Рабочие программы

по предметам учебного плана

в Зклассе

УМК «Школа России»

Учитель начальных классов

МБОУ Васильсурская средняя школа Лебедева Т.В.

| | Pa | ссмотр | ено: | Согл | асова | эно: | | Утверж | даю | : | | |
|------|----------|---------|------------|------|----------|---------|---------|--------|-------|-----------------|----------|-------|
| | Руков | водител | ıь MO | Зам. | дире | ктора п | ю УВР | Дирек | тор ц | цкол | Ы | |
| | | _/Леб | едева Т.В/ | | | /Галкиі | на В.А/ | | /٦ | Голо | бов Д.Г. | ./ |
| | Прото | окол № | 21_ от | | | | | П | рика | з № _ | _101-од | от |
| « 28 | » | 08 | 2017г. | «31 | » | 08 | 2017 г | « | 31 | >> | 08 | 2017г |

Рабочая программа
по литературному чтению
Зкласс
УМК «Школа России»

Учитель начальных классов Лебедева Т .В.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате работы учащиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

- понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- читать по ролям литературное произведение
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

Содержание учебного предмета, курса 3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха». *Люби живое* (16 ч)

- 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
- 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
- 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»;
- 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

| № | Наименование разделов | Количество часов (авторская программа) | Количество часов (рабочая программа) |
|----|--|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 4 | 1 4 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 u | 4 u |
| 3 | Устное народное творчество | 14 ч | 14 ч |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | 11 ч |
| 5 | Великие русские писатели | 24 u | 24 u |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | 6 ч |
| 7 | Литературные сказки | 8 4 | 8 4 |
| 8 | Были и небылицы | 10 ч | 10 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | 6 ч |
| 10 | Люби живое | 16 ч | 16 ч |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 4 | 8 4 |
| 12 | Собирай по ягодке — наберешь кузовок | 12 ч | 12 ч |
| 13 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки | 8 ч | 8 ч |
| 14 | Зарубежная литература | 8 4 | 8 ч |
| | Итого: | 136 ч. | 136 ч. |

Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс (136 ч)

| № | Тема | Деятельность учащихся |
|-----|---|---|
| п\п | | |
| | Вводный уј | рок по курсу литературного чтения (1 ч) |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, |
| | Система условных обозначений. Содержание | находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, |
| | учебника. словарь | пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и |
| | | оформлению учебника |
| | | |
| | | мое великое на свете чудо (4ч.) |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | условные обозначения. |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка | Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, |
| | сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про |
| | | себя, отвечать на вопросы. |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое | Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по |
| | чудо» | истории создания книги. |
| | | Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. |
| | | Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. |
| | | Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). |
| | | Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. |
| | | Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| | | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять |
| | | уважение к чужому мнению. |
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | Ус | гное народное творчество (14ч.) |

| 6 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. |
|-----|--|--|
| | Русские народные песни. | Планировать работу на уроке. |
| 7 | Шуточные народные песни. | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| | | Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. |
| | хохломская посуда | Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, |
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и | самостоятельно). |
| | богородская игрушка | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и | Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять |
| | братец Иванушка». | особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и | волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить |
| | братец Иванушка». | текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев |
| | Проверка техники чтения | произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | другом; выражать свою позицию. |
| 17- | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 18 | | |
| 19 | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» | |
| | | Поэтическая тетрадь 1 (11ч.) |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. |
| | научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | рифмующиеся слова. |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья». | Определить различные средства выразительности. |
| | Сочинение – миниатюра | |
| | «О чем расскажут осенние листья». | Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» | определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. |
|-----|--|--|
| 25 | И. С. Никитин | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно |
| | «Полно, степь моя, спать беспробудно | оценивать свои достижения. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | оценивать свои достижения. |
| 27 | И. 3. Суриков «Детство» | |
| 28 | И. 3. Суриков «Зима» | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая | |
| | тетрадь 1» | |
| 30 | Утренник « Первый снег» | |
| | | |
| 2.1 | | ликие русские писатели (24ч.) |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Подготовка | Прогнозировать содержание раздела. |
| | сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. |
| | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» | Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», « | прочитанного, высказывать свое отношение. |
| | Опрятней модного паркета» | Различать лирическое и прозаическое произведения. |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | Называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| | Проверка техники чтения | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в |
| 36 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его | учебнике либо толковым словарем. |
| | славном могучем богатыре князе Гвидоне | Haranes analysis and the same a |
| 25 | Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, |
| 37 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его | сравнения). |
| | славном могучем богатыре князе Гвидоне | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. |
| 38 | Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | |
| 38 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне | Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл |
| | Славном могучем обгатыре князе г видоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | литературной сказки. |
| 39 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его | |
| | славном могучем богатыре князе Гвидоне | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |
| | Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. |
| 41 | И.А .Крылов « Мартышка и очки» | |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. | |

| | Подготовка сообщения на основе статьи. | содержанию. |
|----------------------------|--|--|
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. |
| | севере диком стоит одиноко» | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Утес» | Представлять героев басни. |
| 47 | М. Ю. Лермонтов« Осень» | Характеризовать героев басни на основе их поступков. |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний | |
| | писателя).Подготовка сообщения | Инсценировать басню. |
| | о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула». | |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула». | Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», | |
| | «Куда девается вода из моря?» | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские | |
| | писатели» | |
| 55 | Знакомство с названием разлела. | Поэтическая тетрадь 2 (6ч.) Прогнозировать солержание разлела. Воспринимать стихи на слух. |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| 55 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, |
| | Н.А. Некрасов « Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. |
| 56 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 56 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать |
| 56 57 58 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. |
| 56 57 58 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. |
| 56 57 58 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Обобщающий урок по разделу | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. |
| 56 57 58 59 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. |
| 56 57 58 59 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Обобщающий урок по разделу | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. |
| 56 57 58 59 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Обобщающий урок по разделу | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 56 57 58 59 60 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 56 57 58 59 60 | Н.А. Некрасов « Славная осень!» Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт« Золотое слово» И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Литературные сказки (8 ч). Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных |

| 64 E 65 E 66 E 67 E 68 C « | Ц. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» З.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» З.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» З.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» З.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу к Литературные сказки» Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) Прогнозировать содержание раздела. |
|---|---|--|
| 64 E 65 E 66 E 67 E 68 C « 69 3 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки» | Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) |
| 64 E 65 E 66 E 67 E 68 C « | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки» | или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) |
| 66 E 67 E 68 C « 69 3 | З.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» З.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки» Внакомство с названием раздела. | их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) |
| 67 E 68 C « 69 3 | З.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Внакомство с названием раздела. | Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) |
| 68 (%) 69 3 | Обобщающий урок по разделу Литературные сказки» Внакомство с названием раздела. | на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Были - небылицы (10ч.) |
| 69 3 N | Питературные сказки» Внакомство с названием раздела. | Были - небылицы (10ч.) |
| 69 3 N | Внакомство с названием раздела. | |
| N | | |
| N | | |
| N | | Прогнозировать содержание раздела. |
| | И. Горький «Случай с Евсейкой» | |
| | | Определять особенности сказки и рассказа. |
| | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Различать вымышленные события и реальные. |
| | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Определять нравственный смысл поступков героя. |
| | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных |
| | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | событиях. |
| 74 <i>A</i> | А.И. Куприн«Слон» | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| 75 A | А.И. Куприн«Слон» | Составлять план краткого и полного пересказов. |
| 76 A | А.И. Куприн«Слон» | Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. |
| 77 A | А.И. Куприн«Слон» | Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о |
| 78 C | Обобщение по разделу | прочитанных книгах. |
| « | «Были- небылицы» | Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| | | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать |
| | | сказку выразительно по ролям. |
| | | Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) |
| 79 3 | Внакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. |
| | лакометьо с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка» | Читать стихотворение, отражая настроение. |
| | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. |
| | А.А. Блок « Ветхая избушка» | Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. |
| | А.А. Блок « Сны» , « Ворона» | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл |
| | С.А. Есенин « Черёмуха» | выражений с опорой на текст. |
| | Обобщение по разделу | Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные |
| | оооощение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | тексты. |
| " | полическая тетрадо т// | Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно |
| | | оценивать свои достижения. |

| | | Люби живое (16 ч.) |
|-----|--|--|
| 85 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. |
| | М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний). | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | планировать рассту с произведением на уроке, используя условные осозначения. |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | Читать и воспринимать на слух произведения. |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | Определять жанр произведения. |
| 89 | В.И .Белов «Ещё раз про Мальку» | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с |
| 97 | В. ЛДуров «Наша Жучка» | текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | |
| 100 | Обобщение по разделу« Люби живое » | |
| | | · |
| | | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) |
| 101 | Знакомство с разделом. | Прогнозировать содержание раздела. |
| | | |

| 101 | Знакомство с разделом. | Прогнозировать содержание раздела. |
|-----|--|--|
| | С.Я. Маршак« Гроза днём» | Планировать работу на уроке. |
| 102 | С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной» | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» | Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. |
| | Проверка техники чтения | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | эпитеты, сравнения. |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | Сочинять стихотворения. |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | Заучивать стихи наизусть. |
| 108 | Обобщение по разделу | Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои |
| | « Поэтическая тетрадь 2». | достижения. |

