# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ по предметам учебного плана

4 класс

# МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю» Руководитель ШМО: Зам.директора Директор школы школы по УВР: / Толобов Д.Г./

Протокол № 1 /Галкина В.А./

От « 28 »\_08 .2017г. 31.08.2017г Приказ №101 ОД от «31.08.2017г.»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

4 класс

УМК «Школа России»

4 часа в неделю: 136 часов в год

Составила: учитель 1 категории

Лукоянова Наталья Геннадьевна

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты Регулятивные

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### Познавательные

#### Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

#### Коммуникативные

Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:

• уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### Предметные результаты

# Общие предметные результаты освоения программы

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;

- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

#### Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса. Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

#### Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые— мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

#### ЛЕКСИКА

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

#### СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

# Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;

- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

#### МОРФОЛОГИЯ

#### Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;

• подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

#### СИНТАКСИС

#### Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *u, a, но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений; производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Основное содержание 4 класс

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (32 ч)

Язык и речь (1 ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (3 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (12 ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово и его лексическое значение (8 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Части речи (6 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Состав слова (3 ч). Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

Части речи (94ч)

#### Имя существительное (32 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

#### Имя прилагательное (23 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-паронимов.

## Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

#### Глагол (32 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

#### Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение изученного (10 ч)

#### Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

#### Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр,

командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель,. прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт. сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка. слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

# Календарно – тематическое планирование Русский язык - 170 ч.

<b>№</b> урока	Да <sup>л</sup> провед		Наименование раздела, темы	Кол - во	Тип урока	Вид контроля	Пла	нируемые результа	ты	Приме чание
п/п	по плану	факт	Production, control	час	J F 9 - 333		предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Į.	I		-1	I - 1	четверть (45	ч)		1	
			<mark>Повторение</mark>	<mark>11ч</mark>						
1.	02.09.		Знакомство с		Урок обще-	текущий	Научиться делать	К: договариваться,	Формирование	
	2016		учебником «Русский		методоло-		выводы о	приходить к	основ	
			язык». Наша речь и		гической		значении речи в	общему решению.	гражданской	
			наш язык.		направлен-		жизни человека,	Р: определять цель,	идентичности,	
2	05.00		α		Ности		анализировать	планировать свои	осознание своей	
2.	05.09		Язык и речь.		Урок обще- методоло-	текущий	речь людей, наблюдать за	действия в	этнической принадлежности.	
			Формулы вежливости		гической		особенностями	соответствии с поставленной	принадлежности.	
					направлен-		собственной речи	задачей.		
					ности		и оценивать ее.	П: строить речевое		
								высказывание в		
								устной форме.		
3.	06.09		Р.Р. Текст и его план		Урок обще-	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование	
					методоло-		определять текст	использовать	основ	
					гической		по его признакам,	речевые средства	гражданской	
					направлен-		перечислять и	для решения задач.	идентичности,	
					ности		различать в тексте	Р: планировать	осознание своей	
							его части,	свои действия в	этнической	
							различать тему и главную мысль	соответствии с	принадлежности.	
							текста, подбирать	поставленной		
							текста, подопрать	задачей.		

					заголовок.	П: осуществлять		
						анализ объектов с выделением		
						существенных и		
						несущественных		
						признаков.		
4.	07.09	Р. Р. Обучающее	Урок	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование	
		изложение по тексту	развива-		определять текст	использовать	мотивации к	
		Е.Пермяка «Первая	ющего		по его признакам,	речевые средства	самосовершенст	
		вахта».	контроля		перечислять и	для решения задач.	вованию.	
					различать в тексте его части,	Р: планировать		
					подбирать	свои действия в соответствии с		
					заголовок,	поставленной		
					излагать текст	задачей. адекватно		
					письменно по	оценивать		
					вопросному	правильность		
					плану.	выполнения		
						заданий.		
						П: учиться основам		
						смыслового		
						восприятия		
_	00.00			u.	***	текстов.	<u>.</u>	
5.	08.09	Анализ изложения.	Урок обще-	текущий	Научиться	К: представлять	Формирование	
		Типы текстов	методоло-		различать тексты	конкретное	устойчивой	
			гической направлен-		по основным	содержание и сообщать его в	положительной мотивации к	
			направлен-		признакам, соотносить с	устной и	учебной	
			пости		содержанием	письменной форме.	деятельности.	
					текста вопросы	Р: учитывать	A with the same of	
					что случилось?	установленные		
					какой 7 почему?	правила в		
						планировании и		
						контроле способа		
						решения.		
						П: составлять		
						тексты различных		

6.	09.09	Предложение как единица речи	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научиться различать предложение, словосочетание слово; находить главные члены предложения.	жанров, соблюдая нормы построения текста. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.
7.	12.09	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться употреблять в речи разные по цели высказывания предложения.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,	Формирование устойчивой мотивации к обучению.

						выделения	
						существенных	
_						признаков.	_
8.	13.09	Диалог. Обращение	Урок	текущий	Научиться слово,	К: договариваться,	Формирование
			обще-		называющее того,	приходить к	положительной
			методоло-		к кому обращена	общему решению в	мотивации к
			гической		речь; уметь	совместной	изучению нового
			направлен-		выделять	деятельности.	материала.
			ности		обращение в	Р: принимать и	
			пости		начале, в середине	сохранять учебную	
					и в конце	задачу.	
					предложения.	П: строить	
						сообщения в	
						устной и	
						письменной форме,	
						анализировать	
						условия и	
						требования	
						заданий.	
9.	14.09	Основа предложения.	Урок	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование
		Главные и	обще-		различать	использовать	навыков
		второстепенные	методоло-		распространенное	речевые средства	аналитической
		члены предложения	гической		И	для решения задач	деятельности.
		члены предложения			нераспространен-	<b>Р:</b> принимать и	
			направлен-		ное предложение,	сохранять учебную	
			ности		выделять	задачу.	
					грамматическую	П:использовать	
					основу,	знаково-	
					устанавливать	символические	
					связь слов в	средства для	
					предложении.	решения задач	
10.	15.09	Контрольный диктант	Контроль	тематичес-	Научиться	К: регулировать	Формирование
10.	15.07	№1 по теме:	знаний.	кий	соблюдать	свою деятельность	навыков
				КИИ	изученные нормы	посредством	самоанализа и
		«Повторение»	Д. № 1		орфографии и	письменной речи.	самоконтроля.
					пунктуации,	Р: осуществлять	- Camonompount
					оценивать свои		
					оценивать свои	итоговый контроль	

					достижения.	по результату деятельности. <b>П:</b> объяснять языковые явления,		
						процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа контр. диктанта.		
11.	16.09	Работа над ошибками. Словосочетания	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться различать словосочетание и предложение, выделять в предложении словосочетания устанавливать связь между словами с помощью смысловых вопросов.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи. Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
12.	19.09	Предложение Однородные члены предложения (общее понятие)	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять однородные члены предложения, их роль в предложении.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование положительной мотивации к изучению нового материала.	

13.	20.09	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять каким членом предложения являются однородные члены.	П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	
14.	21.09	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться расстановке знаков в предложениях с однородными членами.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательск ой деятельности на основе алгоритма.	

15. 22.09	Р.Р. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	анализ объектов, выполнять знаково- символические действия, включая моделирование. К: использовать речь для регуляции своего действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: учиться основам смыслового восприятия текстов.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.
16. 23.09	Проект «Похвальное слово знакам препинания».	Урок рефлексии	тематичес- кий	Научиться переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	К: участвовать в презентации выполненной работы. Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. П: работать с разными источниками информации, уметь готовить и презентовать	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

17. 18.	26.09 27.09	Простые и сложные предложения Сложное предложение и предложение с однородными членами.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять количество грамматических основ в предложениях, различать простые и сложные предложения, объяснять постановку знаков внутри сложного предложения.	материал. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять анализ объектов, выполнять знаковосимволические действия, включая моделирование.	Формирование навыков аналитической деятельности.
19.	28.09	Р.Р. Обучающее изложение по тексту Е.Чарушина	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: учиться основам смыслового восприятия текстов.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.
20.	29.09	Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение»	Контроль знаний. Д. № 2	тематичес- кий	Научиться соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результату	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

						деятельности.		
						П: объяснять		
						языковые явления,		
						процессы, связи и		
						отношения,		
						выявляемые в ходе		
						анализа контр.		
						диктанта.		
		Слово в языке и речи 19ч						
21.	30.09	Слово и его	Урок	текущий	Научиться	К:осуществлять	Формирование	
		лексическое значение.	обще-		выявлять	поиск необходимой	мотивации к	
		Работа над ошибками.	методоло-		проблемные зоны	информации для	самосовершенст	
			гической		в применении	выполнения	вованию.	
			направлен-		правил	учебных заданий с		
			ности		правописания,	использованием		
					определять	учебной		
					лексическое	литературы.		
					значение слова.	Р: вносить		
						необходимые		
						коррективы в		
						действие после его		
						завершения, оценки		
						и учета характера		
						сделанных ошибок.		
						$\Pi$ : обобщать,		
						устанавливать		
						аналогии.		
22.	03.10	Многозначные слова.	Урок	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование	
		Прямое и переносное	обще-		определять по	использовать	учебно-	
		значения слов.	методоло-		словарю	речевые средства	познавательного	
		Заимствованные	гической		устаревших и	для решения задач	интереса к	
		слова.	направлен-		заимствованных	Р: принимать и	новому	
		Устаревшие слова.	ности		слов значение	сохранять учебную	учебному	
					слова, наблюдать	задачу,	материалу.	
					за использованием	планировать свои		
					этих слов в речи.	действия в		
						соответствии с		

						поставленной задачей. П: осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы.		
23.	04.10	Синонимы, антонимы, омонимы.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать омонимы, выбирать нужное и точное слово соответствующее предмету мысли.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование коммуникативной компетентности в общении, освоение социальных норм, правил поведения.	
24.	06.10	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться находить в тексте и предложении фразеологизмы объяснять их значение, работать со словарём.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: давать адекватную оценку правильности	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ	

						выполнения действий. П: осуществлять поиск необходимой информации	культурного наследия народов России.
25.	07.10	Состав слова.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выделять в слове корень, группировать однокоренные слова, применять правило единообразного написания корней родственных слов.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
26.	10.10	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться разбирать слова по составу, объяснять словообразующую роль суффикса и приставки в слове.	К: формулировать собственное мнение, позицию, контролировать действия партнера. Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: проводить сравнение, классификацию по заданным	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.

27.	10.10	Разбор слова по составу	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться разбирать слова по составу, использовать в работе памятку «Как разобрать слово по составу».	критериям. К: владеть диалогической формой коммуникации. Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	за 05.10
29.	12.10	Правописание гласных в корнях слов.  Правописание удвоенных согласных в словах.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности Урок рефлексии	текущий	Научиться соотносить написание и произношение слов с непроизносимыми согласными звуками, парными по глухостизвонкости, безударными гласными, применять правила.	К: использовать речь для регуляции своего действия. Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания.	
30.	13.10	Правописание приставок и	Урок обще-	текущий	Научиться наблюдать за	<b>К:</b> владеть диалогической	Формирование навыков	

		суффиксов.	методоло- гической направлен- ности		произношением слов с приставками и суффиксами, применять правила.	формой коммуникации. Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	составления алгоритма выполнения задания.
31.	14.10	Правописание <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> разделительных знаков.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться соотносить написание и произношение слов с разделительными ъ и ь	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу. планировать свои действия П: наблюдать и анализировать языковые явления, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.
32.	17.10	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части,	К: : адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в	Формирование основ экологической культуры.

					подбирать заголовок, составлять план текста и излагать по нему текст.	соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> учиться основам смыслового восприятия текстов.		
33.	18.10	Части речи.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться ставить вопросы к словам и определять части речи.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	
34.	19.10	Морфологические признаки частей речи.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять грамматические признаки частей речи.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	

35.	20.10	Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять грамматические признаки частей речи.	П: обобщать, делать выводы. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование учебно-познавательного интереса.
36.	21.10	Наречие как часть речи.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться распознавать наречие среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.	К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, формулировать собственное мнение. Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, обобщать, делать выводы.	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу.
37.	24.10	Образование и употребление наречий.	Урок обще- методоло- гической	текущий	Научиться образовывать наречия с помощью суффиксов,	К: использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнера.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению

		WOE 22 - 2		примонату	D	нового	
		направлен-		применять	Р: учитывать	нового.	
		ности		правила	установленные		
				правописания.	правила в планиро-		
					вании и контроле		
					способа решения.		
					П: проводить		
					сравнение, класси-		
					фикацию по задан-		
					ным критериям.		
<b>38. 25.10</b>	Р.Р.Сочинение – отзыв	Урок	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование	
	по картине	развива-		составлять текст-	использовать	чувства	
	В.М.Васнецова «Иван-	ющего		отзыв,	речевые средства	прекрасного и	
	царевич на сером	контроля		использовать	для решения задач	эстетических	
	волке»	Romponn		выразительные	Р: планировать	чувств на основе	
	BOJIKC"			средства речи,	свои действия в	знакомства с	
				употреблять	соответствии с	художественной	
				наречия.	поставленной	литературой.	
				•	задачей.		
					П: объяснять		
					языковые явления,		
					процессы, связи и		
					отношения, выяв-		
					ляяемые в ходе		
					создания текста-		
					описания.		
39. 26.10	IC	L'ayyana ayy	TO 10 TY 11 TO 0	Поучуулга		Формирование	
39. 20.10	Контрольный диктант	Контроль	тематичес-	Научиться соблюдать	К: регулировать	* *	
	№3 по теме «Слово в	знаний.	кий		свою деятельность	навыков	
	языке и речи».	Д. № 3		изученные нормы	посредством	самоанализа и	
				орфографии и	письменной речи	самоконтроля.	
				пунктуации,	Р: осуществлять		
				оценивать свои	итоговый контроль		
				достижения.	по результату		
					деятельности.		
					П: объяснять		
					языковые явления,		
					выявляемые в ходе		
1					анализа контр.		

40.	27.10	Имя существительное Работа над ошибками. Распознавание падежей имен существительных.	41ч. Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежи имен существительных.	диктанта.  К:: использовать речь для регуляции своего действия. Р: учитывать установленные правила в планиро-	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой (поэтическими произведениями) .	
41.	28.10	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных	Урок рефлексии	текущий		вании и контроле способа решения.  П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных		
42.	31.10	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться различать имена существительные в И.п., В.п., Р.п определять признаки имен существительных в Д.п.	признаков.  К:строить монологическое высказывание. Р: учитывать установленные правила в планиро- вании и контроле способа решения.	Формирование понимания основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	
43.	01.11	Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах. Несклоняемые имена существительные	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться различать имена существительные в Т.п, В.п. и П.п.	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.		
44.	02.11	Контрольное списывание.	Контроль знаний	текущий	Научиться безошибочно списывать текст с орфографическим	<b>К:</b> регулировать свою деятельность посредством письменной речи	Формирование устойчивой положительной мотивации к	

45.	03.11	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания.	Урок обще- методоло-	текущий	проговариванием, проверять свой текст, находить и исправлять ошибки.  Научиться определять и различать падежи	Р: развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценке достигнутого результата. П: осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности. К: договариваться, приходить к общему решению в	самостоятельной учебной деятельности, готовность к самосовершенст вованию  Формирование учебно-познавательного
		их распознавания.	методоло- гической направлен- ности		имен существительных	совместной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, обобщать, делать выводы.	интереса к новому учебному материалу.
	1		II – 4	етверть. (3	5 <b>4</b> )		
46.	14.11	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных	Открытие новых знаний	текущий	Научиться распознавать имена существительные 1-го склонения.	К: владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия. Р: учитывать установленные правила в	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе составленного алгоритма выполнения задания.

						планировании и контроле способа решения. <b>П:</b> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
47.	15.11	Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные средства речи.	К:использовать адекватные языковые средства в речевых высказываниях с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текстаописания	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
48.	16.11	2-е склонение имён существительных	Открытие новых знаний	текущий	Научиться распознавать имена существительные 2-го склонения.	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: учитывать установленные правила в планиро-	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному	

49.	17.11	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных 2-го склонения.	вании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К: владеть диалогической формой коммуникации, использовать речь для регуляции своего действия. Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К: использовать	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе составленного алгоритма выполнения задания.	
30.	10.11	существительных	новых знаний	текущий	распознавать имена существительные	речь для регуляции своего действия, <b>Р:</b> учитывать	устойчивой мотивации к самосовершенст	
51.	21.11	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	Урок обще- методоло- гической	текущий	3-го склонения. Научиться проверять написание безударных	установленные правила в планировании и контроле способа решения.  П: осуществлять	вованию.	

52.	22.11	Обобщение знаний о типах склонения.	направлен- ности Урок рефлексии	текущий	падежных окончаний имен существительных 3-го склонения. Научиться определять склонение имен существительных.	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	
53.	23.11	Р.Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
54.	24.11	Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе. Анализ изложения.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться проверять написание безударных падежных окончаний имен существительных	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: обобщать, делать выводы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению
55.	25.11	Именительный и винительный падежи	Урок обще- методоло- гической направлен-	текущий	Научиться определять окончания имен существительных в И.п. и В.п.	К: владеть диалогической формой коммуни-кации, использовать речь для регуляции своего	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового. на основе

			ности			действия.	составленного
			пости			Р:учитывать	алгоритма
						установленные	выполнения
						правила в планиро-	задания.
						вании и контроле	Sugarii in
						способа решения.	
						П: осуществлять	
						подведение под	
						понятие на основе	
						распознавания	
						объектов, выделе-	
						ния существенных	
						признаков.	
56.	28.11	Правописание	Урок	текущий	Научиться	К:: использовать	Формирование
		окончаний имен	обще-		определять	речь для регуляции	устойчивого
		существительных в	методоло-		окончания имен	своего действия,	интереса к
		родительном падеже	гической		существительных	Р: учитывать	творческой
			направлен-		в Р.п.	установленные	деятельности,
			ности			правила в планиро-	проявление
						вании и контроле	креативных
						способа решения.	способностей.
						П: ориентировать-	
						ся на разнообразие	
						способов решения	
	20.11		3.7		TT	задач.	Φ
57.	29.11	Именительный,	Урок	текущий	Научиться	К: использовать	Формирование устойчивой
		родительный и	обще-		различать одушевленные	речь для регуляции	мотивации к
		винительный падежи	методоло-		имена	своего действия,	исследователь-
		одушевлённых имён	гической		существительные	<b>Р:</b> различать способ и результат	ской и
		существительных	направлен-		в Р.п. и В.п.	действия.	творческой
			ности			П: устанавливать	деятельности.
						аналогии, осуще-	
						ствлять синтез как	
						составление целого	
						из частей.	
58.	30.11	Правописание	Урок	текущий	Научиться	К: использовать	Формирование

59.	01.12	окончаний имён существительных в дательном падеже.	обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	правописанию безударных падежных окончаний в Д.п.	речь для регуляции своего действия, P: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К: использовать	знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	
37.	01.12	правописании имён существительных в дательном и родительном падежах.	обще- методоло- гической направлен- ности	ion, ium	правописанию безударных падежных окончаний в Д.п. и Р.п.	речь для регуляции своего действия, Р: различать способ и результат действия. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	навыков аналитической деятельности.	
60.	02.12	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и родительном падежах.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию безударных падежных окончаний в Д.п. и Р.п.	К: : использовать речь для регуляции своего действия, Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. П: устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности, познавательного интереса.	

