

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Васильсурская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на заседании
МО классных руководителей
Руководитель МО
_____Лебедева Т.В.
28.08.2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
_____Лебедева Т.В.
28.08.2021 г

«Утверждаю»
Директор
_____Толобов Д.Г.
Приказ № 91-ОД
от 28.08.2021 г

**Программы
внеурочной деятельности
в условиях организации ФГОС для учащихся 1-4 классов
МБОУ Васильсурская средняя школа**

**Программа
внеурочной деятельности
МБОУ Васильсурская средняя школа
в условиях организации ФГОС для учащихся 1-4 классов
(начального образования)**

Содержание:

Нормативно-правовая и документальная основа.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Принципы программы.
4. Направления реализации программы.
5. Формы внеурочной деятельности по направлениям.
6. Условия реализации программы.
7. Кадровое обеспечение.
8. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Предполагаемые результаты.
11. Условия для самореализации учащихся.
12. Содержание воспитательной деятельности.
13. Виды внеучебной деятельности.
14. Методы и средства внеурочной деятельности.
15. Тематическое планирование
- 15.1. Пояснительная записка.
- 15.2. Цели внеурочного планирования.
- 15.3. Задачи внеурочного планирования.
- 15.4. Прогнозируемые результаты.
- 15.5. Планируемые личностные результаты.
- 15.6. Содержание деятельности.
- 15.7. Создание материально-технической базы организации досуга учащихся
16. Ожидаемые результаты реализации программы.
17. Информационная поддержка занятости учащихся в свободное от учебы время.
18. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.
19. Ожидаемые результаты реализации программы.
20. Список информационных источников

21. Приложение к программе:

Рабочие программы курсов:	
Основы православной культуры	Приложение №1
Проектная деятельность «Искать, творить, стремиться к цели»	Приложение №2
Театр «100 лиц»	Приложение №3
Ритмика	Приложение №4
Мастерская гнома Эконома	Приложение №5
Информатика в играх и задачах	Приложение №6
Этика общения	Приложение №7
Природа – наш дом	Приложение №8
Поговорим о правильном питании	Приложение №9
Тропинка к своему – Я	Приложение №10

Нормативно-правовая и документальная основа:

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Должностная инструкция зам. директора по воспитательной работе.
- Должностная инструкция классного руководителя.
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная парадигма гимназии требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Гимназия работает по трём уровням результатов внеучебной деятельности школьников:

- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

2. Цели и задачи внеурочной деятельности:

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи:

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, ДДТ, театрами, библиотеками, семьями учащихся.
2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в гимназии.
9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
10. Организация информационной поддержки учащихся.
11. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

3. Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- ↪ Традиции гимназии.
- ↪ Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.
- ↪ Особенности руководителей кружков и секций, их интересы, склонности, установки.
- ↪ Месторасположение школы по отношению к лесу, реке, районному центру.

4. Направления реализации программы

- Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения учащимися свободного времени.
- Проведение необходимых для оптимальной занятости учащихся в свободное от учёбы время организационно-управленческих мероприятий.
- Совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- Информационная поддержка занятости учащихся в свободное время.
- Научно-методическое обеспечение занятости учащихся во внеурочное время.
- Совершенствование уровня кадрового обеспечения.
- Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Программа организации внеурочной деятельности, в соответствии с приоритетными направлениями программы развития школы, состоит из подпрограмм, в рамках которых реализуются 5 направлений деятельности.

Классы					
Направления	I	II	III	IV	Всего
Спортивно-оздоровительное	2	2	2	2	8
Духовно-нравственное	2	2	2	2	8
Социальное	2	2	2	2	8

Общеинтеллектуальное	2	2	2	2	8
Общекультурное	2	2	2	2	8
Итого	10	10	10	10	40

5. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

Направление	Формы работы	• Виды деятельности
➤ Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ритмика» ✓ «Природа – наш дом» 	<ul style="list-style-type: none"> • - Работа спортивных секций по борьбе, теннису, борьбе, спортивной подготовке. • Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований. • Проведение бесед по охране здоровья. • Применение на уроках игровых моментов, физ.минуток. • Участие в районных и городских спортивных соревнованиях. • Ведение кружков
➤ Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Основы православной культуры» ✓ Театр «100 лиц» 	<ul style="list-style-type: none"> • -Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. • -Использование аудиозаписей и ТСО • -Детская благотворительность • -Организация выставок, конкурсов • -Театральные вечера • -Актерское мастерство

	➤ Социальное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Тропинка к своему Я» ✓ «Мастерская гнома Эконома» 	<ul style="list-style-type: none"> • -Беседы, игры; • -Использование аудиозаписей и ТСО; • -Тематические вечера; • -Тренинги; • -Игры, направленные на раскрытие способностей; учащихся; • -Викторины
	➤ Общеинтеллектуальное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проектная деятельность «Искать, творить, стремиться к цели» ✓ Информатика в играх и задачах 	<ul style="list-style-type: none"> • -Детские исследовательские проекты; • -Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны) • -Предметные недели, уроки знаний, конкурсы • -Викторины, познавательные беседы, игры.
	• Общекультурное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Этика общения» ✓ Лаборатория КТД (модуль комплексной программы классного руководителя) ✓ Классные часы – практикумы (модуль комплексной программы классного руководителя) 	<ul style="list-style-type: none"> • -Культпоходы в театры, музеи, на выставки; • -Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и гимназии, города, края; • -Фестивали, выставки; • Приглашение артистов театра Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; • Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи; • Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, города, края.

Общее количество часов-340

6. Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- конкретное планирование деятельности,
- кадровое обеспечение программы,
- методическое обеспечение программы,

- педагогические условия,
- материально-техническое обеспечение.

7. Кадровое обеспечение:

В реализации программы участвуют:

- педагоги гимназии, реализующие программу;
- библиотекарь;
- педагоги дополнительного образования;
- педагог-психолог;
- служащие музеев, театров, библиотек

Совершенствование уровня кадрового обеспечения:

Задачи	Мероприятия
Подготовка педагогических кадров к работе с учащимися по внеурочной деятельности	Индивидуальные собеседования с преподавателями-предметниками и руководителями кружков, готовыми к деятельности в данном направлении.
Повышение методического уровня всех участников воспитательного процесса	Семинары с психологами, социальными и медицинскими работниками, специалистами внешкольных учреждений. Семинары-практикумы в методических объединениях с целью обмена передовым опытом, накопленным в школе. Проведение семинаров по реализуемым программам.
Обеспечение комфортных условий для работы педагогов	Изыскать возможности материального поощрения руководителей кружков, клубов, спортивных секций, воспитателя группы продленного дня.
Активизировать вовлеченность работников культуры в систему общешкольных мероприятий	Организация и проведение общешкольных мероприятий. Годовое планирование воспитательной работы с учетом возможностей педагогов.

8. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время.

- методические пособия,
- интернет-ресурсы,
- мультимедийный блок.

Создать банк методических разработок дел школы, мероприятий, событий	Систематизация авторских разработок педагогов. Организация обмена опытом педагогов в рамках сетевого взаимодействия.
--	---

Разработать систему диагностической работы педагога-психолога по вопросам досуговой деятельности учащихся.	Диагностика запросов учащихся на организацию свободного времени. Диагностика возможностей школы и внешкольных учреждений по организации свободного времени учащихся. Информирование педагогического коллектива о результатах диагностики.
Разработать систему мероприятий, обеспечивающую повышение методического уровня педагогов.	Курсы повышения квалификации по вопросам воспитательной и внеурочной деятельности педагога. Провести педагогические советы и заседания МО с участием специалистов внешкольных учреждений.
Создать банк методической литературы по организации досуга учащихся.	Приобретение методической литературы и ее постоянное обновление. Систематизация методической литературы. Информирование педагогов о наличии и их знакомство с содержанием имеющейся методической литературы.

9. Материально-техническое обеспечение:

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
- материалы для оформления и творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютеры,
- телевизор,
- проектор,
- экран

10. Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

Учитель и родители как участники педагогического процесса:

Целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

Задачами сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;

- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

Сотворчество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям (содержание сотворчества):

- непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной работы с детьми;
- развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;
- оказание помощи школе в ремонте и оборудовании помещений для внеурочных занятий школьников, изготовление совместно с детьми приборов и принадлежностей для качественной организации данных занятий.



11. Условия для самореализации учащихся.

№ п/п	Виды деятельности	Название секции, кружка и т.д.	Охват учащихся (в т.ч. от общего кол-ва)
1	Игровая	КВН, «Своя игра», «Поле чудес» и т.д.	1-4 классы
2.	Художественно эстетическое	Кружок «Театр-100 лиц»	4 классы
3.	Спортивно-оздоровительная	Подвижные игры Секции Спартакиады, «Весёлые старты» Дни здоровья Беседы и мероприятия о здоровом образе жизни	1-4 классы
4.	Досугово – развлекательная деятельность	Праздники, конкурсы, викторины, фестивали.	1-4 классы
5.	Трудовая деятельность	Трудовые десанты, сбор макулатуры, проведение общегородских акций.	1-4 классы
6	Познавательная деятельность	Олимпиады, конференции, предметные недели, курс «Проектная деятельность», « Информатика в играх и задачах»	1-4 классы
7.	Гражданско-патриотическая	Туристические походы, экскурсии, городская программа «Город доброжелательный к детям»	1-4 классы

12. Содержание воспитательной деятельности.

Образовательным учреждением гарантируется использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- 1) гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- 2) социальной активности;
- 3) представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- 4) приобщение к системе культурных ценностей;
- 5) трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- 6) экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- 7) эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- 8) организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- 9) навыков здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность составляет 1350 занятий за 4 года, отводимых на обеспечение индивидуальных запросов и потребностей учащихся и их семей (в том числе этнокультурных), интересов образовательных учреждений, субъектов Российской Федерации.

13. Виды внеучебной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

14. Методы и средства внеурочной деятельности - это методы и средства воспитания, выбор которых определяется содержанием, формой внеурочной деятельности:

- 1) беседа с учащимися с целью выяснения их интереса, информированности по данному вопросу,
- 2) упражнение,
- 3) поручения детям подготовить сообщения (своеобразный метод рассказа),
- 4) методы игры в различных вариантах,
- 5) составление плана и т.д.

Данные мероприятия всегда имеют положительное влияние, формируют позитивное общественное мнение о школе. Сложившаяся система работы с жителями города происходит в тесном сотрудничестве и с социальными партнёрами МБОУ гимназии №3 . Именно на ранней ступени следует обращать внимание детей на различные аспекты человеческой жизни, формировать такие чувства как милосердие,

сострадание, умение понять и принять и др. Эти факторы развития компетентности учащихся.

Формы оценки.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

15. Тематическое планирование внеурочной деятельности.

15.1. Пояснительная записка.

Основой для современной организации воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста является сама цель обучения и воспитания – общее развитие ребёнка, где важным фактором воспитания является освоение учениками системы общечеловеческих ценностей: Земля – планета, человек и его здоровье, труд, образование и культура (на основе принципа деятельностного подхода к воспитанию).

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

Главная задача классного руководителя - так организовать жизнь детского коллектива, чтобы уч-ся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. Для решения этой задачи в план воспитательной работы включены особенности физиологии, народные традиции, школьный уклад, игровые моменты, инсценировки, праздники...

Содержание деятельности уч-ся начальных классов во внеурочное время - это, прежде всего, единство игровой и познавательной деятельности. Именно в игре, насыщенной ярким познавательным материалом, дети развиваются в интеллектуальном плане, проявляют себя эмоционально.

Внеклассная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья- гимназия».

Для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования в гимназии созданы необходимые условия. Вся система работы гимназии по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности;
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

В современных условиях всё больше требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. В этой связи возникла необходимость акцентировать внимание:

- на регуляции социального поведения ребёнка;
- привитие детям аккуратности в обращении с учебными принадлежностями;
- сохранение положительного отношения к школе и учению;
- воспитание здорового образа жизни;
- интегрирование усилий учителя и родителей;
- привлечение учащихся к творческим конкурсам вне школы.

15.2. Цели внеурочного планирования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться;
- освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач.

15.3. Задачи внеурочного планирования.

1. Формирование у учащихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде.
2. Формирование положительной «Я – концепции».
3. Формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать.
4. Развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности.
5. Воспитание духовно–нравственных качеств личности.

6. Развитие навыков рефлексивных действий.

15.4. Прогнозируемые результаты.

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника школы складывается из следующих компонентов:

- готовности к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному),
- готовности к дальнейшему образованию,
- сформированности естественно-научного и социально- философского мировоззрения,
- сформированности общей культуры,
- сформированности потребностей и умений творческой деятельности,
- сформированности педагогических умений, необходимых и в семейной, и в социальной жизни,
- сохранения здоровья, т.е. оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной деятельности.

15.5. Планируемые личностные результаты.

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Содержание деятельности: В соответствии с ФГОС количество часов внеурочной деятельности за учебный год в 1 классе составляет 330, во 2-4 классах составляет 340.

При этом каждый ребенок выбирает те формы детских объединений, кружков, студий, которые отвечают его личным интересам. Таким образом, классный руководитель должен предусмотреть содержание программы внеурочной деятельности таким образом, чтобы каждый ученик класса мог развиваться не менее, чем в трех направлениях из пяти возможных (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) используя обязательные модули: **«Классные часы-практикумы»**, лаборатория КТД **«Искать, творить, стремиться к цели»**, в форме интенсива (подготовка классных, общешкольных, районных, краевых мероприятий: сборы, слёты, соревнования, «погружения», фестивали, походы)

Разделы (модули) комплексной программы классного руководителя:

<i>№</i>	<i>Наименование направлений внеурочной деятельности, Разделов (модулей), тем</i>	<i>Всего о часов</i>	<i>Кол-во часов</i>		<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
			<i>Аудиторные</i>	<i>Внеаудиторн</i>	
	1.Общекультурное направление: «Классные часы-практикумы»	<i>34</i>	<i>15</i>	<i>19</i>	
1.1	Единый классный час, посвященный Дню Знаний			1	
1.2	«Знания, полученные сегодня, будут востребованы в жизни»		1		
1.3	Классное собрание №1			1	
1.4	«Путешествие в страну любимых занятий»			1	
1.5	«Что такое мое «Я» и знаю ли я себя?»		1		
1.6	ПДД Улицы и движение в населенных пунктах			1	
1.7	Здоровье человека и окружающая среда		1		
1.8	«Как совесть Незнайку мучила»			1	

1.9	«Режим дня первоклассника»			1	
1.10	ПДД «Дорожные знаки и дополнительные средства информации»			1	
1.11	Классное собрание №2		1		
1.12	Единый Всекубанский классный час, посвященный Дню Матери			1	
1.13	ПДД «Правила пользования транспортом»			1	
1.14	«Неразлучные друзья - взрослые и дети»			1	
1.15	«Что такое сон?»		1		
1.16	«Рациональное питание и здоровье»		1		
1.17	ПДД «Основные понятия и термины ПДД»		1		
1.18	Классное собрание №3			1	
1.19	«Азбука вежливости, или этикет на каждый день»			1	
1.20	«Полезны ли полезные привычки?»			1	
1.21	ПДД «Элементы улиц и дорог»			1	
1.22	«Без привычек вредных жить на свете здорово»			1	
1.23	Классный час «Есть ли границы у свободы?»		1		
1.24	Учись говорить «нет»		1		
1.25	Классный час «Как стать успешным?»		1		
1.26	«Мы за чаем не скучаем»		1		
1.27	ПДД «От бытовой причины — к трагедии на дороге»			1	
1.28	Классное собрание №4		1		
1.29	«Люди существуют друг для друга»		1		
1.30	«Как зависть душу разъедает?»		1		
1.31	«Правила нашей безопасности»			1	
1.32	«Ветераны! Оденьте ордена!»		1		
1.33	Единый классный час, посвященный Последнему звонку			1	
1.34	Классное собрание №5			1	
2.Лаборатория КТД «Искать, творить, стремиться к цели»			<i>Аудиторные</i>	<i>Внеаудиторн</i>	

	(подготовка классных, общешкольных, районных, краевых мероприятий, сборы, слёты, соревнования, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т.д.	68	4	64	
2.1	Общий сбор класса. Введение в КТД.	4	4		
2.2	Подготовка и проведение осенних мероприятий	16		16	
2.3	Подготовка и проведение зимних мероприятий	16		16	
2.4	Подготовка и проведение весенних мероприятий	16		16	
2.5	Подготовка и проведение летней программы	16		16	

По данному образцу прописываются и другие, реализуемые классным руководителем, модули. Набор модулей может быть самым разнообразным и зависеть от потребностей и интересов школьников, опыта организации внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Модуль 1. Система классных часов, рассчитан на 1 час в неделю, общей продолжительностью 34 часа и включает в себя как Единые всекубанские классные часы, так и классные часы, проводимые спланированные классным руководителем самостоятельно с учетом направлений воспитательной работы в школе и классе.

Модуль 2. Общеинтеллектуальное направление-лаборатория КТД, рассчитана на 2 часа в неделю, общей продолжительностью 68 часов. Данный модуль разрабатывается с учетом годового цикла общешкольных, районных, краевых мероприятий по различным направлениям, в том числе с учетом региональных особенностей.

Модуль будет реализован крупными блоками — «интенсивами» (сборы, слёты, соревнования, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т. п.).

Содержание занятий

2.1 Общий сбор класса. Введение в КТД. (4 часа). *Мероприятия в школе: цели и смысл. Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел.*

2.2 Подготовка и проведение осенних мероприятий (16 часов). *Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ проведения Олимпийского дня. Подготовка, проведение и анализ проведения конкурса проектов.*

2.3 Подготовка и проведение зимних мероприятий (16 часов). *Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника для учащихся начальной школы, Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника для учащихся 5 классов. Подготовка, проведение и анализ проведения конкурса «А ну-ка, парни!»*

2.4 Подготовка и проведение весенних мероприятий (16 часов). *Подготовка, проведение и анализ проведения «Весеннего бала». Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольного «Дня смеха». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга в честь Дня Победы. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Последнего звонка.*

2.5 Подготовка и проведение летней программы (16 часов). *Подготовка, проведение и анализ программы «Лето приглашает друзей».*

15.7 Создание материально-технической базы организации досуга учащихся:

- Оснащение актового зала и кабинета звуковой и мультимедийной аппаратурой.
- Организация и оснащение методического кабинета.
- Оснащение читального зала библиотеки.
- Оснащение видеопроекторной аппаратурой.
- Оснащение спортивного зала инвентарем.
- Оборудование рабочего места педагога.

16. Ожидаемые результаты:

- Создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- Расширение возможностей для творческого развития личности учащегося, реализации его интересов.
- Творческая самореализация детей;
- Формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- Психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка;
- Сохранение имиджа школы как общественно-активной, развитие традиций школы;
- Формирование единого воспитывающего пространства;
- Развитие ученического самоуправления на всех уровнях;
- Вовлечённость учащихся, состоящих на внутришкольном контроле, и группы риска во внеурочную деятельность школы;
- Активное, массовое участие в реализуемых целевых программах и проектах различного уровня;
- Использование потенциала открытого образовательного пространства.

17. Информационная поддержка занятости учащихся в свободное от учебы время:

Задачи	Мероприятия
Создать систему информирования учащихся, родителей и педагогов о возможности участия в мероприятиях города и школы.	Оформление информационного стенда Родительские собрания
Создать систему информирования родителей о возможности занятий во внеурочное время.	Размещение материалов на информационных стендах. Экскурсии в учреждения внешкольного воспитания и обучения. Оформление расписания работы кружков, факультативов, спортивных секций.
Создать систему информирования учащихся и взрослых о достижениях учащихся.	Размещение копий благодарностей и грамот на информационных стендах Оформление стенда «Наши достижения». Размещение на сайте школы.
Продолжить работу над сайтом школы в Интернете.	Работа над созданием сайта учащимися. Курсы компьютерной грамотности для педагогов. Работа над созданием сайта педагогами. Размещение мобильной информации на сайте школы.

18. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

Объекты мониторинга:

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
4. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
5. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;
6. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
7. Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.

19. Ожидаемые результаты реализации программы.

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу; воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства

гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению; развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания. Дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
 - быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

20.Список информационных источников

1. Бадмаев Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству. М., 2008– 214с..
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2011. – 192с.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М., 2001– 116с.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. М., 2003– 58 с.
5. Григорьев, Д. В., Степанов П. В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе [Текст] / Д. В Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2011. Центр теории воспитания ИТИП РАО – проект.
6. Григорьева Т.Г.Основы конструктивного общения. Практикум.– Новосибирск: Изд-во Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 2005. – 116с.
7. Игры: обучение, тренинг, досуг /под ред. В.В. Петрусинского, «Новая школа», М., 2004.
8. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова М.: Просвещение, 2011 Серия: Стандарты второго поколения
9. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003. – 40с.: Ил.

10. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: “Издательство ГНОМ и Д”, 2008. – 160с. (В помощь психологу.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

«Основы православной культуры»

Пояснительная записка. Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема

требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 4 класс, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На такой объём рассчитаны все учебные и методические пособия по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;

- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие – культуuroобразующая религия России» для 4 класса.

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

- учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

- педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;
- педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;
- необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);
- необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;
- учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;
- используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;
- основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;
- теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература для учащихся и учителей

Основная учебная и методическая литература по разделам программы для учащихся

1. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. *Учебное пособие для 1 класса.* – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 20
2. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.
3. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. *Учебное пособие для 2 класса.* – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
4. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. *Рабочая тетрадь для 2 класса.* – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*
5. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
6. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Учебное пособие для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
7. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Рабочая тетрадь для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
8. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. *Хрестоматия для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.

Приложение №2

«Проектная деятельность»

Пояснительная записка.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает

условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа “Проектная деятельность” – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы, методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее **актуальность** основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

I. Цель и задачи курса «Проектная деятельность»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

II. Содержание программы

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающего мира. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, чтений.
- участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита проекта исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

III. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадях для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знания, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. **Проект учащегося** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и

одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале

работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

IV. Специфика курса.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

V. Назначение программы

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

VI. Место «Проектной деятельности» в учебном плане.

Программа «Проектной деятельности» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с *учебным планом*. Соответственно программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа – во 2-4 классах внеаудиторной занятости.