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)

| 109 | Знакомство с разделом | Прогнозировать содержание раздела. |
|-----|---|--|
| | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. |
| | кузовок» | Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. |

| 110 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, |
|-----|---|--|
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | осмысливая содержание. |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | Объяснять смысл названия произведения. |
| 113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | Соотносить пословицу с содержанием произведения. |
| 114 | М.М Зощенко «Золотые слова» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Придумывать свои вопросы к текстам. |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Наблюдать за особенностями речи героев. |
| 117 | И.Н. Носов « Федина задача» | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и |
| 120 | Обобщение по разделу | самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 120 | « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | |
| | « соопран по лгодке паосрешь кузовок// | |
| | | По страницам детских журналов (8 ч.) |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, |
| | Риммы Лебедевой» | виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в |
| 127 | Создание сборника добрых советов | журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по |
| 128 | Обобщение по разделу | материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять |
| | « По страницам детских журналов» | себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | |
| 120 | | Зарубежная литература (8ч.) |
| 129 | Знакомство с разделом | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и |
| 120 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом |
| 130 | Знакомство с разделом | тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 121 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать |
| 131 | Знакомство с разделом | выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. |
| 122 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать |
| 122 | ΓV Δ | названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 124 | ГУ Андором и Голина утажен | проверять ссоя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | |

| 135 | Итоговая диагностическая работа |
|-----|--|
| 36 | Обобщение по разделу« Зарубежная литература» |

| Рассмотрено: | Согласовано: | Утверждаю: |
|-----------------------|-----------------------|------------------|
| Руководитель МО | Зам. директора по УВР | Директор школы |
| /Лебедева Т.В/ | /Галкина В.А/ | /Толобов Д.Г/ |
| Протокол №1_ от 28.08 | .17 | Приказ № _101-од |
| | | 31.08.2017 |

Рабочая программа

по русскому языку

3 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель начальных

классов

МБОУ Васильсурская

средняя школа Лебедева Т.В.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всём его разнообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

- изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка осознание учащимися двух реальностей окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всём его разнообразии; осознание единства и различия этих реальностей;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);
- 5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; рёазвитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;
- 6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложения (в объёме изученного);
- 7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- 8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- 9) потребность и способность к итоговому самоконтролю, умение проверять написанное.

В результате работы по теме «Предложение» учащиеся <u>научатся</u>:

- осознанно выбирать и использовать в устной и письменной речи предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), в соответствии с речевой ситуацией;
- отличать предложения от словосочетаний;
- находить словосочетания в предложениях;
- различать главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетание;
- владеть терминами «подлежащее», «сказуемое»;
- использовать в устной и письменной речи разные виды предложений: простые двусоставные (без термина); распространённые и нераспространенные.

В процессе работы по теме «Предложение» учащиеся получат возможность научиться:

- разбирать предложения по членам предложения (выполнять синтаксический разбор предложения) с двумя главными членами: выделять в нём подлежащее и сказуемое, второстепенные члены предложения (без их деления на виды);
- понимать смысловую и интонационную законченность предложения, значение логического ударения в нём;
- использовать на практике опыт синтаксического разбора предложений:
 - выделять предложения из сплошного текста и оформлять их на письме;
 - различать нераспространённые и распространённые предложения, распространять предложения для достижения большей точности и выразительности текста;
 - использовать различные части речи как члены предложения;
- конструировать предложения и тексты;
- расставлять знаки препинания в предложениях, различных по цели высказывания и интонации, в предложениях с перечислением.

В результате работы по теме «Состав слова» учащиеся <u>научатся</u>:

- характеризовать значимые части слова (объяснять термины «основа слова», «окончание слова», «корень слова», «приставка», «суффикс»);
- разбирать слова по составу (имена существительные, прилагательные), включая слова с чередующимися согласными и беглыми гласными в корне слова: **свет свеча; день дня**;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- подбирать группы однокоренных слов и изменять форму данного слова (имени существительного и прилагательного);
- подбирать однокоренные слова с данным корнем, используя суффиксы и приставки;
- объяснять (различать) роль приставки, суффикса в приобретении словом самостоятельного значения или нового оттенка в группе однокоренных слов: **двор — дворик дворник**;

- различать:
 - однокоренные слова и слова, близкие по значению;
 - слова, не являющиеся однокоренными, но имеющие корень, который звучит и пишется одинаково: вода водитель;
- объяснять различие в значении многозначных слов;
- различать и пояснять примерами прямое и переносное значение слов;
- использовать опыт работы по разбору слов по составу, по подбору однокоренных слов и изменению формы данного слова при решении орфографических задач:
 - определять характер затруднений в правописании слов и место орфограммы в составе слова (орфограмма в корне, приставке или суффиксе);
 - применять соответствующие правила и целесообразные способы проверки написания слов, обсуждать и выбирать порядок действий при различных затруднениях:
 - в правописании безударных гласных и парных согласных в корне слова;
 - в правописании приставок **по-, под-, от-, про-, до-, на-, за-, над-, с-**;
 - в правописании суффиксов –ик, -ек;
 - в правописании непроизносимых согласных в корне слова;
 - в правописании слов с двойными согласными;
 - в правописании слов с разделительными твёрдым и мягким знаками;
 - в правописании слов с приставками и существительных с предлогами (пошёл по полю);
 - при переносе слов типа подъезд, соловьи, стройка, покрышка, закладка, доставка.

В процессе работы по теме «Состав слова» учащиеся получат возможность научиться:

- использовать опыт работы по анализу состава слова, по различию смысловых и эмоциональных оттенков, вносимых приставками и суффиксами в значение слова, опыт работы с многозначными словами, синонимами и антонимами:
 - выбирать наиболее точные и выразительные слова и словосочетания при составлении предложений, текстов на тему, выбранную самостоятельно или заданную учителем, использовать сложные слова;
 - составлять предложения, небольшие тексты с данными группами слов, близких и или противоположных по смыслу;
 - составлять контекст для многозначных слов или контекст для толкования слов (объясняя их значения);
 - составлять предложения, тексты со словами в переносном значении;
- используя опыт работы по темам «Предложение» и «Состав слова», строить информационное сообщение, эмоционально-оценочное высказывание; формулировать задание к данному языковому материалу (в соответствии с поставленной целью) и рекомендации по его выполнению: обсуждать, в чём смысл задания, которое предстоит выполнить, что для этого надо знать и уметь, с чего начинать, что можно использовать в качестве справочного материала, как проверить задание и т.д.

В результате работы по теме «Имя существительное» учащиеся <u>научатся</u>:

- находить имена существительные (в именительном падеже и в форме косвенных падежей) в тексте;
- определять, на какой вопрос отвечает данное имя существительное и что оно обозначает (предмет, явление природы, действие, признак);
- различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые;
- определять число и род имён существительных;
- изменять существительные по числам;
- различать мягкий знак показатель мягкости (пень, день) и мягкий знак показатель рода имени существительного с основами на Ж, Ч, Ш, Щ;
- грамотно писать существительные женского и мужского рода с нулевым окончанием и основами на Ж, Ч, Ш, Щ;
- ставить существительные в начальную форму;
- изменять форму имён существительных в контексте.

В процессе работы по теме «Имя существительное» учащиеся получат возможность научиться:

- изменять имена существительные по падежам (склонять имена существительные);
- ставить падежные вопросы к имени существительному;
- различать падежные вопросы, которые ставят к одушевлённым и неодушевлённым существительным;
- определять падеж имён существительных;
- различать в предложении существительные в форме именительного и винительного падежей;
- делать морфологический разбор имён существительных;
- подбирать синонимы и антонимы к данным существительным;
- составлять предложения и тексты с близкими и противоположными по значению существительными;
- осознанно подбирать и использовать в устной и письменной речи существительные в соответствии с речевой ситуацией (дом, домик, домище; изба, избушка, избёнка и т.п.);
- использовать опыт изменения имён существительных по падежам в соответствии с речевой ситуацией;
- употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён существительных (например, на деревьях вместо на деревьев).