61.	05.12	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию безударных падежных окончаний в Т.п	частей К: использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнера. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
62.	06.12	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться проверять безударные падежные окончания имен существительных.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: обобщать, делать выводы.	Формирование основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	
63.	07.12	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию безударных падежных окончаний в П.п	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	

64.	08.12	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию безударных падежных окончаний в П.п	П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  П: устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.
65.	09.12	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	Урок рефлексии	текущий	Научиться определять падежные окончания имен существительных	из частей К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять синтез как составление целого из частей	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
66.	12.12	Упражнение в правописании безударных падежных	Урок рефлексии	текущий	Научиться определять падежные	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства	Формирование навыков самоанализа и

		окончаний имен			окончания имен существительных	для решения задач <b>Р:</b> учитывать	самоконтроля.	
		существительных.			Существительных	установленные правила в планировании и контроле способа решения.  П: обобщать, делать выводы, устанавливать аналогии.		
67.	13.12	Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных	Урок рефлексии	текущий	Научиться определять падежные окончания имен существительных	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
68.	14.12	Р.Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные средства речи.	К: использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления,	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	

69.	15.12	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»	Контроль знаний. Д. № 4	тематичес- кий	Научиться применять правила правописания и теоретический материал.	процессы, связи и отношения, выявленные в ходе составления текстаописания.  К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результату деятельности.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
70.	16.12	Работа над ошибками. Повторение	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания	П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе анализа диктанта. К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
71.	19.12	Склонение имён существительных во множественном числе	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять склонение имен существительных во множественном числе.	ситуации.  П: обобщать, устанавливать аналогии.  К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	

72.	20.12	Именительный падеж имён существительных множественного числа	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в И.п.	задачу. П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма	
73.	21.12	Родительный падеж имён существительных множественного числа	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Р.п.	соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	выполнения задания.	
74.	22.12	Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Р. П и В.п	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
75.	23.12	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных во множественном числе.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию падежных окончаний имен существительных мн. числа в Д.п.	поставленной задачей.  П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.		
76.	26.12	Р.Р. обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева.	Урок развива- ющего	текущий	Научиться перечислять и различать в тексте его части,	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства	Формирование ориентации в нравственном содержании	

			контроля		подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать	собственных поступков и поступков окружающих людей.	
						причинно- следст-		
77.	27.12	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	Урок рефлексии	текущий	Научиться определять падежные окончания имен существительных во мн. числе.	к: использовать речь для регуляции своего действия, Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. П: осуществлять синтез как составление целого из частей, обобщать, делать выводы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
78.	28.12	Контрольный диктант № 5 по итогам первого полугодия.	Контроль знаний. Д. № 5	тематичес- кий	Научиться применять прави- ла правописания и теоретический материал, оцени- вать свои достижения.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результатам	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
79.	29.12	Работа над ошибками. Проверочная работа.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания. оценивать	деятельности.  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе		

	роект «Говорите равильно»	текущий  III - четверть (50	свои достижения. Научиться переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	анализа диктанта.  К: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы.  Р: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.  П: работать с разными источниками информации; уметь готовить и презентовать материалы.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе
П	Імя прилагательное 31ч.	ПТ - ЧСТВСРТВ (30	(4)		
81. 12.01. <b>И</b> М	<b>мя прилагательное Урс к часть речи</b> мет гич	це- одоло- еской равлен-	Научиться употреблять в речи имена прилагательные в краткой и полной форме.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно- следственные связи.	Формирование познавательного интереса.
	уд и число имён Урс рилагательных оби		<b>Научиться</b> определять род и	<b>К:</b> адекватно использовать	Формирование познавательного

			методоло- гической направлен- ности		число имен прилагательных.	речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
83.	16.01	Р.Р.Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка»	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные средства речи.	К: использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе создания текстаописания.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	
84.	17.01	Склонение имён прилагательных.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падеж имен прилагательных.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: принимать и	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания.	

					сохранять учебную	
					задачу.	
					П: обобщать,	
					делать выводы.	
<b>85. 18.01</b>	Р.Р. Сочинение «Чем	Урок	текущий	Научиться	К: использовать	Формирование
	мне запомнилась	развива-		создавать текст-	адекватные языко-	чувства
	картина	ющего		описание,	вые средства с	прекрасного и
	В.А.Серова «Мика	контроля		использовать	целью планирова-	эстетических
	Морозов»	1		выразительные	ния, контроля и	чувств на основе
	1v1oposob»			средства речи.	самооценки	знакомства с
					действия.	художественной
					Р: планировать	литературой.
					свои действия в	
					соответствии с	
					поставленной	
					задачей.	
					П: объяснять	
					языковые явления,	
					процессы, связи и	
					отношения,	
					выявленные в ходе	
					создания текста-	
					описания.	
86. 19.01	Склонение имён	Открытие	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование
	прилагательных	новых		правописанию	использовать	навыков
	мужского и среднего	знаний		безударных	речевые средства	составления
	рода в единственном			падежных	для решения задач	алгоритма
	числе			окончаний имен	Р: принимать и	выполнения
	Inche			прилагательных	сохранять учебную	задания.
				мужского и	задачу.	
				среднего рода в	П: осуществлять	
				ед. числе.	подведение под	
					понятие на основе	
					распознавания	
					объектов,	
					выделения	
					существенных	

87.	23.01	Именительный падеж имён прилагательных.  Родительный падеж имён прилагательных.	Урок обще-методоло-гической направленности  Урок обще-методоло-гической направленности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в И.п. Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в Р.п.	признаков.  К:договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности.  Р: принимать и сохранять учебную задачу П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний
89.	24.01	Дательный падеж имён прилагательных.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в Д.п.	К: владеть диалогической формой коммуникации, контролировать действия партнера. Р: планировать свои действия в	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний
90	25.01	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе в И.п., Р.п., В.п.	соответствии с поставленной задачей.  П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	
91.	26.01	Творительный и	Урок	текущий		К: регулировать	Научиться

92.	27.01	предложный падежи имён прилагательных. Упражнение в	обще- методоло- гической направлен- ности Урок	текущий	Научиться	свою деятельность посредством письменной речи <b>P:</b> понимать причины своего неуспеха и	определять падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в	
74.		правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	рефлексии	текущий	выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	находить способы выхода из этой ситуации. <b>П:</b> обобщать, делать выводы.	ед. числе в Т.п. и П.п.	
93.	30.01	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	научиться переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности.	К: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы. Р: адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. П: учиться основам смыслового восприятия художественных текстов, уметь подготовить и презентовать материал.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.	
94.	31.01	Склонение имен прилагательных	Урок обще-	текущий	Научиться определять падежные	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства	Формирование навыков анализа.	

		женского рода	методоло- гической направлен- ности		окончания имен прилагательных женского рода в ед.числе.	для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
95.	01.02	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в И.п. и В.п	К: : использовать речь для регуляции своего действия, Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.	
96.	02.02	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в Р.п, Д.п Т.п и П.п.	П: устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей		
97.	03.02	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных женского рода в ед. числе в В.пи Т.п.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения	

98.	06.02	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.	Урок рефлексии	текущий	Научиться правописанию падежных окончаний имен прилагательных в ед. числе.	задачей.  П: учиться основам смыслового восприятия художественных текстов  К: адекватно использовать речевые средства для решения задач  Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.  П: обобщать, делать выводы.	задания.  Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
99.	07.02	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинноследственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	
100.	08.02	Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание	Контроль знаний. Д. № 6	тематичес- кий	Научиться применять правила	К: регулировать свою деятельность посредством	Формирование навыков самоанализа и	

		падежных окончаний имён прилагательных в ед. числе»			правописания и теоретический материал.	письменной речи <b>P:</b> осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. <b>II:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	самоконтроля.	
101.	09.02	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания. оценивать свои достижения.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. П: обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
102.	10.02	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться правописанию безударных окончаний имен прилагательных во мн. числе.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осуществлять синтез как составление целого из частей	Формирование навыков анализа.	
103.	13.02	P.P.Сочинение -отзыв по картине	Урок развива-	текущий	Научиться создавать текст-	<b>К:</b> использовать адекватные языко-	Формирование чувства	

104.	14.02	Н.К.Рериха «Заморские гости» Именительный и	ющего контроля Урок	текущий	описание, использовать выразительные средства речи.	вые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия.  Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе создания текстаописания.  К: адекватно	прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	
		винительный падежи имён прилагательных множественного числа	обще- методоло- гической направлен- ности		определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в И.п. и В.п.	использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия художественных текстов.	чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями	
105.	15.02	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в Р.п.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в	Формирование навыков анализа.	

106. 16.02	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	и П.п.  Научиться определять падежные окончания имен прилагательных во мн. числе в Д.п. и Т.п.	соответствии с поставленной задачей. П: устанавливать аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей	
107. 17.02	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно- следственные связи.	Формирование основ экологической культуры.
108. 20.02	Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»	Урок рефлексии	тематичес- кий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.

					ситуации. <b>П:</b> обобщать, устанавливать аналогии.		
109. 20.02	Р.Р.Сочинение- отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные средства речи.	К: использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе создания текстаописания.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.	за 23.02
110. 21.02	Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»	Контроль знаний. Д. № 7	тематичес- кий	Научиться применять правила правописания и теоретический материал.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

111.	22.02	Работа над ошибками.	Урок	текущий	Научиться	К: регулировать	Формирование
		Повторение.	рефлексии	J ,	выявлять	свою деятельность	устойчивой
		повторение.	рофископп		проблемные зоны	посредством	мотивации к
					в применении	письменной речи	самосовершенст
					правил	Р: понимать	вованию.
					правописания и	причины своего	
					усвоении	неуспеха и	
					теоретического	находить способы	
					материала.	выхода из этой	
						ситуации.	
						П:обобщать,	
						устанавливать	
						аналогии.	
		Местоимение	<mark>94</mark>				
112.	24.02	Местоимение как	Урок	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование
		часть речи.	обще-		распознавать и	использовать	познавательного
		-	методоло-		употреблять в	речевые средства	интереса.
			гической		речи личные	для решения задач	
			направлен-		местоимения.	Р: принимать и	
			ности			сохранять учебную	
113.	27.02	Личные местоимения	Урок	текущий	Научиться	задачу.	
			обще-	<b>3</b> .	определять лицо.	П: осуществлять	
			методоло-		Число, род (в 3-м	подведение под	
			гической		лице) личных	понятие на основе	
			направлен-		местоимений,	распознавания	
			ности		употреблять	объектов,	
			пости		личные	выделения	
					местоимения в	существенных	
					речи.	признаков.	
114.	28.02	Изменение личных	Открытие	текущий	Научиться	К: адекватно	Формирование
		местоимений 1-го и 2-	новых		определять падеж	использовать	устойчивой
		го лица по падежам.	знаний		личных	речевые средства	мотивации к
					местоимений,	для решения задач	обучению,
					писать	Р: учитывать	навыков анализа.
					местоимения с	выделенные	
					предлогами	учителем	
					раздельно		

						ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять синтез как составление целого из частей		
115.	01.03	Правописание местоимений с предлогами.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять падеж личных местоимений, писать местоимения с предлогами раздельно	К: договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. П: строить сообщения в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	
116.	02.03	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять падеж личных местоимений, употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять синтез как состав-	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	

117.	03.03	Изменение личных местоимений по падежам.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять лицо, число, род (в 3-м лице) личных местоимений, употреблять личные местоимения в речи.	ление целого из частей. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия результатов требованиям данной задачи. П: строить сообщения в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования	
118.	06.03	Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Железникова.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинноследственные связи.	Формирование умения ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей.	
119.	06.03	Анализ изложения. Обобщение знаний по теме «Местоимение».	Урок рефлексии	тематичес- кий	Научиться выявлять проблемные зоны	<b>К</b> : регулировать свою деятельность посредством	Формирование устойчивой мотивации к	за 08.03

					в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. П: обобщать, устанавливать аналогии.	самосовершенст вованию.	
120.	07.03	Контрольный диктант № 8 по теме «Местоимение»  Глагол	Контроль знаний. Д. № 8	тематичес- кий	Научиться применять правила правописания и теоретический материал.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
121.	09.03	Роль глаголов в языке	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться распознавать глаголы среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, употреблять глаголы в речи.	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка Р: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	
122.	10.03	Изменение глаголов	Урок	текущий	Научиться	действия в		

		по временам	обще- методоло- гической направлен- ности		распознавать глаголы среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу, определять время глагола	соответствии с ней.  П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.		
123.	13.03	Неопределённая форма глагола	Открытие новых знаний	текущий	Научиться распознавать в речи глаголы в неопределенной форме	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа,	
124.	14.03	Упражнение в образовании форм глаголов	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться ставить к глаголом вопросы что делать? что сделать?, выделять в глаголах суффиксы и приставки.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: различать способ и результат действия. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	

125.	15.03	Изменение глаголов по временам	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять время глагола, изменять глаголы по временам, образовывать от неопределенной формы глагола временные формы.	существенных признаков. <b>К</b> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка <b>Р</b> : принимать и сохранять учебную задачу. <b>П</b> : осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности.	
126.	16.03	Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по цитатному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинноследственные связи.	Формирование основ экологической культуры.	
127.	17.03	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться изменять глаголы по лицам и числам.	<b>К:</b> адекватно использовать речевые средства	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового	

128.	20.03	Лицо и число глаголов.	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять лицо и число глагола.	для решения задач Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	учебного материала.
129.	21.03	2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться правописанию окончаний глаголов 2-го лица.	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового учебного материала.
130.	22.03	Р.Р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные	к: использовать адекватные языковые средства с целью планирования,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

			IV -	четверть (46	средства речи.	контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе создания текста-описания.	
131.	03.04	I и II спряжения глаголов настоящего времени	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять спряжение глаголов в настоящем времени.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового учебного материала.
132.	04.04	I и II спряжения глаголов будущего времени	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять спряжение	<b>К</b> : договариваться приходить к общему решению в	Формирование устойчивой мотивации к

					глаголов в форме будущего выремени.	совместной деятельности. Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	учебной деятельности по алгоритму.
133.	05.04	Проект «Пословицы и поговорки»	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться переносить ранее усвоенные знания и навыки в новые условия учебной деятельности, подбирать пословицы с глаголами 2-го лица ед. числа.	К: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в презентации выполненной работы. Р: адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. П: учиться основам смыслового восприятия художественных текстов, уметь подготовить и презентовать материал.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности по алгоритму.
134.	06.04	Правописание безударных окончаний глаголов I и II	Открытие новых знаний	текущий	Научиться определять спряжение	<b>К:</b> договариваться приходить к общему решению в	Формирование устойчивой мотивации к

135.	07.04	спряжения в настоящем и в будущем времени Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	глаголов с безударными личными окончаниями. Научиться определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, ставить вопрос что делать? что сделать? к глаголам в неопределенной форме	совместной деятельности. Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	учебной деятельности по алгоритму.	
136. 137.	11.04	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов.	Урок обще- методоло- гической направлен- ности Урок рефлексии	текущий	Научиться определять спряжение глаголов.  Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.	
138.	12.04	Возвратные глаголы	Открытие новых знаний	текущий	материала.  Научиться распознавать в речи возвратные глаголы, употреблять их.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: принимать и	Формирование познавательного интереса	

139.	13.04	Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в возвратных глаголах.	Открытие новых знаний	текущий	<b>Научиться</b> правописанию возвратных	сохранять учебную задачу. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К: адекватно использовать речевые средства	Формирование навыков анализа, работы в парах	
140.	14.04	Правописание возвратных глаголов.	Урок рефлексии	текущий	глаголов.  Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	для решения задач <b>P</b> : учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <b>II</b> : осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	по алгоритму.	
141.	17.04	Р.Р. Составление рассказа по серии картинок.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текст-повествование, составлять план текста, подбирать заголовок.	К: использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

142.	18.04	Правописание глаголов в прошедшем времени	Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться распознавать глаголы прошедшего времени.	П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе создания текстаповествования.  К:договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формирование устойчивой мотивации к систематизации и закреплению изученного.
143. 144.	19.04 20.04	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	Урок обще- методоло- гической направлен- ности Урок обще- методоло- гической направлен- ности	текущий	Научиться определять окончания глаголов в прошедшем времени.  Научиться определять суффиксы глаголов прошедшего времени.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных	Формирование познавательного интереса

145.	21.04	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Дж. Родари.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	признаков. К: адекватно использовать речевые средства для решения задач Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно- следственные связи.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности.	
146.	24.04	Обобщение изученного по теме «Глагол»	Урок рефлексии	тематичес- кий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий и соответствия	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования	
147.	25.04	Обобщение изученного. Проверь себя.	Урок рефлексии	тематичес- кий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	результатов требованиям данной задачи. П: использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование для решения задач.		
148.	26.04	Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол»	Контроль знаний Д. № 9	тематичес- кий	Научиться соблюдать изученные нормы	<b>К</b> : регулировать свою деятельность посредством пись-	Формирование навыков самоанализа и	

					орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	менной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	самоконтроля.
149.	27.04	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. П: обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.
150.	28.04	Р.Р.Обучающее изложение по тексту К.Паустовского.	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать	Формирование основ экологической культуры.