VII. Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

VIII. Основные методы и технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

IX. Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

X. Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

XI. Личностные и метапредметные результаты

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

<p>познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. • добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
<p>коммуникативные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • умение координировать свои усилия с усилиями других. • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

ХII. Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

ХIII. Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i> <ul style="list-style-type: none">■ видеть проблемы;■ ставить вопросы;■ выдвигать гипотезы;■ давать определение понятиям;■ классифицировать;■ наблюдать;■ проводить эксперименты;■ делать умозаключения и выводы;■ структурировать материал;■ готовить тексты собственных докладов;■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	<i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i> <ul style="list-style-type: none">• Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);• Целеполагать (ставить и удерживать цели);• Планировать (составлять план своей деятельности);• Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);• Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;• Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- действия, направленные на выявление проблемы и определить направление исследования проблемы;
- зададутся основными вопросами, ответы на которые хотели бы найти;
- обозначится граница исследования;

- разработается гипотеза или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- деятельность по самостоятельному исследованию выберутся методы исследования;
- поведется последовательно исследование;
- зафиксированы полученные знания (соберется и обрабатывается информация);
- проанализируются и обобщаются полученные материалы;
- подготовится отчет – сообщение по результатам исследования;
- организуются публичные выступления и защита с доказательством своей идеи;
- простимулируется исследовательское творчество детей у100% с привлечением родителей;
- обучатся правилам написания исследовательских работ не менее 80%;
- организуется экспресс – исследование, коллективное и индивидуальное;
- продемонстрируются результаты на мини- конференциях, семинарах не менее 50%;
- включатся в конкурсную защиту исследовательских работ и творческих проектов, среди учащихся 2,3,4 классов не менее 10%;
- • сформируются представления об исследовательском обучении и КАК СТАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ!
- активизируется интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| • альбом, | • плакат, |
| • газета, | • план, |
| • гербарий, | • серия иллюстраций, |
| • журнал, книжка-раскладушка, | • сказка, |
| • коллаж, | • справочник, |
| • коллекция, | • стенгазета, |
| • костюм, | • сувенир-поделка, |
| • макет, | • сценарий праздника, |
| • модель, | • учебное пособие, |
| • музыкальная подборка, | • фотоальбом, |
| • наглядные пособия, | • экскурсия |
| • паспарту, | |

XIV. Карта преемственности в развитии общеучебных, сложных дидактических и исследовательских умений.

1 класс

- слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
- осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
- вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
- вести рассказ от начала до конца;
- творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаться выбрать материал с определённой целевой установкой.

2 класс

- наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
- пересказывать подробно и выборочно;
- выделять главную мысль на основе анализа текста;
- делать выводы из фактов, совокупности фактов;
- выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части
- выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
- делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

3 - 4 класс

- переносить свободно, широко знания с одного явления на другое;
- отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
- конструировать знания, положив в основу принцип созидания;
- систематизировать учебный план;
- пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
- высказывать содержательно свою мысль, идею;
- формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов;
- решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;
- свободно владеть операционными способами усвоения знаний;
- переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

XV. Учебно - тематическое планирование.**Тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что такое исследование?	1
2	Как задавать вопросы?	1
3	Что меня интересует?	1
4	Как выбрать тему исследования?	1
5	Первые шаги в науку	1
6	Учимся выбирать дополнительную литературу	1
7	Экскурсия в библиотеку	1
8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками»	1
9	Наблюдение как способ выявления проблем.	1
10	Вопрос-проблема	1
11	Совместное или самостоятельное планирование	1
12	Выполнение практического задания	1
13	Выдвижение идеи (мозговой штурм).	1
14	Развитие умения видеть проблемы.	1
15	Постановка вопроса (поиск гипотезы).	1
16	Формулировка предположения (гипотезы)	1
17	Развитие умения выдвигать гипотезы.	1
18	Развитие умений задавать вопросы.	1
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1
20	Обоснованный выбор способа выполнения задания	1
21	От простого к сложному	1
22	Составление аннотации к прочитанной книге,	1
23	Составление картотеки	1
24	Учимся выделять главное и второстепенное.	1
25	Как делать схемы?	1
26	Методика проведения самостоятельных исследований.	1
27	Коллективная игра-исследование.	1
28	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	1
29	Коллективные творческие работы	1
30	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	1
31	Подготовка к защите проекта	1

32	Защита проектов	1
33	Анализ исследовательской деятельности.	1
		Итого 33 часа

Содержание занятий.

Тема 1. Что такое исследование? - 1ч

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? – 2 ч

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу

(экскурсия в библиотеку). – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)- 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся.

Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы). – 2ч.

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.

Заочная экскурсия в прошлое.

Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, карточек.- 2ч.

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?- 2ч.

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований. – 2ч.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Тема 28. Коллективная игра-исследование.- 1ч.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 29-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. – 2ч.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.

Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.- 2ч.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1
2	Как задавать вопросы?	2
3	Банк идей.	
4	Тема, предмет, объект исследования.	2
5	Способы исследования	
6	Цели исследования.	2
7	Задачи исследования	
8	Учимся выделять гипотезы.	2
9	Учимся рассуждать	
10		
11	Организация исследования.	4

12	Практическое занятие	
13	Тренировка в использовании методов исследования	
14	Думаю-чувствую	
15	Наблюдение и наблюдательность.	4
16	Наблюдение как способ выявления проблем.	
17	Сфера наблюдения в научных исследованиях.	
18	Знакомство с приборами	
19	Коллекционирование.	2
20		
21	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1
22	Сообщение о своих коллекциях.	2
23	Как быстро собрать коллекцию	
24	Что такое эксперимент.	1
25	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1
26	Сбор материала для исследования.	3
27	Понятия: способ фиксации знаний, методы исследования.	
28	Что такое исследовательский поиск.	
29	Обобщение полученных данных.	2
30	Опыты получения данных	
31	Как подготовить результат исследования.	1
32	Как подготовить сообщение.	1
33	Подготовка к защите. (практическое занятие.)	1
34	Подведение итогов. Защита.	1
		Итого 34 часа

Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?

Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч

Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

Тема 10-13. Организация исследования(практическое занятие) – 4ч.

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать:- методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: - метод исследования – наблюдение

Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.

Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.
Практические задания: выбор темы для быстро коллекции, сбор материала.

Знать:- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.

Выступления учащихся о своих коллекциях.

Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать:- понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия».

Тема 25-27.Сбор материала для исследования - 3 ч.

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного.

Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приёмами обобщения, находить главное.

Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.

Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Тема34. Подведение итогов работы - 1 ч.

Анализ своей проектной деятельности.

Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)

№	Тема	теория
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1
5-6	Какими могут быть проекты?	2
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2
9-10	Планирование работы.	2
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3
14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3
22-23	Исследование объектов.	2
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1
29-30	Оформление работы.	2
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1

34	Анализ исследовательской деятельности.	1
		Итого 34 часа

Содержание занятий.

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) – 1ч.

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 2ч.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.
Составление плана работы. Требования к сообщению.

Тема 29-30. Оформление работы – 1ч.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.

Работа на компьютере – создание презентации.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований – 1ч.

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ своей проектной деятельности.

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1
2-3	Культура мышления.	2
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	2
10-11	Предмет и объект исследования.	2
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2
17-18	Техника экспериментирования	2
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2
21-22	Правильное мышление и логика.	2
23-24	Что такое парадоксы	2

25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1
33	Выступление на школьной НПК.	1
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1
		Итого – 34 часа

Содержание занятий.

Тема1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Тема2-3. Культура мышления.

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Тема6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Тема 10-11. Предмет и объект исследования.

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

Тема15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Тема19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Тема21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.

Задания на развитие мышления и логики.

Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

Тема 25-27. Что такое парадоксы -3ч.

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

Тема 28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.

Составление плана выступления.

Тема 32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.

Выступление с проектами перед одноклассниками.

Тема 33. Выступление на школьной НПК – 1ч.

Презентация проекта на школьной НПК.

Тема 34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

XVI. Оборудование и кадровое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Проектная деятельность» необходимы следующие принадлежности:

- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
- набор ЦОР по проектной технологии.

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или любой другой специалист в области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

XVII. Литература

Для учителя

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
3. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС, 2008

Для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет -ресурсы

Театр «100 лиц»

Пояснительная записка.

Согласно ФГОС данная программа помогает создать эмоциональную среду, увлекающую детей, настраивающую их на романтический лад, ориентирующую на успех, так как все дети любят играть в куклы, читать сказки, смотреть фильмы и спектакли, фантазировать и создавать необычный мир.

В основу программы положен принцип развития индивидуальности каждого ребёнка.

Театральный кружок является элементом одного из разделов педагогики – артпедагогики, т.е. вовлечение обучающихся в различные виды деятельности (рисование, лепку, слушание музыки, танец, движение, речь). Театральный кружок воздействует на нравственно-этические, эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствует социокультурной адаптации с помощью искусства. Кроме того, он реализует ещё и психотерапевтическую функцию, помогает детям справляться со своими психологическими проблемами, восстанавливать эмоциональное равновесие, переключаться с отрицательных переживаний на положительно окрашенные чувства и мысли.

Занятия детей в театральном кружке развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят со множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности ребёнка. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Театрализованные представления помогают ребёнку активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств, они учатся создавать самостоятельное высказывание, обеспечивают его полноту и лексическое разнообразие. Вызывая у детей интерес, они повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения.

Театрализовано-игровые представления воздействуют на эмоциональную сферу ребёнка, позволяя ему радоваться и огорчаться, сопереживать сказочным героям, приходить им на помощь, защищать их. Это делает процесс личностно-значимым для ребёнка, вызывая его активную работу, результат которой – правильная речь и общение.

Технология использования театрализованного кукольного представления позволяет комплексно обучать детей русскому языку, литературе, истории и культуре России, позволяя овладевать коммуникативной компетенцией в области русского языка и русских культурных традиций.

В кукольных спектаклях используются элементы национальных праздников, русских традиций, что расширяет общий кругозор, углубляет социокультурные знания о стране, истории и культуре России, а также других народов.

Занятия в кукольном театре разовьют у обучающихся направленность на эффективную социализацию и творческую активность. Занятия научат детей верить в себя, быть активными, мобильными, конкурентноспособными.

Цель программы:

эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

Задачи:

воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
изучение и освоение театральной работы с куклой;

формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;
развитие творческих способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

В реализации программы заняты обучающиеся 1-4 классов.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 час в неделю;

1 год обучения – 33 часа

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения – 34 часа

4 год обучения – 34 часа

Итого – 135 часов

Формы и режим занятий

Наполняемость группы – 8-25 человек;

Практические занятия;

Творческие задания;

Групповая работа;

Лекции;

Тренинги по актёрскому мастерству;

Игры;

Беседа;

ИНТЕРНЕТ-экскурсии.

Содержание программы

Разновидности театров (планшеточный, перчаточный, марионеточный, тростевой и театр теней).

Из истории возникновения.

Посещение театра кукол.

Обсуждение спектакля.

Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.

Выбор и работа над произведениями пьесы.

Распределение ролей.

Отработка чтения каждой роли.

Интонация.

Изготовление кукол.

Разработка собственных сценариев.

Этапы работы театрального кружка

1 год обучения

Азы сценического мастерства (движения кукол, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и перчаточными куклами. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа с перчаточными. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

3 год обучения

Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой). Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами и куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой, куклой-марионеткой). Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами, куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Тематический план

Работа в 1-4 классах составлена по алгоритму: введение, теория, практика, итоговый спектакль. С каждым годом дети узнают о новой разновидности кукольного театра, всё более самостоятельно работают над подготовкой к спектаклю. Таким образом от 1-го уровня приобретения знаний обучающиеся перейдут к 4-ому уровню приобретения опыта самостоятельного социального действия.

№	Наименование разделов	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудит.	Внеауд.	
1	Введение. Знакомство с понятием «кукольный театр»	1	1		Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года
2	Особенности театральной терминологии	1	1		<p>Беседа о разновидностях кукол:</p> <p>1.-перчаточная кукла и ее виды</p> <p>2.-тростевая кукла - эффектнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.. 3-марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4-большая напольная кукла. Знакомство с основными театральными терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - антракт- промежуток между действиями спектакля. - бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные. - декорации (от латин.- украшение)- худ.оформление действия на ширме. - мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля. - монолог- речь одного лица. - папье-маше- способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой. - реквизит- вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля. - репертуар- спектакли, идущие в определённый промежуток времени. - ширма- сцена кукольного театра.

					<i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.
3	Занятие - собеседование на выявление творческого потенциала школьника.	1		1	Занятия-собеседования доступны для всех желающих заниматься в студии вне зависимости от возраста. При общении с детьми выявляются их творческий потенциал, умение выразительно читать, ритмика, музыкальные увлечения, пластика.
4	Игры на развитие театральных способностей	1		1	На занятиях по развитию фантазии студийцев используется игра, придуманные детьми сценки, фантастические сюжеты. Такие занятия-упражнения воспитывают интерес к театральному искусству, творить самому и быть понятным другим, усиливает потребность общения с окружающим миром.
5	История возникновения планшетного театра	1	1		Рассказ учителя об истории возникновения кукольного планшетного театра с демонстрацией материала через выход в ИНТЕРНЕТ
6	Посещение кукольного спектакля, организованного старшеклассниками.	1		1	Просмотр спектакля, подготовленного старшеклассниками. Этикет-практикум «О поведении в театре»
7	Обсуждение спектакля.	1	1		Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».
8	Азбука театра	1		1	Истоки. Основы. История театра. Детский театр Маршака на Кубани. Современные театры. Практика: Беседы-дискуссии, встречи с актерами и режиссерами театров города. Посещение театров-гастролеров.
9	Устройство ширмы и декорации	1		1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шум и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных,

					полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. <i>Практическая работа:</i> установка ширмы и изготовление элементов декораций. Первичные навыки работы с ширмой. д.).
10	Особенности работы кукловода	1	1		Понятие о разнообразии движений различных частей куклы перчатки. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий Выбор пьесы.
11	Речевая гимнастика	1		1	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем.
12	Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1		1	Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.
13	Распределение ролей	1		1	Подбор каждому актёру роли.
14	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)	1		1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
15	Постановка сценической речи (работа над интонацией)	1		1	Постановка сценической речи (работа над интонацией)
16	Подготовка материальной базы.	1		1	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светозффектов.
17	Работа над актёрским мастерством.	1		1	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
18	Выступление перед детьми из других классов	1		1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
19	Обсуждение «+» и «-»	1	1		Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны.
20	Выбор и чтение пьесы.	1		1	Выбор и чтение пьесы.
21	Распределение ролей	1		1	Подбор каждому актёру роли.
22	Работа над актёрским мастерством	1		1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
23	Постановка сценической речи	1		1	Работа над интонацией
24	Изготовление кукол	1		1	Подготовка базовых средств

25	Изготовление декораций	1		1	
26	Изготовление реквизита	1		1	
27	Постановка сценических светоэффектов	1		1	Использование световых эффектов
28	Работа над актёрским мастерством.	1		1	Отработка сцен с отдельными героями сказок
29	Генеральная репетиция.	1		1	
30	Репетиция пьесы на сцене.	1		1	
31	Выступление перед детьми 1-х классов	1		1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
32	Выступление перед детьми 2-х классов	1		1	
33	Итоговое занятие	1	1		
	ИТОГО:	33	7	26	

Результаты 1 года обучения

1 уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

	<u>Личностные</u>	<u>метопредметные</u>	<u>предметные</u>
<u>знать</u>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами; - о способах кукловождения кукол этих систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю
<u>уметь</u>	– Определять и высказывать под	- Определять и формулировать цель	- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;

	<p>руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <p>– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p>	<p>деятельности с помощью учителя.</p> <p>- Проговаривать последовательность действий .</p> <p>- высказывать своё предположение (версию)</p> <p>- работать по предложенному учителем плану.</p> <p>- отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p> <p>- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>- Слушать и понимать речь других.</p> <p>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	<p>- импровизировать;</p> <p>- работать в группе, в коллективе.</p> <p>- выступать перед публикой, зрителями.</p>
--	--	--	---

Формы контроля:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей/

Методические рекомендации.

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

2 класс

№	Наименование разделов	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудит.	Внеауд.	
1	Введение. История возникновения	1	1		Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение

	перчаточного театра				года, об истории возникновения кукольного перчаточного театра.
2	Азбука театра	1	1		Истоки. Основы. История театра. Современные театры. Практика: Беседы-дискуссии, встречи с актерами и режиссерами театров города. Посещение театров-гастролеров.
3	Виды кукол и способы управления ими	1	1		Расширение знаний о видах кукол. Отработка техники движений куклы на руке. Развитие умения кукловождения.
4	Секреты сценического мастерства	1	1		Роль. Озвучивание пьесы.
5	Упражнения на развитие фантазии на основе реальных образов природы, живого мира, фантастические образы.	1	1		Возможность развития фантазии, памяти, внимания, чувства ритма, чувства пространства и времени, чувства слова и другие психологические составляющие личности. Тренировка скорости решений, навыков слаженной работы в коллективе, активизации мыслительного, эмоционального, социально-психологического настроения школьника.
6	Развитие речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика, художественное слово.	1	1		Артикуляционная гимнастика, художественное слово.
7	Развитие навыков перевоплощения, навыков группового поведения. Этюды.	1	1		Чтение сценария. Разбор игровых эпизодов. Игровые атрибуты. Маски. Костюмы. Реквизит. Музыкальное оформление. Распределение ролей.
8	Знакомство с русским фольклором.	1	1		Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в ИНТЕРНЕТ
9	Посещение кукольного спектакля, организованного	4			Просмотр спектакля, подготовленного старшеклассниками другой школы. Этикет-практикум «О поведении в театре»

	театральной студией.				
10	Обсуждение спектакля.	1	1		Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».
11	Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1			Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.
12	Распределение ролей	1			Подбор каждому актёру роли.
13	Работа над актёрским мастерством	3			Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
14	Работа над актёрским мастерством	2			Постановка сценической речи (работа над интонацией)
15	Подготовка материальной базы.	1			Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светоэффектов.
16	Работа над актёрским мастерством.	1			Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
17	Выступление перед детьми младших классов	1			Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
18	Обсуждение «+» и «-»	1			Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны.
19	Выбор и чтение пьесы.	1			Выбор и чтение пьесы.
20	Распределение ролей	1			Подбор каждому актёру роли.
21	Работа над актёрским мастерством	1			Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
22	Работа над актёрским мастерством	1			Постановка сценической речи (работа над интонацией)
23	Подготовка материальной базы.	1			Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светоэффектов
24	Работа над актёрским мастерством.	2			Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
25	Генеральная репетиция.	1			Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
26	Выступление перед детьми и родителями	1			Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене
27	Обсуждение «+» и «-»	1			Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со

					стороны. Обобщение изученного за год
	ИТОГО:	34часа			

Результаты 2 года обучения

2 уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

	<u>Личностные</u>	<u>метопредметные</u>	<u>предметные</u>
<u>знать</u>	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; - о способах кукловождения; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; -технологию изготовления куклы-перчатки
<u>уметь</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). – В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить. - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять и формулировать цель деятельности . - Проговаривать последовательность действий . - высказывать своё предположение (версию) - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста). 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

	<p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- Слушать и понимать речь других.</p> <p>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя);</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя</p>	
<u>применять</u>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p>	<p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,</p> <p>- в игре использовать накопленные знания.</p>

Формы контроля:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Методические рекомендации.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной,

дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

3 класс.

№	Наименование разделов	Всего, часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. История возникновения театра марионеток	1	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года, об истории возникновения кукольного театра марионеток.
2	Азбука театра	1	Современные театры. Практика: Беседы-дискуссии, встречи с актерами и режиссерами театров города. Посещение театров-гастролеров.
3	Виды кукол и способы управления ими	1	Расширение знаний о видах кукол. Отработка техники движений куклы на руке. Развитие умения кукловождения.
4	Секреты сценического мастерства	1	Роль. Озвучивание пьесы.
5	Театр Карабас Барабас	1	Рассказ о театре
6	Знакомство с зарубежным фольклором.	1	Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в ИНТЕРНЕТ
7	Посещение кукольного спектакля	1	Просмотр спектакля Томского театра. Этикет-практикум «О поведении в театре»
8	Обсуждение спектакля.	1	Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».
9	Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Выбор и чтение пьесы по ролям, анализ текста.
10	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита.
11	Распределение ролей	1	Подбор каждому актёру роли.
12	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
13	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценической речи (работа над интонацией)
14	Подготовка	1	Изготовление кукол,

	материальной базы.		декораций, костюмов, реквизита.
15	Работа над актёрским мастерством.	1	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
16	Выступление перед детьми младших классов	1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
17	Обсуждение «+» и «-»	1	Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны.
18	Выбор и чтение пьесы.	1	Выбор и чтение пьесы.
19	Распределение ролей	1	Подбор каждому актёру роли.
20	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
21	Работа над актёрским мастерством	4	Постановка сценической речи (работа над интонацией)
22	Подготовка материальной базы.	2	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светозффектов
23	Работа над актёрским мастерством.	4	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
24	Выступление перед детьми и родителями	1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
25	Обсуждение	1	Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны. Обобщение изученного за год
	ИТОГО:	34	

Результаты 3 года обучения

2 уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

	<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные</u>	<u>Предметные</u>
<u>Знать</u>	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; - о способах кукловождения ; - о сценической речи; - о декорациях к

	общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	спектаклю; -технологию изготовления куклы-перчатки
<u>Уметь</u>	<p>– Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <p>– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.</p> <p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- Определять и формулировать цель деятельности .</p> <p>- Проговаривать последовательность действий .</p> <p>- высказывать своё предположение (версию)</p> <p>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p> <p>- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста).</p> <p>- Слушать и понимать речь других.</p> <p>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя);</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя</p>	<p>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</p> <p>- импровизировать;</p> <p>- работать в группе, в коллективе.</p> <p>- выступать перед публикой, зрителями.</p>

Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства	-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - в игре использовать накопленные знания.
------------------	---	---	---

Формы контроля:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Методические рекомендации.

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

4 класс.

№	Наименование разделов	Всего, час	
1	Введение. История возникновения тростевого театра и театра теней	1	Беседа учителя о содержании программы, о деятельности в течение года, об истории возникновения тростевого театра и театра теней
2	Знакомство с работой писателя-сценариста.	1	Рассказ учителя.
3	Работа по созданию собственного сценария	1	Работа по созданию собственного сценария
4	Работа по созданию собственного сценария	1	Работа по созданию собственного сценария
5	Работа по созданию собственного сценария	1	Работа по созданию собственного сценария
6	Распределение ролей	1	Подбор каждому актёру роли.
7	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
8	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценической речи (работа над интонацией)
9	Подготовка материальной базы.	1	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светозффектов.
10	Работа над актёрским мастерством.	1	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.

11	Выступление перед детьми младших классов	1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
12	Обсуждение «+» и «-»	1	Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны.
13	Театр тростевых кукол	1	Знакомство с тростевыми куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.
14	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1	Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории
15	Пьесы - миниатюры	1	Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
16	Театр марионеток	1	Куклы-марионетки. Приёмы кукловождения. Ремонт и изготовление кукол. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев.
17	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита.
18	Пьесы - миниатюры	1	Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
19	Выбор и чтение пьесы.	1	Выбор и чтение пьесы.
20	Распределение ролей	1	Подбор каждому актёру роли.
21	Работа над актёрским мастерством	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
22	Работа над актёрским мастерством	4	Постановка сценической речи (работа над интонацией)
23	Подготовка материальной базы.	3	Изготовление кукол, декораций, костюмов, реквизита, постановка сценических светозффектов
24	Работа над актёрским мастерством.	3	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
25	Выступление перед детьми и родителями	1	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
26	Обсуждение «+» и «-»	1	Анализ спектакля, снятого на видеокамеру. Взгляд на себя со стороны. Обобщение изученного

			за год
	ИТОГО:	34	

Результаты 4 года обучения

3 уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия, публичного сценического выступления, взаимодействия с большими и малыми социальными группами

	<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные</u>	<u>Предметные</u>
<u>Знать</u>	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах кукловодства кукол разных систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
<u>Уметь</u>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.

	деятельности.		
<u>Применять</u>	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Формы контроля:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Методические рекомендации.