В результате работы по теме «Имя прилагательное» учащиеся <u>научатся</u>:

- по лексико-грамматическим признакам определять имя прилагательное в тексте;
- выделять в тексте и самостоятельно составлять словосочетания имён прилагательных с именами существительными;
- определять род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти имена прилагательные составляют словосочетание;
- определять род и число прилагательных по родовым окончаниям;
- изменять прилагательные в форме единственного числа по числам и родам;
- разбирать имена прилагательные по составу.

В процессе работы по теме «Имя прилагательное» учащиеся получат возможность научиться:

- изменять имена прилагательные по падежам (склонять имена прилагательные);
- определять род, число и падеж прилагательных в сочетании с именами существительными;
- проверять правописание падежных окончаний по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);
- делать морфологический разбор имени прилагательного;
- различать прямое и переносное значение имён прилагательных (горячее молоко, горячее солнце);
- употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён прилагательных;

- составлять предложения и тексты с прилагательными, соответствующими речевой ситуации, с прилагательными, близкими и противоположными по значению, и прилагательными, которые используются в прямом и переносном значении.
- составлять предложения и тексты с прилагательными, соответствующими речевой ситуации, с прилагательными, близкими и противоположными по значению, и прилагательными, которые используются в прямом и переносном значении.

В результате работы по теме «Глагол и личные местоимения» учащиеся <u>научатся</u>:

- характеризовать глагол как часть речи по его лексико-грамматическим (морфологическим) признакам;
- определять (устанавливать) глаголы среди других частей речи в предложении, тексте, среди отдельных слов и ставить к ним вопросы;
- различать и сравнивать глаголы и существительные, называющие действие: (что делать?) стучать (что?) стук;
- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? И на вопрос что сделать?.

В процессе работы по теме «Глагол и личные местоимения» учащиеся получат возможность научиться:

- устанавливать (называть) начальную форму глагола;
- разбирать глаголы в неопределённой форме по составу (свистнуть, гулять);
- разбирать глаголы в прошедшем времени по составу, выделяя родовые окончания (светил, светило, светила);
- определять форму числа, лица и времени глагола;
- изменять число, лицо и время глагола в тексте и вне текста (отдельное слова);
- устанавливать по неопределённой форме (по вопросам что делать? что сделать?) возможные для данного глагола формы времени;
- грамматически правильно употреблять различные формы глагола в речи (соотносить глагол с личными местоимениями, изменять форму лица, числа глагола в зависимости от личного местоимения, с которым глагол сочетается в предложении);
- грамотно писать глаголы с изученными орфограммами;
- использовать в собственной речи различные формы лица, числа и времени глагола;
- подбирать синонимы и антонимы к данному глаголу;
- выбирать глагол из синонимичного ряда применительно к конкретной речевой ситуации, коммуникативной задаче (дождь капает, сеет, идёт, стучит, барабанит, льёт) и в соответствии со стилистическими особенностями текста (отец говорит, сказывает, молвит).

Содержание учебного предмета, курса

3-й класс (5 часов в неделю, всего – 170 ч)

Повторение (19 ч.)

Словосочетание. Связь слов в предложении.

Предложения из одного слова и из нескольких слов. Главные члены предложения. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Слово. Части речи. Их употребление в предложении.

Звуки речи. Звуки и буквы.

Предложение (Синтаксис и пунктуация) (18 ч.)

Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Логическое ударение.

Интонация перечисления.

Морфология и морфемика.

Состав слова (64 ч.)

Основа и окончание.

Корень. Приставка. Суффикс.

Слова однокоренные и разные формы одного и того же слова.

Разбор слова по составу. Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.

Чередование согласных в корне слова. Беглые гласные.

Правописание суффиксов – ик,-ек.

Правописание приставок по-, под-, от-, до -, об -, на -, за -, над -, с-.

Приставка и предлог.

Разделительные твердый знак.

Непроизносимые согласные.

Сложные слова.

Части речи

Имя существительное (25 ч.)

Лексическое значение.

Основные грамматические признаки. Род и число существительных. Изменение существительных по числам и вопросам. Понятие о склонении существительных.

Существительные с твердой и мягкой основами и их окончания в начальной форме.

Имя прилагательное (19 ч.)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки.

Число и род прилагательных.

Изменение прилагательных по вопросам, числам, родам.

Понятие о склонении прилагательных. Прилагательные с твердой и мягкой основами.

Родовые окончания прилагательных.

Употребление имени прилагательного в речи.

Глагол и личные местоимения (19 ч.)

Лексическое значение.

Основные грамматические признаки.

Время, лицо, число глаголов.

Понятие о личных окончаниях глаголов.

Правописание не с глаголами.

Употребление глагола в речи.

Повторение (6 ч.)

Слова с непроверяемыми написаниями.

Береза, воробей, ворона, восток, город, горох, девочка, дежурный, декабрь, деревня, завод, заяц, земляника, капуста, карандаш, картина, картофель, квартира, класс, комната, коньки, корова, кровать, лагерь, лестница, лисица, лопата, магазин, малина, мебель, медведь, мороз, Москва, народ, обед, овес, овощи, огород, огурец, одежда, октябрь, орех, осина, пальто, пенал, песок, петух, платок, погода, помидор, понедельник, посуда, пшеница, пятница, работа, ракета, растение, ребята, рисунок, родина, русский, сапоги, сахар, север, сентябрь, собака, солома, сорока, союз, ужин, улица, урожай, ученик, учитель, февраль, четверг, яблоко, ягода, язык, январь.

| Nº | Наименование разделов | Количество часов (авторская | Количество часов (рабочая |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | программа) | программа) |
| 1 | Повторение | 18 y | 19 ч |
| 2 | Предложение (Синтаксис и пунктуация) | 174 | 18 4 |
| | | | |
| 3 | Состав слова | 63 ч | 64 4 |
| | | Части речи | 1 |
| 4 | Имя существительное | 22 4 | 25 4 |
| 5 | Имя прилагательное. | 18 4 | 19 4 |
| 6 | Глагол и личные местоимения | 22 ч | 19 ч |
| 7 | Повторение | 10 ч | 6 ч |
| | Итого: | 170 ч. | 170 ч. |

Тематическое планирование по русскому языку с определением основных видов учебной деятельности 3 класс (170 ч.)

| Nº | Тема | |
|-----|--|--|
| п\п | | Деятельность учащихся |
| | Повторени | ие изученного во 2 классе - 19 час. |
| 1. | Различие понятий «предложение» и «словосочетание» | Уметь различать предложения и словосочетания. |
| 2. | Выделение словосочетаний в предложении | Уметь устанавливать связь слов в предложении, задавая вопрос от одного слова к другому; закрепить навыки записи предложений. |
| 3. | Различение предложений по цели высказывания и интонации. | Уметь различать предложения по цели высказывания. |
| 4. | Различение предложений по цели высказывания и интонации. | Уметь различать предложения по цели высказывания и интонации. |
| 5. | Контрольная работа № 1 (Входной диктант) | |
| 6. | Различение понятий «предмет» и «слово». Слова, обозначающие предмет, действие предмета и признак предмета. | Уметь различать части речи по смыслу и по вопросу. |
| 7. | Начальная форма имени существительного | Уметь выделять в устной и письменной речи имя существительное и определять его грамматические признаки. |
| 8. | Различение в тексте имен существительных, глаголов, имен прилагательных. | Уметь выделять в предложении различные части речи по их грамматическим признакам. |
| 9. | Часть речи – предлог. Его роль в предложении. Тест. | Уметь находить в тексте предлог, и определять его роль в предложении. |
| 10. | Развитие речи. Обучающее изложение по вопросам. | Уметь строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. |
| 11. | Различение понятий «звук» и «буква». Алфавит. | Уметь различать гласные и согласные звуки и буквы, делать звукобуквенный анализ слов. |