151.	02.05	Работа над ошибками. Повторение.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	причинно- следственные связи.  К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.  П: обобщать, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	
152.	03.05	Контрольное списывание.	Контроль знаний	текущий	Научиться безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием, проверять текст, находить и исправлять свои ошибки.	К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: развивать способность к мобилизации сил и энергии, оценке достигнутого результата. П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Формирование устойчивой положительной мотивации к самостоятельной учебной деятельности.	
153.	04.05	<mark>Повторение</mark> Язык. Речь. Текст.	<b>18ч.</b> Урок рефлексии	текущий	Научиться различать виды речи, типы текстов по их признакам, составлять текст определенного	К: договариваться приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: определять цель учебной деятель-	Формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности.	

					вида.	ности, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.		
154.	05.05	Предложение и словосочетание.	Урок рефлексии	текущий	Научиться различать предложение, словосочетание, слово, находить главные и второстепенные члены предложения.	К: использовать речь для регуляции своего действия, Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: осуществлять	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
155.	10.05	Предложения простые и сложные.	Урок рефлексии	текущий	Научиться различать простые и сложные предложения, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, сложных предложениях.	синтез как составление целого из частей.		
156.	11.05	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	Урок рефлексии	текущий	Научиться определять вид предложения по цели высказывания, по интонации, конструировать предложения.			
157.	12.03	Лексическое значение слов.	Урок рефлексии	текущий	Научиться объяснять лексическое	<b>К:</b> строить моноло- гическое высказы- вание, владеть	Формирование положительного интереса.	

					значение слова, устойчивого сочетания слов, подбирать к слову антонимы и синонимы, распознавать омонимы.	диалогической формой коммуникации. Р: адекватно воспринимать предложение и оценку учителя. П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.		
158.	15.05	Р.Р.Обучающее сочинение по картине И.И.Шишкина «Рожь»	Урок развива- ющего контроля	текущий	Научиться создавать текстописание, использовать выразительные средства речи.	К: использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки действия. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе создания текстаописания.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	
159.	15.05	Работа над ошибками. Состав слова.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выделять в слове значимые части, объяснять их роль в слове, образовывать	К: формулировать собственное мнение, допускать возможность существования	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.	за01.05

160. 16.05	Упражнение в разборе слов по составу.	Урок рефлексии	текущий	слова с помощью суффиксов и приставок. Научиться разбирать слова по составу.	различных точек зрения. Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. П: использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование для решения задач.	
161. 17.05 162. 18.05	Правописание значимых частей слова.  Упражнение в правописании значимых частей слова.	Урок рефлексии Урок рефлексии	текущий	Научиться различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, суффиксы. Научиться сопоставлять правила о правописании орфограмм в корне, применять	К: отображать в речи содержание совершаемых действий с целью ориентировки Р: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П:структурировать знания, анализировать объекты с целью выделения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенст вованию.
163. 19.05 164. 22.05	<b>Части речи.</b> Определение частей	Урок рефлексии Урок	текущий	эти правила.  Научиться различать части речи, определять их грамматические признаки.  Научиться	признаков.  К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка	Формирование навыков работы по алгоритму.

		речи.	рефлексии		различать части речи, определять их грамматические признаки.	Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок. П: выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.		
165.	23.05	Р.Р. Контрольное изложение по тексту А.Н.Толстого «Желтухин»	Контроль знаний	текущий	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части, подбирать заголовок, излагать текст письменно по вопросному плану.	К: адекватно использовать речевые средства для решения задач. Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: учиться основам смыслового восприятия текста, устанавливать причинно- следственные связи.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
166.	24.05	Работа над ошибками. Части речи.	Урок рефлексии	текущий	Научиться различать части речи, определять их грамматические признаки.	К: договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности. Р: давать адекватную оценку правильности выполнения действий. П: осуществлять	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования .	

167.	25.05	Итоговый годовой диктант №10.	Контроль знаний. Д. № 10	итоговый	Научиться соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, оценивать свои достижения.	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: регулировать свою деятельность посредством письменной речи Р: осуществлять итоговый контроль по результатам деятельности. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и от ношения выявляемые в ходе анализа диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	
168.	26.05	Работа над ошибками.	Урок рефлексии	текущий	Научиться выявлять	<b>К:</b> регулировать свою деятельность	Формирование устойчивой	
169.	29.05	Звуки и буквы.	Урок рефлексии	текущий	проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала, различать звуки и буквы, давать характеристику звуков, выполнять звуко-буквенный разбор.	посредством письменной речи Р: понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. П: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	мотивации к самосовершенст вованию.	
170.	30.05	Обобщающий урок. Игра «По галактике	Урок рефлексии	текущий	<b>Научиться</b> определять	<b>К:</b> отображать в речи содержание	Формирование потребности	

ИТОГО: 170ч	Частей Речи»	теоретический и практический материал, изученный в 4 классе.	совершаемых действий с целью ориентировки Р: определять правильность системы учебных действий. П: осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	мотивации к процессу образования, желания осваивать новые виды деятельности.	
	<b>ИТОГО:</b> 170ч				

# МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю» Руководитель ШМО: Директор школы Зам. директора школы по УВР: / Толобов Д.Г./

Протокол № 1 /Галкина В.А./

От « 28 » 08 .2017г. 31.08.2017г Приказ №101 ОД от «31.08.2017г.»

> РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению 4 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель 1 ктегории:

Лукоянова Н.Г.

#### Планируемые результаты учебногопредмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

# Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль

произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, оравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

## Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

$\mathcal{N}\!\underline{o}$	Дата	№ no	Тема урока	Характеристика деятельности	Вид	TCO	Оборудование
n/n		теме			рабо		
					ты		
			Былины. Л	[етописи. Жития (8 ч)			
1		1	Ознакомление с учебником. Летописи.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;		ИКТ	Толковый словарь
2		2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные			Толковый словарь
3		3	«И вспомнил Олег коня своего»	суждения о прочитанном произведении.			
4		4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Знать жанр устного народного творчества «былина».		a/3	Картина В. В. Васнецова
5		5	Былина «Ильины три поездочки»	Уметь определять тему и главную мысль			«Богатыри»

			произведения, пересказывать текст.			
	_	«Житие Сергия Радонежского» – памятник	Знать произведение «Житие Сергия		XXXCE.	
6	6	древнерусской литературы	Радонежского».		ИКТ	
		1 31	Уметь анализировать язык произведения,			Толковый словарь
			оценивать мотивы поведения героев,			Репродукции
7	7	«Житие Сергия Радонежского»	пересказывать доступный по объему текст,			картин
			делить текст на смысловые части,			
			составлять его простой план.			
			Уметь читать осознанно вслух тексты			
			художественных произведений, соблюдая			
		Обобщение по разделу «Летописи, былины,	орфоэпические нормы русского			
8	8	жития»	литературного языка; читать выразительно	п/о		
0	8	Тестовые задания	художественный текст; приводить	тест		
		тестовые задания	примеры фольклорных произведений;			
			определять тему и главную мысль			
			произведения.			
		Чудесный	мир классики (18 ч)			
		Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	Знать название и основное содержание			
			изученного произведения.			
9	1		Уметь читать осознанно вслух тексты		ИКТ	
	1		художественных произведений целыми		a/3	
			словами, соблюдая орфоэпические нормы			Портрет писателя
			русского литературного языка.			Иллюстрации к
10	2	Характеры главных героев в сказке	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое	наиз.		сказкам
		П. Ершова «Конёк-Горбунок».	монологическое высказывание с опорой на	<b>№</b> 1		
		Сходство русских народных сказок и	авторский текст, оценивать события,			
11	3	авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-	героев произведения, отвечать на вопросы		в/ф	
		Горбунок».	по тексту.			7.0
10		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая	Уметь читать стихотворные произведения	наиз.	TITCE	Картины с
12	4	пора!».	наизусть (по выбору), определять средства	№2	ИКТ	изображением
12	5	A H	выразительности.			осени, природы
13	3	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о	Знать название и основное содержание		a/3	Портрет писателя
		семи богатырях».	изученного произведения.			

			Уметь анализировать поведение героев.			Иллюстрации к
14	6	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	наиз. №3		сказкам Выставка книг
15	7	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.		в/ф	
16	8	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	наиз. <b>№</b> 4	ИКТ	Портрет писателя
17	9	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на			ттортрет писателя
18	10	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой			
19	11	Закрепление изученного.	план. Иметь представление о классической литературе	п/о	ИКТ	
20	12	Контрольная работа	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	K/p №1		
21	13	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические		ИКТ	Портрет писателя  Иллюстрации к сказкам

			нормы русского литературного языка			
22	14	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	Уметь высказывать оценочные суждения о			Выставка книг
		Умный и находчивый герой.	прочитанном произведении			
23	15	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев			Портрет писателя
24	16	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		ИКТ	Портрет писателя
25	17	Тестовые задания.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	тест		
26	18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	п/о	ИКТ	Выставка книг Портреты писателей
l	<u>'</u>	Поэтич	неская тетрадь (10 ч)		l .	
27	1	Лирика Ф. И. Тютчева	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	наиз. №5	ИКТ	Иллюстрации, картины о природе:
28	2	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь»,	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова,	наиз. №6	ИКТ	«Встреча зимы» «Первый снег»

		«Бабочка»	И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста			Портреты писателей
29	3	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот»	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	наиз. <b>№</b> 7		Словарь синонимов,
30	4	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы			антонимов, эпитетов
31	5	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями»	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	наиз. №8		
32	6	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	Уметь читать стихотворные произведения		ИКТ	
33	7	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…»	наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	наиз. №9		
34	8	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	наиз. №10		
35	9	Контрольная работа	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	K/p №2		
36	10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	п/о	ИКТ	Выставка книг
			урные сказки (12 ч)			
37	1	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке	Знать названия, основное содержание		ИКТ	Портрет писателя

		В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту		Иллюстрации к сказкам Толковый словарь
38	2	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план,		
39	3	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	пересказывать текст, анализировать характер героя	в/ф	
40	4	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями,		Портрет писателя
41	5	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану		Иллюстрации к сказкам
42	6	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	ИКТ а/з	Портрет писателя Иллюстрации к
43	7	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	в/ф	сказкам Выставка книг
44	8	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	ИКТ	Портрет писателя
45	9	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		Иллюстрации к сказкам
46	10	Борьба добра и зла, торжество	Уметь делить текст произведения на части,	в/ф	

		справедливости в сказке С. Т. Аксакова	составлять план, пересказывать				
		«Аленький цветочек»	произведение, работать с иллюстрациями				
47	11	Контрольная работа	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	K/p №3			
48	12	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	п/о	ИКТ	Выставка книг Словарь пословиц и поговорок	
•	<u>.</u>	Делу врег	мя – потехе час <i>(7 ч)</i>				
49	1	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном		ИКТ	Портрет писателя  Иллюстрации к	
50	2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на			сказкам Словарь пословиц	
51	3	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	авторский текст, оценивать события, героев произведения		в/ф	и поговорок	
52	4	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		a/3	Портрет писателя	
53	5	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства		в/ф	Выставка книг	
54	6	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения		ИКТ	Портрет писателя	
55	7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	п/о тест			

			Уметь: читать выразительно			
			художественный текст; определять тему и			
			главную мысль произведения;			
			пересказывать доступный по объему текст			
	I	Стра	на детства (6 ч)	I		
56	1	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Уметь высказывать оценочные суждения о			
		Плохое и хорошее в поступках людей	прочитанном произведении (герое,		ИКТ	П
			событии)			Портрет писателя
57	2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Уметь пересказывать текст, различать			Выставка книг
		Взаимоотношения детей и взрослых	жанры литературных произведений,		в/ф	рыставка книг
			отвечать на вопросы			
58	3	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми	Уметь определять			Портрет писателя
		шишками». Поступки как средство	тему и главную мысль произведения,		ИКТ	Портрет Э. Грига
		характеристики героев	составлять вопросы по тексту			
59	4	Средства художественной выразительности	Уметь составлять небольшое			Выставка книг
		(сравнение, олицетворение), используемые	монологическое высказывание с опорой на		a/3	
		в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с	авторский текст, оценивать события,		a/3	Иллюстрации к
		еловыми шишками»	героев произведения			рассказам
60	5		Уметь высказывать оценочные суждения о			Портрет писателя
		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в	прочитанном произведении (герое,		ИКТ	портрет писателя
		рассказе, средства его создания	событии), анализировать образные		riixi	
			языковые средства			
61	6		Знать/понимать:			
		Обобщение по разделу «Страна детства»	изученные литературные произведения и	п/о	ИКТ	Выставка книг
		Тестовые задания	их авторов, основное содержание	тест	TITCI	BBICTUBKU KITIII
			изученных литературных произведений			
		Поэтич	еская тетрадь (5 ч)	T	T	T
62	1		Уметь читать осознанно текст			Портреты
		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова	художественного произведения,			писателей
		«Опять coн»	определять тему и главную мысль			C
62		Taya waxay a Dawaya a a a a a a a a a a a a a a a a a	произведения	***		Словарь
63	2	Тема природы и Родины в стихах	Уметь определять тему и главную мысль	наиз. Молл	ИКТ	синонимов,
		М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	произведения, различать жанры	<b>№</b> 11		антонимов,

64	3		литературных произведений,			эпитетов
		Тема природы и Родины в стихах	прогнозировать содержание произведения по заглавию			Репродукции
		М. И. Цветаевой «Наши царства»	по заглавию			картин
						художников
65	4		Уметь делить текст на составные части,			
		Контрольная работа	составлять его простой план, оценивать	К/р		
		Контрольная расота	события, героев произведения, отвечать на	<b>№</b> 4		
			вопросы по содержанию произведения.			
66	5	Обобщение по разделу «Поэтическая	Уметь читать стихотворные произведения	п/о	ИКТ	
		тетрадь»	наизусть	11/ U	YIIV I	
		Прир	оода и мы (11 ч)		ı	
67	1		Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка.			
		Отношения человека и птицы в рассказе	Уметь определять тему и главную мысль		ИКТ	Портрет писателя
		Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	произведения, отвечать на вопросы,		111.1	
			различать жанры произведений			Иллюстрации к
68	2		Уметь составлять небольшое			произведению
		Роль рассуждений и диалогов в рассказе	монологическое высказывание с опорой на			
		Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	авторский текст, оценивать события,			Толковый словарь
			героев произведения			
69	3	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	Знать творчество А. И. Куприна.			Портрет писателя
		Характеристики и портреты животных в	Уметь определять тему и главную мысль		ИКТ	
		рассказе	произведения, работать с иллюстрациями			Иллюстрации с
70	4	Тема самопожертвования в рассказе	Уметь создавать небольшой устный текст			изображением
		А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	на заданную тему			животных
71	5	Писательская наблюдательность	Знать творчество М. М. Пришвина.			Портрет писателя
		М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Уметь определять тему и главную мысль			Портрет писателя
72	6	Писательская наблюдательность	произведения		ИКТ	Выставка книг
		М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»			TITCI	221 <b>4</b> 1 <b>4</b> /21 <b>4</b>
73	7	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	Знать творчество Е. И. Чарушина.			Портрет писателя
		Юмор в произведении	Уметь составлять небольшое		ИКТ	
			высказывание с опорой на авторский		III	Иллюстрации с
			текст, оценивать события, героев			изображением

			произведения			животных
74	8	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений		ИКТ	Портрет писателя Иллюстрации с
75	9	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства			изображением животных Толковый словарь
76	10	Тестовые задания.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	тест		
77	11	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	п/о	ИКТ	Иллюстрации с изображением животных
		РитеоП	еская тетрадь (6 ч)			
78	1	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства		ИКТ	
79	2	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	наиз. №12		Портреты писателей
80	3	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения			Репродукции картин художников
81	4	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	наиз. №13	ИКТ	Толковый словарь

82	5		Уметь делить текст на составные части,			
		Контрольная работа	составлять его простой план, оценивать	K/p		
		(итоговая диагностика МИОО)	события, героев произведения, отвечать на	<b>№</b> 5		
			вопросы по содержанию произведения.			
83	6		Знать/понимать: изученные литературные			
		Обобщение по разделу «Поэтическая	произведения и их авторов, основное			
		тетрадь»	содержание изученных литературных			
			произведений			
0.4			Родина (4 ч)	ı		1
84	1	Тема любви к Родине и ее героическому	Уметь определять			
		прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	тему и главную мысль произведения,		ИКТ	
			участвовать в диалоге при обсуждении			
0.7			прочитанного			Портреты
85	2	Патриотическое звучание, выразительность	Уметь определять тему и главную мысль			писателей
		стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и	произведения, анализировать образные	наиз.		
		А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком	языковые средства, различать жанры	<b>№</b> 14		Словарь
		блеске»	произведений			синонимов,
86	3	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого	Уметь сознательно, правильно и			антонимов,
		«Лошади в океане»	выразительно читать целыми словами при			эпитетов
			темпе громкого чтения не менее 90 слов в			
			минуту			
87	4	Обобщение по разделу «Родина»	Знать произведения о Родине.	наиз.		
			Уметь выразительно читать	<b>№</b> 15		
			на Фантазия (4 ч)	I		1
88	1	Е. С. Велтистов. «Приключения	Уметь определять тему и главную мысль			Портрет писателя
		Электроника»	произведения, различать жанры			Портрет плешения
			литературных произведений; читать по		в/ф	Толковый словарь
			ролям, составлять вопросы по тексту,			
			анализировать мотивы поведения героев			
89	2	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое			Портрет писателя
			высказывание с опорой на авторский		в/ф	Портрет ппоштоля
			текст, оценивать события, героев		- Y	Выставка книг
			произведения			-

90	3	Тестовые задания.	Уметь делить текст на составные части,	тест		
91	4		составлять его простой план, оценивать			
		Обобщение по разделу «Страна фантазия»	события, героев произведения, отвечать на	п/о	ИКТ	
			вопросы по содержанию произведения.			
	ľ		ая литература (11 ч)	ı	ı	T
92	1	Фантастические события, персонажи в	Уметь составлять небольшое			
		произведении Д. Свифта «Путешествие	высказывание с опорой на авторский		в/ф	Портрет писателя
		Гулливера»	текст, оценивать события, героев			
93	2	Фантастические события, персонажи в	произведения			Толковый словарь
		произведении Д. Свифта «Путешествие				
		Гулливера»				
94	3	Персонажи сказки ГХ. Андерсена	Знать творчество ГХ. Андерсена.			
		«Русалочка»	Уметь определять тему и главную мысль		ИКТ	
			произведения, работать с иллюстрациями,		PIKI	
			отвечать на вопросы			Портрет писателя
95	4	Поступки, действия как основное средство				
		изображения персонажей в сказке	Уметь составлять небольшое			Выставка книг
		ГХ. Андерсена «Русалочка»	высказывание с опорой на авторский			
96	5	Поступки, действия как основное средство	текст, оценивать события, героев			Иллюстрации к
		изображения персонажей в сказке	произведения		в/ф	сказке
		ГХ. Андерсена «Русалочка»				
97	6		Уметь делить текст на составные части,			
		Тестовые задания.	составлять его простой план, оценивать	тест		
		тестовые задания.	события, героев произведения, отвечать на	1001		
			вопросы по содержанию произведения.			
98	7	Тема первой любви в произведении М. Твена	Уметь пересказывать текст, анализировать			
		«Приключения Тома Сойера»	мотивы поведения героев, отвечать на			Портрет писателя
			вопросы			Портрет писателя
99	8	Характеристика персонажей в соответствии с	Уметь составлять небольшое			Толковый словарь
		авторским замыслом. М. Твен.	высказывание с опорой на авторский			толковый словарь
		«Приключения Тома Сойера»	текст, оценивать события, героев			
			произведения			
100	9	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая	Уметь определять тему и главную мысль			Иллюстрации к

		ночь»	произведения, работать с иллюстрациями		произведению
101	10	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В	Уметь определять тему и главную мысль		
		Назарете»	произведения, делить текст на части,		
		11a3ape1e#	составлять план		
102	11		Знать изученные литературные		
		Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для	произведения и их авторов, основное	п/о	
		прочтения летом	содержание изученных литературных	п/о	
			произведений		

# МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено» Руководитель ШМО: \_Лебедева Т.В Протокол № 1 От « 28 »\_08 .2017г. «Согласовано» Зам.директора школы по УВР: /Галкина В.А./ 31.08.2017г «Утверждаю» Директор школы / Толобов Д.Г./

Приказ №101 ОД от «31.08.2017г.»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

4 класс

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

4 часа в неделю:136 часов в год

Составила: учитель 1 категории

Лукоянова Наталья Геннадьевна

Планируемые результаты изучения курса:

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- \*\* понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

#### Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаковосимволической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

#### Коммуникативные

Учащийся научится:

• строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- \*\* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

# АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: а : а, 0 : а;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

# РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

• решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

### ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

#### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр. квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

#### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

• читать несложные готовые таблицы;

• понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа от 1 до 1000 (13ч).