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1.	Закон РФ «Об образовании».	1
2.	Инструкции по ОБЖ.	1
3.	Колодин А.Н. «Насущные проблемы дополнительного образования»./Воспитание школьников, №2, 1997 год	1
4.	Конвенция о правах ребёнка.	1

5.	Ладыженская А.М. Риторика.	1
6.	Начальная школа. Ежемесячный научно-методический журнал.	1
7.	Педагогическое творчество – Педагогика, 1990.	1
8.	Петрова А.Н. Игровой тренинг.	1
2. Печатные пособия		
9.	Прибыловская. С.А. Кукольный школьный театр.	1
10.	Сериков В.В. «Личностный подход в образовательной системе. Педагогика, 1994.	1
3. Технические средства обучения		
11.	Плакаты, презентации, интернет.	
4. Экранно-звуковые пособия		
12.	ИКТ	
5. Игры и игрушки		
13.	Пальчиковые куклы, тростевые куклы.	
6. Оборудование кабинета		
14.	Наглядные пособия, ширма.	

«Ритмика»

Пояснительная записка.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится, заложником, быстро развивающихся технических систем: (телевидения, компьютерных систем, мобильной связи и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психологического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад ребёнка был богатым и глубоким, а это возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело» находятся в истинной гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором при этом может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс в школе.

Приходя в школу, ребёнок имеет ограниченный запас двигательных навыков, нарушения осанки и координации. Одни скованны, неподвижны, медлительны, другие разболтаны и суетливы.

Необходимо создать условия для исправления этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Формирует эстетический вкус, культуру поведения и общения. Помогает в развитии художественно-творческих и танцевальных способностей, памяти, фантазии. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Объединение «ритмика» является одним из наиболее массовых и общедоступных форм приобщения школьников к спорту и хореографии. Основой программы является репертуар, который позволяет школьникам освоить основы движения под музыку, постепенно переходя к более сложному танцеванию.

Как показывает практика, именно на занятиях связанных с музыкой и танцем, преодолеваются возрастные конфликты и проблемы в общении между мальчиками и девочками, что в дальнейшем помогает избежать многих комплексов.

Для усиления мотивации занятиями ритмикой, программа предусматривает показательные выступления перед родителями и учителями в конце каждого полугодия. Дети умеющие выступать перед зрителями с ранних лет, могут проявлять себя в незнакомой обстановке, не теряются при большом скоплении людей. Они становятся более раскрепощёнными и уверенными в себе. Таким образом, помимо физического развития корректируется и психо-эмоциональное поведение ребёнка.

Программа даёт возможность с учётом личных, возрастных, физических и психологических особенностей ребёнка развивать у него музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, общую осанку, а также приучает детей к трудолюбию и чувству ответственности. Доказано учёными, что самая лучшая память у шахматистов, пианистов и танцоров.

Так как занятия ритмикой относятся к спортивно-оздоровительному направлению работы в школе, у учеников, осваивающих этот курс, появляется стойкая необходимость в постоянных умеренных физических нагрузках, что ведёт к несомненному укреплению их здоровья.

Программа предусматривает работу с учениками всего класса, допущенных к урокам физкультуры.

Цели и задачи.

Цель программы: создание валеологически обоснованных условий, способствующих укреплению индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, хореография, танец).

Учебная программа по ритмике младшего школьного возраста с 1-го по 4-й классы в общеобразовательной школе, по одному часу в неделю со всем классом.

Задачи:

1. Укрепление и сохранение здоровья детей младшего школьного возраста.
 2. Обучение и развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно творческой и танцевальной способности.
 3. Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Совершенствование физического и духовного развития ребёнка.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Ритмика.
2. Танцевальная азбука (элементы партерного экзерсиса, экзерсиса у станка, классического, народного, спортивного и бального танца).
3. Танцевальные движения.
4. Танцевальный репертуар.

Раздел 1. Ритмика включает в себя: ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным препятствием в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела помогают развитию музыкальности: формирует музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности, определять её характер, метроритм, строение и особенно умение согласовать музыку с движением.

3

Раздел 2. Танцевальная азбука содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка. Классического, народного, спортивного и бального танца. Включенные в раздел

упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков в осанке, вырабатывают умение владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, позитивно влияют на работу органов дыхания и кровообращения.

Задачей педагога на первом этапе работы с детьми является правильная постановка ног, корпуса, головы, развитие физических данных, выработка элементарных навыков в координации движений ребёнка.

В процессе обучения детей следует учитывать физическую нагрузку, не допуская перенапряжения, а так же следить за правильным дыханием при выполнении упражнений и танцев.

Раздел 2. Танцевальные движения используют не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно и выразительно. Овладев танцевальными элементами, ученики сами смогут составлять комбинации и придумывать несложные танцы.

Раздел 3. Танцевальный репертуар включает: народные, спортивные и балльные танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического «натаскивания», а систематической работы, когда педагог от простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, эмоций в народных, спортивных и балльных танцах.

Все разделы должны не механически чередоваться, но осмысленно и последовательно соединяться, пронизанные единым педагогическим замыслом урока.

Педагог должен проявлять необходимую гибкость в работе с каждой конкретной группой учеников, творчески решать вопросы, поставленные учебным процессом. Учитывая при этом физические данные и возможности учащихся. Преподаватель может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, изучение которых окажется слишком сложным в данной группе. Или, наоборот, в зависимости от необходимости расширить, какой из разделов программы. Возможны также изменения в порядке прохождения материала.

Программа для учащихся младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста, как известно, отличаются большой подвижностью, неустойчивостью внимания, в большинстве неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомлению с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных

4

танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей умение согласовывать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В самом начале закладываются

основы, от которых зависит успех занятий ритмикой и танцем. Ребёнок должен усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на его природные особенности сложения): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно мышцы поясницы, брюшного пресса, укрепления мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника). Научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, научиться отражать в движениях характер музыки.

Первый год обучения.

Организационная работа.

Беседа с детьми о целях и задачах первого года обучения, о правилах поведения и техники безопасности на уроках ритмики, о форме одежды для занятий. Подготовка и проведения открытого урока для родителей в конце года.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

1. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато.

Обучение умению слушать музыку, определять её характер. Отражать в движении разнообразные оттенки произведений (весёлый, спокойный, энергичный, торжественный). Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Умению выполнять движения в разных темпах. Различать разнообразные динамические оттенки музыки (очень тихо, тихо, умеренно, громко, очень громко). Умению выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки.

2. Строение музыкального произведения.

Знакомство со строением музыкального произведения. Понятия: вступления, части (в частях тема), музыкальная фраза. Умение менять движение в зависимости от смены музыкальных частей, фраз.

Музыкальный материал

Определение характера, темпа, строения музыкального произведения и передача их в движении.

- А. Петров. Песенка о дружбе. Маршируем.
- П. Чайковский. Соч. 40 №2, Грустная песенка.
- П. Ломовой Ускоряй и замедляй.
- П. Чайковский Щелкунчик.

5

Динамические оттенки и передача их в движении.

- А. Рубенштейн. Кавалерийская рысь.
- А. Гумилёв. Галоп.
- И. Сад. Полька.
- Э.Пресли. Рок-н рол.

Строение музыкального произведения.

- А. Дворжак. Вальс.
- С. Прокофьев. Детская музыка.
- Д. Штейбель. Адажио.
- М. Грегер. Музыка для танцев.

Элементы классического, народного, спортивного и бального танца.

Партерная гимнастика.

1. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
2. Вытягивания, разворачивание и сокращение стопы “Развивает силу и эластичность берцовых и икроножных мышц, способствует развитию сухожилий пальцев стоп и пяточных “ахилового” сухожилия, развивает выворотность тазобедренных, голеностопных суставов”.
3. Повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”.
4. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.
5. Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.
6. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.
7. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.
8. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.
9. Упражнения на улучшения гибкости и укрепления коленных суставов.
10. Упражнения на исправление осанки:
 - а) при сутулости (кифозе),
 - б) при седлообразной спине (лордозе),
 - в) при асимметрии лопаток.

6

Танцевальные движения.

1. Поклон.
2. Сценический шаг.
3. Шаг на полу пальцах.
4. Легкий бег.
5. Поскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя.
6. Танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной).
7. Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах.
8. Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.
9. Движение головы; повороты направо – налево, в различном характере, вверх- вниз с различной амплитудой, наклоны вправо – влево (с различной амплитудой).
10. Боковой галоп.
11. Шаг польки.
12. Прыжки по 6 поз, и поочередным выбрасыванием ног вперед.

13. Перевод рук из подготовительного положения в 1-ю, 2-ю, позицию и обратно. Раскрывание рук из положения “ на поясе” в 1-ю позицию, 2-ю поз, возвращение рук на пояс через 1-ю позицию.

Положения рук в танцах.

1. Руки на поясе “большой палец обращен назад”;
2. Руки в стороны (вместе, по одной).
3. Руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движения.
4. Руки подняты вверх (вместе, по одной).
5. Удержание партнёрши двумя руками, одной рукой.
6. Руки убраны за спину.

Танцевальные этюды и танцы

1. Упражнения на ориентировку в пространстве:

- a) Различие правой, левой, ноги, руки, плеча;
- b) Повороты вправо и влево;
- c) Построение в колонну по одному, по два в пары;
- d) Перестроение из колонны в шеренгу и обратно;
- e) Круг, сужение и расширение круга;
- g) Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

2. Танцевальные этюды и танцы (полька, джайв) построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме. Основные требования, предъявляемые к исполнению танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

7

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Ритмика, элементы музыкальной грамоты

Закрепляют знания и навыки, полученные на первом году обучения. Продолжается работа над темами: характер, темп, динамические оттенки в музыке и передача их в движении на новом музыкальном материале.

Тема 1. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Метроритм.

Понятие об акценте, метрической пульсации; паузах, длительности, ритмическом рисунке, метре. Умение выделить акценты, метрическую пульсацию, паузу. Умение производить на хлопках и шагах разнообразные ритмические рисунки, состоящие из четвертей, восьмых, половинных и целых.

Умение определять музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4.

Тема 2. Маршевая и танцевальная музыка,

Расширяются представления об особенностях марша, танцевальных жанров: вальса, самбы, ча-ча-ча. Слушания и анализ танцевальной музыки, входящей в программу 2 года обучения.

Музыкальный материал

Характер, темп, динамические оценки в музыке и в движении.

Ю. Богословский. Марш.

Н. Любарский. Игра.

П. Чайковский. Марш из балета “Лебединое озеро”.

Ф. Шуберт. Вальс.

М. Грегор. Музыка для Бальных танцев.

Элементы классического, народного, спортивного и бального танца

Партерная гимнастика, экзерсис у станка.

Экзерсис у станка

1. Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4)
2. Положения анфас
3. Позиция ног 1, 2, 3, 5, 6.

8

4. Позиция рук: (муз. размер 4 такта 4/4)
 - а) подготовительное положение;
 - б) 1, 2, 3 - позиция рук.
5. Релеве (Releve) - подъем на полупальцы по 1, 2, 3, 5 позиции (муз. размер 2 такта 4/4)
6. Подготовка к началу движения (preparation)
 - а) движение рук;
 - б) движение руки в координации с движением ноги.
7. Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям (муз. размер 2 такта 4/4):
 - а) полуприседания (demi-plie),
 - б) полное приседания (Grand plie).
8. Battements tendus (муз. размер 2 т. 4/4)
 - а) из 1 позиции - в сторону, вперед, назад.
 - б) из V позиция в сторону, вперед, назад.
9. Battements tendus с denei - reies, вперед в сторону, назад (муз. размер 2 т. 4/4, 1 т. 4/4)
10. Passe par terre (муз. Размер 2/4), проведение ноги вперед - назад через 1 позицию. Battements teiidus jetes 1-5 позиции (маленькие броски, 1 такт 4/4, 2 такта 2/4)
11. Сотте (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз. размер 2/4)
12. Шанжман де пье, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног (размер 1 такт 4/4).

Танцевальные движения

1. Движение на полупальцах в сторону.
2. Движение на полупальцах вперёд назад.
3. Повороты с продвижением.
4. Повороты на месте.
5. Смена мест.
6. Смена рук.
7. Движения с выносом ноги.
8. Движения с резкой сменой направления.
9. Позиции в паре: закрытая лицевая, открытая лицевая, теневая, променадная позиция.
10. Ведение партнёры: двумя руками, одной рукой, в закрытой лицевой, открытой лицевой, теневой, променадной позициях.
11. Смена ритма и скорости движения.

Танцевальные этюды и танцы

1. Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение из одного круга в два ряда; перестроение из троек и четверок; перестроение из большого круга в крест, построение в парах: обход до-за-до. Повороты в прыжке - налево по точкам.

Положение рук

1. Положение рук в сольном танце
2. Положение рук в парных и массовых танцах.

9

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Ритмика, элементы музыкальной грамоты

Закрепляются знания и навыки, полученные на втором году обучения, на новом музыкальном материале.

Тема I. Понятие о такте и затакте. Затактовые построения.

Тема 2. Пунктирный ритм.

Музыкальный материал

П. Чайковский. Танец феи Драже из балета “Щелкунчик”,

Д. Шостакович. “Хороший день”.

П. Чайковский. “Январь”,

Л. Бетховен. “Багатель”.

Затактовые построения. Пунктирный ритм.

Н, Раков. Польшка.

Л.Бетховин Вариации,

П.Чайковский Мазурка из “детского альбома”.

Танцевальная азбука

Экзерсис у станка.

1. Приседание резкое и плавное по 1, 2, 5 поз.
2. Скольжение стопой по полу (battements tendus) “носок - каблук”, с полуприседанием по всем направлениям,
3. Маленькие броски (Battements tendus jets) по всем направлениям 1, 3, 5. (муз. размер 2/4, 6/8)
 - а) С полуприседанием на опорной ноге.
 - б) С коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.
4. Battements developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (муз. разм. 4/4).
5. Подготовка к “чечетке” (flik - Пас), мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз, разм. 2/4, 4/4),
6. Подготовка к “веревочке”, скольжение работающей ноги по опорной (2/4, 4/4)
 - а) в открытом положении на всей стопе
 - б) в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полу пальцах .
7. Присядки: “мячик”, лицом к станку.
8. 10

Танцевальные движения

1. поочерёдная раскрывания и закрывания рук
2. бытовой шаг с притопом
3. шаркающий шаг
4. переменный шаг (вперёд, назад)
5. моталочка
 - а) с задеванием пола каблуком
 - б) с акцентом на всю стопу
 - с) с задеванием пола полу пальцев
6. Быстрой русский бег с продвижением в перёд и назад
7. “ключ” - с двойной дробью
8. двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперёд.
9. дробь в “три ножки”.

Присядки: (для мальчиков).

Мячик; присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух.

Хлопки и хлопущки (для мальчиков).

1. удары голенище сапога спереди и заде с продвижением вперёд, назад и в сторону.
2. фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу.
3. по голенищу сапога спереди крест-накрест.

Танцевальные этюды и танцы

Вальс (разучить вальсовую дорожку вперёд, назад, балансе, па вальса с вращением по одному). Берлинская полька.

Свободные композиции русской пляски.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Элементы, ритмики и музыкальной грамоты

Повторение пройденного на новом музыкальном материале.

Тема 1. Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.

Тема 2. Переменный счёт, танцевальные жанры.

Музыкальный материал

П. Чайковский. “Январь” (из цикла “Времена года”).

А. Хачатурян. Танец девушек из балета “Гаянэ”.

“Как за речкой” - русская народная песня. “В тёмном лесу” - русская народная песня. А. Глазунов. “Лето” из балета “Времена года”.

11

Ритмический рисунок с триолями

Д. Мейербер. Марш из оперы “Пророк”.

Упражнения с различными видами синкоп.

Ц. Франц. Медленный танец.

Л. Бетховин. Тема и 2-я вариация из фортепианной сонаты.

Р. Глиэр. “Плясовая” из балета “Медный всадник”.

Танцевальная азбука

Экзерсис у станка

1. Demi-plie, Grand-plie по 1, 2, 5 позиции (усложняется ритмически, введение параллельных позиций).
2. Battements tendus
 - а) С работой пятки опорной ноги;
 - б) Перевод стопы с носка на каблук.
3. Battements tendus jetes на demi-plie.
4. 4. Battements fondus (музыкальный размер 2 2/2).

5. Подготовка “верёвочки”.
 - а) С поворотом из открытого в закрытое положение и обратно.
6. Bottemens developpe на 90° с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад (плавные с резкие).
7. Выстукивание в русском характере.
8. Grand battements.

Танцевальные движения

Верёвочка двойная. Разножка на полу в стороны, разножка вперёд на каблук одной ноги и на носок другой.

Хлопушки:

- а) Хлопушка из ударов только в ладоши;
- б) Сочетание ударов в ладони с ударами по ногам, корпусу и полу;
- в) Дробные выстукивания.

12

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Год обучения			
		1	2	3	4
		Количество часов в год			
1.	Ритмика (элементы музыкальной грамоты)	6	7	9	9
2.	Танцевальная азбука:	13	6		
	Партерная гимнастика		7	8	8
3.	Экзерсис у станка	7	7	7	7
4.	Танцевальные движения	7	7	10	10
	Танцевальный репертуар				
	Итого:	33	34	34	34

Формы и виды контроля.

В данной программе предусматриваются следующие форм и виды контроля:

В начале тренировки каждый из учеников проводит разминку для всей группы,

1. показывая выученные движения.
2. В конце занятия дети показывают разученные элементы, фигуры или связки фигур.
3. В конце каждого полугодия проводятся контрольный, обобщающий или открытый уроки в зависимости от изученного материала на усмотрения педагога.
4. Участие в школьных праздниках и концертах.

Методические рекомендации.

1. Работа над механикой движений (отрабатываются ассоциативные движения, встречающиеся в повседневной жизни, быту, подвижных играх).

Проводится сравнительная характеристика этих движений и основных ходов танца.

2. Совершенствование качества движений на основе восприятия музыки, динамики, формы музыкального произведения, умения самостоятельно изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.
3. На тренировки выделяются общие группы движений, построенных по одному и тому же принципу, применяемых в различных танцах. В то же время чётко объясняются нюансы, отличающие их друг от друга.
4. На всех занятиях применяются принцип от простого к сложному, т.е. ребёнок сначала отрабатывает простые шаги, а потом переносит эту технику на основные фигуры танцев.
5. Также применяется взаимопомощь. Проводятся уроки, на которых «отличники» становятся в пары к «отстающим» и помогают им в освоении танцевального мастерства.
6. Для развития артистичности и художественной выразительности в процесс тренировки включаются небольшие психологические задания, ученики отрабатывают мимику, жесты и эмоции в зависимости от характера поставленной задачи.
7. На занятиях, где отрабатываются групповые номера, дети совершенствуют не только технику исполнения, но и развивают периферийное зрение, глазомер, чувство соседа для чёткого перестроения в линиях и парах.
8. Принцип наглядности: педагог вместе с учениками просматривает снятые на видео выступления. Разбираются ошибки, отмечаются наиболее и наименее удачные места в исполнении. Так дети быстрее чувствуют разницу между внутренним ощущением движения и его реальной картинкой.

Условия реализации программы.

Для занятий ритмикой необходимы:

1. Зал не менее 100 кв. м. с паркетом и зеркалами.
2. Станки для занятий классическим танцем.
3. Коврики для партерной гимнастики.
4. Аудиоаппаратура для музыкального сопровождения.
5. Видеоаппаратура для просмотра выступлений.
6. Костюмы для показательных выступлений

Используемая литература

1. Алекс Мур Пересмотренная техника Латино-американских и Европейских танцев. Лондон 2008.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва 2000 год.
3. Бекина С.И. Ломова Т.П. Музыка и движение.
4. Воганова А.Я. Основы классического танца. Л. Москва 2010 год.
5. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Москва 1993 год.

6. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
7. Руднева С.Д. Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение Москва просвещение 1992 год.
8. Ткаченко Т.С Народные танцы Москва 1985.

10. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Москва 1989 год.

«Мастерская Гнома – Эконома»

Пояснительная записка.

Судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Поэтому одной из задач общеобразовательной школы является обучение детей основам экономики.

Это позволит воспитать цивилизованного гражданина, положительно относящегося к развитию своей страны.

Цель программы: познакомить учащихся начальной школы с основами экономических знаний

Курс «Мастерская Гнома – Эконома» поможет ученикам познать простейшие экономические законы, по которым живут люди, семья, общество, государство, развить экономическое мышление и проявить его в нравственно обоснованном поведении.

Программа курса для начальной школы предусматривает следующий порядок в изучении экономики: зачем изучать экономику; потребности людей; источники удовлетворения потребностей; проблема выбора; деньги; труд; домашнее, школьное и местное хозяйство. Таким образом, дети познают многообразие потребностей и ограниченность возможностей их удовлетворения, что делает необходимым постоянный выбор из альтернатив. Особо выделяется роль труда в удовлетворении потребностей людей.

Показаны возможности домашнего, школьного и местного хозяйства в обеспечении потребностей людей.

Курс разработан на основе личностно-ориентированного подхода к экономическому образованию детей. Именно это позволяет формировать у них экономическое мышление и экономически значимые качества личности, учит их делать экономически и нравственно обоснованный выбор, принимать решение и отстаивать свое мнение.

Общая характеристика курса

Процесс перехода к системе рыночных отношений дал импульс для развития интереса к экономическим знаниям и потребности в них у всех слоев населения, стремления определить возможности своего участия в рыночных структурах. Однако эффективность работы по экономическому образованию и воспитанию в образовательных учреждениях России явно отстает от реальной потребности общества. Причин здесь

несколько.

Во-первых, на начальном этапе вхождения в рынок явно игнорировались нравственные и духовные качества личности. Чрезмерно завышенные эмоциональные оценки перспектив рыночной экономики не подкреплялись анализом и прогнозированием развития негативных явлений, характерных для переходного периода.

Во-вторых, базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ до сих пор не предусматривает изучения основ экономики.

В-третьих, в системе педагогического образования отсутствовала подготовка преподавателей экономических дисциплин - подлинных профессионалов, способных на высоком уровне осуществить социально-экономическое образование и воспитание школьников.

Стремление решить весь комплекс проблем экономического образования и воспитания через предметы базового компонента учебного плана учителями, имеющими образование по традиционным специальностям (математика, география, история и др.), несомненно, дало свой результат, но не обеспечило должной эффективности экономического образования школьников.

Сегодня неотложной стала задача создать конструктивный вариант организации непрерывного социально-экономического образования и воспитания школьников, отвечающий духу времени, и прежде всего требованиям рыночной экономики, в условиях которой возрастает роль таких социальных ценностей, как знания, компетентность, профессионализм.

Социально-экономическое образование детей и учащейся молодежи в широком смысле рассматривается как процесс и результат усвоения социальных и экономических знаний и умений, формирования качеств личности, мышления и поведения, включения в социальные отношения, свойственные работнику современного и прогнозируемого производства, который руководствуется в своей деятельности как личными, так и общественными интересами повышения эффективности производства, распределения, обмена и потребления материальных и духовных благ.

Социально-экономическое воспитание - это систематическое целенаправленное воздействие общества на личность в целях подготовки ее к успешной производственно-хозяйственной деятельности, формирования потребностей, интересов и иных социально-психологических качеств, а главное - образа мышления, поведения и деятельности, соответствующих экономическим и нравственно-правовым основам общества; воспитания у каждого члена общества хозяйского отношения ко всем видам собственности.