| 12. | Перенос слов. Ударение. | Уметь правильно переносить слова. |
|-----|--|---|
| 13. | Безударная гласная в корне слова. | Уметь определять слабую позицию гласных звуков корне и находить проверочное написание. |
| 14. | Проверка безударных гласных | Уметь находить проверочные слова. |
| 15. | Согласные звуки. Звонкие и глухие звуки. | Уметь проводить звукобуквенный анализ слова. |
| 16. | Проверка парных согласных в конце слова. | Уметь определять парные согласные в слове в слабой позиции и находить проверочное написание. |
| 17. | Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных. | Уметь различать твердые и мягкие согласные, правильно обозначать мягкость согласных на письме. |
| 18. | Контрольная работа №2 (диктант) по теме «Гласные и согласные звуки и буквы. Ударение. Перенос». | |
| 19. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 20. | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Определение подлежащего и сказуемого в предложении. | Уметь находить в предложении подлежащее и сказуемое. Уметь определять сказуемое в предложениях, которое выражено разными частями речи. |
| 21. | Предложения, в которых сказуемое выражено разными частями речи. | Уметь определять сказуемое в предложениях, которое выражено разными частями речи. |
| 22. | Части речи, выражающие в предложении подлежащее. Личные местоимения. | Уметь составлять и записывать предложения с личным местоимением, выполнять разбор этих предложений по членам предложения. Уметь находить подлежащее, которое выражено не только существительным, но и личным местоимением |
| 23. | Определение главных членов предложения и частей речи, которыми они выражены. | Уметь находить подлежащее, которое выражено не только существительным, но и личным местоимением. Уметь находить сказуемое, которое выражено разными частями речи. |
| 24. | Обучающее изложение «Кормушка на пруду». | Уметь правильно употреблять в предложениях личные местоимения. Уметь правильно составлять связный текст по плану. |

| 25. | Второстепенные члены предложения. Составление | Уметь преобразовывать нераспространенные предложения в распространенные и |
|-----|---|--|
| | предложений по схемам. | наоборот, проводить синтаксический разбор предложения. Уметь составлять |
| | | распространенные и нераспространенные предложения. |
| 26. | Установление связи главными членами предложения с | Уметь устанавливать связь главных членов предложения с второстепенными |
| | второстепенными членами предложения. | |
| 27. | Составление распространенных предложений. Разбор | Уметь составлять распространенные и нераспространенные предложения. Уметь |
| | предложений по членам предложения и частям речи. | разбирать предложения по членам предложения и частям речи. |
| 28. | Составление распространенных предложений. Разбор | Уметь различать предложение, словосочетание и группу слов. Уметь составлять |
| | предложений по членам предложения и частям речи. (РТ стр. 3)Тест. | предложения из данных слов. |
| 29. | Логическое ударение в предложении. | Уметь определять логическое ударение в предложении. |
| 30. | Постановка логического ударения в предложении. | Уметь определять логическое ударение в предложении. |
| 31. | Предложения с интонацией перечисления. | Уметь определять предложения с интонацией перечисления. |
| 32. | Обозначение на письме запятой интонации перечисления. | Уметь обозначать на письме запятой интонацию перечисления. |
| 33. | Постановка в предложении логического ударения. | Уметь определять логическое ударение в предложении. Уметь обозначать на письме запятой интонацию перечисления. |
| 34. | Составление распространенных предложений. Разбор | Уметь составлять распространенные и нераспространенные предложения. Уметь |
| | предложений по членам предложения и частям речи.(РТ стр.6) | разбирать предложения по членам предложения и частям речи. |
| 35. | Постановка в предложении логического ударения.(РТ стр.9) | Уметь определять логическое ударение в предложении. Уметь обозначать на письме запятой интонацию перечисления. |
| 36. | Контрольная работа №3 (диктант) по теме «Синтаксис и пунктуация». | |
| 37. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной | Уметь анализировать ошибки. |
| | работе. | Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |

| 38. | Обучающее изложение «Береза». | Уметь правильно употреблять в предложениях личные местоимения. Уметь |
|-----|--|--|
| | | правильно составлять связный текст по плану. |
| 39. | Основа слова. | Уметь выделять в слове основу. |
| 40. | Выделение основы. Согласование прилагательного в | Уметь выделять в слове основу. Уметь находить взаимосвязь между прилагательным |
| | словосочетании с именем существительным. | и существительным. |
| 41. | Основа слова. | Уметь выделять в слове основу. |
| 42. | Выделение основы. Согласование прилагательного в | Уметь выделять в слове основу. Уметь находить взаимосвязь между прилагательным |
| | словосочетании с именем существительным. | и существительным. |
| 43. | Закрепление пройденного по теме «Основа и окончание». | |
| | Проверочная работа.(РТ стр.19) | |
| 44. | Корень слова | Уметь подбирать однокоренные слова, находить корень слова. |
| 45. | Приставка | Уметь выделять приставку в слове. |
| 46. | Суффикс. | Уметь выделять суффикс в составе слова, образовывать новые слова суффиксальным |
| | | способом. |
| 47. | Разбор слова по составу. | Уметь разбирать слово по составу. |
| 48. | Различение разных форм одного слова и однокоренных слов. | Уметь разбирать слово по составу. |
| | (РТ стр. 26) Тест. | Уметь разными способами подбирать проверочные слова. |
| 49. | Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок. | Уметь правильно употреблять в предложениях личные местоимения. Уметь |
| | | правильно составлять связный текст по серии картинок. |
| 50. | Правописание безударных гласных в корне слова. | Уметь разными способами подбирать проверочные слова. |
| 51. | Состав слова. Перенос слов | Уметь правильно переносить слова. Уметь разными способами подбирать |
| | | проверочные слова. |
| 52. | Единообразное написание корней однокоренных слов. | Уметь правильно подбирать однокоренные слова. |
| | | |

| 53. | Сравнение основ однокоренных слов и разных форм одного и | Уметь самостоятельно строить небольшие сообщения в письменной форме на |
|-----|---|---|
| | того же слова. | определенную тему. |
| | | Уметь подбирать однокоренные слова. |
| 54. | Чередование согласных звуков в корне слова. | Уметь разбирать слова по составу, в которых согласные в корне слова чередуются. |
| 55. | Чередование согласных звуков в корне слова. | Уметь разбирать слова по составу, в которых согласные в корне слова чередуются. |
| 56. | Беглые гласные в корне слова. | Уметь разбирать слова по составу с беглыми гласными. |
| 57. | Чередование согласных и беглых гласных в корне слова. | Уметь разбирать слова по составу с чередованием согласных и беглыми гласными в корне слова. |
| 58. | Контрольная работа №4 (списывание) по теме «Проверка безударных гласных в корне слова». | |
| 59. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 60. | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. | Уметь образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов. |
| 61. | Проверка написания гласной в суффиксах – <i>ик, - ек</i> . | Уметь определить, какой суффикс писать в слове: -ик или -ек. |
| 62. | Обучающее изложение «Дятел Пеструхин» | Уметь правильно употреблять в предложениях личные местоимения. Уметь правильно составлять связный текст по плану. |
| 63. | Проверка написания гласной в суффиксах — <i>ик, - ек.</i> | Уметь применять на практике правила написания слов с изученными орфограммами. |
| 64. | Приставка - значимая часть слова. Правописание приставок. | Уметь разбирать слова по составу. Уметь определять приставку. |
| 65. | Правописание приставок. | Уметь писать слова с приставками по-, под-, от-, про-, до-, об-, на-, за- ,над |
| 66. | Правописание приставок. | Уметь применять полученные знания на практике, образовывать с ними новые слова. |
| 67. | Правописание приставок. | Уметь применять полученные знания на практике, образовывать с ними новые слова. |

| 68. | Правописание приставок. Зима в природе. Тест. | Уметь применять полученные знания на практике, образовывать с ними новые слова. |
|-----|--|---|
| 69. | Проверка написания гласной в суффиксах — <i>ик, - ек.</i> Закрепление пройденного. (РТ стр.45) | Уметь применять на практике правила написания слов с изученными орфограммами. |
| 70. | Контрольная работа №5 (диктант) по теме «Состав слова. Правописание приставок и суффиксов». | |
| 71. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 72. | Правописание приставок. Закрепление пройденного. (РТ стр. 47) | Уметь применять полученные знания на практике, образовывать с ними новые слова. |
| 73. | Правописание приставок и предлогов. | Уметь правильно употреблять в речи слова с предлогами и приставками. |
| 74. | Правописание приставок и предлогов . (РТ стр. 51) | Уметь правильно употреблять в речи слова с предлогами и приставками. |
| 75. | Изложение с языковым анализом текста « Ёжик» (РТ стр. 36) | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |
| 76. | Правописание частицы не с глаголами. | Уметь писать раздельно частицу <i>не</i> с глаголами. |
| 77. | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. (РТ стр. 53). Тест. | Уметь разбирать слова по составу, правильно писать глаголы с приставками и с частицей не . |
| 78. | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | Уметь образовывать однокоренные слова с разделительным твердым знаком. |
| 79. | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | Уметь образовывать однокоренные слова с разделительным твердым знаком. |
| 80. | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | Уметь образовывать однокоренные слова с разделительным твердым знаком. |
| 81. | Обобщение знаний о написании разделительного твердого знака. | Уметь различать орфограммы в словах. |
| 82. | Обобщение знаний о написании разделительного твердого знака. (РТ стр. 58) | Уметь различать орфограммы в словах. |
| 83. | Контрольная работа № 6 (списывание) по теме «Правописание слов с разделительным ъ. | Уметь списывать, расчленять текст на смысловые части – предложения. |