Повторение. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. Умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приемы письменного деления. К.р по т «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление». Анализ к.р. Диаграммы. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.

# Числа которые больше 1000. (113ч)

## Нумерация 10ч

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Закрепление изученного. Класс миллионов. Класс миллиардов. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. Наши проекты. Что узнали. Чему научились.

#### Величины – 13ч

Единицы длины. Километр. Единицы длины. Закрепление изученного. Единицы площади. Кв километр, кВ миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились К.Р. по т»Нумерация. Величины». Анализ к.р. Закрепление изученного

#### Сложение и вычитание- 11ч

Устные и письменные приемы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач и уравнений. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-рассчёты Что узнали. Чему научились. Закрепление умения решать задачи изученных видов. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».

#### Умножение и деление – 79ч

Анализ к.р. Умножение и его свойства. Письменные приёмы умножения многозначных чисел. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами0 и 1. Письменные приемы деления. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Закрепление изученного. Решение задач. Письменные приемы деления. Решение задач . Решение задач. Закрепление изученного материала. Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число». Анализ к.р. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Странички для любознательных. Проверочная работа. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа оканчивающиеся нулями.

Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Перестановка и группировка множителей. Что узнали. Чему научились. Закрепление изученного. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000

Решение задач. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями. Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились К.р по т «Умножение и деление на числа, оканчивающихся нулями». Анализ к.р. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число

Итоговое повторение- 10ч

Нумерация. Выражения и Уравнение. сложение, вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Порядок выполнения действий .Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Закрепление. Обобщ урок Игра «В поисках клада»

<u>№</u>	Тема урока, раздела	Предметные умения		Формиру	емые УУД	
Тип урока	The sale of the sa	r r	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
			ерть (36 ч.) 1 до 1000 (15ч)	-		
1 Системати зация изученного	Нумерация. Счет предметов. Разряды.  Четыре арифметических действия.	Знать последовательность чисел в пределах 1000, как образуется каждая следующая счётная единица Знать правила порядка	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
Изучение новых знаний	Порядок их выполнения. Выражение и его значение.	выполнения действий в числовых выражениях	сотрудничестве.		решения учебной задачи в один шаг.	
3 Изучение новых знаний	Сложение и вычитание.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Пользоваться изученной	В самостоятельно созданных ситуациях общения и	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя
4 Изучение новых знаний	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	математической терминологией	сотрудничества, опираясь на общие для всех	Составлять план решения проблемы	Отбирать необходимые для	аргументы.
5 Изучение новых знаний	Вычитание трёхзначных чисел вида 804-476, 903-574	Выполнять приёмы письменного умножения	простые правила поведения, делать выбор,	совместно с учителем.	решения учебной задачи источники информации	
6 Изучение новых знаний	Умножение трёхзначных чисел на однозначные числа	однозначных чисел на трёхзначные	какой поступок совершить.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать		Донести свою позицию до других: оформлять
7 Изучение новых знаний	Приёмы письменного деления чисел на однозначные числа.			учебную проблему.	Перерабатывать полученную информацию	свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных
8 Изучение новых знаний	Письменное деление трёхзначных чисел. <u>Арифметический диктант №1</u>		Самостоятельно делать выбор	Составлять план решения проблемы совместно с учителем.	Ориентироваться в своей системе знаний	и жизненных речевых ситуаций.
9 Контроль знаний	Входная контрольная работа №1	Пользоваться изученной математической	Самостоятельно делать выбор,	Работая по плану, сверять свои действия с		
10 Системати зация изученного	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	терминологией, решать текстовые задачи	опираясь на правила. 101	целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на	
<ul><li>11</li><li>Системати</li><li>зация</li></ul>	Письменное деление на однозначное число	Выполнять деление трёхзначных чисел на однозначные числа	Самостоятельно определять и высказывать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	основе обобщения знаний.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения,

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
			Числа от 1 до 1000 (13ч).
1		Повторение. Нумерация чисел.	
2		Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	Выполнять сложение и вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000.
3		Нахождение суммы нескольких слагаемых	Решать выражения с переменной на нахождение слагаемого, неизвестного
4		Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	вычитаемого, неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.
5		Умножение трехзначного числа на однозначное	Обозначать геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера
5		Свойства умножения	
6		Алгоритм письменного деления	
8,9,10		Приемы письменного деления	
11		К.р по т «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление»	Контролировать и оценивать свою работу. Уметь самостоятельно решать полученные задания
12		Анализ к.р. Диаграммы	Уметь самостоятельно строить и читать столбчатые диаграммы
13		Что узнали. Чему научились Странички для любознательных	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся
		Числа кот	орые больше 1000. (113ч)
14		Нумерация 10ч Класс единиц и класс тысяч	Считать предметы, десятками, сотнями, тысячами.
15		Чтение многозначных чисел	

16	Запись многозначных чисел	Читать и записывать любые числа в пределах 1000000
17	Разрядные слагаемые	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых.
',	т азрядные слагаслые	Сравнивать числа по классам и разрядам.
		Упорядочивать заданные числа.
18	Сравнение чисел	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз.
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100,	Выделять в числе единицы каждого разряда.
	1000 раз	Определять и называть общее количество единиц любого разряда,
20	Закрепление изученного	содержащихся в числе.
21	Класс миллионов. Класс миллиардов	
22	Что узнали. Чему научились	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и
	Странички для любознательных	способы действий в измененных условиях. Выполнять задания учебника;
		обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и
23	Наши проекты. Что узнали. Чему	достижения других учащихся
	научились.	
24	<u>Величины — 13ч</u>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные
25	Единицы длины. Километр	в более мелкие, используя соотношение между ними.
25	Единицы длины. Закрепление изученного	Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.
26	Единицы площади. Кв километр, кВ	Сравнивать значения площадей разных фигур.
27	миллиметр	Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.
	Таблица единиц площади	Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.
28	Измерение площади с помощью палетки	Находить доли целого и целое по его доле.
29	Единицы массы. Тонна, центнер	Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних
30	Единицы времени. Определение времени	единиц к другим.
31	по часам	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между
31	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда	ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе,
32		упорядочивать их.
33	Век. Таблица единиц времени	Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних
34	Что узнали. Чему научились  V В по тучную Родиний Родиний у	единиц к другим
35	К.Р. по т»Нумерация. Величины»	Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношение между
33	Анализ к.р	ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по
		последовать ситуации, треоующие сравнения сооытии по

36	Закрепление изученного	продолжительности, упорядочивать их.
		Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.
		Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной
		работы. Исправлять допущенные ошибки
		Анализировать и оценивать ход и результат работы.
	Сложение и вычитание- 11ч	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь
		на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.
37	Устные и письменные приемы	Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения
	вычислений.	арифметических действий: сложения и вычитания.
38	Нахождение неизвестного слагаемого.	Выполнять сложение и вычитание величин.
39	Нахождение неизвестного уменьшаемого,	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать
	неизвестного вычитаемого.	их.
40	Нахождение нескольких долей целого	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и
41,42	Решение задач и уравнений.	способы действий в изменённых условиях
43	Сложение и вычитание величин.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы,
44	Решение задач на увеличение	планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять
	(уменьшение) числа на несколько единиц,	заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
	выраженных в косвенной форме.	Анализировать условие задачи, правильно выбирать пути её решения.
45	Странички для любознательных. Задачи-	Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной
	рассчёты	работы. Анализировать и исправлять допущенные ошибки. Применять
46	Что узнали. Чему научились. Закрепление	
	умения решать задачи изученных видов.	теоретические знания для решения практических задач
47	Контрольная работа по теме «Сложение и	
	вычитание многозначных чисел».	
		Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное.
	<u>Умножение и деление – 79ч</u>	Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и
48	Анализ к.р. Умножение и его свойства.	решать их арифметическим способом.
49,50	Письменные приёмы умножения	Оценивать результаты усвоения учебного материала. Выполнять письменное
	многозначных чисел.	умножение и деление многозначного числа на однозначное.
51	Умножение чисел, запись которых	Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения
	оканчивается нулями.	арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на
52	Нахождение неизвестного множителя,	однозначное).
	неизвестного делимого, неизвестного	Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и
	делителя.	решать их арифметическим способом.

53	Деление с числами0 и 1.	Осуществлять пошаговый контроль правильности решения уравнений
54,55	Письменные приемы деления.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы,
56	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом
57	Закрепление изученного. Решение задач	деления для решения уравнений.
58	Письменные приемы деления .Решение задач	
59	Решение задач. Закрепление изученного материала.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
60	Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число»	Анализировать свои действия и управлять ими.
61	Анализ к.р. Закрепление изученного	
62	Что узнали. Чему научились	
63,64	Умножение и деление на однозначное число	
65	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.
66,67,	Решение задач на движение	Переводить одни единицы времени в другие.
68		Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.
69	Странички для любознательных. Проверочная работа	тешать задачи с величинами. скорость, время, расстояние.
70	Умножение числа на произведение	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время,
71	Письменное умножение на числа	расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с
72	оканчивающиеся нулями	величинами: скорость, время, расстояние.
73	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей.
74	Решение задач	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных

75		Перестановка и группировка множителей	вычислениях.
			Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями,
76		Что узнали. Чему научились.	объяснять письменные приёмы.
77,78		Закрепление изученного	Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.
79, 80		Деление числа на произведение	
81		Деление с остатком на 10, 100, 1000	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное
82		Решение задач	встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.
83,84,		Письменное деление на числа,	такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать ошибки и исправлять их.
85,86		оканчивающихся нулями	Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания
87		Решение задач	повышенной сложности
88		Закрепление изученного	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Анализировать и оценивать
89		Что узнали. Чему научились	результаты работы.
90		К.р по т «Умножение и деление на числа, оканчивающихся нулями»	
91		Анализ к.р. Наши проекты	
92		Умножение числа на сумму	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких
93,94		Письменное умножение на двузначное	слагаемых.
		число	Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и
95,96		Решение задач	трёхзначное число, опираясь на знание алгоритма письменного выполнения
97,98		Письменное умножение на трехзначное	действия умножения.
		число	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения
99,100		Закрепление изученного	алгоритма арифметического действия умножения. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям
101		К.р. «Умножение на двузначное и	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы,
		трехзначное число	планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять
102		Анализ к.р	заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
103,		Что узнали. Чему научились	Transfer - Francisco - Francis
104			
105	4ч	Письменное деление на двузначное число.	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного
106		Письменное деление на двузначное число	числа на двузначное и трёхзначное число.
		с остатком.	Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и
107		Алгоритм письменного деления на	трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения

	двузначное число.	действия умножения.
108	Письменное деление на двузначное число.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения
109		алгоритма арифметического действия деления.
110	Закрепление изученного	Проверять выполненные действия: умножение делением и деление
111,	Решение задач.	умножением.
112		
113	Письменное деление на двузначное число.	Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и
	закрепление.	отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать
114	Письменное деление на двузначное число.	точку зрения товарищей
115	Решение задач.	
		Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и
		решать их арифметическим способом.
116	Кр работа по теме «Деление на двузначное	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность
	число».	в приобретении и расширении знаний и способов действий.
117	Анализ к.р. Письменное деление на	Анализировать свои действия и управлять ими.
	трехзначное число	
118,	Письменное деление на трехзначное	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного
	число.	числа на двузначное и трёхзначное число.
119	Письменное деление на трехзначное	Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и
	число.	трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения
120	Закрепление изученного	действия умножения.
121	Письменное деление на трехзначное число	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения
	с остатком.	алгоритма арифметического действия деления.
122	Письменное деление на трехзначное	Проверять выполненные действия: умножение делением и деление
	число.Закрепление.	умножением.
123	Что узнали. Чему научились	Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и
124		отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать
125	Контр работа по теме «Деление на	точку зрения товарищей
	трехзначное число».	Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и
126	Анализ к.р. Закрепление изученного	решать их арифметическим способом.
	материала.	
	Итог	говое повторение 10ч

127	Нумерация.
128	Выражения и Уравнение.
129	сложение, вычитание
130	арифметические действия: умножение и
	деление
131	Порядок выполнения действий
132	.Величины.
133	Геометрические фигуры.
134	Задачи
135	Закрепление
136	Обобщ урок Игра «В поисках клада»

# МБОУ Васильсурская средняя школа

 «Рассмотрено»
 «Согласовано»
 «Утверждаю»

 Руководитель ШМО:
 Зам.директора:
 Директор школы:

 школы по УВР:
 / Толобов Д.Г./

 Протокол № 1
 /Галкина В.А./

 От « 28 » \_08 .2017г.
 31.08.2017г

Приказ №101 ОД от «31.08.2017г.»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По окружающему миру 4 класс

к учебнику А.А.Плешакова УМК«Школа России»

2 часа в неделю:68 часов в год.

Составила :учитель 1 категории Лукоянова Наталья Геннадьевна

Планируемые результаты учебного предмета:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
  - 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в **4-м** классе является формирование следующих умений.

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

- 1) многообразия мира;
- 2) экологической целостности мира;
- 3) уважения к миру.

В 4 классе в центре внимания находится Россия – ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть человечества. Курс открывается темой «Земля и человечество», при изучении которой предполагается учащимся посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога.

Изучение курса продолжается в теме «Природа России», которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными экологическими проблемами и способами их решения.

Деле в теме «Наш край» - часть большой страны» изучаются формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Тема « Страницы великой истории» формирует у учащихся представления об основных периодах развития человечества.

Программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к прошлому страны, формирование потребности в получении и расширении исторических знаний. Отбор фактического материала определяется его доступностью, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы по формированию потребности в получении и расширении исторических знаний, патриотических, гражданских и нравственных качеств.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Надо стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также, чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального и школьного компонентов образования.

• владеть элементарными приемами чтения географической и исторической картами.

