгоценных бусин
 Среди зеленых звезд
 В янтарном туюсочке
 Сентябрь нам принес.



Золотые кубышки

В водах Заволжья плавали звезды
 золотые кубышки - кувшинки.
 Переселились тесной семейкой
 Ронять в натюрморт слезинки.



На крыльях детства

На крыльях детства
 В цветочное лето
 Залетает, порхает.
 В чудо рассвета
 Лавочка, бабочка,
 девочка, солнце
 Ангел – хранитель
 в небесном оконце.



Хоровод деревьев

Хоровод деревьев
 Хоровод судьбы.
 Хоровод, как танец
 счастья и мольбы.
 И дорога в поле
 к небу завиток.
 Песня и раздолье
 хоровод – цветок.

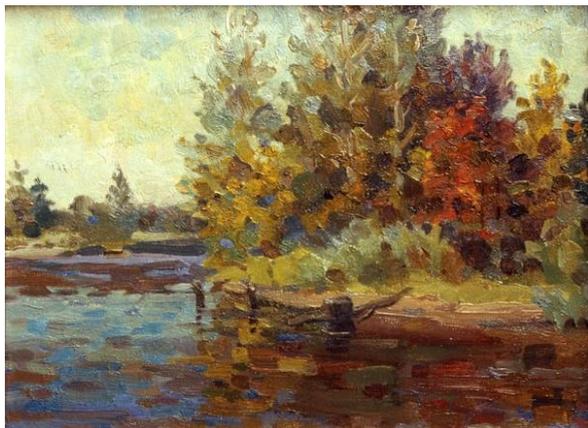
Золотые дымы

В золоте иконном
 Всполохи небес
 Окна засветились
 Золотом чудес
 По снегам циркулиума
 Золото тропы
 Сказочно струятся
 Золотом дымы



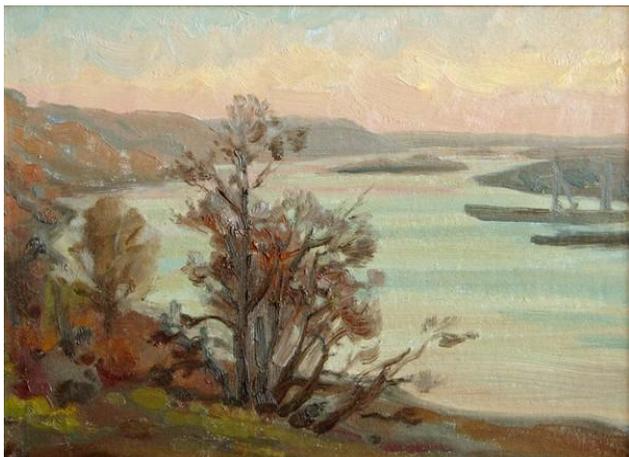
Вечерняя палитра на Волге

Палитра опрокинулась,
По Волге поплыла.
Отразилась зеркалом.
Облака зажгла.
Солнце гармонично
в ритмы развернув,
стройную картину
вольности замкнув.
Потрясенным зрителям
Душу обожгло.
Кисти у художника
Теченьем унесло.



Осеннее золото полуденного дня

В золоте осеннем
Бережок Оки
Церковь в небо смотрит,
С облаком летит
В голубые выси.
Чистых голосов
Звоны колокольные
праздничных басов
Лодочки у берега, яхточка стоит
С верой и надеждой
День любовь хранит.



Первый снег в Васильурске

Белые ризы снега
Укрыли осенние угры.
Лавочка, памятник лета,
Дремлет под сахарной пудрой.
Холод реки ли, берега.
Охры кустов и трав.
Сказы первого снега.
Сказочной рифмы сплав.



Жизнь старой площади

Соревнования по футболу. Довоенное фото.



Первомайская демонстрация. 1956г.



Праздничная колонна детского санатория идет на площадь. 1956г.





Народные гулянья.



Митинг, посвященный Первомаю. 1956г.



1956г.



После матча. 60-е годы.



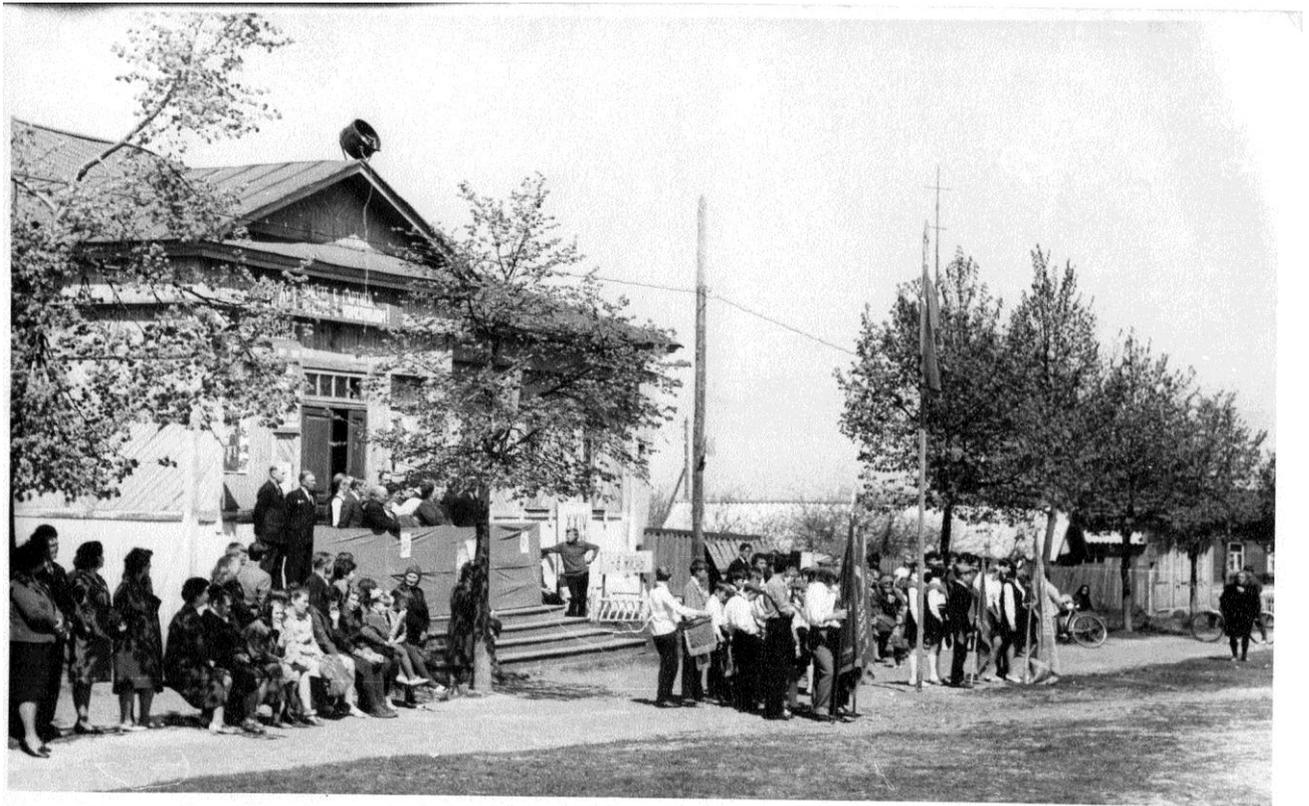
Футболисты после матча. 60-е г.



Учитель Зимныхов В.И. с выпускниками 1965 года.



Парад в честь 50-летия Пионерии. 1972г.



Хрулева З.П. командует парадом. 1972г.



Почетные гости парада. 1972г.