| 84. | Правописание непроизносимых согласных. | Уметь определять изученную орфограмму в слове. |
|-----|--|---|
| 85. | Правописание непроизносимых согласных. | Уметь писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. |
| 86. | Правописание непроизносимых согласных. (РТ стр. 3) | Уметь писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. |
| | | Уметь определять изученную орфограмму в слове. |
| 87. | Правописание непроизносимых согласных. | Уметь писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. |
| 88. | Правописание непроизносимых согласных. | Уметь писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. |
| | | Уметь определять изученную орфограмму в слове. |
| 89. | Проверочная работа по теме «Правописание непроизносимых | Уметь писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. |
| | согласных». | Уметь определять изученную орфограмму в слове. |
| 90. | Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок. | Уметь правильно употреблять в предложениях личные местоимения. Уметь |
| | | правильно составлять связный текст по серии картинок. |
| 91. | Правописание удвоенных согласных звуков буквами на письме. | Уметь писать слова русского и иностранного происхождения с двойными |
| | | согласными. |
| 92. | Написание удвоенных согласных букв. | Уметь писать слова русского и иностранного происхождения с двойными |
| | | согласными. |
| 93. | Упражнение в написании слов с удвоенными согласными(РТ | Уметь определять изученную орфограмму в слове. |
| | стр. 7). Тест. | |
| 94. | Сложные слова. | Уметь правильно писать соединительные гласные $m{o}$ и $m{e}$ в сложных словах, разбирать |
| | | такие слова по составу. |
| 95. | Написание сложных слов. | Уметь применять правила правописания орфограмм в корнях сложного слова. |
| 96. | Сложные слова. Словарный диктант. | Уметь применять правила правописания орфограмм в корнях сложного слова. |
| 97. | Сложные слова. | Уметь правильно писать соединительные гласные $m{o}$ и $m{e}$ в сложных словах, разбирать |
| | | такие слова по составу. |
| | 1 | |

| 98. | Сложные слова. | Уметь правильно писать соединительные гласные o и e в сложных словах, разбирать такие слова по составу. |
|------|---|---|
| 99. | Контрольная работа № 7 (диктант) по теме «Состав слова» | Уметь видеть орфограммы, пользоваться правилами. |
| 100. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. (РТ стр. 10) | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 101. | Изложение с языковым анализом текста « Первый велосипед» | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |
| 102. | Понятие об имени существительном. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 103. | Понятие об имени существительном. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 104. | Понятие об имени существительном. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 105. | Употребление имен существительных в устной и письменной речи. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 106. | Употребление имен существительных в устной и письменной речи. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 107. | Употребление имен существительных в устной и письменной речи. (РТ стр. 12). Тест. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 108. | Число и род имен существительных. | Уметь изменять существительные по числам, определять род и число существительных. |
| 109. | Число и род имен существительных. (РТ стр. 16) | Уметь изменять существительные по числам, определять род и число существительных. |
| 110. | Существительные с твердыми и мягкими основами. | Уметь определять начальную форму имени существительного, классифицировать имена существительные на группы с твердой и мягкой основой. |
| 111. | Существительное среднего рода с твердой и мягкой основами. | Уметь определять начальную форму имени существительного, классифицировать имена существительные на группы с твердой и мягкой основой. |

| 112. | Существительное женского рода с твердой и мягкой основами. | Уметь определять основу имен существительных женского рода. |
|------|---|--|
| 113. | Имя существительное. | Уметь распознавать в речи слова, относящиеся к именам существительным. |
| 114. | Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь». | Уметь составлять связный текст на определенную тему. |
| 115. | Имена существительные с шипящим звуком на конце. | Уметь распознавать имена существительные с шипящими звуками на конце. |
| 116. | Имена существительные с шипящим звуком на конце. Тест. | Уметь распознавать имена существительные с шипящими звуками на конце. Уметь употреблять правильно мягкий знак после шипящих букв, обозначающих звуки. |
| 117. | Изменение по вопросам одушевленных и неодушевленных имен существительных. | Уметь изменять по вопросам имена существительные, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы. |
| 118. | Упражнение в установлении связи слов в предложении. | Уметь изменять имена существительные одушевленные и неодушевленные по вопросам и в зависимости от типа основы. Уметь устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов, предлогов и окончаний. |
| 119. | Общее понятие о склонении. Изменение существительных по падежам. (РТ стр. 19) | Знать названия падежей и падежные вопросы. Уметь изменять существительные по падежам |
| 120. | Изменение существительных по падежам. | Уметь изменять существительные по падежам, ставить к существительным падежные вопросы и определять падеж. |
| 121. | Склонение имен существительных. | Уметь склонять существительные в единственном и множественном числе. |
| 122. | Склонение имен существительных. | Уметь разбирать предложения по членам, находить имена существительные, определять их падеж. |
| 123. | Контрольная работа № 8 (диктант) по теме «Имя существительное» | Уметь видеть орфограммы, пользоваться правилами для проверки слов. |
| 124. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. (РТ стр. 26) | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 125. | Изложение с языковым анализом текста «Птичье гнездо» (РТ | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |

| | стр. 31) | |
|------|--|--|
| 126. | Обобщение знаний об имени существительном. | Уметь определять род, число. Падеж имен существительных, склонять имена существительные по падежам. Уметь списывать текст. |
| 127. | Понятие об имени прилагательном. | Уметь распознавать имена прилагательные в тексте, устанавливать их связь с именами существительными. |
| 128. | Употребление прилагательных в речи. | Уметь употреблять имена прилагательные в речи. |
| 129. | Закрепление знаний об имени прилагательном как о части речи. | Уметь распознавать имена прилагательные в тексте, устанавливать их связь с именами существительными. |
| 130. | Закрепление знаний об имени прилагательном как о части речи. Проверочная работа по теме. (РТ стр. 34) | Уметь распознавать имена прилагательные в тексте, устанавливать их связь с именами существительными. |
| 131. | Число и род имен прилагательных. | Уметь изменять имена прилагательные по числам в единственном числе. |
| 132. | Изменение имен прилагательных по числам и родам. | Уметь распознавать имена прилагательные в тексте, устанавливать связь имен прилагательных с именами существительными. |
| 133. | Правописание родовых окончаний имен прилагательных | Уметь устанавливать связь имен прилагательных с именами существительными, определять род, число, правильно писать родовые окончания. |
| 134. | Родовые окончания имен прилагательных. | Уметь правильно употреблять имена прилагательные в речи, определять род число. |
| 135. | Родовые окончания имен прилагательных. Тест. | Уметь правильно употреблять имена прилагательные в речи, определять род число. |
| 136. | Родовые окончания имен прилагательных. (РТ стр. 40) | Уметь правильно употреблять имена прилагательные в речи, определять род число. |
| 137. | Изложение с языковым анализом текста «Собака — друг человека» (РТ стр. 41) | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |
| 138. | Изменение прилагательных по вопросам. | Уметь находить способ деятельности для достижения положительного результата. |
| | | Уметь изменять прилагательные по вопросам. |
| 139. | Склонение имен прилагательных. | Уметь изменять прилагательные по падежам. |