•

№ n/n	Базовая программа (планирование по разделам)	Кол — во часов	Корректировка учителем	Кол-во часов по планированию
I	Земля и человечество	10		10
II	Природа России	10	1 час перенесен из	11

			раздела «Родной край –	
			часть большой страны»	
			в раздел «Природа	
			России» в связи с	
			окружным	
III	Родной край – часть большой страны	14	мониторингом	13
IV	Страницы всемирной истории	5		5
	,			
V	Страницы истории отечества	20		20
VI	Современная Россия	9		9
			68 часов	

No	Дата	<i>№</i>	Тема урока	Характеристика деятельности	Вид	TCO	Оборудование		
n/n		no			рабо				
		теме			ты				
	Земля и человечество (10 ч)								
1		1	Мир глазами астронома. (Проф.: астроном)	Знать название нашей планеты, планет Солнечной системы. Понимать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательного		ИКТ	Схема (модель) Солнечной системы, иллюстрации с изображением звезд, солнца		
2		2	Планеты солнечной системы. Практическая работа № 1: причина смены дня и ночи	интереса о нашей планете Уметь работать с готовыми моделями - (глобусом и картой), создавать несложные	Практ /р №1	ИКТ в/ф	Фотографии планет		
3		3	Звёздное небо - великая «книга» природы. Практическая работа № 2: «Знакомство с картой звёздного неба».	модели планет и созвездий.	Практ /р №2	ИКТ	Картинки «Звезды и созвездия»		

4	4	Мир глазами географа. Практическая работа № 3: «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и карте». (Проф.: географ)	Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря	Практ /р №3	ИКТ	Глобус, карта
5	5	Пояса земли.	Знать тепловые пояса Земли. Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли	тест	ИКТ	Таблица «Тепловые пояса Земли», теллурий
6	6	Мир глазами историка. Практическая работа № 4 «Знакомство с историческими картами». (Проф.: историк, политик)	Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества,	Практ /р №4	ИКТ	Лента времени
7	7	Когда и где? История – путешествие вдаль времен.	использовать ленту времени		ИКТ	Историческая карта, римские цифры
8	8	Прошлое и настоящее глазами эколога. (Проф.: эколог)	Уметь использовать приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в ее охране			Плакаты – схемы «Загрязнение океана», «вырубка лесов»
9	9	Сокровища земли под охраной человечества	Знать правила поведения человека, памятники истории и культуры		ИКТ в/ф	Иллюстрации с изображением достопримечатель ностей Всемирного наследия
10	10	Международная Красная книга.	Уметь использовать знания для оценки воздействия человека на природу ода России (11 ч)	тест	ИКТ	Фотографии растений и животных, занесенных в Красную книгу

		Равнины и горы России.	Знать понятия «равнины», «горы».			
11	1		Уметь показывать на карте, глобусе		ИКТ	Физическая карта,
11	1		материки и океаны, горы, равнины, моря,		111(1	иллюстрации с
			реки (без указания названий)			изображением
		Моря, озёра и реки России.	Знать виды водоемов.	_		изучаемых
12	2	Практическая работа № 5 «Поиск и показ на физической карте изучаемых географических	Уметь показывать на карте, глобусе	Практ	ИКТ	объектов
		физической карте изучаемых географических объектов».	материки и океаны, горы, равнины, моря,	/p <b>№</b> 5		
13			реки (без указания названий)	I/ /12		
13	3	Контрольная работа.		K/p №1		
14		Зона арктических пустынь.	Знать общие условия, необходимые для			Vanga ununa uu v
			жизни живых организмов.		ИКТ	Карта природных зон, плакат «Зона арктических
	4		Уметь приводить примеры представителей		в/ф	
			разных групп растений и животных		Β/ Ψ	пустынь»
			арктических пустынь			
15		Зона тундры.	Знать общие условия, необходимые			
		Практическая работа №6 «Показ изучаемых	для жизни живых организмов.	Пессия	ИКТ	Карта природных
	5	объектов на карте природных зон России». Взаимосвязи в природе, приспособленность	Уметь приводить примеры представителей	Практ /р №6	ик і в/ф	зон, плакат «Зона
		организмов к условиям обитания в разных	разных групп растений и животных	/p 3120	Β/ Ψ	тундры»
		природных зонах.	тундры			
16		Леса России	Знать общие условия, необходимые			
			для жизни живых организмов, правила			
	6		поведения в природе.		ИКТ	
			Уметь приводить примеры представителей			
			разных групп растений и животных леса			Карта природных
17		Лес и человек.	Понимать основные правила поведения			зон, плакат «Зона
			в окружающей среде.			лесов»
	7		Уметь приводить примеры представителей	тест	в/ф	
			разных групп растений и животных (2-3		· T	
			представителя из изученных), раскрывать			
			особенности их внешнего вида и жизни			

1.0		2	7			<u> </u>
18	8	Зона степей.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей		ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона степей»
			разных групп растений и животных степей			C10H0H//
19	9	Пустыни. Практическая работа №7 «Рассматривание гербарных экземпляров растений и выявление признаков их приспособленности к условиям жизни».	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных пустыни	Практ /р №7	ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона пустынь»
20	10	У Черного моря	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных Черноморского побережья		ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Черноморское побережье Кавказа »
21	11	Экологическое равновесие.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов, знать и выполнять правила поведения в природе	тест		Таблицы «Экологическая пирамида»
	<u>.</u>	Родной край – ча	сть большой страны (13 ч)	•		
22	1	Наш край. Практическая работа №8: «Знакомство с картой края». (Проф.: краевед)	Уметь показывать на карте родной край, выполнять основные правила поведения в окружающей среде	Практ /р №8	ИКТ	Фотографии с изображением природы родного края
23	2	Поверхность нашего края.	Уметь показывать на карте, глобусе горы,		ИКТ	Физическая карта
24	3	Водоёмы нашего края.	равнины, реки, различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы		ИКТ	Глобус, физическая карта
25	4	Наши подземные богатства. Практическая работа №9: «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств».	Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о подземных богатствах	Практ /р №9	ИКТ	Коллекцияция полезных ископаемых

26	5	Земля – кормилица.	Знать понятие «почва», состав воды и почв. Уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы	тест	ИКТ	Образцы почв, плакат « Типы почв»
27	6	Жизнь леса. Лес – природное сообщество. Практическая работа №10 «Знакомство с растениями и животными леса, и их распознавание с помощью атласа-определителя». (Проф.: лесничий)	Знать основные правила поведения в окружающей среде. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса,	Практ /р №10	ИКТ а/з	Плакат «Смешанный лес»
28	7	Жизнь луга. Луг – природное сообщество. Практическая работа №11: «Знакомство с растениями и животными луга с помощью атласа- определителя».	луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, луга и пресного	Практ /р №11	ИКТ	Плакат « Луг», гербарий
29	8	Жизнь пресного водоёма. Экскурсия «Знакомство с растениями и животными пресного водоёма».	водоема, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме).		ИКТ	Плакат «Пресный водоем»
30	9	Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Практическая работа №12: «Знакомство с культурными растениями края». (Проф.: растениевод).	Знать отрасли растениеводства в родном крае. Уметь выполнять правила ухода за культурными растениями	Практ /р №12	ИКТ	Гербарий полевых культур, муляжи овощей и фруктов
31	10	Незаметные защитники урожая.	Уметь устанавливать взаимосвязи в природе, ухаживать за культурными растениями			Фотографии насекомых
32	11	Животноводство в нашем крае, его отрасли. (Проф.: животновод)	Знать отрасли животноводства в родном крае. Уметь ухаживать за домашними животными		ИКТ	Иллюстрации животных
33	12	Тестовые задания.		тест		

34	13	Обобщение по разделу «Родной	Знать природные сообщества родного							
		край – часть большой страны»	края.	T/0	ИКТ					
			Уметь выполнять правила поведения в	п/о	YINI					
			природе							
	Страницы всемирной истории (5 ч)									
35	1	Начало истории человечества.	Знать, что изучает наука «история».			Лента времени,				
			Уметь использовать ленту времени		ИКТ	историческая				
						карта				
36	2	Мир древности: далекий и близкий.	Знать историю древнего мира.			Иллюстрации с				
			Уметь использовать ленту времени		ИКТ	изображением др.				
					в/ф	Египта, Греции,				
						Рима				
37	3	Средние века: время рыцарей и замков.	Знать историю Средних веков		ИКТ	Иллюстрации с				
					в/ф	изображением				
					- T	доспехов рыцарей				
38	4	Новое время: встреча Европы и Америки.	Знать выдающихся людей Нового времени.			Фотографии с				
			Уметь работать с географической картой.		ИКТ	изображением				
					в/ф	художников,				
					1	путешественнико				
20		TT V				в, писателей				
39	5	Новейшее время: история продолжается	Знать выдающихся людей новейшего		THE	Фотографии				
		сегодня.	времени.	тест	ИКТ	знаменитых				
		(Проф.: учёный)	(20.)			людей XX века				
10	<u> </u>		истории отечества (20 ч)	1		T * *				
40		Жизнь древних славян.	Знать название нашей родной страны и ее			Иллюстрации с				
			столицы, историю Древней Руси.		TITCE	изображением				
	1		Уметь показывать на карте границы		ИКТ	богов древних				
			России, некоторые города России,		в/ф	славян, одежды,				
			описывать отдельные (изученные) события			предметов				
						обихода				

41			Д	0			17
41			Во времена Древней Руси.	из истории Отечества.			Иллюстрации по
						HICT	теме «Крещение
	2					ИКТ	Руси»,
							фотографии
							русских князей
42			Страна городов.				Иллюстрации с
	3	;				ИКТ	изображением
						11111	Древнего
							Новгорода, Киева
43			Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Знать музеи России.			Иллюстрации
				Уметь описывать отдельные (изученные)			глиняных
	4	-		события из истории Отечества.		ИКТ	табличек,
							берестяных
							грамот, свитков
44	5	<u> </u>	Трудные времена на Русской земле.	Знать историю Древней Руси, выдающихся		в/ф	Картина « Битва
				людей, патриотов.		Β/ Ψ	на Неве»
45			Русь расправляет крылья.	Уметь показывать на карте границы			Картина «Москва
	6	)		России, некоторые города России,			при Иване
				описывать события Куликовской			Калите»
46	7	,	Куликовская битва.	битвы.	тест	в/ф	Картина «К полю
	/				1001	в/ ф	Куликову»
47			Иван III. Образование единого Русского	Знать реформы Ивана Третьего.			Картина «Москва
			государства.	Уметь описывать отдельные (изученные)			при Иване III»,
i l	8	3		события из истории Отечества		в/ф	«Иван Грозный
				•			убивает своего
							сына»
48			Мастера печатных дел.	Знать историю книгопечатания на Руси,			Иллюстрации по
				патриотов России, реформы Петра			теме «Первые
	9	,		Великого.		ИКТ	печатные станки»,
	9	'		Уметь использовать полученные знания		YIK I	«Памятник Ивану
				для удовлетворения познавательных			Федорову в
1				JAM JAOSIETSOPEITSI HOSHASATERISHINA			Москве»

49	10	Патриоты России.	интересов, поиска дополнительной информации о родной стране.		в/ф	Иллюстрации по теме «Памятник Минину и Пожарскому», «Народное
50	11	Петр Великий.			в/ф	шествие» Иллюстрации по теме «Град при Петре I», портрет Петра Великого
51	12	Михаил Васильевич Ломоносов.	Знать историю развития образования на Руси.		ИКТ	Фотография памятника Ломоносову в Петербурге, фотография ученого
52	13	Екатерина Великая.	Знать реформы Екатерины Великой.		в/ф	Портрет Екатерины II и ее помощников, картина « Взятие Измаила»
53	14	Отечественная война 1812 года. Практическая работа №13: «Найти и показать на карте изучаемые объекты».	Знать значение и полководцев Отечественной войны 1812 года. Уметь работать с исторической картой.	Практ /р №13	в/ф	Портреты Кутузова, Наполеона, картина «Бородинское сражение»
54	15	Страницы истории XIX века.	Знать историю России XIX века. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России.		ИКТ	Портреты царей

55	16	Россия вступает в XX век.	Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов о родной стране, описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.	тест	ИКТ	Историческая карта
56	17	Страницы истории 20-30-х годов.	Знать страницы истории России в 1920— 1930-х годах. Уметь описывать исторические события в начале XX века в России.		ИКТ	Историческая карта
57	18	Великая война и великая победа.	Знать значение победы в Великой		в/ф	Фотографии ВОВ
58	19	Страна, открывшая путь в космос.	Отечественной войне 1941–1945 гг., героев ВОВ; первого космонавта, выдающихся людей.			Предметные картинки о космосе
59	20	Контрольная работа.		K/p №2		
			менная Россия (9 ч)			
60	1	Основной закон России и права человека.	Знать Основной закон России. Уметь использовать знания для		ИКТ	Статьи из конституции РФ
61	2	Дети имеют право на особую заботу и помощь.	удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации.		ИКТ	Предметные картинки
62	3	Мы – граждане России.	Знать Основной закон России и права человека, название нашей родной страны и ее столицы.  Уметь описывать традиции, обычаи, народов, населяющих Россию		ИКТ	
63	4	Славные символы России.	Знать государственную символику России. Уметь описывать историю создания гимна, герба, флага		ИКТ	Иллюстрации с изображение флага, герба России

64	5	Такие разные праздники.	Знать государственные праздники. Уметь описывать государственные праздники, традиции народов России		ИКТ	
65	6	Путешествие по России.	Знать города России, правила работы с географической картой.  Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России (родной город, столицу, 1–2 города), использовать знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.		в/ф	Слайды с изображением достопримечатель ностей
66	7	Путешествие по России.			в/ф	Слайды с изображением достопримечатель ностей
67	8	Путешествие по России			в/ф	Слайды с изображением достопримечатель ностей
68	9	Что мы узнали и чему научились за год (итоговый урок)		п/о		

# МБОУ Васильсурская средняя школа

 «Рассмотрено»
 «Согласовано»
 «Утверждаю»

 Руководитель ШМО:
 Зам.директора школы по УВР:
 Директор школы / Толобов Д.Г./

 Протокол № 1
 /Галкина В.А./

Oτ  $\ll 28 \gg 08.2017$  г.

31.08.2017г Приказ №101 ОД от «31.08.2017г.»

Рабочая программа
Изобразительное искусство
4 класс
Школа России
1 час в неделю:34 часа в год

Составила: учитель 1 категории Лукоянова Н.Г.

## Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа

## Содержание учебного предмета, курса.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно0нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего-это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания

создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

Содержание программы

	ржиние програ		T	T
No	Наименование	Кол-во	Содержание	Универсальные учебные
четв.	разделов	часов	программного материала	действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной
			Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы.Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.

	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при	Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению искусства.
--	----------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	Каждый народ	10	Знакомство с	Эмоционально откликаться
	- художник		особенностями японской	на образы городов разных
	J 771-		культуры, с	стран, их жителях (в разные
			особенностями культуры	столетия).
			Средней Азии,	Понимать и объяснять
			художественной	отличия образов городов,
			культуры Древней	анализировать эти отличия
			Греции. Моделирование	Овладевать навыками
			из бумаги конструкций	создания объемно-
			греческих храмов.	пространственной
			TP TOTALL INPULLIES.	композиции.
			Деятельность художника	композиции.
			в театре в зависимости от	
			видов зрелищ или	
			особенностей работы.	
4	Искусство	8	Знакомство с жанрами	Иметь представление об
	объединяет		изобразительного	особенностях культуры
	народы		искусства,	разных народов и роли
			выражающими красоту	художника в создании
			материнства, с	экспозиции. Рассуждать,
			особенностями	рассматривать и
			культуры разных	сравнивать картины.
			народов. Изобразить	Создавать композиции на
			образ матери и дитя.	заданную тему.
			Знакомство с полотнами	,, , , , , , , ,
			известных художников.	
			Выполнение портрета	
			пожилого человека.	

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС HOO

	Универсальные учебные действ
Личностные универсал	ьные учебные действия.
У четвероклассника будут	Четвероклассник получит возможность
формироваться:	для формирования:
-Чувства гордости за культуру и искусство	-Понимания значения изобразительного
Родины, своего народа.	искусства в жизни человека.
-Уважительное отношение к культуре	-Понимания роли искусства в собственной
искусству других народов нашей страны и	жизни, чувства гордости за культуру и
мира в целом.	искусство Родины, своего народа.
-Понимание особой роли культуры в жизни	- Понимания особой роли культуры и
общества и каждого отдельного человека.	искусства в жизни общества и каждого
-Эстетические чувства художественно-	отдельного человека.
творческое мышление, наблюдательность,	- Внутренней позиции школьника на уровне
фантазия.	положительного отношения к предмету
-Эстетические потребности; потребности в	«Изобразительное искусство» через
общении с искусством, природой,	освоение роли автора своих
потребности в творческом отношении к	художественных работ.
окружающему миру, потребности в	-Уважения к чувствам и настроениям
самостоятельной практической творческой	другого человека, представления о дружбе,
деятельности.	доброжелательным отношениям к людям.
-Навыки коллективной деятельности в	-Мотивации к коллективной творческой
процессе совместной творческой работы в	работе.
команде одноклассников под руководством	-Представления о труде художника, его
учителя.	роли в жизни каждого человека.
-Умение обсуждать и анализировать	-Личностной идентификации на основе
собственную художественную деятельность	общего представления о творческом
и работу одноклассников с позиции	самовыражении, о мире профессий в
творческих задач данной темы.	изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

Четвероклассник научится:
-Овладеет умением творческого видения с
позиции художника.

Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

- -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач.
- -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### Четвероклассник получит возможность:

- -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- -Делать несложные выводы.
- -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

#### Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Четвероклассник научится:

Четвероклассник получит возможность научиться:

- -Различать виды художественной деятельности.
- -Различать виды и жанры в ИЗО.
- -Понимать образную природу искусства.
- -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- -обсуждать и анализировать произведения искусства.
- -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- -Видеть проявления визуальнопространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную

- -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- -Сопоставлятьобъекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- -Овладеть на практике основами цветоведения.
- -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

# Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

<u>№</u> п/	Тема	Кол-	Основные виды учебной	Pe	Результаты образования				Дата проведения	
П		часов		предметные	личностные	стные метапредметные		проведения		
								план	факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Раздел 1.ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

1	Пейзаж	1	Беседовать о	Знание	Формирование	Наблюдать	Уметь	6.09
	родной земли		красоте земли	характерных черт	чувства гордости за	природу и	находить	
	_		родного края.	родного пейзажа.	культуру и	природные	справочно-	
			Изображать	Знание	искусство Родины,	явления.	информацио	
			характерные	художников,	своего народа.	Планировать и	нный	
			особенности	изображающих	Формирование	грамотно	материал по	
			пейзажа родной	природу.	понимания особой	осуществлять	теме	
			земли.	Умение	роли культуры и	учебные действия в	И	
			Использовать	нарисовать	искусства в жизни	соответствии с	пользоватьс	
			выразительные	пейзаж по	общества и каждого	поставленной	я им	
			средства	памяти.	отдельного	задачей, находить		
			живописи.		человека.	варианта решений		
			Овладевать			различных		
			живописными			художественно-		
			навыками.			творческих задач.		
2	Гармония	1	Воспринимать и	Знание	Формирование	Участвовать в	Найти	13.09
	жилья и		эстетически	устройства	чувства гордости за	совместной	изображение	
	природы.		оценивать	русской избы,	культуру и	творческой	русской	
	Деревня –		красоту	украшение избы.	искусство Родины,	деятельности при	избы	
	деревянный		русского	Умение создать	своего народа.	выполнении		
	мир.		деревянного	образ избы.	Формирование	учебных и		
			зодчества.	Овладение	понимания особой	практических		
			Характеризоват	навыками	роли культуры и	работ, реализации		
			ь значимость	конструирования	искусства в жизни	проектов. Умение		
			гармонии	из бумаги	общества и каждого	осуществлять		
			постройки с	конструкции	отдельного	самоконтроль и		
			окружающим	избы. Создавать	человека.	корректировку		
			ландшафтом.	коллективное	Формирование	хода работы и		
			Объяснять	панно способом	навыков	конечного		
			особенности	объединения	коллективной	результата.		
			конструкций	коллективно	деятельности.			
			русской избы.	сделанных				
				изображений.				