Среди получивших распространение учебных программ и методического

обеспечения к ним следует отметить программы для старшекласников, вошедшие в сборник «Программно-методические материалы по экономике и праву» (М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008). Однако большинство из них не предусматривает непрерывности и преемственности экономического образования, не формирует отношения к экономике как к общественной науке, которая описывает и анализирует выбор человека и общества при ограниченных ресурсах для удовлетворения потребностей.

Авторские программы в значительной степени являются интегративными с экологией, обществознанием, историей, географией и другими предметами, охватывая только их экономическую составляющую. Вместе с тем содержание социально-экономического образования и воспитания в школе должно быть целостной системой, предусматривающей непрерывное совершенствование, гибкость форм обучения, творческий подход. Его необходимо переориентировать с воспроизводства образцов прошлого опыта на освоение социально-экономических методов преобразования действительности.

Социально-экономическое образование и воспитание школьников опирается на знания по истории, географии, граждановедению, информатике, математике и другим общеобразовательным дисциплинам. Включение экономических знаний в программы большинства школьных курсов способствует углублению процесса познания и подготовки учащихся к жизни и труду в условиях рыночной экономики.

Учитывая длительность процесса подготовки самостоятельной, деятельной личности, обладающей качествами рачительного хозяина, инициативного работника, ответственного гражданина, программа «Мастерская Гнома – Эконома», с одной стороны, отражает различные аспекты экономического образования и воспитания, с другой – обеспечивает целостность восприятия, непрерывность и преемственность социально-экономической подготовки учащихся начальной школы.

Непрерывность предусматривает постоянное движение от простого к сложному, сочетание изучения экономических проблем с овладением знаниями других наук, культурой делового общения и поведения. Она осуществляется за счет целесообразной совокупности путей, средств, способов и форм приобретения, углубления, расширения экономических знаний и умений, формирования экономического мышления, способности к деловому общению, воспитания инициативности, предприимчивости, творческого отношения к делу в целях получения запланированного конечного результата с наименьшими затратами всех видов ресурсов.

Преемственность находит выражение в линейно-циклической структуре, где каждая из ступеней общеобразовательной школы, решая общие задачи экономического образования, имеет свои специфические функции, связанные с возрастными

особенностями учащихся.

Сложившаяся система экономического образования в школе предусматривает следующие три уровня подготовки учащихся.

Первый уровень - обязательный для всех учащихся. Он основан на базовых знаниях о личной, семейной экономике, подготовке к производственно-экономической деятельности в условиях разных видов собственности, многообразия форм организации труда, на ознакомлении с основами социально-экономической защиты молодежи в условиях формирующихся рыночных отношений. Цель экономического образования и воспитания на данном уровне - формирование поколения, способного к жизненному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений.

Основной вопрос, на который должен отвечать экономический курс этого уровня, - **ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ** об экономике. Такой подход в содержательном плане предусматривает, что на начальных этапах обучения школьников (1-4 классы) им разъясняется значение основных экономических понятий, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни. Он предусматривает ознакомление школьников с потребностями и ограниченными возможностями их удовлетворения, необходимостью выбора, обучение простейшим навыкам потребителя.

Они учатся различать особенности частной, личной, общественной собственности и законов, их сохраняющих; осознают моральную и правовую ответственность за расточительное отношение ко всем видам материальных и духовных ценностей, знакомятся с видами сбережений, способами защиты от инфляции, спецификой ценных бумаг, учатся общаться. Это позволяет выпускникам основной школы ориентироваться в происходящих событиях; принимать самостоятельно решения; разбираться в экономических основах выбора профессии, знакомиться с профессиями экономической сферы.

Программа факультатива ориентирует учителя на первый уровень социально-экономической подготовки школьников начальных классов.

При отборе конкретного содержания занятий важно учитывать специфику региона, социально-экономическое окружение школы и возможности профессионального самоопределения учащихся.

Основные цели и задачи курса:

1. Воспитание понимания у ребенка необходимости знаний об экономике.
2. Приобщить гимназистов к азам экономической грамотности.
3. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на обретение необходимых навыков жизненной

ориентации в условиях рыночной экономики.

4. Обеспечение безопасности жизнедеятельности на базе формирования мотивационных оснований

экономического и нравственного поведения.

5. Познание и осознание ценности своей индивидуальности и самоопределение в выборе профессии, адекватной

здоровью и способностям.

6. Развитие духовного мира, творческих способностей, позитивного отношения к труду и социальной среде.

7. Развитие смысловтворческой деятельности, связанной с постижением основ экономической науки .

8. Формирование здорового образа жизни, экологическое воспитание.

7. Развитие терпимости и взаимоуважения в условиях конфликтов и умение противостоять отрицательным

воздействиям среды.

8. Воспитание навыков трудолюбия, общения, способствующих взаимопониманию в коммуникативной

деятельности.

9. Развитие интереса к экономическим проблемам семьи, страны.

10. Освоение знаний об экономике и умений применять их в практической жизни.

11. Формирование экономического мышления

Программа факультатива «Мастерская Гнома – Эконома» составлена на основе авторской программы

«Экономика для младших школьников» И.А.Сасовой и И.И. Нагумановой ,
Издательство ВИТА пресс, Москва.2009г.

Содержание учебного материала курса

Таблица тематического распределения количества часов факультатива

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по рабочей программе	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Знакомство с Гномом – Экономом и Феей Экологией		3 ч.	4 ч.	4 ч.	3 ч.
2	Необходимость изучения экономики		10 ч.	1 ч.	1 ч.	1ч.
3	Потребности		10 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4	Источники удовлетворения потребностей		10ч.	1 ч.	4ч.	1 ч.

5	Проблема выбора			8 ч.	1 ч.	1 ч.
6	Деньги			7 ч.	3 ч.	3 ч.
7	Доходы и расходы			10 ч.	2 ч.	1 ч.
8	Покупатель и продавец			9 ч.	4 ч.	2 ч.
9	Труд				8ч.	3 ч.
10	Собственность				7 ч.	2 ч.
11	Домашнее хозяйство				8 ч.	2 ч.
12	Школьное хозяйство				11 ч.	2 ч.
13	Местное хозяйство					12 ч.
14	Возможности местного хозяйства в удовлетворении потребностей людей					12 ч.
15.	Управление местным хозяйством					10
	Итого	135 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

Программа явится одной из первых встреч с важной стороной жизни человека в обществе - экономикой, нацелена на формирование первоначальных представлений о действующих экономических законах. Направлена на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Работа начинается с 1 класса и рассчитана на весь курс начальной школы.

Основные направления данного курса:

- Раскрыть суть понятия «экономика»
- Познакомить со значением основных экономических терминов
- Научить ориентироваться в экономической жизни современной России
- Организация и проведение ролевых игр
- Обучение навыкам проектной деятельности
- Научить рассчитать потребительскую корзину семьи
- Знакомство с национальным богатством страны и госбюджетом
- Проведение совместных мероприятий с родителями и детьми

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ по внеурочной деятельности на проведение данного курса в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе 33 часа, из расчета 1 час в неделю. Со 2-4 классы по 34 часа каждый год.

Описание ценностных ориентиров

Предметом курса является знания основ экономики как науки, обусловленные его мотивационно-потребностной сферой и реализующейся в способности гимназистов адекватно приспособляться к условиям рыночной экономики, посредством получения навыков ориентации в современной экономической жизни семьи и страны.

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы экономического и экологического поведения, реализации усвоенных знаний и представлений в поведении. Педагог учитывает, что ребёнок, изучая основы экономических знаний, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную трудовую деятельность, принимать участие в формировании бюджета семьи.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Развитие духовного мира, творческих способностей, позитивного отношения к труду и социальной среде является стратегией валеологического образования школьников, направленного на изменение образа жизни с целью сохранения индивидуального здоровья.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

К личностным результатам относится: осознание значимости курса экономики для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом изучении курса как средстве познания мира и самого себя, желание трудиться и приносить пользу своей семье, восприятие курса как особого раздела формирования личности, знающей законы рыночной экономики, которая сможет сориентироваться в непредсказуемых ситуациях в различных обстоятельствах.

Метапредметными результатами являются : освоение приемов поиска необходимой информации, овладение алгоритмами различных действий, направленных на формирование умений хозяйствования и на умение выбрать правильный способ действий в различных местах в разных ситуациях, умение высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и законов экологии, способов взаимодействия с окружающим миром, овладение основами коммуникативной деятельности. Осознание значимости работы в группе.

Предметными результатами являются: формирование необходимого уровня компетентности по данному курсу, овладение необходимыми знаниями по основам экономики, умения применять знания в реальных ситуациях, умение анализировать ситуации, умение выполнять небольшие проектные работы по данному курсу.

Тематическое планирование с определением учебной деятельности учащихся

Разделы	1 класс	Характеристика деятельности учащихся
<u>1. Знакомство с Гномом – Экономом и Феей Экологией</u>	<u>3 ч.</u>	Учащиеся должны получить представление об экономике как науке, изучающей правила ведения хозяйства. Изучить основные экономические термины и уметь их правильно применять в речи. Научиться анализировать
1.Мастерская Гнома-Эконома	1 ч.	экономические проявления в повседневной жизни людей.
2.Друзья Гнома-Эконома	1 ч.	Должны определять многообразие человеческих потребностей и понимать противоречие между ростом потребностей и ограниченными
3. Волшебный лес Феи Экологии	1 ч.	возможностями их удовлетворения. Понимать различие между нуждой и потребностью. Научиться определять границу между «хочу» и «надо».
<u>2. Необходимость изучения экономики</u>	<u>10 ч.</u>	Понимать необходимость постоянно анализировать свои потребности и делать выбор. Подвести детей к пониманию невозможности
1. Что мы будем изучать?	1 ч.	существования без удовлетворения определённых потребностей.
2. Зачем изучать экономику	1 ч.	Научиться выбирать необходимое для удовлетворения физиологических
3.Хорошо ли быть богатым?	1 ч.	потребностей. Выделять потребности людей в экономических благах и
4.Что значит быть богатым.	1 ч.	понимать, что для их создания необходим труд. Иметь представление о
5. Натуральное хозяйство	1ч.	ресурсах, их видах. как источнике удовлетворения потребностей людей,
6.Товарное хозяйство	1 ч.	создания товаров и оказания услуг. Определять, что необходимо для
7. Секреты рынка	1 ч	производства товаров. Воспитывать трудолюбие.
8. Я и экономика	1 ч.	Умение составлять учебный проект.
9. Моя семья и экономика	1 ч.	
10.Великие экономисты прошлого и настоящего	1 ч.	
<u>3. Потребности</u>	<u>10 ч.</u>	
1. Природа и рукотворный мир.	1 ч.	
2. Разнообразие потребностей	1 ч.	
3. Физиологические потребности.	1.ч.	
4. Потребность в безопасности и сохранении здоровья.	1 ч.	
5. Потребность в образовании	1.ч.	

6. Потребность в уважении и общении	1 ч.
7. Потребность в проявлении интересов	1 ч.
8. Потребности и возможности.	1 ч.
9. Что мы знаем о потребностях	1 ч.
10. Проектный урок «Потребности»	1 ч.
4. <i>Источники удовлетворения потребностей</i>	10 ч.
1. Ресурсы	1 ч.
2. Природные ресурсы	1 ч.
3. Экономические ресурсы	1 ч.
4. Трудовые ресурсы.	1 ч.
5. Производство товаров	1 ч.
6. Оказание услуг	1 ч.
7. Ролевая игра «Услуги»	1 ч.
8. Источники удовлетворения потребностей	1 ч.
9. Путешествие в мастерскую Гнома Эконома и его друзей.	1 ч.
10. Проектный урок «Что я узнал об экономике»	1 ч.
ИТОГО	33 часа

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Методическое пособие для учителя И.А.Сасова , И.И. Нагуманова «Экономика для младших школьников», 1 класс , Издательство «ВИТА ПРЕСС», Москва, 2009	1
2..	И.А.Сасова Экономика 1 Тетрадь творческих заданий Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 7-е издание , Москва, 2009	На каждого ученика
2. Печатные пособия		
1.	Картинки с действиями	На каждого ученика
2	Картинки с разными предметами	На каждого ученика
3.	Карточки, позволяющие организовать диалоги, дискуссии, проводить проверку усвоения знаний	На каждого ученика
3. Технические средства обучения		
1	Магнитная доска	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Телевизор	1
4	DVD проигрыватель	1
5	Магнитофон	1
6	Персональный компьютер (ноутбук)	1
7.	Сканер, принтер (чёрно-белый)	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Диски: Лучшие классические произведения в инструментальной обработке Мультфильмы : сказка «По - щучьему велению» «Просто так» «Про дядю Фёдора» «Сказка о рыбаке и рыбке»	
5. Игры и игрушки		
1.	Фигурки человечков по имени «АХ» и «ОХ»	2
6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1.	Цветные карандаши	У каждого ребёнка
2.	Портрет Гнома-Эконома	1
3.	Конверт	У каждого ребёнка
4.	Магниты	У учителя

«Информатика в играх и задачах»**Пояснительная записка.**

Стержнем любого начального курса математики является арифметика натуральных чисел и основных величин. В тесной связи с арифметическим материалом рассматриваются вопросы алгебраического и геометрического содержания. Задача геометрической пропедевтики – развитие у младших школьников пространственных представлений, ознакомление с некоторыми свойствами геометрических фигур, формирование практических умений, связанных с построением фигур и измерением геометрических величин. Важной задачей изучения геометрического материала является развитие у младших школьников различных форм математического мышления, формирование приемов умственных действий через организацию мыслительной деятельности учащихся.

Курс математического конструирования включает знакомство с основными линейными и плоскостными геометрическими фигурами и их свойствами, а также с некоторыми многогранниками и телами вращения. Расширение геометрических представлений и знаний используется в курсе для формирования мыслительной деятельности учащихся.

Изложение геометрического материала в курсе проводится в наглядно-практическом плане, как бы следуя историческому процессу развития геометрических понятий. Работая с геометрическим материалом, дети знакомятся и используют основные свойства изучаемых геометрических фигур. С целью освоения этих геометрических фигур выстраивается система специальных практических заданий, предполагающая изготовление моделей изучаемых геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей, а также их использование для выполнения последующих конструкторско-практических заданий, степень сложности которых растет по мере прохождения изучаемого курса. Для выполнения заданий такого рода используются такие виды деятельности, как наблюдение, изготовление (рисование) двухмерных и трехмерных геометрических фигур из бумаги, картона, счетных палочек, пластилина, мягкой проволоки и др., несложные геометрические эксперименты для установления простейших свойств фигур (например, равенства, равносторонности, равновеликости, симметричности); измерение, моделирование.

Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков младших школьников.

Основная цель курса «Математическое конструирование» состоит в том, чтобы заложить начальные геометрические представления, развивать логическое мышление и пространственные представления детей, сформировать начальные элементы конструкторского мышления, т.е. научить детей анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части для детального исследования, собрать предложенный объект из частей, выбрав их из общего числа предлагаемых деталей, усовершенствовать объект по заданным условиям, по описанию его функциональных свойств, научить детей определять последовательность операции при изготовлении того или иного изделия.

Основными задачами курса являются:

1. Привлечение интереса к изучению геометрии.
2. Изучение основных понятий, формирующих базу знаний геометрического материала с целью обобщить и систематизировать ранее полученные навыки и облегчить изучение курса геометрии в дальнейшем.
3. При ведущей и направляющей роли учителям организовать самостоятельную работу уч-ся по изучению материала, развивая творческие способности и повышая познавательный уровень учащихся.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания – через включение **проектной деятельности**. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные содержательные линии:

Формирование геометрических представлений. Свойства фигур выясняются только экспериментальным путем. Фигуры - носители своих свойств и распознаются по этим свойствам. Рассматривая разнообразные материальные модели геометрических фигур, выполняя с ними разнообразные опыты, ученики выявляют наиболее общие признаки, не зависящие от материала, цвета, положения, веса и т.п. Часто используется прием сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Развитие мышления. В процессе изучения материала у школьников формируются навыки индуктивного мышления, умение делать простейшие индуктивные умозаключения. Одновременно развиваются навыки дедуктивного мышления. Идет формирование приемов умственных действий, таких, как анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Одна из задач методики изучения геометрического материала - первоначальное ознакомление учеников с классификацией фигур, со структурой логического следования. (Например, программа предусматривает изучение классификации треугольников в теме «Виды треугольников».)

Формирование пространственных представлений и воображения. Пространственные представления (образы) отражают соотношения и свойства реальных предметов. Пространственные представления памяти отражают предмет почти в том виде, как он был дан для восприятия. Представления памяти в начальном курсе математики можно распределить на группы в зависимости от их содержания: образы реальных предметов, образы геометрических тел (материальных моделей) и фигур, образы чертежей и рисунков

геометрических фигур и т.д. Дети воспроизводят по памяти виденные ими ранее образы. Представления воображения отличаются от представлений (образов) памяти тем, что это новые образы, возникающие после мысленной переработки (воссоздающее воображение) заданного материала. Образы воображения создаются на основе образов памяти. При этом ученики опираются на усвоенные знания, на свой прошлый опыт. Однако не всегда образ воображения это образ предмета, который ребенок встречал в жизни. Образ воображения - это часто новый образ на основе имеющихся представлений. Важный методический прием, обеспечивающий прочные геометрические знания - формирование пространственных представлений через непосредственное восприятие детьми конкретных вещей, материальных моделей геометрических образов.

В 1-м классе пространственные представления вырабатываются в процессе приобретения детьми практического опыта пространственной ориентировки реальных предметов, материальных моделей геометрических фигур.

Во 2-4-м классах работа по формированию пространственных представлений усложняется. Следует, например, формировать представления об одной фигуре с опорой на непосредственное восприятие другой фигуры. Например, представления о кубе опирается на непосредственное восприятие модели квадрата, изготовленного из палочек и пластилина. Дети изготовили такую модель. На некоторое время ученикам показывают модель куба, и после того как она убрана, ставят вопросы: "Можно ли из палочек и кусочков пластилина изготовить модель куба? Сколько для этого нужно взять палочек, сколько кусочков пластилина?». Ребята решают эту задачу мысленно, в воображении.

Формирование навыков. Важное методическое условие реализации этой системы: ученик должен научиться осознанно выполнять действия и лишь затем шлифовать навыки, доводя их до автоматизма. Результат обучения геометрии - не только создание прочных практических навыков измерений и построений фигур, но и формирование представлений о точности.

Связь изучения геометрического материала с другим материалом начального курса математики.

В основе этой связи лежит возможность установления отношения между числом и фигурой. Это позволяет использовать фигуры при формировании понятия числа, свойств чисел, операций над ними и, наоборот, числа для изучения свойств геометрических образов. Важная методическая линия этой связи - опора на теоретико-множественные и простейшие логико-математические представления в изучении фигур, их отношений, свойств. Упражнения, в которых дети отмечают (выделяют) точки, принадлежащие или не принадлежащие фигуре или нескольким фигурам, дают возможность в дальнейшем трактовать геометрическую фигуру как множество точек. А это, в свою очередь, позволяет детям более осознанно выполнять операции деления фигуры на части или получения фигуры из других (складывание), т.е. по существу операции объединения, пересечения, дополнения над точными множествами.

Использование наглядности.

Роль и место средств наглядности в изучении геометрического материала на каждом этапе обучения различны. Если в самом начале 1-го класса основное средство наглядности - конкретная вещь, то уже в конце 1-го класса и во 2-м важным средством наглядности становится геометрическая материальная модель (в том числе чертеж). В 3-м классе заметно повышается роль геометрического чертежа. Геометрический чертеж постепенно становится основным средством наглядности.

Сроки реализации программы: 4 года (1-4 класс).

Курс рассчитан на 1 час в неделю: по 32 ч в 1-2 классах, по 34 ч в 3-4 классах. Всего 132 часа. Относится к внеурочной деятельности по научно-познавательному направлению с включением проектной деятельности, предназначена для работы с детьми 1-4 классов, обучающихся по УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. Н.Ф.Виноградовой) и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания

программ по математике (автор В.Н. Рудницкая) и другим предметам, расширяя и обогащая его.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов**:

Первый уровень результатов (1 класс) предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения геометрических и проектных задач. Результат выражается в понимании детьми основных геометрических понятий, сути проектной деятельности, умении поэтапно решать поставленные задачи. Геометрические фигуры воспринимаются как целое, ученик распознает фигуры по их форме. Свойства фигур устанавливаются экспериментально, они только описываются, но не определяются. Учащиеся начинают различать элементы фигур, устанавливают отношения между этими элементами. Это происходит в процессе наблюдений, измерения, вычерчивания, моделирования.

Второй уровень результатов (2-3 класс) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. Учащиеся устанавливают связи между свойствами фигуры и самими фигурами. На этом уровне происходит логическое упорядочивание свойств фигур и самих фигур. Выясняется возможность следования одного свойства из другого, уясняется роль определения. На этом уровне совместно с экспериментом выступают и дедуктивные методы, что позволяет из нескольких свойств, добытых экспериментально, получить другие свойства путем рассуждения.

Третий уровень результатов (4 класс) предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. На этом уровне достигается отвлечение от конкретной природы объекта и конкретного смысла отношений, связывающих эти объекты. Геометрия приобретает общий характер и более широкие применения.

Практика реализации предлагаемого курса в пролицейском классе (2006-2010) показывает, что учащиеся начальных классов успешно овладевают геометрическим материалом данного курса.

Методы и приемы педагогической техники

Учителем применяются в педагогической деятельности следующие методы обучения:

- 1) деятельностный,
- 2) поисковый,
- 3) эвристический,
- 4) исследовательский,
- 5) практический,
- 6) наглядный,
- 7) самостоятельный,
- 8) метод моделирования и конструирования,
- 9) метод создания игровых ситуаций,
- 10) метод проектов,
- 11) метод программированного обучения,
- 12) проблемное обучение,
- 13) разноуровневое обучение,
- 14) индивидуальное обучение,

- 15) обучение в сотрудничестве:
 - а) совместное обучение в малых группах;
 - б) обучение в командах на основе игры, турнира;
 - в) индивидуальное обучение в командах.

Учителем на различных этапах используются следующие приемы педагогической техники:

1. Привлекательная цель: перед учеником ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.
2. Удивляй!: учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.
3. Отсроченная отгадка: в начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыт на уроке при работе над новым материалом.
4. Фантастическая добавка: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.
5. Лови ошибку!
 - а) объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки;
 - б) ученик получает текст или задание со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».
6. Практичность теории: введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам.
7. Пресс-конференция: учитель намеренно неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать дораскрывающие ее вопросы.
8. Повторяем с контролем: ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу.
9. Повторяем с расширением: ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания по новому материалу.
10. Свои примеры: ученик подготавливает свои примеры к новому материалу.
11. Опрос-итог: в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока.
12. Обсуждаем домашнее задание: учитель вместе с учащимися обсуждает вопрос, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен.
13. Три уровня домашнего задания: учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней (обязательный минимум, тренировочный, творческое задание).
14. Задание массивом: любой из уровней домашнего задания учитель может задавать массивом (10 задач, из которых ученик должен сам выбрать и решить не менее заранее оговоренного минимума объема задания).
15. Творчество работает на будущее: ученики выполняют творческое домашнее задание, например, по разработке дидактических материалов.
16. Необычная обычность: учитель задает домашнее задание необычным способом.
17. Идеальное задание: учитель предлагает школьникам выполнить работу по их собственному выбору и пониманию.
18. Организация работы в группах
 - а) группы получают одно и то же задание;
 - б) группы получают разные задания;
 - в) группы получают разные задания, но работающие на общий результат.
19. Учебно-мозговой штурм: решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма.
20. Игры-тренинги:

а) игровая цель: если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, учитель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели;

б) логическая цепочка: ученики соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

21. Театрализация: разыгрывается сценка на учебную тему.