| 140. | Склонение имен прилагательных. | Уметь изменять прилагательные по падежам. |
|------|--|---|
| 141. | Склонение имен прилагательных. | Уметь изменять прилагательные по падежам во множественном числе. |
| 142. | Закрепление пройденного по теме «Склонение имен прилагательных». (РТ стр. 43) Тест. | Уметь изменять прилагательные по падежам во множественном числе. |
| 143. | Контрольная работа № 9 (диктант) по теме «Имя прилагательное» | Уметь видеть орфограммы, пользоваться правилами для проверки слов. |
| 144. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 145. | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». | Уметь составлять связный текст на определенную тему. |
| 146. | Понятие о глаголе. | Уметь распознавать глаголы в речи, устанавливать их связь с существительными. |
| 147. | Образование глаголов. | Уметь определять глаголы в тексте по вопросам. Уметь образовывать глаголы из других частей речи. |
| 148. | Употребление глаголов в неопределенной форме. (РТ стр. 46). Тест | Уметь определять в тексте глаголы в неопределенной форме. |
| 149. | Число глаголов. | Уметь изменять глаголы по числам. |
| 150. | Изменение глаголов по числам. (PT стр. 50) | Уметь изменять глаголы по числам. |
| 151. | Изменение глаголов по числам. Проверочная работа по теме «Число глагола» | Уметь изменять глаголы по числам. |
| 152. | Изменение глаголов по временам. | Уметь отличать глагол от других частей речи, находить глаголы в тексте. Уметь изменять глаголы по временам |
| 153. | Времена глагола. | Уметь изменять глаголы по временам. |

| 154. | Изменение глаголов по временам. | Уметь изменять глаголы по временам, употреблять глаголы в речи |
|------|--|--|
| 155. | Изменение глаголов по временам. (Рт стр. 52). Тест. | Уметь изменять глаголы по временам, употреблять глаголы в речи |
| 156. | Лицо глаголов. Личные местоимения. | Уметь находить местоимения в тексте. |
| 157. | Лицо глаголов. Личные местоимения. (РТ стр. 55) | Уметь изменять местоимения по вопросам, определять падеж, в котором стоит местоимение; находить местоимение в тексте. |
| 158. | Изложение с языковым анализом текста «Белая шубка» (РТ стр. 59) | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |
| 159. | Окончания глаголов в форме единственного числа. | Уметь изменять глаголы по лицам, определять личные окончания глаголов. |
| 160. | Окончания глаголов в форме множественного числа. | Уметь изменять глаголы по лицам, определять личные окончания глаголов во множественном числе. |
| 161. | Окончания глаголов в форме единственного и множественного числа. | Уметь изменять глаголы по лицам, определять личные окончания глаголов во множественном числе. Уметь применять на письме основные правила правописания. |
| 162. | Контрольная работа № 10 (списывание) по теме «Глагол» | Уметь видеть орфограммы, пользоваться правилами для проверки слов. |
| 163. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |
| 164. | Закрепление пройденного по теме «Глагол». | Уметь изменять глаголы по лицам, определять личные окончания глаголов во множественном числе. Уметь применять на письме основные правила правописания. |
| 165. | Контрольное изложение «» | Уметь составлять связный текст по определенному плану. |
| 166. | Контрольная итоговая административная работа № 11 (диктант). | Уметь видеть орфограммы, пользоваться правилами для проверки слов. |
| 167. | Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Итоговое повторение по теме «Звуки и буквы». | Уметь анализировать ошибки. Уметь проводить гимнастику рук при начале письма. |

| 168. | Повторение. Состав слова. | Уметь применять основные правила правописания, определять части речи по вопросам, разбирать слова по составу. |
|------|---------------------------|--|
| 169. | Повторение. Части речи. | Уметь находить способ деятельности для достижения положительного результата. |
| 170. | Повторение. Предложение. | Уметь устанавливать связь слов в предложении, задавая вопрос от одного слова к другому; закрепить навыки записи предложений. |

| Рассмотрено: | Согласовано: | Утверждаю: | | |
|-----------------|-----------------------|--------------------|--|--|
| Руководитель МО | Зам. директора по УВР | Директор школы | | |
| /Лебедева Т.В/ | /Галкина В.А/ | /Толобов Д.Г/ | | |
| Протокол №1_ от | | Приказ № 101-од от | | |
| «28»082017г. | «31»08_2017 | «31»08201 | | |
| Рабочая програм | іма | | | |
| по математике | | | | |

3 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель начальных

классов

МБОУ Васильсурская

средняя школа

Лебедева Т.В.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Личностные результаты

В результате изучения предметно-методического курса «Математика» в 3-м классе у учащихся будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. Обучающийся получит возможность для формирования:
- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

Обучающийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме. обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: 1 дм2 == 100 см2, 1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1000 г;
- переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида а : а, 0 : а;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Содержание учебного предмета, курса

3-й класс (4 часов в неделю, всего – 136 ч)

Числа от 1 до 100

Сложение и вычитание (продолжение) - 8 ч.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Табличное умножение и деление (продолжение) – 56 ч.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида 58 - x = 27, x - 36 = 23, x + 38 = 70 на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида $x \cdot 3 = 21$, x : 4 = 9, 27 : x = 9. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление - 28 ч.

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, $a\cdot b$, c:d; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x\cdot 6=72$, x:8=12, 64:x=16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000

Нумерация – 12 ч.

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц.

Натуральная последовательность трёхзначных чисел.

Сложение и вычитание - 11 ч.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Умножение и деление – 13 ч.

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение - 7 ч. Проверка знаний - 1 ч.

| Nº | Наименование разделов | Количество часов (авторская программа) | Количество часов (рабочая программа) |
|----|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| | | Числа от 1 до 100 | |
| 1 | Сложение и вычитание. | 8 ч. | 8 ч . |
| 2 | Табличное умножение и деление | 56 ч. | 56 ч. |
| 3 | Внетабличное умножение и деление | 27 ч. | 28 ч. |
| | | Числа от 1 до 1000 | |
| 4 | Нумерация | 13 ч. | 12 ч. |
| 5 | Сложение и вычитание | 10 ч. | 11 ч. |
| 6 | Умножение и деление | 12 ч. | 13 ч. |
| 7 | Итоговое повторение | 9 ч. | 7 ч. |
| 8 | Проверка знаний | 1 ч. | 1 ч. |

| Итого: | 136 ч. | 136 ч. |
|--------|--------|--------|
| | | |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс (136 ч.)

| Nº | Тема урока. | | | |
|------|---|--|--|--|
| урок | | Деятельность учащихся | | |
| а | | | | |
| | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) — 8 часов | | | |
| 1 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания в | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. | | |
| | пределах 100 (с. 4) | Моделировать изученные арифметические зависимости. | | |
| 2 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания в | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. | | |
| | пределах 100 (с. 5) | Моделировать изученные арифметические зависимости. | | |
| 3 | Решение уравнений на основе взаимосвязей между | Моделировать изученные арифметические зависимости. | | |
| | компонентами и результатами арифметических действий (с. 6) | Использовать математическую терминологию при записи арифметического действия (сложения, вычитания). | | |
| 4 | Решение уравнений на основе взаимосвязей между | Моделировать изученные арифметические зависимости. | | |
| | компонентами и результатами арифметических действий (с. 7) | Использовать математическую терминологию при записи арифметического действия (сложения, вычитания). | | |
| 5 | Решение уравнений на основе взаимосвязей между | Моделировать изученные арифметические зависимости. | | |
| | компонентами и результатами арифметических действий (с. 8,9) | Использовать математическую терминологию при записи арифметического действия (сложения, вычитания). | | |

| 6 | Обозначение геометрических фигур буквами (с. 10) | Находить геометрическую величину разными способами. |
|----|---|---|
| | | Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| 7 | Странички для любознательных (с. 11-13) | Выполнять задания творческого и поискового характера |
| 8 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 14-16) Проверочные работы (с. 8-9) | Применение полученных знаний |
| 9 | Конкретный смысл умножения и деления (с. 18) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| 10 | Связь умножения и деления (с. 19) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 11 | Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2 (с. 20) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 12 | Таблица умножения и деления с числом 3 (с. 21) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 13 | Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач (с. 22) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. |
| | | Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| 14 | Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов (с. 23) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. |
| | | Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| | 1 | |

| 15 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях (с. 24, 25) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
|----|--|---|
| | | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| 16 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях (с. 26) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| 17 | Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, общий расход ткани (с. 27) Странички для любознательных (с. 28) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Использовать геометрические образы в ходе решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| | | Выполнять задания творческого и поискового характера |
| 18 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 29-31) Проверочные работы (с.12-13) | Применение полученных знаний |
| 19 | Контрольная работа по теме: "Связь умножения и деления". | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 20 | Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 29-31) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. |
| 21 | Таблица умножения и деления с числом 4. (с. 34) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| 22 | Таблица умножения и деления с числом 4. (с. 35) | Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических |

| | | действий. |
|----|--|--|
| | | Прогнозировать результат вычисления. |
| 23 | Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз (с. 36, 37) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 24 | Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | раз (с. 38, 39) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 25 | Таблица умножения и деления с числом 5 (с.40) Текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа в | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | несколько раз | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 26 | Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел (с. 41) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | es. (e. 12) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 27 | Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел (с. 42) Проверочные работы (с.20-21) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | чисел (с. 42) проверочные расоты (с.20-21) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 28 | Задачи на кратное и разностное сравнение чисел (с. 43) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 29 | Таблица умножения и деления с числом 6 (с.44-45) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Прогнозировать результат вычисления. |