3	Украшение	1	Воспринимать и	Знание	Формирование	Участвовать в	Творческое	20.09	
	деревянных		эстетически	устройства	чувства гордости за	совместной	задание в		
	построек и их		оценивать	русской избы,	культуру и	творческой	рабочей		
	значение.		красоту	украшение избы.	искусство Родины,	деятельности при	тетради		
	Образ		русского	Умение создать	своего народа.	выполнении			
	традиционно		деревянного	образ избы.	Формирование	учебных и			
	го русского		зодчества.	Овладение	понимания особой	практических			
	дома.		Характеризоват	навыками	роли культуры и	работ, реализации			
			ь значимость	конструирования	искусства в жизни	проектов. Умение			
			гармонии	из бумаги	общества и каждого	осуществлять			
			постройки с	конструкции	отдельного	самоконтроль и			
			окружающим	избы. Создавать	человека.	корректировку			
			ландшафтом.	коллективное		хода работы и			
			Объяснять	панно способом		конечного			
			особенности	объединения		результата.			
			конструкций	коллективно					
			русской избы.	сделанных					
				изображений.					

4	Образ	1	Воспринимать и	Знание	Формирование	Наблюдать	Творческое	27.09	
	традиционно		эстетически	устройства	чувства гордости за	природу и	задание в		
	го русского		оценивать	русской избы,	культуру и	природные	рабочей		
	дома.		красоту	украшение избы.	искусство Родины,	явления.	тетради.		
			русского	Умение создать	своего народа.	Планировать и			
			деревянного	образ избы в	Формирование	грамотно			
			зодчества.	пейзаже.	понимания особой	осуществлять			
			Характеризоват	Изображать	роли культуры и	учебные действия в			
			ь значимость	живописными	искусства в жизни	соответствии с			
			гармонии	средствами образ	общества и каждого	поставленной			
			постройки с	русской избы и	отдельного	задачей, находить			
			окружающим	других	человека.	варианта решений			
			ландшафтом.	традиционных		различных			
			Объяснять	построек		художественно-			
			особенности	деревни.		творческих задач.			
			конструкций						
			русской избы.						

5	Образ	1	Приобретать	Знание	Формирование	Умение	Найти	04.10	
	красоты		представления	традиционной	уважительного	осуществлять	иллюстраци		
	человека.		об	национальной	отношения к	поиск информации,	И		
	Женский		особенностях	одежды, роль	культуре и	используя	крестьянски		
	портрет.		русского	головного убора,	искусству русского	материалы	х образов		
			женского	украшения в	народа	представленных			
			образа.	народном		картин и учебника,			
			Понимать и	костюме. Умение		выделять этапы			
			анализировать	создать женский		работы. Овладевать			
			конструкцию	народный образ.		основами			
			русского	Знание		живописи.			
			национального	художников					
			костюма.	изображающих					
			Различать	женские					
			деятельность	портреты в					
			Братьев -	русских					
			Мастеров при	национальных					
			создании	костюмах.					
			русского	Характеризовать					
			костюма.	и эстетически					
				оценивать образы					
				в произведениях					
				художников.					

6	Образ	1	Приобретать	Знать характер	Формирование	Умение	Подготовить	11.10	
	красоты		представления	сельского труда.	уважительного	осуществлять	рассказ,		
	человека.		об	Иметь	отношения к	поиск информации,	презентацию		
	Мужской		особенностях	представление	культуре и	используя			
	портрет.		русского	о своеобразии	искусству русского	материалы			
			мужского	русской природы,	народа	представленных			
			образа.	деревенской		картин и учебника,			
			Различать	местности, ее		выделять этапы			
			деятельность	жителях,		работы. Овладевать			
			Братьев -	специфике их		основами			
			Мастеров при	труда. Умение		живописи.			
			создании	изобразить сцены					
			русского	труда из					
			костюма.	крестьянской					
				жизни.					
				Овладение					
				навыками					
				изображения					
				фигуры человека.					

7	Народные	1	Эстетически	Знание несколько	Формирование	Участвовать в	Подготовить	18.10	
	праздники.		оценивать	произведений на	навыков	совместной	рассказ или		
	Коллективно		красоту и	темы народных	коллективной	творческой	презентацию		
	е панно		назначение	праздников.	деятельности.	деятельности при			
			народных	Создание	Формирование	выполнении			
			праздников.	коллективного	уважительного	учебных и			
			1	панно на тему	отношения к	практических			
				народных	культуре и	работ, реализации			
				праздников.	искусству русского	проектов. Умение			
				Овладение	народа	осуществлять			
				элементарными		самоконтроль и			
				основами		корректировку			
				композиции.		хода работы и			
				Умение		конечного			
				использовать		результата.			
				различные					
				приемы и					
				способы					
				выразительности					
				при создании					
				панно.					

8	Обобщение	1	Обобщать свои	Знание правил	Формирование	Участвовать в	25.10	
	темы		знания по теме	выполнения	умений	обсуждении		
	четверти.		«Истоки	коллективной	сотрудничать с	содержания и		
			родного	работы. Умения	товарищами в	выразительных		
			искусства».	использовать	процессе	средств; понимать		
			Закончить	средства	совместной	ценность искусства		
			создание	выразительности	деятельности,	в гармонии		
			коллективного	для изображения	соотносить свою	человека с		
			панно.	характера	часть работы с	окружающим		
				работы.	общим замыслом.	миром;		
						моделировать		
						коллективное		
						панно и давать		
						оценку итоговой		
						работе.		

Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

1	Древнерусск	1	Познакомиться с	Знание понятия	Формирование	Умение	Найти	01.11	
	ий город-		древнерусской	«макет», как	уважительного	анализировать	изображен		
	крепость.		архитектурой.	выбиралось	отношения к	образец, определять	ия		
			Беседа по	место для	культуре и искусству	материалы,	древних		
			картинам	постройки	русского народа	контролировать и	городов		
			художников,	крепостной		корректировать свою			
			изображающих	стены, башни,		работу; оценивать по			
			древнерусские	ворот. Знать		заданным			
			города.	конструкцию		критериям;			
			Конструирование	внутреннего		формулировать			
			башен-бойниц из	пространства		собственное мнение			
			бумаги.	древнего		и позицию;			
				русского города.		анализировать роль			
				Умение		пропорций в			
				конструировать		архитектуре.			
				крепостные					
				башни, ворота					
				Умение					
				применять					
				правила работы с					
				бумагой,					
				планировать свои					
				действия в					
				соответствии с					
				замыслом.					

2	Древние	1	Получать	Знание	Формирование	Умение	Собрать	15.11	
	соборы.		представления о	особенности	уважительного	анализировать	материал		
			конструкции	соборной	отношения к	образец, определять	О		
			древнерусского	архитектуры,	культуре и искусству	материалы,	Саратове.		
			каменного	пропорции	русского народа	контролировать и			
			собора.	соборов.		корректировать свою			
			Моделировать	Умение		работу; оценивать по			
			древнерусский	объяснять,		заданным			
			храм.	почему собор		критериям;			
				является		формулировать			
				смысловым		собственное мнение			
				центром города.		и позицию;			
				Знание		анализировать роль			
				конструкции,		пропорций в			
				символики		архитектуре.			
				частей храма,					
				украшений					
				храма.					
				Умение					
				выполнять					
				групповую					
				работу по					
				постройке					
				древнего города.					

3	Прорикуй	1	Беседовать о	Знание	Формирования	Умение	Приности	22.11	
3	Древний	1	, ,		Формирование		Принести	22.11	
	город и его		красоте русской	организации	чувства гордости за	осуществлять поиск	книги-		
	жители.		природы.	внутреннего	культуру и искусство	информации,	былины		
			Анализировать	пространства	Родины, своего	используя			
			полотна	кремля.	народа.	материалы			
			известных	Умение написать	Формирование	представленных			
			художников.	пейзаж с	понимания особой	картин и учебника,			
			Работать над	церковью.	роли культуры и	выделять этапы			
			композицией	Умение	искусства в жизни	работы. Овладевать			
			пейзажа с	передавать	общества и каждого	основами живописи.			
			церковью.	настроение	отдельного человека.				
				композиции,					
				составлять					
				композицию,					
				последовательно					
				её выполнять.					
4	Древнерусск	1	Анализировать	Знание, как жили	Формирование	Умение создавать	Придумат	29.11	
	ие воины-		картины	князь и его люди,	понимания особой	элементарные	ь рассказ		
	защитники.		известных	как одевались.	роли культуры и	композиции на			
			художников:	Умение	искусства в жизни	заданные темы			
			образ героя	изобразить	общества и каждого	графическими			
			картины.	древнерусских	отдельного человека.	материалами.			
			Изображать в	воинов. Знание		Умение			
			графике	различия в жизни		использовать			
			древнерусских	князя с дружиной		правила рисования			
			воинов (князя и	и торгового		фигуры человека.			
			его дружину).	люда. Овладение		фін уры теловека.			
			ого друмину).	навыками					
				изображения					
				фигуры человека.					
				фитуры человека.					

5	Города	1	Беседовать о	Знание основных	Формирование	. Умение		06.12	
	Русской		красоте	структурных	эстетических чувств,	осуществлять поиск	Составить		
	земли		исторического	частей города.	художественно-	информации,	рассказ		
			образа города и	Знание	творческого	используя	или		
			его значении для	старинных	мышления,	материалы учебника,	презентац		
			современной	русские городов:	наблюдательности,	выделять этапы	ию		
			архитектуры	Москва,	фантазии.	работы. Участвовать			
			Изобразить	Новгород,		в совместной			
			живописно или	Владимир,		творческой			
			графически	Суздаль, Ростов		деятельности при			
			наполненного	Великий.		выполнении			
			жизнью людей	Умение отличать		учебных			
			древнерусского	эти города		практических работ.			
			города	Умение					
				завершить					
				коллективную					
				работу по					
				созданию макета					
				древнего города с					
				его жителями.					

6	Узорочье	1	Познакомиться с	Знание понятия	Формирование	Умение создавать	Творческо	13.12	
	теремов.		декором	«узорочье».	уважительного	элементарные	е задание		
	_		городских	Знание роли	отношения к	композиции на	в рабочей		
			архитектурных	постройки,	культуре и искусству	заданную тему.	тетради		
			построек и	украшения и	других народов	Умения			
			декоративным	изображения в	нашей страны и мира	использовать			
			украшением	создании образа	в целом.	правила передачи			
			интерьеров.	древнерусского		пространства на			
			Различать	города.		плоскости в			
			деятельность	Умение		изображении			
			каждого из	изобразить		внутреннего			
			Братьев-	праздничную		убранства палат.			
			Мастеров при	нарядность,					
			создании теремов	узорочье					
			и палат.	интерьера					
			Подготовить фон	терема.					
			теремных палат.						

7	Праздничны	1	.Знакомство с	Знание картин	Формирование	Участвовать в	Творческо	20.12	
	й пир в		картинами	русских	умений	обсуждении	е задание		
	теремных		художников.	художников (А.	сотрудничать с	содержания и	в рабочей		
	палатах.		Различать	Коровина, В.	товарищами в	выразительных	тетради		
			деятельность	Васнецова, А.	процессе совместной	средств; понимать			
			каждого из	Рябушкина).	деятельности,	ценность искусства в			
			Братьев-	Умение создавать	соотносить свою	гармонии человека с			
			Мастеров при	много фигурные	часть работы с	окружающим миром;			
			создании теремов	композиции в	общим замыслом.	моделировать			
			и палат.	коллективном		коллективное панно			
			Создавать	панно,		и давать оценку			
			изображения на	изображать		итоговой работе.			
			тему	предметный мир		Уметь находить			
			праздничного	праздника		справочно-			
			пира.	«Княжеский пир		информационный			
						материал по теме			
						и пользоваться им.			

8	Обобщение	1	Обобщить свои	Знание	Формирование	Участвовать в	27.12	
	темы.		знания по теме	архитектуры	умений	обсуждении		
			«Древние города	древнерусских	сотрудничать с	содержания и		
			нашей земли».	городов,	товарищами в	выразительных		
			Использовать	художников 18-	процессе совместной	средств; понимать		
			свои знания в	19 веков и их	деятельности,	ценность искусства в		
			выражении своих	произведения.	соотносить свою	гармонии человека с		
			ответов.	Умение	часть работы с	окружающим миром;		
			Закончить	высказать	общим замыслом.	моделировать		
			создание	простейшие	Формирование	коллективное панно		
			коллективного	суждения о	уважительного	и давать оценку		
			панно и дать	картинах и	отношения к	итоговой работе.		
			оценку	предметах	культуре и искусству	Уметь находить		
			совместной	декоративно-	других народов	справочно-		
			деятельности.	прикладного	нашей страны и мира	информационный		
				искусства.	в целом.	материал по теме		
				Умение создать		и пользоваться им.		
				коллективное				
				аппликационное				
				панно				
				«Княжеский пир»				

Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

1	Страна	1	Беседа о	Знание	Формирование	Уметь понимать	Собрать	17.01	
	восходящего		многообразии	необычной	уважительного	взаимосвязь	материал		
	солнца.		представлений	художественной	отношения к культуре	изобразительного	ы о		
	Образ		народов мира о	культуры	и искусству других	искусства с	Японии		
	художественн		красоте.	Японии. Знание	народов	литературой и			
	ой культуры		Знакомство с	особенности	Формирование	музыкой. Умение			
	Японии.		особенностями	легких	эстетических	осуществлять поиск			
			японской	конструкций,	потребностей в	информации,			
			культуры.	построек в	общении с	используя			
			Выполнение	Японии.	искусством,	материалы			
			графического	Умение	потребности в	учебника, выделять			
			рисунка	изображать	самостоятельной	этапы работы.			
				природу через	практической	Участвовать в			
				детали	деятельности.	творческой			
				Приобретать		деятельности при			
				новые умения в		выполнении			
				работе с		учебных			
				выразительными		практических работ.			
				средствами					
				художественных					
				материалов.					

2	Изображение японок в национально й одежде.	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портрет	24.01	
3	Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственны е планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Подготов ить рассказ, презентац ию	31.01	

4	Города в	1	Познакомиться с	Знание	Формирование	Умение	Творческо	07.02	
	пустыне.		особенностями	особенностей	уважительного	осуществлять поиск	е задание		
			культуры	архитектуры	отношения к культуре	информации,	в рабочей		
			Средней Азии.	среднеазиатского	и искусству других	используя	тетради		
			Наблюдать связь	города Умение	народов	материалы	1		
			архитектурных	выполнить	1	учебника, выделять			
			построек с	объёмную		этапы работы.			
			особенностями	аппликацию		Участвовать в			
			природы и	среднеазиатского		творческой			
			природных	города.		деятельности при			
			материалов.	Овладевать		выполнении			
			Выполнение	навыками		учебных			
			аппликации.	конструирования		практических работ			
				из бумаги и					
				орнаментальной					
				графики.					
5	Образ	1	Беседа о	Знание искусства	Формирование	Умение	Принести	14.02	
	Oopas	1	, ,	_	Формирование	у менис		14.02	
	художественн	1	художественной	Древней Греции,	уважительного	осуществлять поиск	мифы	14.02	
	художественн ой культуры	1	художественной культуре Древней	Древней Греции, архитектуры	1 1			14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции.	Древней Греции, архитектуры Акрополя.	уважительного	осуществлять поиск		14.02	
	художественн ой культуры	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование	Древней Греции, архитектуры	уважительного отношения к культуре	осуществлять поиск информации, используя материалы		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги	Древней Греции, архитектуры Акрополя.	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной		14.02	
	художественн ой культуры Древней	1	художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении		14.02	
	художественн ой культуры Древней		художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных		14.02	
	художественн ой культуры Древней		художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении		14.02	
	художественн ой культуры Древней		художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих	Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из	уважительного отношения к культуре и искусству других	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных		14.02	

6	Древнегречес	1	.Познакомиться с	Знание искусства	Формирование	Умение	Творческо	21.02	
	кие		античным	древнегреческой	уважительного	осуществлять поиск	е задание		
	праздники.		искусством	вазонописи,	отношения к культуре	информации,	в рабочей		
			Древней Греции.	знание	и искусству других	используя	тетради		
			Работать в	скульпторов,	народов.	материалы			
			группах.	изображающих		учебника, выделять			
				богов. Уметь		этапы работы.			
				изобразить		Участвовать в			
				олимпийских		коллективной			
				спортсменов и		творческой			
				участников		деятельности при			
				праздничного		выполнении панно.			
				шествия,(фигуры					
				в традиционных					
				одеждах),					
				работать над					
				панно в группе					

7	Образ художественн ой культуры средневеково й Западной Европы. Европейские города.	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственны е планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Творческо е задание в рабочей тетради	28.02	
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------	--

8-	Знание	2	.Беседовать о	Знание сословий	Формирование	Умение	Подобрат	07.03	
9	сословий		единстве форм,	разделения	понимания особой	осуществлять поиск	Ь	14.03	
	разделения		костюма и	людей,	роли культуры и	информации,	репродукц		
	людей.		архитектуры,	средневековых	искусства в жизни	используя	ии.		
	Портрет		общее в их	готических	общества и каждого	материалы			
	средневеково		конструкции и	костюмы	отдельного человека.	учебника, выделять			
	го жителя.		украшении.	(вертикальные		этапы работы.			
	Средневеков		Работать в	линии,		Участвовать в			
	ые		группе.	удлиненные		коллективной			
	готические			пропорции).		творческой			
	костюмы.			Иметь		деятельности при			
				представление о		выполнении панно.			
				традиционной		Умение			
				европейской		рационально			
				одежде		самостоятельно			
				средневековья.		строить творческую			
				Развитие навыков		деятельность,			
				изображения		организовывать			
				человека.		рабочее место.			

10	Обобщение	1	Многообразие	Знание общих	Формирование	Участвовать в	21.03	
	темы.		художественных	представлений об	уважительного	обсуждении		
			культур в мире.	образах городов	отношения к культуре	содержания и		
			Выставка работ и	разных стран, их	и искусству других	выразительных		
			беседа на тему	жителях (в	народов.	средств; понимать		
			«Каждые народ-	разные столетия).	Формирование	ценность искусства		
			художник»	Умение отличать	понимания особой	в гармонии		
			Осознавать	образы городов,	роли культуры и	человека с		
			целостность	анализировать	искусства в жизни	окружающим		
			каждой культуры.	эти отличия.	общества и каждого	миром. Уметь		
			Обобщать свои		отдельного человека.	находить		
			знания по теме			справочно-		
			четверти.			информационный		
						материал по теме		
						и пользоваться им.		

# Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

1	Материнство	1	Познакомиться с	Знание	Формирование	Умение выражать		04.04	
			произведениями	художников,	эстетических чувств,	свое отношение к	Придумат		
			искусства,	изображающих	художественно-	произведению	ь рассказ		
			выражающими	красоту	творческого	изобразительного			
			красоту	материнства.	мышления,	искусства.			
			материнства.	Умение	наблюдательности и	Участвовать в			
			Наблюдать и	изобразить мать	фантазии.	обсуждении			
			анализировать	и дитя. Развивать		содержания и			
			выразительные	навыки		выразительных			
			средства	композиционного		средств. Умение			
			произведений.	изображения.		давать оценку своей			
			Изобразить образ			работе по заданным			
			матери и дитя.			критериям.			