22. «Да» и «Нет» говорите: учитель или ученик загадывает геометрическую фигуру. Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы по ее свойствам. На эти вопросы учитель или ученик отвечает словами «Да», «Нет».

В ходе решения системы геометрических, исследовательских и проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Включение в образовательный процесс проектных задач, с одной стороны, способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания начальной школы и дает возможность проведения эффективного мониторинга становления этих результатов, с другой стороны, закладывает основу для эффективного внедрения проектной деятельности как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте.

Формирование универсальных учебных действий

К концу **1 класса** у учащихся будут сформированы следующие УУД:

Регулятивные- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; умение сохранять заданную цель, умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

Познавательные - операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале; операция установления взаимно-однозначного соответствия.

Коммуникативные - потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; преодоление господства эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, на чем строится воспитание уважения к иной точке зрения, умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

Личностные - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

Регулятивные - умение контролировать свою деятельность по результату,

умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные - умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению; умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов; действие моделирования – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, умение устанавливать аналогии на предметном материале.

Коммуникативные - приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества; умение слушать собеседника.

К концу **2 класса** у учащихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные - умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные - умение контролировать свою деятельность по результату, умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные - сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию; классификация - отнесение предмета к группе на основе заданного признака; моделирование.

Коммуникативные- умение слушать собеседника.

Ученик получит возможность для формирования:

Личностные - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Регулятивные - действия целеполагания, планирования, контроля.

Познавательные - сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств/различия, определения общих признаков и составления классификации); анализ (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); синтез (составление целого из частей); кодирование/ замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов); декодирование/ считывание информации; умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач.

Коммуникативные- ориентация на партнера по общению, согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности.

К концу **3 класса** у учащихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

Регулятивные–умение действовать по плану и планировать свою деятельность, контроль.

Познавательные - сравнение, анализ и синтез, декодирование/ считывание информации; умение использовать наглядные модели для решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные - согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности.

Ученик получит возможность для формирования:

Личностные –действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные– способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; прогнозирование, коррекция, оценка.

Познавательные - обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез; установление аналогий; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме.

Коммуникативные-заранее предвидеть разные возможные мнения; обосновывать и доказывать собственное мнение.

К концу **4 класса** у учащихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные - личностное самоопределение; действие смыслообразования, действие нравственно-этического оценивания.

Регулятивные – способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
умение действовать по плану и планировать свою деятельность
умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.

Познавательные - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации;
применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
знаково-символические - моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
определение основной и второстепенной информации;
синтез, выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные– умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов);

умение не просто высказывать, но и аргументировать свое предложение, умение и убеждать, и уступать;

способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;

способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Ученик получит возможность для формирования:

Личностные - профессиональное, жизненное самоопределение.

Регулятивные – целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

преодоление импульсивности, непроизвольности;

волевая саморегуляция.

Познавательные - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

анализ объектов с целью выделения признаков;

выдвижение гипотез и их обоснование;

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные– распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности;

коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Планируемые результаты

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

Выпускники, используя математические термины, будут описывать некоторые свойства пространственных тел и плоских фигур, которые можно выявить при наблюдениях реальных объектов. Они будут находить проявления симметрии в непосредственном окружении, создавать образцы симметричных объектов. Они научатся

давать простые указания о направлении и следовать им, использовать для описания местоположения, пользуясь понятиями; расстояние, путь, поворот, стороны горизонта (на север, юго-запад и т.п.).

Промежуточные тематические результаты, характеризующие уровень базовой подготовки учащихся

К КОНЦУ БУКВАРНОГО ПЕРИОДА ВСЕ ДЕТИ НАУЧАТСЯ:

- группировать, описывать и сравнивать пространственные геометрические фигуры по размерам и форме;
- исследовать и описывать реальные объекты, отмечая их схожесть/ различие с пространственными геометрическими фигурами – многогранниками и телами вращения;
- устанавливать, моделировать и описывать расположение объектов и зданий, находящихся в непосредственном окружении относительно заданного тела отсчета, используя общеупотребительную лексику (*внутри, вне, сверху/выше, внизу/ ниже, слева/левее, справа/правее, рядом с, перед/впереди, за/сзади/ позади, между и т.п.*).

К концу 1 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- различать плоские геометрические фигуры (*треугольник, четырехугольник, пятиугольник*)
- выполнять простейшие чертежи с помощью линейки,
- сравнивать длины отрезков и предметов,
- классифицировать объекты, сравнивать,
- планировать свою деятельность,
- развивать геометрическую наблюдательность и пространственное мышление.

К концу 2 класса ученики научатся:

- оценивать "на глаз" длины предметов, временные интервалы с последующей проверкой измерением;
- группировать, описывать и сравнивать пространственные геометрические фигуры по размерам и форме;
- распознавать, находить на чертежах, рисунках, схемах прямые и ломаные линии, лучи и отрезки;
- с помощью линейки и от руки строить и обозначать отрезки заданной длины, отмечая концы отрезка; измерять длину отрезка на глаз и с помощью линейки;
- с помощью линейки и/или клетчатой бумаги (от руки) проводить прямые линии и лучи, обозначать их, использовать их для изображения числовой оси, линий симметрии, сетки, таблиц;
- проводить с помощью клетчатой бумаги и/или угольника прямые линии, направленные вдоль и под углом (прямым, тупым и острым) к числовому лучу;
- выявлять углы в реальных предметах; распознавать на чертежах.

К концу 3 класса ученики научатся:

- устанавливать соотношения между значениями одноименных величин и выражать все величины в одних и тех же единицах при выполнении вычислений;

- использовать навыки измерений и зависимости между величинами для решения практических задач;
- исследовать и описывать реальные объекты, отмечая их схожесть/ различие с пространственными геометрическими фигурами – многогранниками (*кубом, прямым параллелепипедом, призмой, пирамидой*) и телами вращения (*шаром, цилиндром, конусом*);
- классифицировать, группировать, называть, обозначать и строить с помощью линейки, угольника, циркуля, “по клеточкам” и от руки все типы треугольников:
 - разносторонний/ равносторонний/ равнобедренный;
 - остроугольный/ тупоугольный/ прямоугольный;
- выявлять, обозначать и называть элементы треугольника: стороны, углы, вершины;
- измерять с помощью линейки и оценивать “на глаз” длину сторон треугольника;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата;
- распознавать круги и окружности в ряду других фигур, называть их и строить с помощью циркуля, обозначая центр;

Ученики получают возможность научиться:

- оценивать “на глаз” массы, объемы, с последующей проверкой измерением;
- измерять с помощью измерительных приборов, фиксировать результаты измерений (в т.ч. в форме таблиц и диаграмм), сравнивать величины с использованием произвольных и стандартных способов и единиц измерений;
- выбирать меры, шкалы и измерительные приборы, адекватные измеряемой величине и задаче измерения (включая нужную точность); правильно пользоваться измерительными приборами с простыми шкалами для измерения:
 - длин, расстояний – линейки, рулетки, деревянный метр,
 - площадей – палетку, миллиметровую бумагу,
 - масс – балансовые и пружинные весы (в т. ч. бытовые),
 - объемов – мензурки и сосуды известной емкости;
- находить примеры симметрии в непосредственном окружении и пояснять их; создавать и пояснять простые симметричные образцы, устанавливая с помощью зеркала, при помощи поворота или сгиба фигуры линии симметрии и проводить их;
- с помощью ИКТ-технологий создавать и использовать простейшие электронные таблицы и базы данных с двумя – тремя полями; при работе с таблицами и базой данных пользоваться возможностями сортировки и группировки данных, подсчета промежуточных итогов и построения диаграмм.

Образцы учебной деятельности школьников

ТЕЛА И ФОРМЫ

- экспериментирование и описание форм реальных объектов с целью выявления основных групп пространственных геометрических фигур;
- группировка, классификация, описание и сравнение по размерам и форме пространственных геометрических фигур;
- исследование моделей пространственных и плоских геометрических фигур;
- выявление, распознавание, моделирование, классификация, изображение, построение и измерение некоторых плоских фигур и их элементов;
- моделировании, измерение и вычисление периметра и площади некоторых плоских фигур;

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

- *игры и экспериментирование* с реальными объектами и геометрическими фигурами с целью выявления симметричных объектов/фигур, подобных фигур;
- *конструирование и создание* иных, по сравнению с уже известными, плоских и пространственных геометрических фигур.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

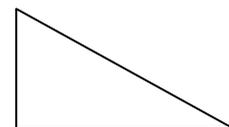
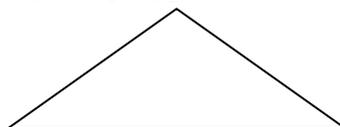
- *нахождение, моделирование и описание положения* объектов и зданий, находящихся в непосредственном окружении, известных географических объектов;
- *описание направления движения* на плоскости и в пространстве, *подготовка и использование простых указаний* о передвижениях, поисках и размещении объектов и в иных аналогичных целях.

Примеры проверочных заданий и критерии их оценивания

ТЕЛА И ФОРМЫ

Примеры проверочных заданий

1. Проясните модель а) точки, б) отрезка, в) треугольника, г) тупого угла.
2. Отметьте в тетради точку и изобразите вторую точку, удаленную от первой на 2 см. Соедините эти точки а) прямой, б) отрезком.
3. Назовите все изображенные на рисунке фигуры:



4. С помощью бумаги в клетку, булавок и нитки создайте и продемонстрируйте модели различных треугольников с одинаковым периметром.

Рекомендуемые критерии оценивания

- правильность/ разумность и обоснованность ответа;
- грамотность речи.

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Примеры проверочных заданий

1. Проясните пример симметрии в изображенном орнаменте. Поясните, в чем проявляется симметрия в данном объекте и как можно сделать его асимметричным.
2. Найдите среди предложенных вам геометрических фигур подобные и объясните, как вы их нашли.
3. Изобразите геометрическую фигуру, следуя указаниям учителя. Какая фигура у вас получилась? Назовите ее.

Рекомендуемые критерии оценивания

- правильность/ разумность и обоснованность ответа;
- адекватность созданной фигуры/изделия поставленной задаче, описанию или инструкции;
- грамотность речи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Примеры проверочных заданий

1. Пользуясь схемой классной комнаты, найдите показанный на ней спрятанный предмет.

Рекомендуемые критерии оценивания

- соответствие реального положения объекта его описанию;

- осознанность и точность действий, инструкций или описаний;
- литературная и математическая грамотность устной/ письменной речи.

Содержание программы

Класс (32 ч)

1. Вводный урок.

Знакомство с целями занятий по программе «математическое конструирование». Связь со школьными предметами. Развитие геометрической наблюдательности: работа с деталями конструктора «Уголки» и «Танграм».

2. Геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник.

Расширить представления детей о геометрических фигурах – треугольниках и четырехугольниках. Учить строить треугольники и четырехугольники из пластилина, палочек и кусочков проволоки. Учить видеть треугольную форму в предметах повседневной жизни. Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации.

3. Отрезок, точка.

Дать понятие о точке и отрезке как геометрических фигурах. Соединение точек с использованием линейки (вычерчивание отрезка)

4. Измерение длины отрезка. Сантиметр.

Уточнение знаний об отрезках, их применении при вычерчивании геометрических фигур. Познакомить с единицей измерения длины – сантиметром. Использование измерения для сравнения длин предметов (отрезков)

5. Вычерчивание отрезка заданной длины

Формирование умения сравнивать отрезки, строить отрезки определенной длины на клетчатой и нелинованной бумаге.

6. Единица длины – дециметр.

Знакомство с более крупной единицей измерения длины – дециметром. Соотношение сантиметра и дециметра. Измерение длин отрезков в дециметрах.

7. Проект «Что меряют, чем меряют»

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

8. Многоугольник.

Различение многоугольников (треугольник, четырехугольник, пятиугольник и пр.) Закрашивание углов фигуры и подсчёт числа углов. Определение (по рисунку) основания классификации и продолжение классификации геометрических фигур.

9. Плоские геометрические фигуры в игре «Танграм»

По рисункам составить фигуры из частей квадрата

10. Элементы графического диктанта

Уточнение пространственных представлений (вправо-влево, вверх, вниз)

11. Геометрические тела: цилиндр, конус, шар, пирамида.

Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида. Поиск в предметах повседневной жизни. Моделирование геометрических тел из пластилина (шар, конус). Моделирование геометрических тел из бумаги (цилиндр). Моделирование из проволоки (пирамида).

12. Проект «Макеты зданий из простых геометрических тел»

13. Симметрия.

Зеркальное отражение предметов. Понятие симметрии. Симметрия в природе. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных точек, отрезков (на клетчатой бумаге), перегибанием и отпечатыванием на нелинованной бумаге.

14. Проект «Моя головоломка»

2 класс (32 ч)

1. Замкнутые и незамкнутые кривые линии.

Знакомство с понятием «кривая линия», «замкнутая и незамкнутая линия». Изображение кривой линии на плоскости при помощи вычерчивания, конструирования из ниток, пластилина.

2. Ломаная линия. Длина ломаной.

Понятие «ломаная линия», признаки ломаной. Звенья и вершины ломаной. Поиск ломаной линии в окружающих предметах, геометрических фигурах. Построение ломаной линии и нахождение ее длины.

3. Проект «Создание узоров в графическом редакторе».

Примеры подтем: закономерности в узорах, исследование «Узоры в культуре нашего края», узоры в одежде, узоры в архитектуре, узоры на оружии, узоры на посуде, узоры в оформлении книг, коллекция узоров, созданных в графическом редакторе.

4. Луч и его обозначение.

Понятие «луч». Построение луча на бумаге, из пластилина, ниток.

5. Числовой луч.

Понятия «числовой луч», «единичный отрезок», «координата точки». Определение координаты точки. Нахождение точки с заданными координатами.

6. Метр. Соотношение между единицами длины.

Знакомство с новой единицей длины – метр. Измерение длины в метрах. Практическая работа «Мой класс»

7. Проект «Единицы измерения в Древней Руси».

Примеры подтем: измерение длины (массы) на Руси, инструменты для измерения, словарь устаревших мер длины.

8. Многоугольник и его элементы.

Виды многоугольников. Вершина, сторона, угол многоугольника. Обозначение многоугольников буквами. Построение на бумаге (вычерчивание) и на плоскости при помощи палочек (равных и неравных по длине).

9. Периметр многоугольника.

Нахождение периметра любого геометрического многоугольника.

10. Окружность и круг.

Знакомство с новыми понятиями: «окружность», «круг». Признаки круга. Место положения окружности по отношению к кругу.

11. Окружность, её центр и радиус. Циркуль-помощник.

Центр окружности. Радиус. Диаметр. Работа с циркулем. Вычерчивание фигур и узоров с помощью циркуля. Моделирование из бумаги (кругов) подвесные шары (оригами).

12. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Уточнение понятий «внутри», «вне», «на пересечении».

13. Площадь фигуры. Единицы площади. Палетка.

Понятие «площадь фигуры». Способы сравнения площадей. Квадратный сантиметр – единица измерения площади. Палетка. Нахождение площади фигуры с помощью палетки.

14. Угол. Вершина угла, его стороны.

Понятие «угол». Построение углов на бумаге и сгибанием листа. Сравнение углов наложением друг на друга. Вершина угла. Стороны.

15. Прямой угол.

Знакомство с прямым углом. Обозначение угла буквами. Свободное моделирование всех типов углов.

16. Четырехугольник. Прямоугольник. Квадрат.

Уточнение количества вершин, сторон, углов четырехугольника. Классификация углов внутри четырехугольника. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника и квадрата на линованной и нелинованной бумаге, из пластилина и проволоки.

17. Свойства прямоугольника.

Свойства сторон, углов и диагоналей прямоугольника. Периметр прямоугольника и квадрата.

18. Площадь прямоугольника.

Площадь прямоугольника и квадрата.

19. Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»

3 класс (34 ч)

1. Решение топологических задач. Лабиринты.

Составление топологического плана местности. Отличие плана от рисунка. Легенда о Минотавре и Тесее. Моделирование различных лабиринтов. Нахождение выхода из лабиринтов. Решение задач, связанных с поиском на местности по плану.

2. Километр.

Новая единица измерения длины – километр. Сферы использования.

- 3. Миллиметр.**
Новая единица измерения длины – миллиметр. Работа с миллиметровой бумагой. Измерения с точностью до миллиметра.
- 4. Проект «Логические игры»**
Примеры подтем: шашки, шахматы, нарды, уголки, крестики-нолики (в том числе на бесконечной доске), морской бой, логические игры в древней истории, логические игры в книгах, логические игры в фильмах, забытые игры.
- 5. Чемпионат класса по шахматам (или другой логической игре).**
- 6. Симметрия на клетчатой бумаге.**
Построение симметричных фигур и узоров на бумаге.
- 7. Проект «Симметрия в природе»**
Примеры подтем: симметрия в мире растений, симметрия в мире животных, симметрия неживой природы, симметрия в жизни человека.
- 8. Деление окружности на равные части. Вычерчивание «розеток»**

Работа с циркулем, деление окружности на 4, 6, 3 равные части. Узоры из окружностей.
- 9. Построение вписанных многоугольников.**
Понятие «вписанный многоугольник». Построение вписанных правильных многоугольников.
- 10. Прямая. Параллельные и непараллельные прямые.**
Понятие о прямой как бесконечном множестве точек. Горизонтальные, вертикальные и наклонные прямые. Прямые параллельные и непараллельные. Параллельные прямые в природе.
- 11. Перпендикулярность прямых.**
Понятия «перпендикулярные прямые», «перпендикуляр». Построение прямого угла на нелинованной бумаге (с помощью циркуля).
- 12. Построение симметричных фигур с помощью угольника, линейки и циркуля.**
Построения симметричных отрезков, фигур с помощью чертежных инструментов на клетчатой и нелинованной бумаге.
- 13. Параллельность прямых.**
Построение параллельных прямых при помощи угольника и линейки.
- 14. Построение прямоугольников.**
Повторение основных свойств противоположных сторон прямоугольника и квадрата. Построение чертежей с помощью линейки и угольника на нелинованной бумаге.
- 15. Измерение времени.**
Единицы времени. Соотношение между единицами времени. Приборы для измерения времени.
- 16. Проект «Как измеряли время в древности»**
Примеры подтем: древний календарь, солнечные часы, водные часы, часы-цветы, измерительные приборы в древности.

17. Решение логических задач. Шифрование текста.

Логические задачи, связанные с мерами длины, площади, времени. Графические модели, схемы, карты. Моделирование из бумаги с опорой на графическую карту с инструкцией.

18. Проект «Шифрование местонахождения» (или «Передача тайных сообщений»)

Примеры подтем: способы шифрования текстов, приспособления для шифрования, шифрование местонахождения, знаки в шифровании, игра «Поиск сокровищ», конкурс дешифраторов, создание приспособления для шифрования.

4 класс (34 ч)

1. Десятичная система счисления.

Значение цифры в зависимости от места в записи числа. Десятичная система счисления: почему так называется? (исследование)

2. Проект «Системы счисления»

Примеры подтем: десятичная система счисления, двоичная система счисления, ЭВМ и система счисления, системы счисления в разных профессиях.

3. Координатный угол.

Знакомство с координатным углом, осью ординат и осью абсцисс. Ввести понятие передачи изображений, умение ориентироваться по координатам точек на плоскости. Построение координатного угла. Чтение, запись названных координатных точек, обозначение точек координатного луча с помощью пары чисел.

4. Графики. Диаграммы. Таблицы. Построения диаграмм, графиков, таблиц с помощью MS Office.

Использование в справочной литературе и СМИ графиков, таблиц, диаграмм. Сбор информации по таблицам, графикам, диаграммам. Виды диаграмм (столбчатая, круговая). Построение диаграмм, графиков, таблиц с помощью MS Office.

5. Проект «Стратегии».

Примеры подтем: игры с выигрышными стратегиями, стратегии в играх, стратегии в спорте, стратегии в компьютерных играх, стратегии в жизни (стратегии поведения), боевые стратегии, стратегии в древности, стратегия в рекламе, чемпионат по компьютерной игре в жанре «Стратегии», коллекция игр с выигрышными стратегиями, альбом со схемами сражений, выигранных благодаря правильно выбранным стратегиям, спортивные командные игры, рекламные ролики и плакаты.

6. Многогранник.

Понятие «многогранника» как фигуры, поверхность которой состоит из многоугольников. Грани, ребра, вершины многогранника.

7. Прямоугольный параллелепипед.

Определение количества вершин, углов, граней многогранника. Знакомство с прямоугольным параллелепипедом. Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда.

8. Куб. Развертка куба.

Куб – прямоугольный параллелепипед, все грани которого квадраты. Строим развертку геометрического тела (параллелепипед и куб) из бумаги. Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба.

9. Каркасная модель параллелепипеда.

Изготовление каркасной модели прямоугольного параллелепипеда и куба из проволоки. Решение практических задач (расчет материала).

10. Игральный кубик. Игры с кубиком.

Изготовление игрального кубика для настольных игр. Коллекция игр с кубиком.

11. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Понятие «объем геометрического тела». Кубический сантиметр. Изготовление модели кубического сантиметра. Кубический дециметр. Кубический метр. Два способа нахождения площади прямоугольного параллелепипеда.

12. Сетки. Игра «Морской бой», «Крестики-нолики» (в том числе на бесконечной доске)

Новый вид наглядного соотношения между величинами. Построение координаты на луче, на плоскости. Организация игр «Морской бой», «Крестики-нолики» на бесконечной доске.

13. Деление отрезка на 2, 4, 8,... равных частей с помощью циркуля и линейки.

Практическое задание: как разделить отрезок на 2 (4, 8, ...) равные части, пользуясь только циркулем и линейкой (без шкалы)?

14. Угол и его величина. Транспортир. Сравнение углов.

Повторение и обобщение знаний об угле как геометрической фигуре. Величина угла (градусная мера). Измерение величины угла в градусах при помощи транспортира. Разные способы сравнения углов. Построение углов заданной величины.

15. Виды углов.

Классификация углов в зависимости от величины угла. Острый, прямой, тупой, развернутый угол. Построение и измерение.

16. Классификация треугольников.

Классификация треугольников в зависимости от величины углов и длины сторон. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник. Разносторонний, равнобедренный, равносторонний треугольник.

17. Построение прямоугольника с помощью линейки и транспортира.

Практическое задание: как можно построить прямоугольник с заданными сторонами с помощью транспортира и линейки. Повторение способов нахождения площади и периметра прямоугольника.

18. План и масштаб.

План. Понятие «масштаб». Чтение масштаба, определение соотношения длины на плане и местности. Запись масштаба плана. Чертеж плана классной комнаты, одной из комнат своей квартиры (по выбору). Соблюдение масштаба.

19. Карта. Игра «Поиск сокровищ».