2	Мудрость	1	Беседовать о	Знание	Формирование	Умение выражать	Творческо	11.04	
	старости.		богатстве	художников,	эстетических чувств,	свое отношение к	е задание		
			духовной жизни	изображающих	художественно-	произведению	в рабочей		
			человека.	пожилых людей.	творческого	изобразительного	тетради		
			Знакомство с	Знание, что	мышления,	искусства. Умение			
			полотнами	красота – это	наблюдательности и	обсуждать и			
			известных	эстетическая и	фантазии.	анализировать			
			художников.	духовная		собственную			
			Выполнение	категория.		художественную			
			портрета	Умение найти		деятельность и			
			пожилого	хорошее в		работы			
			человека.	повседневной		одноклассников			
				жизни стариков;					
				изобразить					
				любимых					
				бабушку,					
				дедушку.					
				Развивать навыки					
				восприятия					
				произведения					
				искусства.					

3	Сопереживан	1	Рассказать, что	Знание,	Формирование	Умение выражать	Подготов	18.04	
	ие.		искусство	художников и	понимания особой	свое отношение к	ИТЬ		
			способно	полотен	роли культуры и	произведению	презентац		
			выражать	Раскрывающих	искусства в жизни	изобразительного	ию или		
			человеческую	тему	общества и каждого	искусства. Умение	рассказ		
			скорбь, отчаяние	сопереживания.	отдельного человека.	обсуждать и			
			и т. п. Знакомство	Умение		анализировать			
			с полотнами	изобразить		собственную			
			русских и	рисунок с		художественную			
			европейских	драматическим		деятельность и			
			художников.	сюжетом		работы			
			Изобразить в			одноклассников			
			самостоятельной						
			творческой						
			работе						
			драматический						
			сюжет.						
4	Герои-	1	Беседовать о	Знание героев	Формирование	Умение	Творческо	22-28	
	защитники.		героях-	Сталинградской	уважительного	планировать и	е задание	04	
			защитниках.	битвы. Знание	отношения к культуре	грамотно	в рабочей		
			Анализировать	памятников	и искусству русского	осуществлять	тетради		
			памятники	героям	народа.	учебные действия в			
			героям-	Отечества.	Формирование	соответствии с			
			защитникам	Умение	чувства гордости за	поставленной			
			Приобретать	выполнить	культуру и искусство	задачей. Умение			
			собственный	памятник в	Родины, своего	выражать свое			
			опыт в создании	графике.	народа.	отношение к			
			героического			произведению			
			образа.			изобразительного			
			Выполнение			искусства.			
			памятника героям						
			войны в графике.						

5	Юность и	1	Знакомство с	Знание основных	Формирование	Умение	Подготов	29.	
	надежды.		произведениями	сюжетов и тем	эстетических чувств,	осуществлять поиск	ИТЬ	04-5.05	
			изобразительного	детства, юности в	художественно-	информации,	презентац		
			искусства,	произведениях	творческого	используя	ию,		
			посвященными	художников.	мышления,	материалы	рассказ.		
			теме детства,	Умение	наблюдательности и	представленных			
			юности, надежде.	изобразить	фантазии.	картин и учебника,			
			Высказываться и	радость детства с		выделять этапы			
			приводить	помощью		работы. Овладевать			
			примеры из	графических		основами владения			
			личного опыта.	материалов.		графическими			
			Изобразить мечту			материалами.			
			о счастье,						
			подвиге,						
			путешествии.						
6	Искусство	1	Обобщать свои	Знание видов	Формирование	Участвовать в	Составить	13-19	
	народов		знания по теме	искусств, жанров	эстетических чувств,	обсуждении	презентац	05	
	мира.		«Искусство	искусств,	художественно-	содержания и	ию или		
	Обобщение		народов мира»	главные	творческого	выразительных	подготови		
	темы		Рассказывать об	художественные	мышления,	средств; понимать	ть рассказ		
			особенностях	музеи России,	наблюдательности и	ценность искусства			
			культуры разных	знание	фантазии.	в гармонии			
			народов.	художников.	Формирование	человека с			
				Уметь выполнить	понимания особой	окружающим			
				коллективный	роли культуры и	миром.			
				коллаж,	искусства в жизни				
					общества и каждого				
					отдельного человека.				
7-	Резерв	2						20-28	
8								05	

## МБОУ Васильсурская средняя школа

«Согласовано» «Рассмотрено» «Утверждаю» Руководитель ШМО: Зам.директора Директор школы школы по УВР: / Толобов Д.Г./

Протокол № 1 /Галкина В.А./

 $O_T \ll 28 \gg 08.2017 \Gamma$ . 31.08.2017г Приказ №101 ОД

от «31.08.2017г.»

Рабочая программа Музыка УМК«Школа России» 4 класс

1 час в неделю:34 часа в год

Составила: учитель 1 категории Лукоянова Н.Г.

$N_{\underline{0}}$	Название раздела	Содержание раздела				
	содержания учебного предмета	Планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному				
		развитию учащихся.				
		Личностное развитие учащихся: готовность выражать свое отношение к искусству; реализация				

№	Название раздела	Содержание раздела
	содержания учебного предмета	Планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному
		развитию учащихся.
		Личностное развитие учащихся: готовность выражать свое отношение к искусству; реализация
		творческого потенциала; позитивная самооценка и самоуважение; становление эстетических
		идеалов.
		Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры способствует познавательному и
		социальному развитию учащихся.
		Познавательное развитие учащихся: формирование целостной художественной картины мира,
		воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления, воображения, уважение к
		духовному наследию.
		Социальное развитие учащихся: развитие способности выстраивать отношения с другими
		людьми; воспитание любви к своему Отечеству, малой родине и семье, воспитание толерантности.
		Эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие.
		Коммуникативное развитие учащихся: участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни
		и искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение слушать, вести
		диалог, формирование способности встать на позицию другого человека.

# Планируемые результаты Личностные результаты: изучения предмета наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир; формирование личностного смысла постижения искусства; реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире. Метапредметные результаты: наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности; овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера; готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества; контроль, планирование и оценка собственных учебных действий. Предметные результаты: • устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности; знание основных закономерностей музыкального искусства;

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

организации культурного досуга.

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в

	Дата	Тема	Художественно-			мые результаты				
		урока. (страницы учебника, тетради)	педагогическая идея уроков	Понятия	(в соответо Предметные результаты	ууд	Личностные результаты			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
	«Россия – Родина моя!» (3 часа):									
1	Сентябрь 01.09	Мелодия. стр.8-11 01.09	«Вся Россия просится в песню». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма.	интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта. Получит возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.	Регулятивные: Целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: Владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.				
2	08.09	Вокализ. Стр.12-13 08.09	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей» Как звучит вокализ?		Научится определять новый жанр музыки. Получит возможность развивать творческие способности, певческий голос.	Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. К: продуктивное сотрудничество со сверстниками.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.			

3	15.09	Кантата. стр.20-23 15.09	«На великий бой собралася Русь!»	С.С.Прокофьев. Меццо-сопрано.	Научится воспринимать музыку кантаты.	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.	Становление эстетических идеалов.
			Как композитор рассказывает о	Альт.	Получит возможность научиться участвовать	П: Контролировать и оценивать процесс и результат	Уважительное отношение к
			защитниках нашей		в коллективной	деятельности.	истории и культуре
			Родины в кантате?		творческой	К: Умение договориться о	
					деятельности при	распределении функций и	1
					воплощении	ролей в совместной	
					музыкальных образов.	деятельности.	
			«О России пе	ть – что стремиться в х	крам» (3 часа):		
4	22.09	Стихира	Как звучит стихира?		Научится оценивать и	Р: Принимать и сохранять	Понимание
		стр.26-27	Святые Земли		соотносить	учебную задачу.	жизненного
		22.09	Русской.	Икона «Всех святых	_	П: Узнавать, называть жанры	содержания
				в земле Русской	•	духовной музыки.	религиозной
				просиявших».	духовной музыки.	К: Формулировать свои	музыки.
						затруднения.	
5	29.09	«Былинные	Как жанр былины	Былинный напев.	Научится узнавать	Р: Выполнять учебные	Чувство
		наигрыши и	раскрывает образ	Песнь-сказание.	народные былинные	действия в качестве	сопричастности и
		напевы».	былинного героя?	А.П.Бородин	песнопения, слышать	слушателя.	гордости за
		стр. 28-29		«Богатырская»	их интонации в музыке	П: Воспитание	культурное
		29.09		симфония.	русских композиторов.	патриотических чувств.	наследие своего
						К: Участвовать в обсуждении	народа.
						явлений жизни и искусства.	

6	Октябрь 06.10	Тропарь. стр.32-39	Как звучит тропарь? Праздников праздник, торжество из	Тропарь. Молитва. Песнопение. Пасхальное Богослужение. Икона «Воскресенье».		Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Наличие устойчивых	Понимание жизненного содержания религиозной
			торжеств.	«Боскресенье».	Получит возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	представлений о муз. языке жанров религиозной музыки. К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.	музыки.
			«День,	полный событий» ( 7ч	асов)		
7	13.10	Осень в творчестве русских композиторо в. Стр.42-43	Как композитор передает осеннее настроение?	Лирика в поэзии и музыке. П.И.Чайковский «Осенняя песнь». Г.В.Свиридов «Осень», «Пастораль».	Научится воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.	Наличие эмоционального отношения к искусству.
8	20.10	Зимнее утро. Стр.44-45	Как композитор изображает утро? Как передает настроение зимнего утра?	Выразительность. Изобразительность. П.И.Чайковский «Зимнее утро». Зимний пейзаж.	Научится эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации.	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней.

9	27.10	Зимний	Как развитие	Музыкальное	Научится	Р: Оценка воздействия музыки	Развитие мотивов
		вечер.	мелодии помогает	прочтение	ориентироваться в	на собственное отношение к	музыкальной
		Стр.46-47	передать	стихотворения.	музыкально-	ней.	учебной
			настроение	П.И.Чайковский	поэтическом	П: Владение навыками	деятельности.
			стихотворения?	«У камелька».	творчестве.	самостоятельного	
				А.С.Пушкин	Получит возможность	интонационно- образного	
				«Зимний вечер».	реализовывать	анализа муз.сочинения.	
					творческий потенциал	К:Совершенствование умений	
					в пении.	планирования учебного	
						сотрудничества с учителем и	
						сверстниками.	
10	Ноябрь	Музыкальна	Как композитор	Музыкальная тема.	Научится наблюдать за	Р: Обобщенность действий,	Развитие
	10.11	я живопись.	«рисует» сказочные	Регистры. Тембры.	результатом	критичность.	эмоциональной
		Три чуда.	музыкальные	Н.А.Римский-	музыкального развития	П: Владение навыками	отзывчивости.
		Стр.48-51	образы?	Корсаков.	на основе различий	осознанного речевого	
					интонаций, тем,	высказывания в процессе	
					образов.	размышлений о музыке.	
						К: Оценка действий партнера	
11	17 11	g	TC	210	**	в групповой деятельности.	***
11	17.11	Ярмарка в	Как звучат	Жанры народной	Научится сопоставлять	Р: Оценка собственной	Чувство
		искусстве.	народные мелодии в	музыки: хороводные	различные образы	музыкально-творческой	сопричастности и
		Стр.52-53	музыке	и плясовые песни.	народной и	деятельности и работы	гордости за
			П.И.Чайковского?	Обработка русской	профессиональной	одноклассников в разных	культурное
			Какая музыка	народной песни.	музыки.	формах взаимодействия.	наследие своего
			звучит на ярмарках?		Получит возможность	П: Наличие устойчивых	народа.
					реализовать	представлений о	
					собственные замыслы	музыкальном языке	
					в инсценировке песни.	произведений различных	
						стилей.	
						К: Участвовать в обсуждении	
						явлений жизни и искусства.	

						<del>-</del>	
12	24.11	Один день с	Как музыкальные	Вступление к опере.	Научится соотносить	Р: Установка на внимательное	Понимание
		А.С.Пушкин	впечатления	Имитация	выразительные и	восприятие музыки.	жизненного
		ым.	отражались в	колокольных звонов.	изобразительные	П: Приобретение информации	содержания
		Стр.54-55	творчестве поэта?		интонации в музыке.	о значении колокола в жизни	музыки.
						человека.	
						К: Речевые высказывания.	
						Умение петь в хоре.	
13	Декабрь	Русский	Как композитор	Романс. М.И.Глинка	Научится	Р: Планирование собственных	Формирование
	91.12	романс.	выражает свои	«Венецианская	ориентироваться в	действий в процессе	эмоционально-
		Стр.56-57	чувства,	ночь». Муза.	музыкально-	восприятия и исполнения	нравственной
			переживания в	Дуэт.	поэтическом	музыки.	отзывчивости
			романсе?		творчестве, знать	П: Наличие устойчивых	учащихся.
					отличительные	представлений о муз. языке	
					особенности жанра	романса.	
					романса.	К: Взаимодействие в процессе	
						коллективного воплощения	
						художественного образа.	
			Вко	онцертном зале ( 8 часо	<b>DB</b> )		
14	08.12	Струнный	Как композитор	Струнный квартет.	Научится сопоставлять	Р: Планирование собственных	Понимание
		квартет.	в музыке	А.П.Бородин.	музыкальные образы в	действий в процессе	жизненного
		Стр.74-75	передает ночной	Ноктюрн.	звучании различных	восприятия, исполнения	содержания
			пейзаж?		муз.инструментов,	музыки.	музыки.
					пению в ансамбле.	П: Умение сравнивать	
						музыкальные образы.	
						К: Развитие навыков	
						постановки проблемных	
						вопросов в процессе	
						восприятия.	

_							
15	15.13	Вариации.	Как определить	Музыкальная форма:	Научится определять	Р: Владение умением	Мотивация учебной
		Стр.76-77	музыкальную	вариации.	форму вариаций.	целеполагания в постановке	деятельности.
			форму	Стиль рококо.	Возможность	учебных задач при восприятии	Я – слушатель.
			вариаций?	Штрихи: легато,	научиться оценивать	музыки.	Реализация
				стаккато, акценты.	явление муз.культуры.	П: Владение муз. словарем в	творческого
					Возможность	процессе размышлений о	потенциала.
					научиться	музыке.	
					импровизировать	К: Формирование навыков	
					(вариации на заданную	развернутого речевого	
					тему).	высказывания в процессе	
						анализа музыки	
16	22.12	Сюита.	Как звучит	Сюита.	Научится	Р: Вопросы учащихся к	Уважительное
		«Старый замок»	музыка	Трубадуры,	воспринимать музыку,	анализу муз.пьесы. Оценка	отношение к
		Стр.78-79	средневековья?	менестрели.	размышлять о ней.	собственной музтворческой	истории и культуре
			Как услышать	М.П.Мусоргский.	Возможность	деятельности.	Западной Европы.
			звуки старого	Музыка	научиться	П: Приобретение информации	Творческое
			замка?	средневековья.	музицированию,	о временах замков,	развитие.
					импровизированию.	трубадуров.	
						К: Музицирование по	
						группам.	
17	Январь	Романс	«Счастье в	Музыкальные жанры:	Научится	Р: Планирование собственных	Понимание
	12.01	«Сирень».	сирени живет».	песня, романс,	воспринимать музыку	действий в процессе	социальных
		Стр.80-81	Как композитор	вокализ.	вокальных жанров.	восприятия и исполнения	функций музыки в
			наполнил	С.В.Рахманинов.	Возможность	музыки.	жизни людей,
			музыку теплом и	Сопрано.	научиться	П: Наличие устойчивых	общества, в своей
			светом?		реализовывать	представлений о муз. языке	жизни.
					собственные	романса.	
					творческие замыслы в	К: Взаимодействие в процессе	
					пении.	коллективного воплощения	
						художественного образа.	

18	19.01	Мир Шопена.	Как композитор	Музыкальный жанр:	Научится определять	Р: Выполнять учебные	Углубление
		Стр.82-83	передает в	полонез.	муз. язык, стиль	действия в качестве	понимания
			музыке свое	Судьба Ф.Шопена.	композитора, жанр	слушателя.	значения
			отношение к		музыки.	П:Активизация творческого	музыкального
			Родине?			мышления.	искусства в жизни
						К: Умение учитывать разные	человека.
						мнения.	
19	26.01	Мир Шопена.	Как композитор	Мазурка.	Научится определять	Р: Планирование собственных	Уважительное
		Стр.84-85	использует	Трехчастная форма	танцевальные жанры	действий в процессе	отношение к
			интонации	музыки.	музыки, форму муз.	восприятия и исполнения.	культуре польского
			польских		произведения.	П: Умение проводить	народа.
			народных		Возможность научится	сравнения муз. произведений.	
			танцев?		оценивать явления	К: Способность встать на	
					музы- кальной	позицию другого человека.	
					культуры Польши.	Умение вести диалог.	
20	Февраль	Патетическая	Как изменяются	Музыкальный жанр:	Научится узнавать	Р: Ставить новые учебные	Усвоение
	02.02	соната.	и развиваются	соната.	характерные черты	задачи.	жизненного
		Стр. 86-87	интонации в	Главные темы	музыкальной речи	П: Активизация творческого	содержания
			сонате	экспозиции.	Бетховена.	мышления.	музыкальных
			Бетховена?	Людвиг ван		К: Умение слушать друг	образов .
				Бетховен.		друга.	_
21	09.02	Симфоническая	Как композитор	Симфоническая	Научится	Р: Оценка собственной	Реализация
		увертюра.	подчеркивает	увертюра.	взаимодействовать в	музыкально-творческой	творческого
		Стр.88-89	национальный	Хота.	процессе	деятельности.	потенциала,
			колорит в	Кастаньеты.	коллективного	П: Выбор способов решения	готовность
			музыке?		воплощения	учебных задач.	выражать свое
					художественного	К: Сотрудничество с учителем	отношение к
				<u></u>	творчества.	и сверстниками.	искусству.
			В музык	альном театре (8 часо	OB):		

22	16.02	Музыкальная	Как композитор	Музыкальный	Научится наблюдать за	Р: Выполнять учебные	Ценностное
		характеристика	охарактеризовал	образ.	результатом	действия в качестве	отношение к
		героев оперы.	стан противника?	М.И.Глинка «Иван	музыкального развития	слушателя.	музыкальной
		Стр.94-95	1	Сусанин».	образов, слышать	П: Узнавать и называть	культуре.
				Полонез. Мазурка.	интонации народной	танцевальные жанры.	7 71
					польской и русской	К: Продуктивно	
					музыки.	сотрудничать со сверстниками	
						и взрослыми.	
23	Март	Музыкальная	Как звучат	Музыкальная	Научится наблюдать за	Р: Принимать и сохранять	Чувство
	02.03	драматургия	сольные и	драматургия.	развитием	учебную задачу.	сопричастности и
		оперы «Иван	хоровые сцены в	Контраст.	драматургии оперы.	П: Использовать общие	гордости за
		Сусанин»	опере? Как			приемы решения задач.	культурное
		Стр.96-97	развиваются			К: Умение вести диалог.	наследие своего
			муз.темы главных				народа.
			героев?				
24		Ария. Сцена в	•	Ария. Речитатив.	Научится определять	Р: Формулировать и	Уважительное
		лесу.	характеризует	Ф.И.Шаляпин.	характер, чувства,	удерживать учебную задачу.	отношение к
		Стр.98-99	Ивана Сусанина?		внутренний мир	П: Контролировать и	истории и культуре
			Какая интонация		человека через	оценивать процесс и результат	русского народа.
			пронизывает		прослушивание арии.	деятельности.	
			оперу?			К: Продуктивно сотрудничать	
2.5			TC	G 1 "	**	со сверстниками и взрослыми.	D
25		Роль дирижера в	Как дирижер	Симфонический	Научится понимать	Р: Оценка собственной	Расширение
		создании	управляет	оркестр.	жесты дирижера.	музыкально-творческой	ценностной сферы в
		музыкального	симфоническим	Орхестра.	Возможность	деятельности.	процессе общения с
		спектакля.	оркестром?	Дирижер.	научиться	П: Поиск информации о	музыкой.
		Стр.90-91			реализовывать	жанрах симфонической	Мотивация учебной
					собственные	музыки в учебнике.	деятельности.
					творческие замыслы в	К: Совершенствование	
					музыкально-	действий контроля, оценки	
					пластическом этюде.	действий партнера.	