Карта. Координатная сетка из параллелей и меридианов. Масштаб карты: чтение и запись. Вычисление реальных расстояний с помощью карты. Игра «Поиск сокровищ»

20. Проект «Топонимика моего края».

История названий городов, сел, деревень, рек, озер, улиц. Проектная и поисковая деятельность учащихся: проект «Улицы нашего города» (установление истории названия); проект «Почему Краснодар носит такое название?»

21. Построение отрезка и угла, равных данным.

Построение отрезка и угла, равных данным (без выполнения измерений), с помощью линейки без шкалы и циркуля.

22. Построение треугольников.

Построение треугольников по двум сторонам и углу между ними, по стороне и двум прилежащим углам, по трем сторонам.

23. Геометрические тела: параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида, шар. Обобщение изученного материала.

Повторение и коррекция знаний учащихся о геометрических телах. Развертки цилиндра, конуса, пирамиды. Сравнение количества граней, вершин, ребер по разверткам многогранников, оформление результатов работы в таблице.

24. Итоговая работа. Защита проекта «Математика вокруг нас» (или «Профессии, требующие хорошей математической подготовки»)

Формы и виды контроля

1. Стартовая диагностика.
2. Графические диктанты.
3. Защита проектных и исследовательских работ:
 - *«Что меряют, чем меряют», «Макеты зданий из простых геометрических тел», «Моя головоломка» - 1 класс;*
 - *«Создание узоров в графическом редакторе», «Единицы измерения в Древней Руси», «Коллекция самодельных измерительных приборов» - 2 класс;*
 - *«Логические игры», «Симметрия в природе», «Как измеряли время в древности», «Шифрование местонахождения» - 3 класс;*
 - *«Системы счисления», «Стратегии», «Топонимика моего края» - 4 класс*
4. Итоговая работа. Защита проекта «Математика вокруг нас» (или «Профессии, требующие хорошей математической подготовки»).

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) по математике.
2. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия.

1. Таблицы математического содержания в соответствии с программой обучения.
2. Плакаты
3. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток)

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы.

Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски)
5. Аудиозаписи, DVD –диски.

Игры и игрушки

1. Настольные развивающие игры на логическое мышление
2. Конструкторы.
3. Линейка, рулетка, деревянный метр
4. Весы
5. Мензурки и сосуды
6. Палетка, миллиметровая бумага
7. Шахматы.

Оборудование кабинета.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебных пособий.
4. ИАД
5. Аудиторная доска

Литература

1. Александрова Э. И. Программа развивающего обучения: математика. 1-5 классы. – М., 1999.
2. Ануфриева Л. П., Гусева В. И. Методика обучения простейшим геометрическим построениям учащихся начальной школы. – Тамбов, 1999.
3. Ануфриева Л. П. Обучение учащихся начальной школы элементам геометрии. – Тамбов, 1995.
4. Байрамукова П. У. Внеклассная работа по математике в начальных классах. – М, 1997.
5. Белошистая А. В., Кабанова Н. В., Моделирование в курсе «Математика и конструирование» // Нач. школа. 1999, № 9, с. 38-44.
6. Бененсон Е. П., Вольнова Е. В., Итина Л. С. Знакомьтесь: геометрия. Тетради № 1, № 2. – М., 1995.
7. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. // Исследование мышления в психологии. / Под ред. Е. В. Шороховой – М., 1996.

8. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-пресс, 1999.
9. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
10. Жильцова Т.В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2004.
11. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Геометрия для малышей. – М.: Просвещение, 1975.
12. Занимательная геометрия: пропись-раскраска. / Сост. О. Н. Левин. – Краснодар, 1995. Тетрадь № 1, № 2.
13. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
14. Истомина Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики. – М., 1990.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. // Под.ред. д-ра пед. наук, проф. Е. С. Полата – М., 2001.
16. Панчишина В. А., Гельфман Э. Г., Ксенева В. Н, Лобаненко Н. Б. Геометрия для младших школьников: учебное пособие по геометрии. – Томск: изд-во Том.ун-та, 1994.
17. Перельман Я. И. Занимательная геометрия. – М., 1994.
18. Предметные недели в школе. Математика. / Сост. Л. В. Гончарова. – Волгоград, 2001.
19. Русанов В. М. Математические олимпиады младших школьников. – М., 1990.
20. Симановский А. Развитие пространственного мышления ребенка. – М.: Рольф, 2000.
21. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988.
22. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе. – М., 1986.
23. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. // Обруч – М.: Сентябрь, 1996.

« Этика общения»

Пояснительная записка.

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная *цель* – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

Общая характеристика курса «Этика»

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности в форме курса «Этика».

Принцип *гуманизма* лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми: *лично направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка; *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения; *развивающие* нравственное сознание; *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание программы курса «Этика» на ступень начального общего образования

10) *Введение*. Понятие о нравственности. Как и когда возникла? Учение различных религий и народов о нравственности. Раскрытие понятий мораль, этика. Общечеловеческие ценности различных религий. Самоценность и вечность нравственных ценностей.

11) *Нравственные категории*. Понятие нравственных категорий: добро, совесть, честь, верность, любовь, ответственность, великодушие, стыд и т. д. Восхождение по «ступенькам» нравственности к счастью. Отражение нравственных качеств в словах, поступках, делах, поведении человека. «Золотое правило нравственности». Проявление нравственных качеств в отношении к людям, природе, самому себе. Воспитание этих качеств у себя. Я нужен людям. Труд на благо себе и другим.

12) *Воспитанность как важное качество личности*. Содержание понятия воспитанность. Составные части воспитанности: культура общения, культура внешности, культура организации повседневной жизни. Воспитанность как отражение нравственности.

13) *Культура общения*. Приличие, вежливость, тактичность - основы культуры общения. Народные традиции и культура общения. Понимание партнера - важный компонент культуры общения. Этикет общения: формулы приветствия, знакомства, представления и обращения к разным людям. Культура речевого общения. Азбука беседы (способность точно выражать свои мысли; способность слушать; спор, но не ссора,

поведение во время разговора). Слово на бумаге. Тон вежливой речи, «Ты» и «Вы», «словоприкладство». Поведение человека в разных ситуациях. Искусство приносить радость. Счастье, что это? Чтобы подарить счастье, не обязательно быть волшебником. Человек увеличивает свое счастье в той мере, в какой он приносит его другим. Умение радоваться и радовать других. Умение разделить чужую радость. Этикет приношения радости (подарки, поздравления, комплименты и другие формы).

14) *Культура внешности.* Понятие внешность. Составные внешности: физический облик, функциональные признаки, оформление внешности (движение, осанка, мимика, поза и т. д.). Понятие о красоте. Красота внутренняя и внешняя и их взаимосвязь. Внешность и воспитанность (не мешай, будь приятным, будь естественным). Посмотрим на себя со стороны. Зеркало в жизни человека. Гигиена — союзница красоты (помоги себе сам).

15) *Культура организации повседневной жизни.* Как организовать свою жизнь? Я и мое время. Считаю ли я минуты? Распорядок моей жизни. Дом, понятие о доме и история дома. Я, уют, порядок и красота в моем доме. Вещи — друзья и помощники, уход за ними. Уголок в моем доме, который я люблю и о котором забочусь. Все, что я вижу из окна моего дома, — предмет моего внимания и заботы.

16) *Самопознание, самовоспитание.* Человек. Понятие о человеке (физические, умственные, психологические данные). Кто Я? Какой Я? Зачем Я? Что составляет мое «Я»? (чувства, мысли, воля, характер). Чем Я неповторим? Что дали мне природа, родители, что зависит от меня в совершенствовании моего «Я»? Самовоспитание. Что это? Возможно ли это? Действительно ли я могу все, что могут другие? Как «сделать» себя лучше? Что для этого нужно? Средства и способы самовоспитания.

17) *Семья — школа нравственности.* Понятие семья. История семьи. Родословная моей семьи (древо моей жизни). Я — продолжение моей семьи. Мой дом. Семейные традиции. Моя фамилия, ее история, значение, мое имя. Родители в семье и в моей жизни. Мои ближайшие родственники. Папины «уроки», мамины «уроки». Тепло бабушкиных рук, дедушкина мудрость.

Ценностные ориентиры содержания курса «Этика»

Содержание курса ориентировано на игровые, творческие формы, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Содержание программы курса раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности).

Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 класс. Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация — поведение — правило; от правила — к поведению. Оценка нравственных поступков.

2 класс: Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление к выполнению норм. Переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю. Формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

3 класс. Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка — мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, ознакомлению с нравственными качествами человека, формирующимися на основе поведения по нравственным нормам.

4 класс. Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и опора торможения нежелательных (безнравственных) действий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Этика»

В процессе освоения материалов факультатива ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах курса содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К 4-ому классу учащиеся достаточно хорошо могут ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

В начальной школе курс «Этика» рассчитан на 4 года, 1 час в неделю; 33 часа — 1 класс, 34 часа — 2 класс, 34 часа — 3 класс, 34 часа — 4 класс.

Используемая литература:

- Методическое пособие для учителей начальных классов «Уроки этики» под редакцией С.Г. Колбовской, Ярославль;

- Хрестоматия по этике, составители С.Г. Колбовская, Л.М. Косоурихина, Ярославль;
- Уроки этики. Сборник методических материалов для учителей. Под редакцией С.Г. Колбовской, Ярославль;
- Этика книга для родителей, автор-составитель С.Г. Колбовская, под редакцией к.п.н. Т.А. Степановой, Ярославль;
- Этика. Для семейного чтения. С.Г. Колбовская, Ярославль, Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2009.

А также на уроках будут использоваться художественная литература, репродукции картин, музыкальные произведения, Интернет-ресурсы.

Тематическое планирование

№	Раздел темы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
•	Введение	1	1	1	1
•	Нравственные категории	14	6	9	6
•	Воспитанность. Составные воспитанности	2	2	2	3
•	Культура общения	4	5	5	5
•	Культура внешности	3	5	5	5
•	Культура организации повседневной жизни	4	5	3	4
•	Самопознание. Самовоспитание.	-	5	4	5
•	Семья — школа нравственности	4	4	4	4
•	Заключение	1	1	1	1
	Итого	33	34	34	34

Поурочное планирование

№	Тема урока	Примечание
1.	Введение «Что такое хорошо и что такое плохо?» (Чтобы всем было хорошо, надо этому учиться. Знакомство с предметом этика. Для чего эти уроки.)	По стихотворению В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»
2.	Нравственные категории «Легко ли быть человеком?»	Д. Родари «Путешествие Д.П.»
3.	«Добрым быть совсем-совсем непросто»	В. Осеева «Отомстила»
4.	«История о добром сердце»	Ш. Перро «Золушка»
5.	«Я могу быть волшебником и творить добро словом и делом»	А.Чувилин «Как Машенька чудеса искала»
6.	«Самое главное, что у тебя большое сердце»	Б.Заходер «Серая звездочка»

7.	«Друзья нашего детства»	Д. Драгунский «Друг детства»
8.	«Зачем нужно печальное?»	Г. Андерсен «Ромашка»
9.	«Учусь дружить» («Человек без друга — птица с одним крылом, жить будет, ходить по земле будет, а летать никогда»)	Седунов «Дом с трубой и без трубы»
10.	«Любить — это защищать и заботиться»	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»
11.	«Учусь быть честным»	(По корейской сказке «Честный мальчик»)
12.	«Какая красота важнее»	Р. Погодин «Жаба»
13.	«Элементарные правила рыцарства»	Е. Пермяк «Надежный человек»
14.	«Учусь быть приветливым и вежливым»	По мексиканской сказке «Вежливый кролик»
15.	С чего начинается Родина?»	
16.	Воспитанность. Составные воспитанности «Какого человека можно назвать воспитанным?»	
17.	«Ежели вы вежливы» (О том, как важно и приятно быть вежливым)	
18.	Культура общения «...Ты да я, да мы с тобой...» (Об умении вести себя в коллективе сверстников)	
19.	«Я дочь иль сын, сестра иль брат» (О поведении в семье)	
20.	«Если бы я был волшебником» (О способности радовать других, о поздравлениях, подарках)	
21.	«У меня зазвонил телефон» (Об этикете телефонного разговора)	
22.	Культура внешности «В гостях у Мойдодыра»	
23.	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!»	С. Прокофьев и Г. Сапгир «Румяные щеки»
24.	«Почему привычки бывают вредными? (О том, как вредные привычки портят внешность»	
25.	Культура организации повседневной жизни»	К. Чуковский «Федорино горе», С. Маршак «Книжка про книжку», В. Осеева «Бабка»
26.	«Вещи — друзья и помощники. (Вещи — помощники дома, в школе, нужные вещи и не очень. Вещи как память об ушедшем времени)	
27.	«Дом, в котором я живу» (Мой адрес. Как мне найти свой дом)	
28.	«Уют и порядок в моем доме» (От кого зависят уют и порядок в доме? Как сделать, чтобы было уютно?)	

29.	«Семья — школа нравственности» «Семь — я». (Понятие о семье. Обо мне, о моих родителях)	
30.	«Загляни в семейный альбом» (Кто в нем «живет», кто они мне, а я — им? Родня, кто же это?)	
31.	«Любимые занятия в моей семье» (Чем занимаемся? Что поем? Что читаем, что любим всей семьей?)	
32.	«Вместе с папой, вместе с мамой» Игра - соревнование	
33.	Заключительное занятие	

« Природа – наш дом»

Пояснительная записка.

Программа кружка «Природа наш дом» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении формировать у учащихся интерес к естественно-научным дисциплинам, экологическую культуру. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Программа строится на основе принципов:

- целостности окружающей среды, направленный на формирование у школьников понимания неразрывной связи составляющих элементов окружающей среды и выработку стратегии поведения человека в ней;
- междисциплинарности, который предполагает логическое включение и объединение знаний различных наук: биологии, экологии, географии;
- взаимосвязи краеведческого, регионального и глобального подходов к отражению экологических проблем;
- соответствия содержания, форм и методов, психолого-возрастным потребностям учащихся.

Программа кружка «Я познаю мир» строится с учетом приобретенных базовых знаний по окружающему миру, экологии. Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляется возможность для развития нужных умений, обеспечивает различными видами деятельности, познавательный интерес и дает возможность самим учащимся оценить свои успехи.

Программа разработана на основе программы «Окружающий мир» (для 1-4 классов) А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан (Москва: «Баласс» 2011г), допущенной Министерством образования ;

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки.

В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности.

Практическая деятельность включает элементы исследований и экспериментов, уход за растениями и животными, экскурсии в ближайшее природное и социальное окружение.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному, от развития умений наблюдать, анализировать и обобщать – к постановке опытов, проведению экспериментов. Все практические работы имеют четко выраженный характер познания ближайшего природного окружения и создают условия для принятия конкретных решений.

Материалы по результатам выполненных практических работ оформляются в виде схем, диаграмм, графиков, макетов и представляются на конференциях. Учебные конференции рассматриваются как один из способов оценивания самими учащимися результатов выполненной работы.

Особое место в реализации программы отводится проектной работе школьников.

В освоении экологических знаний программа предусматривает использование туристской деятельности как вспомогательного средства.

Цель: расширение знаний, повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции школьников по отношению к природе.

Задачи:

- Расширение контактов учащихся с природой, вовлечение их в реальную деятельность по изучению и охране окружающей среды.
- Изучение природы родного края.
- Развитие познавательного интереса учащихся к природе
- Воспитание экологической культуры, бережного и ответственного отношения к окружающей среде.

Программа «Я познаю мир» рассчитана на 4 года обучения в объеме 135 часов: 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю. Наполняемость группы – от 15 человек.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название темы	всего	Количество часов		Характеристика деят-ти
			ауд	вне ауд.	
	Как мы понимаем друг друга	5ч			<u>Познакомиться</u> с учителем и одноклассниками
1	Вводное занятие. Как мы будем учиться.	1	1	-	<u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u> правила поведения в школе.
2-3	Школьные правила вежливости.	2	1	1	
4	Режим дня школьника.	1		1	
5	Ты – ученик.	1		1	
	Как мы узнаём, что перед нами	2ч			<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки <u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки
6	Что за словом?	1	1	-	<u>Различать</u> времена года по признакам, <u>устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года
7	Путешествие в Угадайку. КТД	1	-	1	
	Времена года	4ч			
8	Осенние посиделки.	1		1	
9	Зимушка-зима.	1		1	
10	Пробуждение Земли. Праздник	1		1	

	встречи Весны.				<u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года»
11	Весёлое лето.	1	1	-	
	Как ты узнаёшь мир	3ч			
12	Глаза – главные помощники человека.	1	1		<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются
13	Память и ум – помощники человека.	1	1		.
14	Жить – с книгою дружить. КТД	1		1	
	Твоя семья и друзья	3ч			<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи.
15	Наша дружная семья. Мои обязанности в семье.	1		1	<u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой .
16	Что окружает нас дома? Что вокруг нас может быть опасным?	1		1	
17	Без друга в жизни туго. Мои друзья	1	1	-	
	Что нас окружает	7ч			<u>Экскурсия по станице.</u>
18	Моя станица. Достопримечательности станицы.	1		1	
19	Мы – пешеходы.	1		1	<u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр.
20	Что такое профессия? Какие бывают профессии?	1	1	-	
21	Из чего что сделано?	1	1	-	<u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии .
22	Водица-царица.(Три состояния воды)	1		1	
23	Транспорт. Мы – пассажиры.	1		1	
24	Мой путь от дома до школы. КТД	1	1	-	<u>Сравнивать</u> и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний
	Живые обитатели планеты	8ч			<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы.
25	Живое и неживое.	1		1	
26	Какие бывают растения? Какие бывают животные?	1	1	-	<u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, возле водоёма и т.д.)
27	Путешествие по зоопарку.	1		1	
28	Домашние любимцы и комнатные растения.	1	1	-	<u>Оценивать</u> конкретные

29	Собака – верный друг человека	1	1	-	примеры поведения в природе. <u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе.
30	Строение тела человека.	1	1	-	
31	Правила поведения в природе.	1		1	
32	Земля – наш общий дом.	1	1	-	
	Итоговое занятие	1ч			
33	Итоговое занятие Игра «Поле чудес»	1	-	1	
	ИТОГО	33			

2-й класс

№ п/п	Название темы	Всего	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	вне ауд	
	НАША ПЛАНЕТА	22 ч			
1.	Мир живой и неживой природы.	1		1	<u>Ориентироваться</u> на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсий. <u>Извлекать</u> необходимую информацию о планетах Солнечной системы. <u>Характеризовать</u> влияние притяжения Земли на земные явления . <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> день и ночь. <u>Объяснять</u> движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года <u>Наблюдать погоду</u> и описывать её состояния <u>Измерять</u> температуру воздуха,
2.	Вещи и вещества. Разнообразие веществ.	1		1	
3.	Как без часов определить время суток?	1		1	
4.	Форма Земли.	1		1	
5.	О чём рассказывает Глобус.	1	1		
6.	Викторина «Занимательная география»	1	1		
7.	Звёзды, созвездия, планеты.	1	1		
8.	Земное притяжение.	1		1	
9.	Почему день сменяется ночью?	1	1		
10.	Почему бывает лето?	1	1		
11.	Где живут белые медведи и слоны?	1	1		
12.	Прозрачный невидимка (воздух)	1		1	

13.	Создание проекта «Солнечная система»	1	1		воды с помощью термометра <u>Сравнивать</u> погоду и климат
14.	Путешествие по карте России.	1	1		<u>Моделировать</u> формы поверхности из песка, глины или пластилина .
15.	Адрес на глобусе и карте.	1	1		
16.	Что обозначают на карте с помощью цвета?	1	1		
17.	Путешествие по материкам и океанам.	1	1		
18.	Куда текут реки?	1	1		<u>Сравнивать и различать</u> разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности. <u>Находить</u> на физической карте России и полушарий разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.
19.	Как рождаются горы?	1	1		
20.	Моря и острова.	1	1		
21.	Обитатели морей.	1	1		
22.	Проект «Моя страна»	1	1		
ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ		12 ч			
23.	Великий круговорот жизни.	1		1	<u>Характеризовать</u> экосистемы
24.	Путешествие по природным зонам.	1	1		<u>Описывать</u> климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон <u>Объяснять</u> влияния человека на природу изучаемых природных зон
25.	Красная книга.	1		1	
26.	Жизнь леса.	1	1		<u>Находить</u> на карте изученные природные зоны <u>Обсуждать</u> особенности 2-3 стран мира <u>Находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте
27.	Хрупкая природа степей и пустынь.	1		1	
28.	Где растут тропические леса.	1	1		
29.	Жизнь в горах.	1	1		
30.	Путешествуем по Европе.	1	1		

31.	Страны Африки и Америки.	1	1		
32.	Австралия. Антарктида.	1	1		Показывать территорию России, ее государственную границу Находить на карте России родной регион.
33.	Моя Родина – Россия.	1	1		
34.	Земля – наш общий дом. Проект «Всемирная выставка»	1	1		
	ИТОГО:	34			

3-й класс

	Тема	Всего	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся:
			ауд.	вне ауд.	
	ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ	3 ч			
1.	Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое?	1	1		Приводить примеры веществ Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы
2.	Энергия. Что происходит при превращении энергии.	1		1	
3.	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1		1	
	ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ	4 ч			
4.	Живая оболочка планеты.	1	1		Характеризовать место обитания живых организмов
5.	О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.	1		1	Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого
6.	Солнце - как источник энергии.	1		1	Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов
7.	КВН «Планета загадок»	1	1		
	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	4 ч			
8.	Цепи питания	1	1		Характеризовать экосистемы и природные сообщества Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества.
9.	Различные экосистемы и их обитатели. Экскурсия.	1		1	
10.	Лесные заморочки. Игра «Детектив»	1	1		

11	Игра – турнир по экологии «Что, где, когда?».	1	1		
	ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ	5 ч			
12	Растения и их роль на Земле Экскурсия.	1		1	<u>Выяснить</u> роль растений в природе и жизни людей
13	О братьях наших меньших.	1	1		<u>Характеризовать</u> условия, необходимые для жизни животных . <u>Характеризовать</u> роль животных в природе и жизни людей .
14	Рыбы и их многообразие.	1	1		
15	Час эрудитов «Птичьи имена».	1	1		
16	Проект «Сохраним красоту природы»	1		1	
	ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА	3 ч			
17	Человек и его корни. Родословное древо семьи	1	1		<u>Составлять</u> вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях, а также о судьбе представителей разных поколений.
18	Моя Родина – Россия!	1	1		
19	Путешествие в прошлое. История моей Родины.	1		1	
	ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР	13 ч			
20	Откуда пошла земля Русская!	1	1		<u>Изготавливать</u> бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры. <u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры.
21	Ледовое побоище.	1	1		
22	Слово о полку Игореве.	1		1	
23	Московское государство.	1	1		
24	Московский Кремль.	1	1		
25	Смутное время в России.	1	1		
26	Преобразования Петра I	1	1		
27	Екатерина Великая	1	1		
28	Михаил Васильевич Ломоносов	1	1		
29	Отечественная война 1812 года.	1	1		
30	Император Александр II	1	1		

31	Времена Советской власти и СССР.	1		1	<u>Принять посильное участие</u> в их охране.
32	Выставка рисунков «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны.»	1		1	
СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ		2 ч			
33	Российская Федерация	1	1		. <u>Изготовить</u> (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.
34	Проект «Сохраним историю родного края»	1	1		
ИТОГО:		34 ч			

4-й класс

	Тема	Все го	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауд	вне вуд.	
	КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	7 ч			
1.	Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.	1	1		<u>Участие в диспуте</u> , посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья
2.	Кожа и ее роль. Узоры на ладонях и пальцах.	1	1		
3	Опора тела и движение	1		1	
4	Наше питание	1	1		
5.	О дыхании и вреде курения.	1	1		
6.	Органы чувств человека.	1	1		
7.	Диспут «Тело человека и охрана здоровья»	1	1		
	РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА	8 ч			
8.	Растения и животные на службе у человека.	1		1	<u>Доказать зависимость</u> удовлетворения потребностей людей от природы..
9.	Изобретение рычага и колеса и их применение	1	1		
10.	Свойства воды и воздуха и их использование человеком.	1	1		
11	Как человек использует горные породы и минералы	1	1		
12	Как обрабатывают металлы.	1	1		
13	Невидимая сила	1	1		

14	Человек проникает в тайны природы	1		1	
15	Экологический проект «Земля – планета жизни»	1	1		
	ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР	3 ч			
16	Как стать личностью?	1	1		<u>Выполнять в группе задания</u> по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека
17	Эмоции и чувства	1		1	
18	Как настроение?	1	1		
	ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ	3 ч			
19	Почему возникают конфликты?	1	1		<u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу, предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций
20	Совесть.	1	1		
21	Путешествие по правам человека.	1		1	
	ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	4 ч			
22	Добро и зло в Первобытном мире	1	1		<u>Оценивать</u> легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда.
23	Мир средневековых цивилизаций	1	1		
24	Технические достижения эпохи Нового времени	1	1		
25	21 век				
	ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	4 ч			
26	« В некотором царстве, в тридевятом государстве...»	1		1	<u>Находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте.
27	Мы не похожи, ну и что же?	1	1		
28	Пути духовных исканий.	1		1	
29	Выставка работ «Дети разных народов»	1	1		
	ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	5 ч			
30	Что такое деньги.	1	1		

31	Почему разные страны помогают друг другу?	1	1		
32	Сказки разных народов	1		1	
33	Глобальные проблемы	1	1		
34	Проект «Моё человечество»	1	1		
	ИТОГО:	34			

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Как мы понимаем друг друга.(5ч)

Знакомство детей с учителем и между собой. Знакомство с программой.