Стр.102-103   восточные интонации? Особенности восточного колорита.   Орнамент.   Орнам	26	апрель	Русский Восток.	Как звучат	Восточные	Научится слышать	Р: Планирование	Готовность
Восточного колорита.   Орнамент.   Композиторов: М.И.Глинки и М.П.Мусоргского.   И.И.Глинки и М.П.Мусоргского.   И.И.Г. К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.   Р. Выполнять учебные кального образы. Кального образы. Кального образа. Слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.   И.И.Г. К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.   Образы геросв балета?   И.И.Г. Кального образа. Слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.   И.И.Г. К: Изитывать разные мнения.   И.И.Г. К: Учитывать разные мнения.   Р. Использовать речь для регуляции своего действия.   П. Узнавать, называть знакомые интонации.   И.И.Г. Продуктивно сотрудничать выражать свое со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.   И.И.Г. Продуктивно сотрудничать выражать свое отношение в			Стр.102-103	восточные	интонации.	восточные интонации в	собственных действий в	выражать свое
Восточные колорита.   М.И.Глинки и М.П.Мусоргского.   П. Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К. Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.   Р. Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.   Понимание чувств других народов.   Понимание чувств дазвитием музыкальные образы. Стр. 104-105   балета?   Мелодический рисунок.   Мелодический рисунок.   Мелодический колорит, орнамент восточной музыки.   К. Учитывать разные миспия.   К. Учитывать разные миспия.   К. Учитывать разные миспия.   Редлизация творческого воображения.   К. Учитывать разные миспия.   Редлизация творческого потенциала, готовность в жизни человека.   К. Учитывать, называть творческого потенциала, готовность в жизни человека.   К. Продуктивно сотрудничать со со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.				интонации?	Вариации.	музыке русских	процессе интонационно-	отношение н
Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор (Стр.106-107   Масленицы ?   М.Ф.Стравинский. Масленицы ?   М.Ф.Стравинский. Музыка в народном стиле.   М.П.Мусоргского.   Представлений о муз. языке произведений. К. Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других пародов.   Понимание чувств дразвитием музыкального образа, кального о				Особенности	Орнамент.	l ±	образного анализа.	искусству.
Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105   Балет «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор Масленицы ?   Как композитор Масленицы ?   Как композитор Стиле.   Как композитор Масленицы ?   Как композитор Стиле.   Как композитор Масленицы   Стр. 106-107   Как композитор Стиле.   Как композитор Масленицы   Стр. 106-107   Как композитор Стиле.   Как композитор Масленицы   Стр. 106-107   Стр. 106-107   Как композитор Масленицы   Стр. 106-107				восточного			П: Наличие устойчивых	
Восточные музыкальные образы героев Стр.104-105   Балет «Пагрушка». Стр.106-107   Как композитор Масленицы ?   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Как композитор маслените.   Масленицы ?   Масленицы маслените.   Маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Масленицы маслените.   Маслените.   Масленицы маслените.   Маслените.   Маслените.   Маслените.   Маслените.   Маслените.   Маслените.   Маслените.   Масленит				колорита.		М.П.Мусоргского.	представлений о муз. языке	
Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105   Балет «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Как композитор изобразил стиле.   Как изотата за изобразил стиле.   Как композитор изотата за							произведений.	
Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105   Балет «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Как композитор изобразил сцену Масленицы   Музыка в народном стиле.   Как композитор изобразил сцену масленицы   Как композитор изобразил сцену масленицы   Как композитор изобразил сцену масленицы   Музыка в народном стиле.   Как композитор изобразил сцену масленицы   Как композитор изобразил сцену изобразил сцену масленицы   Как композитор изобразил стем   Как композитор изобразил светов изобразил из							К: Совершенствование	
Восточные мотивы. Балет «Гаян» Стр. 104-105   Балет «Петрушка». Стр. 106-107   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Как композитор изобразил стиле.   Мелодический изобрази кального образы кального образы исполнителя. Слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.   П: Активизация творческого воображения.   К: Учитывать разные мнения.   Стр. 106-107   Как композитор изобразил сцену масленицы?   Масленицы?   Масленицы?   Масленицы   Р: Использовать речь для регуляции своего действия.   П: Узнавать, называть тудожественный смысл музыки, понимать роль музыки, понимать роль музыки в жизни человека.   П: Активизация творческого кального образа, исполнителя.   П: Активизация творческого вображения.   К: Учитывать разные мнения.   Р: Использовать речь для регуляции своего действия.   П: Узнавать, называть потенциала, готовность выражать свое сверстниками при инсценировании сцены из искусству.							представлений учащихся о	
Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105 балета? Контрастные образы. Стр.104-105 балета? Как композитор изобразил сцену Стр.106-107 Как композитор изобразил сполителя. По как изобразил по как изобразил сцену по как изобразил по как изобразил по как изобразил по как из							толерантности к культуре	
Мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105   балета?   Образы. Стр.104-105   балета?   Образы героев балета?   Образы. Мелодический рисунок.   Стр.104-105   балета?   Образы. Стр.104-105   балета?   Оркестровые «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Образы. А.И.Хачатурян. Мелодический колорит, орнамент восточной музыки.   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Оркестровые тембры. Оркестровые тембры оркестро							других народов.	
Мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105   балета?   Образы. Стр.104-105   балета?   Образы героев балета?   Образы. Мелодический рисунок.   Стр.104-105   балета?   Образы. Стр.104-105   балета?   Оркестровые «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Образы. А.И.Хачатурян. Мелодический колорит, орнамент восточной музыки.   Как композитор изобразил сцену Масленицы?   Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Оркестровые тембры. Оркестровые тембры оркестро								
Балет «Гаянэ» Стр.104-105 балета? Мелодический рисунок. Как композитор изобразил сцену Стр.106-107 Как композитор Стр.106-107 Как композитор изобразил сцену Стр.106-107 Как композитор изобразил стиле. Кального образа, исполнителя. П: Активизация творческого воображения. К: Учитывать разные мнения. К: Учитывать речь для регуляции своего действия. П: Узнавать, называть изобразил стиле. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.	27		Восточные	Как развиваются	-	Научится следить за	_	Понимание чувств
Стр.104-105 балета? Мелодический рисунок. Слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки. К: Учитывать разные мнения.  Балет «Петрушка». Стр.106-107 Как композитор изобразил сцену Масленицы? И.Ф.Стравинский. Оркестровые тембры. Масленицы? Научится распознавать художественный смысл музыки, П: Узнавать, называть потенциала, понимать роль музыки в жизни человека. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.					-	1	действия в качестве	
рисунок. колорит, орнамент воображения. К: Учитывать разные мнения.  Р: Использовать речь для регуляции своего действия. Творческого потенциала, готовность выражать свое со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.				1 1		_		(эмпатия).
Балет «Петрушка». Стр.106-107   Как композитор изобразил сцену Стр.106-107   Масленицы?   И.Ф.Стравинский. Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.   Восточной музыки.   Научится распознавать художественный художественный смысл музыки, понимать роль музыки, понимать роль музыки в жизни человека.   К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.			Стр.104-105	балета?		-	<u> </u>	
28 Балет «Петрушка». Стр.106-107 Как композитор изобразил сцену Масленицы? Тембры. Масленицы? Тембры. Музыка в народном стиле. В жизни человека. Как композитор изобразил сцену Оркестровые тембры. Масленицы? Тембры. Музыка в народном стиле. В жизни человека. Как композитор изобразил сцену Оркестровые тембры. Масленицы? Тембры. Музыка в народном стиле. В жизни человека. Как композитор изобразил сцену оркестровые тембры. Масленицы? Тембры. Потенциала, понимать роль музыки в жизни человека. Как композитор изобразил сцену оркестровые тембры. Масленицы? Понимать роль музыки в жизни человека. Как композитор изобразил сцену оркестровые тембры. Понимать роль музыки в жизни человека. Как композитор изобразил сцену оркестровые тембры. Понимать роль музыки в жизни человека. Как композитор изобразил сцену оркестровые тембры. Понимать роль музыки в жизни человека. Как продуктивно сотрудничать свое со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.					рисунок.	1 / 1	1 *	
«Петрушка». Стр.106-107  Масленицы?  Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.  Музыка в народном стиле.  К: Продуктивно сотрудничать выражать свое со сверстниками при искусству.						восточной музыки.	К: Учитывать разные мнения.	
«Петрушка». Стр.106-107  Масленицы?  Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.  Музыка в народном стиле.  К: Продуктивно сотрудничать выражать свое со сверстниками при искусству.	28		Балет	Как композитор	И Ф Стравинский	Научится паспознавать	Р. Использовать речь пла	Реапизация
Стр.106-107 Масленицы? тембры. Музыка в народном стиле. смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека. П: Узнавать, называть потенциала, готовность выражать свое со сверстниками при отношение к инсценировании сцены из искусству.	20			1	-		1 , ,	· ·
Музыка в народном стиле.  Музыка в народном стиле.  В жизни человека.  К: Продуктивно сотрудничать выражать свое со сверстниками при инсценировании сцены из искусству.			1 -	1 -	* *	•	÷	_
стиле. В жизни человека. К: Продуктивно сотрудничать выражать свое со сверстниками при отношение к инсценировании сцены из искусству.			C1p.100 107	THE STORMAN	•		, and the second	·
со сверстниками при отношение к инсценировании сцены из искусству.					-	1 1	·	
инсценировании сцены из искусству.						2 Amoini Torrobono.		_
							1	
							1	

29		Оперетта. Стр.108-109	Как ориентироваться в мире музыки? Как исполняют оперетту?	мюзикл.	Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры.	Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства. П: Узнавать, называть жанры. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
		•	« Чтоб музыкантом бы	ыть, так надобно умен	ье» (5 часов):		
30		Прелюдия. Стр.112-113	прелюдии Рахманинова?	Музыкальный жанр: прелюдия. С.В.Рахманинов. Форма музыки: трехчастная.	Научится передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму.	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Определение способов взаимодействия.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
31	май	Исповедь души. Стр.114-115	Как звучат прелюдии Шопена?	Развитие музыкального образа в прелюдии. Ф.Шопен.	Научится размышлять о музы- кальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками.	Уважительное отношение к истории и культуре польского народа.
32		Этюд. Стр.116-117	Как звучит речь композитора в пьесе? Как передал автор свое душевное состояние?	Музыкальный жанр: этюд. Ф.Шопен «Революционный этюд».	Научится понимать жизненный смысл музыкального произведения.	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.	Развитие эмоциональной отзывчивости.

33	Музыкаль-	Как композитор	Музыкальная сказка.	Научится видеть и	Р: Развернутость анализа	Усвоение единства
	ный	рисует сказочные	Н.А.Римский-	слышать, т.е. понимать	музыкального сочинения.	деятельности
	сказочник.	музыкальные	Корсаков.	жизненный смысл	П: Владение словарем	композитора,
	Стр.124-125	образы?	Опера.	произведения.	музыкальных терминов в	исполнителя,
					процессе размышлений о	слушателя.
					музыке.	
					К: Поиск способов в	
					разрешении конфликтных	
					ситуаций в процессе	
					исполнения музыки.	
34	Заключи-	Как правильно	Программа концерта.	Научится правильно	Р: Выполнять учебные	Развитие
	тельный	держаться на сцене?		держаться на сцене,	действия в качестве	эмоциональной
	урок-			петь эмоционально,	исполнителя.	отзывчивости.
	концерт.			выразительно.	П: Контролировать и	
					оценивать результат	
					деятельности.	
					К: Хоровое пение, пение по	
					группам и с солистами.	

#### МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО: Зам.директора Директор школы

\_\_\_\_\_ / Толобов Д.Г./

Протокол № 1 /Галкина В.А./

От « 28 »\_08 .2017г. 31.08.2017г Приказ №101 ОД

от «31.08.2017г.»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Технология»

УМК «Школа России» 4 класс

1 час в неделю: 34 часа в год

Составила: учитель 1 категории Лукоянова Н.Г.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обучающимися к концу 4 класса обеспечит достижение следующих **предметных** результатов:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками;
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;

- уметь применять знания, полученные во 3 классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный клейстер (клей) и нитки, подвижный проволока, нитки, тонкая веревочка) знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: *тестопластика*, *пекарь*, *кондитер*);
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;

- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: шов, пяльцы, вышивка);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: виды швов, нитки);
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции;
- уметь выступать с презентацией своей папки достижений;
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д.

#### Планируемые результаты универсальных учебных действий

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

## Метапредметные результаты

## Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе

Учебно – тематический план изучения предмета

№	Тема	Всего часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	6
	Всего:	34

#### Содержание программы

#### Давайте познакомимся. Как работать с учебником. (1 час)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

#### Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

### Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

#### Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

#### Человек и информация (6 часов)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания; технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;

конструирование и моделирование;

практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

## 8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No	Тема уроков	Дата	Характеристика		Планируемые результаты	
п/п			деятельности учащихся	Предметные	Метапредметные	Личностные
			Кан	работать с учебником (1	ч)	
1.	Как работать		Обобщить знания о матери	Создавать условные	П: Формирование умения	Формирование
	с учебником		алах и их свойствах; инстру	обозначения производств	осуществлять поиск необходимой	умения оценивать
			ментах и правилах работы	(пиктограммы), наносить	информации для выполнения	жизненные
			с ними, пройденными в	их на контурную карту	учебной задачи с использованием	ситуации с точки
			преды	России в рабочей	учебной литературы.	зрения своих
			дущих классах.	тетради	К. Умение формулировать	ощущений.
			Планировать деятельность		собственное мнение и позицию.	
			по выполнению изделия на		Р. Умение давать эмоциональную	
			основе «Вопросов юного		оценку деятельности класса на	
			технолога» и		уроке.	
			технологической карты.			
				Человек и земля (21ч)		

2-3.	Вагоностроит ельный завод	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов.	П. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
4-5.	Полезные ископаемые. Урок – путешествие.	Находить и отбирать инфор мацию о полезных ископа емых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добы чей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотива, реализую щего потребность в социально значимой и социально оценива емой деятельности, формирование чувства прекрасного

6-7.	Автомобильн ый завод	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
8-9.	Монетный двор	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	Сравнивать стороны медали, объяснять особен ности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
10- 11.	Фаянсовый завод	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников.	Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.

12- 13.	Швейная фабрика Урок – игра.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.	Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
14- 15.	Обувное производство	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назна чению. Соотносить назначе ние обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Использо вать текст учебника для определения последователь ности снятия мерок. Сни мать мерки и определять, используя таблицу разме ров, свой размер обуви.	П.Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование познавательного мотива.
16- 17.	Деревообраба тывающее производство	Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира

18- 19.	Кондитерская фабрика Урок – фантазия.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.	Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.
20-21.	Бытовая техника	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой).	П.Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
22.	Тепличное хозяйство	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.  Человек и вода (3 ч)	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.

23.	Водоканал	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
24.	Порт Урок – конкурс.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.
25.	Узелковое плетение	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме».	Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
		•	Человек и воздух (3	1 - 2	
26 27	Самолётостро ение.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других	Объяснять конструктивные особенности самолётов,	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-	Формирование познавательного мотива

28	Ракетостроен ие		источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.	их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.	преобразующих действий.  К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	
29.	Создание титульного листа Урок – сказка	14.04	Находить и отбирать инфор мацию из материалов учебни ка и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Использовать полу ченные знания для составле ния рассказа об истории кни гопечатания и видах печатной продукции.	Человек и информация Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.	П. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

30.	Работа с таблицами	21.04	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать	Создавать на компьютере	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм	Формирование познавательного
			набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице	произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере	деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	мотива.
31.	Создание содержания книги	28.04	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	Использовать в практи ческой деятельности зна ния программы Microsoft Word.Применять на практи ке правила создания таб лицы для оформления содержания книги «Дневник путешествен ника».	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

32- 33.	Переплётные работы	05.05 12.05	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах	Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки		Формирование познавательного мотива
			выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.	книги в соответ ствии с выбранной темати кой. С помощью учителя заполнять технологическую карту.	К. Формирование умения договариваться, находить общее решение Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с	
34.	Итоговый урок Презентации.	19.05	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.	Использовать в презента ции критерии оценки ка чества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинс тва и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям	заданным эталоном.  П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  К. Формирование умения самостоя тельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.