Школьные правила вежливости.

Практические занятия: моделирование и оценивание различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах; Составление режима дня.

2. Как мы узнаём, что перед нами (1 ч.)

Предметы и их признаки. Различение предметов по признакам.

3. Времена года (4 ч.)

Приметы осени. Листопад.

Приметы зимы. Появление снежного покрова. Мороз. Метель.

Приметы весны. Весеннее снеготаяние. Вскрытие рек. Начало сокодвижения – признак весны.

Приметы лета. Отражение времен года в пейзажной живописи, музыке, художественной литературе.

4. Как ты узнаёшь мир (2 ч.)

Органы чувств человека.

Память – хранилище опыта. Ум.

5. Твоя семья и друзья (3 ч.)

Твоя семья и её состав.

Практическое занятие: составление перечня обязанностей школьника в семье.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества.

Как вести себя на кухне, в ванне.

Значение общения в жизни человека.

6. Что нас окружает(6 ч.)

Город (село) и его особенности.

Взаимосвязь людей разных профессий.

Зависимость человека от природы.

Три состояния воды.

7. Живые обитатели планеты (8 ч.)

Растения, грибы, животные, человек – живые организмы.

Сходство растений и животных.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них.

Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак.

Знакомство с назначением различных частей тела человека.

Правила поведения в природе.

Бережное отношение к окружающему миру.

8.КТД (3 ч.)

Конкурсные и развлекательные программы.

Свойства предметов, их части и действия с ними.

Книга хранит знания и опыт людей.

Правила безопасного поведения на улице.

9.Итоговое занятие. (1 ч.)

Игра «Поле чудес»

2 класс

Наша планета Земля (22 ч)

Мир живой и неживой природы. Почему день сменяется ночью? Почему бывает лето?

Где живут белые медведи и слоны? Прозрачный невидимка (воздух). Создание проекта

«Солнечная система» Путешествие по карте России. Адрес на глобусе и карте.

Проект «Моя страна» Путешествие по материкам и океанам. Куда текут реки?

Как рождаются горы? Моря и острова Обитатели морей.

Земля – наш общий дом (12 ч)

Великий круговорот жизни. Путешествие по природным зонам. Красная книга. Жизнь леса.

Хрупкая природа степей и пустынь. Где растут тропические леса. Жизнь в горах.

Путешествуем по Европе. Страны Африки и Америки. Австралия. Антарктида. Моя Родина –

Россия. Земля – наш общий дом. Проект «Всемирная выставка»

3 класс

ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ (3 ч)

Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое?

Энергия. Что происходит при превращении энергии.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Оболочка планеты, охваченная жизнью (4 ч)

Живая оболочка планеты. О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.

Солнце - как источник энергии. КВН «Планета загадок»

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (4 ч)

Цепи питания.

Различные экосистемы и их обитатели. Экскурсия.

Лесные заморочки. Игра «Детектив»

Игра – турнир по экологии «Что, где, когда?».

ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ (5 ч)

Растения и их роль на Земле. Экскурсия.

О братьях наших меньших.

Рыбы и их многообразие.

Час эрудитов «Птичьи имена».

Проект «Сохраним красоту природы»

ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА(3 ч)

Человек и его корни. Родословное древо семьи.

Моя Родина – Россия!

Путешествие в прошлое.

История моей Родины.

ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ СССР (13 ч)

Откуда пошла земля Русская!

Ледовое побоище.

Слово о полку Игореве.

Московское государство.

Московский Кремль.

Смутное время в России.

Преобразования Петра I

Екатерина Великая

Михаил Васильевич Ломоносов

Отечественная война 1812 года.

Император Александр II

Времена Советской власти и СССР.

Выставка рисунков «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны.»

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ (2ч)

Российская Федерация

Проект «Сохраним историю родного края»

4 класс

КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА (7ч)

Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа и ее роль. Узоры на ладонях и пальцах.

Опора тела и движение

Наше питание

О дыхании и вреде курения.

Органы чувств человека.

Диспут «Тело человека и охрана здоровья»

РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА (8ч)

Растения и животные на службе у человека.

Изобретение рычага и колеса и их применение

Свойства воды и воздуха и их использование человеком.

Как человек использует горные породы и минералы

Как обрабатывают металлы.

Невидимая сила

Человек проникает в тайны природы

Экологический проект «Земля – планета жизни»

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР (3ч)

Как стать личностью?

Эмоции и чувства

Как настроение?

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ (3ч)

Почему возникают конфликты?

Совесь.

Путешествие по правам человека.

ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (4ч)

Добро и зло в Первобытном мире

Мир средневековых цивилизаций

Технические достижения эпохи Нового времени

21 век

ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (4ч)

« В некотором царстве, в тридевятиом государстве...»
Мы не похожи, ну и что же?
Пути духовных исканий.
Выставка работ «Дети разных народов»

ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (5ч)

Что такое деньги.
Почему разные страны помогают друг другу?
Сказки разных народов
Глобальные проблемы
Проект «Моё человечество»

IV. Планируемые результаты

1 класс:

Личностными результатами изучения кружка «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения кружка «Я познаю мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в доп. источниках информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2 класс:

Личностные результаты :

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать проблему* совместно с учителем .
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делат ь* самостоятельные *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в беседу.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3 класс:

Личностные результаты:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.

- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

4 класс:

Личностные результаты:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять простой план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

3- 4 класс

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам;
- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

4.ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

На первом уровне школьник должен уметь:

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.:
- перечислять особенности растений; животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

На втором уровне школьник должен уметь:

- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

На третьем уровне школьник должен уметь:

- наблюдать и оценивать явления природы и общественной жизни,
- выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания.
- моделировать правильное поведение на природе и в быту в различных ситуациях
- уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям русского народа.
- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам

ФОРМЫ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ.

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

1. Индивидуальная работа

Участники кружка – это дети, у которых выражен интерес к предмету. Задачи руководителя кружка заключаются в следующем:

- выявить уровень знаний учащихся о природе;
- выявить учащихся, способных самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- формировать у учащихся систему понятий, умений и навыков;
- определять сформированность познавательного интереса учащихся.

2. Работа в парах

Через работу в парах ребенок учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

Работа проходит в 2 этапа:

1 этап – участники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – учащиеся работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

3. Групповая работа

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

Организация групповой работы:

- распределение работы между участниками;
- умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;
- владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
- умение представить результат работы, обосновать выбор решения

Формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *соревнования, турниры, спектакли, игры, конкурсы, викторины, изобразительные работы, выставки.*

Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников применять полученные знания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Содержание курса «Я познаю мир» охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея экологической целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной и в социальной сферах. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса особое внимание мы уделяем знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира – важнейший аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Учебный курс «Я познаю мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд. (для учителя)		
1	Вахромеева М.Г. Растения Красной книги СССР. Береги природу!	1
2	Т.И.Жукова. Часы занимательной зоологии.	1
3	Природа и люди. Хрестоматия по природоведению для учителей.	1
4	Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. Учебно-методическое пособие.	1
5	Л.Экономов. Мир наших чувств	1
6	Петров В.В. Растительный мир нашей Родины Книга для учителя.	1
7	А.А.Воскрешев. О.А.Бурсий. Мир человека	
Библиотечный фонд. (для учеников)		
1	Гэнери А. Я познаю мир Детская энциклопедия. Растения	1
2	Губанов И.А. и др. Популярная энциклопедия растений	1
3	Б. Б. Запартович, Э. Н. Криворучко. С любовью к природе: / Под ред.И. Д. Зверева	1
4	Леокум А. Скажи мне, почему...? Детская энциклопедия	1
5	Леокум А. Все обо всем Популярная энциклопедия для детей	1
6	Онегов А.С. Занимательная ботаническая энциклопедия: Цветущие травы	1
7	Петров В.В. Из жизни зеленого мира Пособие для учащихся	1
8	Петров В.В. Цветы. Моя первая книга о природе	1
9	Плешаков А.А. Зеленые страницы Книга для учащихся начальных классов	1
10	Г.К. Плотников. Животный мир Краснодарского края.	1
11	Тайны живой природы. Рик Моррис	1
Наглядные пособия		
1	натуральные живые пособия :растения, животные.	
2	коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;	2
3	гербарии; коллекции насекомых;	3
4	изобразительные наглядные пособия – таблицы	5
5	предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества	
Технические средства обучения.		
1	компьютер,	1
2	медиапроектор	1
3	экран	1
Экранно-звуковые пособия		
1	Диск. «Звуки живой природы»	1
2	Фильм «Многообразие животного мира»	1
3	Фильм «Природа в разное время года»	1
4	Фильм «Бережем природу»	1
5	Презентация «Человек как часть природы»	1
6	Презентация «Что такое снег»	1
7	Презентация «Мой город в разное время года»	1
8	Презентация «Виды транспорта на улице моего города»	1
9	Презентация «Влияние света, тепла, воды на жизнь растений»	1
10	Презентация «Звери и растения нашего края».	1

« Поговорим о правильном питании»

Пояснительная записка.

1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительная особенность программы.

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества.

Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет программа «Разговор о правильном питании».

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность- соответствие используемых форм и методов обучения возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков;
- научная обоснованность;
- практическая целесообразность;
- динамическое развитие и системность;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации;
- вовлечение в реализацию программы родителей;
- культурологическая сообразность.

Для выполнения задач формирования правильного питания необходимо довести до сведения каждого ребенка важность соблюдения режима питания.

Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.

Программа имеет большую практическую направленность.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

1.2 Цели и задачи программы

Цель: формирование у детей основ культуры питания, как составляющей здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми практических навыков рационального питания;
- формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни;
- формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

1.3 Формы и методы обучения

В качестве организации занятий в программу внесены различные формы: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый.

1.4 Ожидаемый результат

- полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;
- дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;
- дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания;
- здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник.

1.5 Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материалов данной программы может происходить в виде защиты творческих проектов, выставки работ по различным темам, проведение

конкурсов.

2 Содержание программы курса «Разговор о правильном питании»

1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой кружка. Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа«Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рацион питания,обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями

2.1 Календарно-тематическое планирование курса

«Разговор о правильном питании»

1-й год обучения

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Экскурсия в столовую	1	
3	Питание в семье	1	
4	Оформление плаката любимые продукты и блюда	1	
5	Полезные продукты	1	
6	Экскурсия в магазин.	1	
7	Оформление дневника.	1	
8	Практическая работа.	1	
9	Проведение тестирования «Самые полезные продукты».	1	
10	Правила питания.	1	

11	Гигиена питания.	1	
12	Работа с дневником правильного питания.	1	
13	Практическое занятие «Законы питания».	1	
14	Оформление плаката правильного питания.	1	
15	Удивительное превращение пирожка.	1	
16	Режим питания школьника.	1	
17	Практическая работа «Удивительное превращение пирожка».	1	
18	Тестирование по теме «Режим питания».	1	
19	Из чего варят кашу.	1	
20	Разнообразие каш для завтрака.	1	
21	Составление меню для завтрака.	1	
22	Конкурс «Самая вкусная, полезная каша»	1	
23	«Плох обед, если хлеба нет»	1	
24	Экскурсия в булочную.	1	
25	Составление меню обеда.	1	
26	Практическая работа «Советы Хозяюшки».	1	
27	Секреты обеда.	1	
28	Брейн-Ринг	1	
29	Изготовление поделок для выставки «Хлеб всему голова»	1	
30	Проведения «Праздника хлеба»	1	
31-32	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».	2	
33	Подведение итогов.		

2.2 Предполагаемые результаты 1-го года обучения.

Ученики должны знать:

- полезные продукты;
- правила этикета;
- роль правильного питания в здоровом образе жизни.

После первого года обучения ученики должны уметь:

- соблюдать режим дня
- выполнять правила правильного питания;
- выбирать в рацион питания полезные продукты

3.Содержание программы курса «Разговор о правильном питании»

2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2. Путешествие по улице «правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины
3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню.Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать».Ролевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.
6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадях. Ролевые игры. Иг – демонстрация «Из чего готовят со
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов».Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».		Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт».		
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

3.1 Календарно-тематическое планирование курса

«Разговор о правильном питании»

2-й год обучения.

п/п	Содержание занятий.	Всего часов	Дата
1.	Вводное занятие. Повторение правил питания.		
2.	Путешествие по улице правильного питания.		
3.	Время есть булочки.		
4.	Оформление плаката молоко и молочные продукты.		
5.	Конкурс, викторина знатоки молока.		
6.	Изготовление книжки-самodelки «Кладовая народной мудрости»		
7.	Пора ужинать		

8.	Практическая работа как приготовить бутерброды		
9.	Составление меню для ужина.		
10	Значение витаминов в жизни человека.		
11	Практическая работа.		
12.	Морепродукты.		
13.	Отгадай мелодию.		
14.	«На вкус и цвет товарища нет»		
15.	Практическая работа «Из чего приготовлен сок?»		
16.	Как утолить жажду		
17.	Игра «Посещение музея воды»		
18.	Праздник чая		
19.	Что надо есть, что бы стать сильнее		
20.	Практическая работа « Меню спортсмена»		
21.	Практическая работа «Мой день»		
22.	Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты		
23.	Практическая работа «Изготовление витаминного салата»		
24.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты»		
25.	Оформление плаката «Витаминная страна»		
26.	Посадка лука.		
27.	Каждому овощу свое время.		
28.	Инсценирование сказки вершки и корешки		
29.	Конкурс «Овощной ресторан»		
30.	Изготовление книжки «Витаминная азбука»		
31-32	Проект		
33.	Творческий отчет «Реклама овощей».		
34	Подведение итогов.		

3.2 Предполагаемые результаты 2-го года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила питания;
- важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
- роль витаминов в питании.

После 2-года обучающиеся должны уметь:

- соблюдать гигиену питания;
- готовить простейшие витаминные салаты;
- выращивать зелень в горшочках.

4.Содержание программы курса «Разговор о правильном питании»

3-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью « Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища».Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее».Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	Беседа « Где и как готовят пищу» Устройство кухни Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой . Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».
6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол»Столовые приборы	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов , получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект «Хлеб всему голова»		
10. Творческий отчет.		

4.1 Календарно-тематическое планирование курса

«Разговор о правильном питании»

3-й год обучения

п/п	Содержание занятий	Всего часов	Дата
1.	Введение		
2.	Практическая работа.		
3.	Из чего состоит наша пища		
4.	Практическая работа «еню сказочных героев»		
5.	Что нужно есть в разное время года		
6.	Оформление дневника здоровья		
7.	Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи		
8.	Игра «В гостях у тетушки Припасихи»		
9	Конкурс кулинаров		
10	Как правильно питаться, если занимаешься спортом		
11	Составление меню для спортсменов		
12	Оформление дневника «Мой день»		
13	Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»		
14	Где и как готовят пищу		
15	Экскурсия в столовую.		
16	Конкурс «Сказка, сказка, сказка».		
17	Как правильно накрыть стол.		
18	Игра накрываем стол		
19	Молоко и молочные продукты		
20	Экскурсия на молокозавод		
21	Игра-исследование «Это удивительное молоко»		
22	Молочное меню		
23	Блюда из зерна		
24	Путь от зерна к батону		
25	Конкурс «Венок из пословиц»		
26	Игра – конкурс «Хлебопеки»		
27	Выпуск стенгазеты		
28	Праздник «Хлеб всему голова»		
29	Экскурсия на хлебкомбинат		
30-33	Оформление проекта « Хлеб- всему голова»		
34	Подведение итогов		

4.2 Предполагаемые результаты 3-го года обучения должны знать:

- при недостатке того или иного питательного вещества организм не может справиться с работой;

- основные отличия рациона питания в летний и зимний периоды;
- здоровье и внешность человека во многом зависит от него самого;
- условия хранения продуктов;
- правила сервировки стола;
- важность употребления молочных продуктов.

После третьего года обучения ученики должны уметь:

- составлять меню;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании кухонных принадлежностей и бытовых приборов;
- различать столовые приборы и столовую посуду, которая используется к завтраку, обеду.

5.Содержание программы курса «Разговор о правильном питании»

4-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра « Походная математика» Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадях Эстафета поваров « Рыбное меню» Конкурс рисунков « В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадях. Викторина « В гостях у Нептуна»

5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект «кулинарный глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему « Что можно приготовить,если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях . « Моё недельное меню» Конкурс « На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа « Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением « Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем стол для родителей		
9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме « _____ » Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

5.1 Календарно – тематическое планирование

« Разговор о правильном питании»

4-й год обучения

№ п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие		
2	Какую пищу можно найти в лесу.		
3	Правила поведения в лесу		
4	Лекарственные растения		
5	Игра – приготовить из рыбы.		
6	Конкурсов рисунков»В подводном царстве»		
7.	Эстафета поваров		
8	Конкурс половиц поговорок		

9	Дары моря.		
10	Экскурсия в магазин морепродуктов		
11.	Оформление плаката « Обитатели моря»		
12	Викторина « В гостях у Нептуна»		
13	Меню из морепродуктов		
14	Кулинарное путешествие по России.		
15.	Традиционные блюда нашего края		
16	Практическая работа по составлению меню		
17	Конкурс рисунков « Вкусный маршрут»		
18	Игра – проект « Кулинарный глобус»		
19	Праздник « Мы за чаем не скучаем»		
20	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен		
21	Составление недельного меню		
22	Конкурс кулинарных рецептов		
23	Конкурс « На необитаемом острове»		
24	Как правильно вести себя за столом		
25	Практическая работа		
26	Изготовление книжки « Правила поведения за столом»		
	Накрываем праздничный стол		
27	Проект «Любимый праздник в моей семье»		
28-32	Оформление проекта « Хлеб- всему голова»		
33-34	Подведение итогов		

5.2 Предполагаемые результаты четвёртого года обучения

Ученики должны знать:

- кулинарные традиции своего края;
- растения леса, которые можно использовать в пищу;
- необходимость использования разнообразных продуктов,
- пищевую ценность различных продуктов.

должны уметь:

- приготовить блюдо, если набор продуктов ограничен,
- выбирать из набора продуктов наиболее полезные для организма;
- накрывать праздничный стол.

6.Методическое обеспечение программы « Разговор о правильном питании»

6.1 Учебная деятельность.

Учебная деятельность школьников строится по следующим модулям:

- гигиена питания,
- режим питания,
- рацион питания,
- культура питания,
- разнообразие питания,
- этикет,
- традиции и культура питания.

Для занятий используются рабочие тетради « Разговор о правильном питании». Дети проводят исследовательскую работу по различным темам, ходят на экскурсии на различные предприятия, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выполняют практические работы. Всё это позволяет реально сформировать у школьников полезные навыки и привычки в области рационального здорового питания.

6.2 Воспитывающая деятельность.

Работа в кружке даёт большие возможности для воспитания здорового поколения и для формирования коллективизма. Реализация программы ориентирована на творческую работу ребёнка – индивидуальную или групповую.

Индивидуально дети выполняют задания в рабочих тетрадях. Коллективно или в группах работают над творческими проектами, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выставки, участвуют в конкурсах, праздниках.

В результате формируются такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность, коллективизм.

6.3 Развивающая деятельность.

Работа по «Программе разговор о правильном питании» способствует развитию творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательных способностей, развитию коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009,79с.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья/ Методическое пособие. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009, 79с
3. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями.-Л., 1974,200с
4. Кондова С.Н.Что готовить, когда мамы нет дома М., 1990,185с
5. Ладодо К.С Продукты и блюда в детском питании. М.,1991,190с
6. Похлёбкин В.В. История важнейших пищевых продуктов.М., 2000, 350с
7. Справочник по детской диетике. М.1977., 340 с.
8. Этикет и сервировка праздничного стола. М., 2002.400с

Список литературы, для детей.

- 1.Верзилин.Н По следам Робинзона Л. 1974,254с
- 2 Верзилин.Н Путешествие с комнатными растениямиЛ., 1974,254с
- 3Кондова С. Н. Что готовить, когда мамы нет дома. М.,1990, 185.

« Тропинка к своему – Я »

Пояснительная записка.

Пояснительная записка

Тропинка к своему Я

Рабочая программа разработана на основе программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я» кандидата психологических наук О.В.Хухлаевой, Москва,2001.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Проблема формирования психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма.

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Курс психологических занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния
- способность справляться со страхами, обидами, гневом
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам
- умение справляться с негативными эмоциями
- стремление к изучению своих возможностей и способностей
- успешная адаптация в социуме.

Цель курса психологических занятий: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.
6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс психологических занятий «Тропинка к своему Я» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю (34ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 136 часов.

Общая характеристика предмета:

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента:

аксиологический (связанный с сознанием), **инструментально-технологический** и **потребностно-мотивационный**.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

1. Введение в тему.
2. Развёртывание темы.
3. Индивидуализация темы.
4. Завершение темы

Формы организации учебного процесса:

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия необходимы для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе.

Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку более эффективно справиться со своими проблемами.

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1 класс

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;

- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- строить речевое высказывание в устной форме

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя
- учиться исследовать свои качества и свои особенности
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя
- учиться наблюдать
- моделировать ситуацию с помощью учителя

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах
- учиться работать в паре и в группе
- выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других ребят
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

2 класс

Регулятивные УУД:

- учиться отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников
- учиться прогнозировать последствия своих поступков
- определять и формулировать цель в совместной работе с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации.
- строить речевое высказывание в устной форме

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото)
- делать выводы в результате совместной работы в группе
- учиться графически оформлять изучаемый материал
- моделировать различные ситуации

- усваивать разные способы запоминания информации

Коммуникативные УУД:

- учиться позитивно проявлять себя в общении
- учиться договариваться и приходить к общему решению
- учиться понимать эмоции и поступки других людей
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов

3 - 4 класс

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению

- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Средствами формирования УУД служат психогимнастические и ролевые игры, психодрама, дискуссионные игры, эмоционально-символические, релаксационные и когнитивные методы. Основной формой работы является психологический тренинг.

Содержание программы

Содержание программы для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Первый класс

Раздел 1. Мои чувства (14 часов)

Что такое психология и зачем она нужна человеку? Психология изучает чувства и мысли людей, чтобы научиться понимать себя и окружающих, уметь жить дружно, помогать друг другу.

Радость. Радость можно выразить мимикой. Мимика выражает наши мысли и чувства. Мимика помогает лучше понять собеседника.

Жесты. Передать радость другому человеку можно с помощью жестов. Мимика и жесты – наши первые помощники в общении.

Страх. Какие бывают страхи? Как справиться со страхом?

Гнев. Гнев как выражение чувств: страх и обида часто вызывают гнев.

Как справиться с гневом?

Может ли гнев принести пользу?

Разные чувства. Как можно выразить свои чувства?

Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга (6 часов)

Что такое качества людей и какие они бывают? Какие качества окружающим нравятся, а какие – нет?

Как мы видим друг друга?

Способность поставить себя на место другого помогает лучше понять друг друга.

В каждом человеке есть «тёмные» и «светлые» качества. Самое важное качество.

Кто такой сердечный человек.

Кто такой доброжелательный человек. Трудно ли быть доброжелательным человеком?

Раздел 3. Какой Я – какой Ты (8 часов)

Люди отличаются друг от друга своими качествами. У каждого человека есть много разных положительных качеств.

Как научиться находить положительные качества у себя?

Как правильно оценить себя?

Как распознать положительные качества у других людей?

Когда стараешься лучше понять другого человека, возникает чувство симпатии, сопереживания. А это важно при общении с окружающими.

Какие качества нужны для дружбы?

Раздел 4. Трудности первоклассника (5 часов)

Школьные и домашние трудности. Как с ними справиться?

Какие я знаю способы борьбы с трудностями: обратиться за помощью, вспомнить свой прошлый опыт, договориться, изменить своё отношение к проблеме, понять, что трудности встречаются в жизни всех первоклассников. Главное – помнить, что я живу среди людей, и каждый мой поступок и желание отражается на людях, где бы я ни находился: в школе, дома, на улице.

Второй класс.

Раздел 1. Я – фантазёр (10 часов)

Я – второклассник. Что интересно второкласснику? Что случится, если на свете не будет ни одной школы?

Школа моей мечты - какая она?

Что такое фантазия и зачем она нужна человеку?

Все ли дети умеют фантазировать? Нужно ли учиться фантазировать? Кого можно назвать фантазёром?

Мои сны: что в них правда, а что – фантазии?

Мои мечты. О чём я мечтаю? Мечты и фантазии.

Фантазии и ложь. Как отличить ложь от фантазии. Ложь может приносить вред окружающим, а фантазии не вредят никому.

Раздел 2. Я и моя школа (9 часов)

Учителя и ученики. Что делает учитель? Что делает ученик? Какие чувства вызывают у учеников школьные занятия? Когда ученики любят учителя? Когда ученики боятся учителя?

Школа на планете «Наоборот». Что произойдёт, если мы будем учиться в такой школе?

Я и мои одноклассники. Мы такие разные, но вместе мы – коллектив!

Что такое лень и откуда она берётся? Какие у меня есть «Немогучки»? Как можно победить лень и справиться с «Немогучками»? Справиться с ними помогает формула: «Хочу – могу», «Не хочу – не могу».

Раздел 3. Я и мои родители (6 часов)

Я и мои родители. В чём мы похожи? История моей семьи. Моя родословная.

Какие чувства я испытываю по отношению к своим родителям?

Правила поведения и общения со взрослыми. Почему нужно относиться к старшим с уважением? «Урок мудрости».

Почему родители наказывают детей?

Я понимаю, что родители, как и все люди, могут ошибаться, могут уставать и не всегда поступают правильно. Главное – это научиться прощать друг друга.

Раздел 4. Я и мои друзья (8 часов)

Каким должен быть настоящий друг.

Умею ли я дружить и можно ли этому научиться?

Ссора. Почему друзья иногда ссорятся и даже дерутся?

Какие у меня есть «колючки» и как избавиться от «колючек» в моём характере?

Какие чувства возникают во время ссоры и драки? Как нужно вести себя, чтобы избежать ссоры?

Что такое одиночество? Как не стать одиноким среди своих сверстников?

Третий класс

Раздел 1. Умение владеть собой (8 часов)

Я – третьеклассник. Как я изменился за лето?

Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника – это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими людьми.

Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным.

Что значит «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений (8 часов)

Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают?

Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»?

Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными, а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают?

Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

Раздел 3. Культура общения (7 часов)

Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения? Правила общения, которые вырабатывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не

обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно.

Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор.

Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине. Как эти правила помогают в общении.

Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки.

Как правильно познакомиться?

Как правильно держать себя, чтобы понравиться?

Раздел 4. Что такое сотрудничество? (10 часов)

Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений:

-из умения понять другого;

- из умения договориться;

- из умения уступить, если это нужно для дела;

--из умения правильно распределить роли в ходе работы.

Что значит понимать другого и как можно этому научиться?

Как научиться договариваться с людьми?

Что такое коллективная работа?

Четвёртый класс

Раздел 1. Мои силы, мои возможности (11 часов)

Моё лето. Как я провёл лето и чему научился за время летних каникул. После лета меня называют по-новому –четвероклассник. Чем четвероклассник отличается от первоклассника? А от второклассника и третьеклассника?

Кто Я? Из каких маленьких частичек я состою: Боялка, Добрушка, Капризулька, Хохотушка, Злючка, Ленюшка...это все мои друзья. Но команду здесь Я. Я – человек! Я – житель планеты Земля!

Какой Я – большой или маленький? Что я умею и чем горжусь?

Мои способности. Что такое способности и какие нужны способности для успеха в том или ином деле? У каждого человека есть какие-то способности, но некоторые люди не знают о своих способностях и не используют их. Что нужно для успеха? «Успех = способности + трудолюбие».

Мой выбор, мой путь.

Способности моих родителей. Как эти способности помогали им в жизни.

Не всегда самый лёгкий путь приводит к успеху. Часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдём, как сложится наша жизнь.

Мой внутренний мир.

Вокруг нас много удивительного. Надо только суметь заметить это. Мой внутренний мир тоже уникален и неповторим. В свой внутренний мир я могу впустить только того человека, которому доверяю.

Значение взгляда: взгляд может сказать больше слов. Взглядом можно поддержать человека или, наоборот, расстроить, можно приласкать или сделать больно.

Что значит верить?

Человек, который свято верит в свою мечту, стремится к успеху и верит в него, обязательно своего добьётся!

Раздел 2. Я расту, я изменяюсь (5 часов)

Моё детство.

Вспомним детство. Что я чувствую в роли маленького ребёнка, чему радуюсь, о чём мечтаю?

Я – это моё детство, потому что именно детство делает нас такими, какие мы есть.

Я изменяюсь. Что я умел раньше и что умею сейчас. Что я знал раньше и что знаю сейчас.

Каким я буду, когда вырасту? Почему важно решить для себя, каким ты хочешь

стать и что хочешь изменить в себе?

Раздел 3. Моё будущее (5 часов)

Как заглянуть во взрослый мир?

Я в настоящем, я в будущем. «Хочу в будущем – делаю сейчас». Чтобы получить какой-то результат в будущем, надо что-то делать для этого уже сейчас.

Хочу вырасти здоровым человеком. Что для этого нужно? Что такое «эмоциональная грамотность» и как она связана со здоровьем человека?

Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно? (3 часа)

Поведение человека зависит от его качеств.

Кто такой интеллигентный человек и какие качества должны у него присутствовать? Портрет интеллигентного человека.

Хочу вырасти интеллигентным человеком. Кто может стать интеллигентным человеком? Каким должен быть ученик сейчас, чтобы из него получился интеллигентный человек в будущем?

Что такое идеальное Я?

У многих людей есть некий идеальный образ самого себя - то, каким бы ему хотелось стать.

Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно? (8 часов)

Кто такой свободный человек? Можно ли поступать всегда так, как хочется?

Права и обязанности школьника. «Должен и имею право: в школе, дома, на улице».

Что такое «право на уважение»? Как я должен поступить, если нарушено моё «право на уважение»?

В реальности количество прав и обязанностей человека примерно одинаковое. Главные права и обязанности ученика. «Билль о правах ученика и учителя в школе».

Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как можно разрешать конфликты мирным путём?

Учебно - методическое обеспечение программы

Ведение курса психологических занятий обеспечивается следующими пособиями:

1.О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я». Программа формирования психологического здоровья у младших школьников.

Москва, «Генезис», 2011.

2.Р.В.Овчарова «Практическая психология в начальной школе», Москва, «Сфера», 2001

Тематическое планирование

Первый класс

Раздел1. Мои чувства (занятия 1 – 13)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Примечания	Универсальные учебные действия (УУД)

1.	Знакомство. Введение в мир психологии	1	Познакомиться с новым предметом, учителем и одноклассниками.	Беседа «Введение в мир психологии» Упр. « Знакомство», «Имя оживает», «Рисунок имени», «Зоопарк», «Зайчик испугался- зайчик рассмеялся», «Собираем добрые слова», «Передай сообщение», «Пойми меня», «Страшное и смешное», «Придумай весёлый конец». Работа со сказкой.	Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками (Р) Уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Различать эмоции радости, страха, гнева. (П) Доверительно и открыто говорить о себе и своих чувствах (К)
2.	Радость. Что такое мимика	1	Познакомиться с понятиями «мимика», «жесты», «эмоции», «чувства».		
3.	Радость. Как её доставить другому человеку.	1	Описывать свои чувства и состояние и сравнивать их с чувствами партнёров по общению.		
4.	Жесты.	1			
5.	Радость можно передать прикосновением	1	Осваивать правила общения со сверстниками ..		
6.	Радость можно подарить взглядом	1			
7.	Страх.	1			
8.	Страх. Его относительность	1			
9.	Как справиться со страхом.	1			
10.	Гнев. С какими чувствами он дружит?	1			
11.	Как справиться с гневом?	1			
12.	Может ли гнев принести пользу?	1			
13.	Разные чувства.	2			

Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга (занятия 14 – 17)

14	Качества людей	1	Познакомиться с понятием «качества людей»	Упр. «Отношения», «Придумай и отгадай», «Снежная королева», «Ладощка», «Мы похожи -мы отличаемся». Работа со сказкой.	Извлекать с помощью учителя необходимую информацию из текста сказки. (Р) Учиться исследовать свои качества и свои особенности (П) Учиться работать в парах (К)
15	Люди отличаются друг от друга своими качествами	2	Анализировать свои поступки и поступки других людей и учиться объяснять их с помощью учителя.		
16	В каждом человеке есть «светлые» и «тёмные» качества	1	Работать с пословицами о лучших человеческих качествах.		
17	Как мы видим друг друга	2			

Раздел 3. Какой Я – какой Ты? (занятия 18 – 22)

18	Какой Я?	2	Описывать своё настроение.	Разминка «Противопол	Уметь оценивать свой результат с
----	----------	---	----------------------------	----------------------	----------------------------------

19	Мой автопортрет	1	Учиться правильно выражать свои чувства в общении с другими людьми.	ожные чувства» Упр. «Психологическая разгадка», «Цыганка», «Заяц-Хваста». Работа со сказкой.	помощью учителя(Р) Учиться находить положительные качества у себя и у других людей(П) Учиться договариваться и уважать разные мнения (К)
20	Моё настроение	1			
21	Какой ты?	2			
22	Я и другие	2			

Раздел 4. Трудности первоклассника (занятия 23-27)

23	Трудности первоклассника в школе, дома, на улице.	1	Осваивать правила поведения в разных ситуациях: в школе, дома, на улице, в общественных местах. Работать с иллюстрациями. Находить необходимую информацию. Моделировать ситуацию.	Разминка «Разнообразие характеров». Упр. «Копилка трудностей», «Театр». Рисование «Трудные ситуации первоклассника». Работа со сказкой. Конкурс достижений.	Учиться осознавать свои трудности и стремиться преодолевать их (Р) Учиться рассуждать, строить логические умозаключения(П) Уметь договариваться и приходить к общему решению(К)
24	Школьные трудности	1			
25	Домашние трудности	1			
26	На улице(поведение и общение)	1			
27	В магазине(поведение в общественных местах)	1			
28	Итоговое занятие	1			

Второй класс

Раздел 1. Я – фантазёр (занятия 1 – 7)

1	Я - второклассник	1	Угадывать партнёра по описанию его качеств. Угадывать и описывать ситуацию по её пластическому представлению. Придумывать невероятные истории по заданию учителя и обсуждать их в группе.	Разминка «Мы снова вместе». Упр. « Небылицы», «Кто это?». Рисование «Мой сон». Работа со сказкой.	Строить речевое высказывание в устной форме(Р) Осознавать ценность умения фантазировать(П) Учиться выполнять разные роли(К)
2	Кого можно назвать фантазёром?	1			
3	Я умею фантазировать	2			
4	Мои сны	1			
5	Я умею сочинять	1			
6	Мои мечты	2			
7	Фантазии и ложь	2			

Раздел 2. Я и моя школа (занятия 8 – 12)

8	Я и моя школа	2	Участвовать в учебной игре о	Разминка «слова и	Учиться отреагировать
---	---------------	---	------------------------------	----------------------	-----------------------

9	Я и мой учитель	2	правилах поведения в школе. Моделировать ситуацию по заданию учителя и обсуждать её.	действия». Упр. «Мешок хороших качеств», «Школьные ситуации». Работа со сказкой «О ленивой звёздочке»	свои чувства в отношении учителя и одноклассников(Р) Осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией(К)
10	Я и мои одноклассники	2			
11	Что такое лень?	1			
12	Как справиться с «Немогучками»?	2			

Раздел 3. Я и мои родители (занятия 13 – 16).

13	Я и мои родители	1	Познакомиться с историей своей семьи. Участвовать в групповой работе по составлению родословной. Обсуждать и анализировать полученный результат. Участвовать в беседе «Почему родители наказывают детей?»	Конкурс рисунков «Моя семья», «История моей семьи». Составление родословной Этюд «Дружная семья» Подвижные игры: «Бабушка Маланья», «Ловишки»	Извлекать необходимую информацию из различных источников(текст, фото, рисунок) (Р) Учиться графически оформлять изучаемый материал(П) Овладевать способами разрешения конфликтов с родителями (К)
14	«Урок мудрости» (уважение к старшим)	1			
15	Я умею просить прощения	1			
16	Почему родители наказывают детей?	2			

Раздел 4. Я и мои друзья (занятия 17– 23).

17	Настоящий друг	2	Выполнять различные роли в играх. Передавать черты характера через выразительные движения и позы. Участвовать в беседе о дружбе. Анализировать полученный результат.	Разминка «Добрые дела и отношения». Беседа» Нужно ли уметь дружить?». Работа со сказкой.	Учиться прогнозировать последствия своих поступков(Р) Осознавать качества настоящего друга(П) Учиться понимать эмоции и поступки других людей(К)
18	Умею ли я дружить?	1			
19	Трудности в отношениях с друзьями	1			
20	Я и мои «колючки»	1			
22	Ссора и драка	2			
23	Что такое одиночество?	1			
24	Итоговое занятие	1			

Третий класс

Раздел 1. Умение владеть собой (занятия 1 -5)

1	Я – третьеклассник	1	Передавать внутренние черты характера через выразительные движения, позы. Моделировать положительные черты характера.	Разминка «Запретный номер». Этюды «Эгоист», «Злюка». Игры на расслабление «Кулачки», «Штанга», «Пружинки».	Осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением(Р) Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей(П) Контролировать свою речь и поступки(К)
2	Я – это мои цели.	1			
3	Хозяин своего Я	2			
4	Не хочу быть плохим	2			
5	Умей расслабиться	2			

Раздел 2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений (занятия 6 -9)

6	Мой любимый герой (примеры для подражания)	2	Работать с литературными текстами. Объяснять и обосновывать сделанный выбор. Моделировать и оценивать своё поведение в различных ситуациях	Разминка « Чувства и ассоциации». Упр. « Агрессивные чувства», «Изобрази ситуацию». Работа с текстами литературных произведений.	Извлекать необходимую информацию из текста(Р) Учиться наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять (П) Учиться толерантному отношению к другому мнению (К)
7	Добро и зло (совесть)	2			
8	Что такое хорошо и что такое плохо(хорошие и дурные привычки)	2			
9	Конфликт. Моё поведение в трудных ситуациях	2			

Раздел 3. Культура общения (занятия 10 -15)

10	Волшебные слова	1	Познакомиться с понятием «этикет» Познакомиться с правилами поведения в обществе. Участвовать в игре- драматизации. Обсуждать особенности поведения в различных ситуациях.	Игра- драматизация «Кот, петух и лиса», «Теремок». Беседы «Ваши добрые поступки»,«Мнения». Упр. на развитие речи и доброго отношения друг к другу: «День рождения», «Уроки сказки».	Правильно строить речевое высказывание в устной форме(Р) Обогатить своё представление о культуре общения людей(П) Соблюдать правила этикета(К)
11	Учимся вежливо говорить	1			
12	Я вам пишу	1			
13	Мой день рождения	1			
14	Мы смеёмся	1			
15	Мальчик и девочка	2			

Раздел 4. Что такое сотрудничество (занятия 16 – 20)

16	Что такое	2	Участвовать	Разминка «Умей	Определять и
----	-----------	---	-------------	----------------	--------------

	сотрудничество?		в групповой работе. Обсуждать полученный результат. Сравнивать полученный результат с предполагаемым, делать выводы. Передавать разные чувства с помощью мимики.	сказать приятные слова». Упр. «Передай чувство», «Извини меня». Этюды: «Кто лишний?», «Что значит понимать другого?», «Я умею договариваться». Работа со сказкой «Чтобы тебя любили».	формулировать цель в совместной работе (Р) Расширить своё представление о понятии «сотрудничество (П) Уметь работать в группе, договариваться и приходить к общему решению (К)
17	Я умею понимать другого	2			
18	Я умею договариваться с людьми	2			
19	Мы умеем действовать сообща	2			
20	Что такое коллективная работа?	2			
21	Итоговое занятие	1			

Четвёртый класс

Раздел 1. Кто я? Мои силы, мои возможности (занятия 1 – 10)

1	Моё лето	1	Познакомиться с понятием «способности». Исследовать свои способности и возможности в различных видах деятельности. Участвовать в составлении и обсуждении устных рассказов о лете и конкурсе рисунков с последующим обсуждением. Исполнять различные роли. Моделировать и анализировать ситуации.	Разминка «Летние впечатления». Упр. «Я-четвероклассник», «Роли», «Конкурс портретов». Беседа «Что такое способности». Этюды «Отгадай, кто я?», «Отражение в озере». Рисование «Мой автопортрет» . Работа со сказкой.	Учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях(Р) Обогатить представления о собственных возможностях и способностях(П)) Учиться самостоятельно решать проблемы общения(К)
2	Кто я?	2			
3	Какой я? Большой или маленький?	1			
4	Мои способности	1			
5	Мой выбор, мой путь	1			
6	Мой внутренний мир	1			
7	Кто в ответе за мой внутренний мир?	1			
8	Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	1			
9	Кого я могу впустить в свой внутренний мир?	1			
10	Что значит верить?	1			

Раздел 2. Я расту, я изменяюсь (занятия 11 – 13)

11	Моё детство	1	Выполнять различные роли. Отгадывать по заданию учителя главного героя сказок по описанию. Участвовать в беседе. Моделировать различные жизненные ситуации.	Разминка «Вспомним детство». Упр. «Маленькое имя», «Любимый сказочный герой», «Неопределённые картинки» Рисование «Любимая фотография» Беседа «Раньше и сейчас». Работа со сказкой	Осознавать свою долю ответственности и за всё, что с ним происходит (Р) Учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения (П) Формулировать своё собственное мнение и позицию (К)
12	Нужно ли человеку изменяться?	2			
13	Я расту, я изменяюсь	2			

Раздел 3. Моё будущее (занятия 14 – 16)

14	Моё будущее	2	Познакомиться с понятием «жизненный выбор». Обсуждать возможные варианты будущего. Обсуждать правила ЗОЖ. Раскрывать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья	Разминка «Заглянуть во взрослый мир». Упр. «Я в будущем», «Хочу в будущем – делаю сейчас». Рисование: «Я в настоящем и в будущем». Беседа о взаимосвязи физического и психологического здоровья	Планировать цели и пути самоизменения (Р) Оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости (П) При работе в группе учитывать мнение товарищей (К)
15	Кем бы я хотел стать?	1			
16	Хочу вырасти здоровым человеком.	2			

Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком. Что для этого нужно? (занятия 17 – 19.)

17	Кто такой интеллигентный человек?	1	Познакомиться с понятиями «интеллигентный человек», «идеал» Участвовать в беседе.	Разминка «Качества человека и поведение» Упр. «Улыбнись как...»,	Соотносить результат с целью и оценивать его (Р) Учиться
----	-----------------------------------	---	--	---	--

18	Хочу вырасти интеллигентным человеком.	1	Моделировать ситуации, где необходимы согласие, взаимопомощь, личная ответственность.	«Антонимы». Этюд «В ресторане». Беседа «Кто может стать интеллигентным человеком?». Работа со сказкой	моделировать новый образ на основе личного опыта(П) Учиться формулировать собственное понимание смысла текста сказки(К)
19	Что такое идеальное «Я»?	1			

Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком. Что для этого нужно?
(занятия 20 - 25)

20	Кто такой свободный человек?	1	Произносить заданную фразу с разными интонациями	Разминка «Наладить контакт». Упр. «Должен и имею право», «Синонимы».	Осознавать, что свобода не может быть безграничной(Р)
21	Права и обязанности школьника	1	Составлять устные сочинения на заданную тему.	Беседа «Кто такой свободный человек».	Учиться находить ответы на вопросы в тексте,
22	Что такое «право на уважение»?	1	Участвовать в беседе о правах и обязанностях человека.	«Пять главных прав»	перерабатывать информацию(П)
23	Права и обязанности	1	Обсуждать описанные в тексте ситуации и строить предположения о том, как могут поступать герои.	Этюд «Ссора друзей». Работа со сказкой. Игра-драматизация «Я так хочу».	Осознавать необходимость признания и уважения прав других людей(К)
24	Нарушение прав других людей может привести к конфликтам	2			
25	Как разрешить конфликты мирным путём?	2			
26	Итоговое занятие	1			