| 30 | Задачи на нахождение четвертого пропорционального (с. 46) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
|----|--|---|
| 31 | Задачи на нахождение четвертого пропорционального (с. 47) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| 32 | Таблица умножения и деления с числом 7 (с. 48) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| 33 | Странички для любознательных (с. 49) Наш проект: «Математические сказки» (с. 50-51) | Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. |
| 34 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 52-55) Проверочные работы (с. 26-27) | Применение полученных знаний |
| 35 | Контрольная работа по теме "Табличное умножение и деление". | Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 36 | Работа над ошибками. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения. | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 37 | Площадь. Способы сравнения фигур по площади (с. 56-57) | Находить геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| 38 | Единицы площади - квадратный сантиметр (с. 58-59) | Находить геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| 39 | Площадь прямоугольника (с. 60-61) | Находить геометрическую величину разными способами. |

| | Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
|--|--|
| Таблица умножения и деления с числом 8 (с. 62) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | нахождения значения числового выражения. |
| Закрепление. Решение текстовых задач | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| (c. 63, 64) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| Таблица умножения и деления с числом 9 (с. 65) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| Единица площади - квадратный дециметр (с. 66-67) | Находить геометрическую величину разными способами. |
| | Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| Сводная таблица умножения (с. 68) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| Решение задач (с. 69) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| Единица площади - квадратный метр | Находить геометрическую величину разными способами. |
| (c. 70-71) | Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| Решение задач (с. 72) Странички для любознательных | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| (c. 73-75) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | выражением). Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| | |
| | Закрепление. Решение текстовых задач (с. 63, 64) Таблица умножения и деления с числом 9 (с. 65) Единица площади - квадратный дециметр (с. 66-67) Сводная таблица умножения (с. 68) Решение задач (с. 69) Единица площади - квадратный метр (с. 70-71) Решение задач (с. 72) Странички для любознательных |

| 48 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему | Применение полученных знаний |
|----|--|--|
| | научились» (с. 76-79) Проверочные работы (с. 42-43) | |
| 49 | Умножение на 1 (с. 82) | Составлять инструкцию, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, |
| | | нахождении значения выражения). |
| | | Прогнозировать результат вычисления. |
| 50 | Умножение на 0 (с. 83) | Составлять инструкцию, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, |
| | | нахождении значения выражения). |
| | | Прогнозировать результат вычисления. |
| 51 | Деление вида а:1; а:а, (при а не равном 0) Взаимосвязи | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | между компонентами и результатом действия | нахождения значения числового выражения. |
| | умножения (с. 84) | |
| 52 | Деление нуля на число (с. 85) | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | | нахождения значения числового выражения. |
| 53 | Решение текстовых задач в 3 действия | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | (86-87) | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, |
| | CTD21114111/4 BBG BIOFO2112TOBLULIN (C. 88 00) | выражением). |
| | Странички для любознательных (с. 88-90) | Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| | | Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| | | Выполнять задания творческого и поискового характера. |
| 54 | Доли. Образование и сравнение долей (с. 92-93) | Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. |
| | | Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| 55 | Окружность. Круг. (с. 94-95) | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве. |
| | | Характеризовать свойства геометрических фигур. |
| | L | 1 |

| | | Сравнивать геометрические фигуры по форме. |
|----|--|--|
| 56 | Окружность. Вычерчивание окружностей с | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве. |
| | использованием циркуля. (с. 96) | Сравнивать геометрические фигуры по форме. |
| 57 | Задачи на нахождение доли числа и числа по доле (с. | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | 97) | Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. |
| | | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). |
| 58 | Единицы времени: год, месяц, сутки (с. 98, 99) | Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать ситуации, |
| | | требующие перехода от одних единиц измерения к другим. |
| | | Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| 59 | Единицы времени: год, месяц, сутки (с. 100) | Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать ситуации, |
| | | требующие перехода от одних единиц измерения к другим. |
| | | Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| 60 | Странички для любознательных (с. 101-103, 109) | Выполнять задания творческого и поискового характера. |
| 61 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 104-108) | Применение полученных знаний |
| 62 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему | Применение полученных знаний |
| | научились» (с. 104-108) | |
| 63 | Контрольная работа «Табличное умножение и | Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. |
| | деление» за 1 полугодие | |
| 64 | Анализ контрольных работ и работа над ошибками | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| | | |

Внетабличное умножение и деление (28 ч)

| 65 | Почёти почетния и попеция виде 20.2.2.20 | |
|----|--|---|
| 05 | Приёмы умножения и деления вида 20·3, 3·20. | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | 60:3 (c.4) | выражения, нахождении значения выражения). |
| 66 | Прием деления для случаев вида 80:20 (с.5) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | | выражения, нахождении значения выражения). |
| 67 | Умножение суммы на число (с.6) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | | выражения, нахождении значения выражения). |
| 68 | Решение задач несколькими способами (с.7) | Объяснять выбор арифметических действий для решения. |
| | | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). |
| | | Выбирать самостоятельно способ решения задачи. |
| | | Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| 69 | Приёмы умножения для случаев вида 23·4, 4·23 (с.8) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. |
| | | Составлять инструкцию, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, |
| | | нахождении значения выражения). |
| | | Прогнозировать результат вычисления. |
| 70 | Закрепление. Изученные приемы | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | внетабличного умножения и деления (с.9) | выражения, нахождении значения выражения). |
| 71 | Решение задач на нахождение четвертого | Работать с информацией : находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др. и |
| | пропорционального (с. 10) | самостоятельно). |
| | | Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). |
| 72 | Выражение с двумя переменными (с. 11) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | Странички для любознательных (с. 12) | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения |
| | | алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 73 | Деление суммы на число (с. 13, 14) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |

| | | выражения, нахождении значения выражения. |
|----|--|---|
| 74 | Деление суммы на число (с. 15) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | | выражения, нахождении значения выражения. |
| 75 | Связь между числами при делении (с.16) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | | выражения, нахождении значения выражения. |
| 76 | Проверка деления умножением (с. 17) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | | нахождения значения числового выражения. |
| 77 | Приёмы деления для случаев вида 87:29, 66:22 | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. |
| | (c. 18) | |
| 78 | Проверка умножения с помощью деления (с. | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | 19) | нахождения значения числового выражения. |
| 79 | Решение уравнений на основе связи между | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | результатами и компонентами умножения и | |
| | деления (с.20) | |
| 80 | Решение уравнений на основе связи между | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| | результатами и компонентами умножения и деления (с.21) | |
| 01 | | Pure rueru de regular regular de |
| 81 | Странички для любознательных (с. 22-23) Повторение пройденного «Что узнали. Чему | Выполнять задания творческого и поискового характера. |
| | научились» (с. 24, 25) | Применение полученных знаний |
| 82 | Деление с остатком (с. 26) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения |

| | | алгоритма выполнения арифметического действия. |
|----|--|--|
| 83 | Деление с остатком (с. 27) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 84 | Приемы нахождения частного и остатка (с. 28) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 85 | Приемы нахождения частного и остатка (с. 29) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 86 | Приемы нахождения частного и остатка (с. 30) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 87 | Деление меньшего числа на большее (с. 31) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | Проверочные работы (с. 58, 59) | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 88 | Проверка деления с остатком (с. 32) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. |
| 89 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 33-35) | Применение полученных знаний |
| 90 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 33-35) Ознакомление с проектом | Применение полученных знаний |

| | «Задачи-расчеты» (с. 36, 37) | |
|----|--|--|
| 91 | Контрольная работа по теме "Внетабличное умножение и деление" | Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 92 | Анализ , работа над ошибками. Внетабличное умножение и деление. Странички для любознательных (с. 40) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. |
| | | Числа от 1 до 1000 Нумерация (12 ч) |
| 93 | Устная нумерация (с. 42) | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. |
| | | Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельному правилу. |
| 94 | Письменная нумерация (с.43) | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. |
| | | Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельному правилу. |
| 95 | Разряды счетных единиц (с. 44, 45) | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. |
| | | Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельному правилу. |
| 96 | Натуральная последовательность трёхзначных | Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую |
| | чисел (с. 46) | последовательность по заданному или самостоятельному правилу. Оценивать правильность составления числовой последовательности. |
| 97 | Увеличение, уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз (с. 47) | Использовать математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. |
| 98 | Замена трёхзначного числа суммой разрядных | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. |
| | слагаемых (с. 48) | Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую |

| | | последовательность по заданному или самостоятельному правилу. |
|-----|---|---|
| 99 | Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел (с. 49) | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельному правилу. |
| 100 | Сравнение трёхзначных чисел (с. 50) | Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| 101 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (с. 51) Проверочные работы (с. 68, 69) Странички для любознательных – римская система счисления (с. 52, 53) | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать закономерность числовой последовательности. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Выполнять задания творческого и поискового характера |
| 102 | Единицы массы — килограмм, грамм (с. 54) Странички для любознательных (с. 55-57) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 58-61) | Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин. Выполнять задания творческого и поискового характера Применение полученных знаний |
| 103 | Контрольная работа по теме "Нумерация трёхзначных чисел" | Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. |
| 104 | Анализ, работа над ошибками. Определение общего числа единиц в числе. | Оценивать правильность составления числовой последовательности. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| | 1 | Сложение и вычитание (11 ч) |

| 105 | Приёмы устного сложения и вычитания чисел в пределах 1000 (с. 66) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
|-----|---|--|
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 106 | Приёмы устного сложения и вычитания чисел в пределах 1000 (с. 67) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 107 | Закрепление. Приемы устных вычислений (с. 68) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 108 | Разные способы вычислений. Проверка вычислений (с. 69) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 109 | Приёмы письменных вычислений (с. 70) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. |
| | | Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 110 | Алгоритм письменного сложения (с. 71) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 111 | Алгоритм письменного вычитания (с. 72) | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения |

| | | арифметического действия. |
|-----|---|--|
| 112 | Виды треугольников (по соотношению сторон) (с. 73) Проверочные работы (с. 74, 77) | Презентовать различные способы рассуждения. |
| 113 | Закрепление. Приемы устных и письменных вычислений (с. 74) Странички для любознательных – готовимся к олимпиаде (с. 75) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. Выполнять задания творческого и поискового характера |
| 114 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 76-79) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| 115 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 76-79) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. |
| | | Умножение и деление (13 ч) |
| 116 | Приёмы устных вычислений (с. 82) | Прогнозировать результат вычисления. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. |
| 117 | Приёмы устных вычислений (с. 83) | Прогнозировать результат вычисления. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |

| | | нахождения значения числового выражения. |
|-----|---|--|
| 118 | Приёмы устных вычислений (с. 84) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | | нахождения значения числового выражения. |
| 119 | Виды треугольников по видам углов (с. 85) | Презентовать различные способы рассуждения. |
| 120 | Закрепление. Приемы устных вычислений (с. 86) | Прогнозировать результат вычисления. |
| | Странички для любознательных – применение | |
| | знаний в измененных условиях (с. 87) | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, |
| | | нахождения значения числового выражения. |
| 121 | Приём письменного умножения на однозначное | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | число (с. 88) | выражения, нахождении значения выражения). |
| 122 | Приём письменного умножения на однозначное | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | число (с. 89) | выражения, нахождении значения выражения). |
| 123 | Приём письменного умножения на однозначное | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | число (с. 90) | выражения, нахождении значения выражения). |
| 124 | Закрепление. Приём письменного умножения | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | на однозначное число (с. 91) | выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения |
| | | арифметического действия. |
| 125 | Прием письменного деления на однозначное | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | число (с. 92) | выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения |
| | | арифметического действия. |
| 126 | Прием письменного деления на однозначное | Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового |
| | число (с. 93, 94) | выражения, нахождении значения выражения). |
| | | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения |
| | | |

| | | арифметического действия. | |
|-----|---|--|--|
| 127 | Проверка деления умножением. Закрепление (с. 95) | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. | |
| 128 | Проверка деления умножением. Закрепление (с. 96) | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. | |
| 129 | Знакомство с калькулятором (с. 97, 98) | Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. | |
| 130 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (с. 99-102) | Применение полученных знаний | |
| 131 | Контрольная работа по теме «Приёмы письменного умножения и деления на однозначное число». | Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия. | |
| 132 | Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Повторение. Нумерация (с. 103) | Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. | |
| | | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельному правилу. | |
| 133 | Повторение. Сложение и вычитание (с. 103, 104) Умножение и деление (с. 105, 106) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения. | |
| 134 | Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Задачи (с. 107, 108) | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. | |

| 135 | Повторение. Геометрические фигуры и | Презентовать различные способы рассуждения. |
|-----|--------------------------------------|---|
| | величины (с. 109) | |
| | | |
| 136 | Контроль и учет знаний (с. 110, 111) | Применение полученных знаний |
| | (6. 110, 111) | |

| | Рассмотрено: | Согласовано: | Утверждаю: |
|----------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| | Руководитель МО | Зам. директора по УВР | Директор школы |
| | /Лебедева Т.В/ | /Галкина В.А/ | /Толобов Д.Г/ |
| | Протокол №1_ от | | Приказ № _101-од о |
| « | _28»082017г. | «31_»082017 г | 31.08.2017 |

Рабочая программа

по окружающему миру

3 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель МБОУ Васильсурская

средняя школа Лебедева Т.В.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты изучения курса:

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- 1. усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений, характерных для природной и социальной действительности
- 2. сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религии
- 3. владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшего школьника) необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин
- 4. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 5. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 6. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 7. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 8. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования,

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменно." речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:
- 1) понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре природе нашей страны, её современной жизни;

- 3) осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- У третьеклассника продолжится формирование ИКТ-компетентности:
- 1) оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- 2) создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их:
- 3) готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

В результате изучения окружающего мира третьеклассники научатся:

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- называть основные свойства воздуха и воды;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого (растений, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы.
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- характеризовать системы органов человека (их части и назначение); правилам гигиены; основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице,
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности' называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; узнают основы семейного бюджета.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определлтеля; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц

Содержание учебного предмета, курса

3-й класс (2 часа в неделю, всего – 68 ч)

Как устроен мир – 6 ч.

Что такое природа? Человек. Общество. Мир глазами эколога. Природа в опасности. Экскурсия « Разнообразие природы». Обобщение по разделу «Как устроен мир?»

Эта удивительная природа - 18 ч.

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращение и круговорот воды. Берегите воду! Как разрушаются камни? Что такое почва? Разнообразие растений. Солнце, растение и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Невидимая сеть и невидимая пирамида. Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот в жизни.

Мы и наше здоровье - 10 ч.

Организм человека Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность – 7 ч.

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Практическая работа. Опасные места. О молниях, змеях, собаках. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика – 12 ч.

Для чего нужна экономика? Три «кита» экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность? Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экономика. Обобщение по разделу «Чему учит экономика?»

Путешествие по городам и странам - 15 ч.

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы? Что такое Бенилюкс? В центре Европы. Путешествие по Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

| Ŋ₫ | Наименование разделов | Количество часов (авторская программа) | Количество часов (рабочая программа) |
|----|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Как устроен мир | 6 ч | 6 ч |
| 2 | Эта удивительная природа | 18 ч | 18 ч |
| 3 | Мы и наше здоровье | 10 ч | 10 ч |
| 4 | Наша безопасность | 7 u | 7 ч |
| 5 | Чему учит экономика | 12 ч | 12 ч |
| 6 | Путешествие по городам и странам | 15 ч | 15 ч |
| | Итого: | 68 ч. | 68 ч. |

Тематическое планирование по окружающему миру с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс (68 ч)

| No | Тема | Деятельность учащихся | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| п\п | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Как устроен мир (6 часов) | | | | | |
| 1 | Природа. | Знакомство с учебником. | | | | |
| | | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | | | | |
| | | Доказывать, что природа разнообразна. Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, | | | | |
| | биология, царства, бактерии, микроскоп. | | | | | |
| | | Классифицировать объекты природы. | | | | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | | | | |
| 2 | Человек. | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять | | | | |
| | | Находить сходство человека от других объектов живой природы. | | | | |
| | | Знать ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. | | | | |
| | | Оценивать богатсво внутреннего мира человека, работать в паре. | | | | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | | | | |
| 3 | Проект «Богатства, | В ходе выполнения проекта дети учатся: | | | | |
| | отданные людям» | - определять цель проекта, | | | | |
| | | - распределять обязанности, | | | | |
| | | -собирать материал в дополнительной литературе. | | | | |
| | | -презентовать проект, | | | | |
| | | - оценивать результаты работы. | | | | |
| 4 | Общество | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | | | | |
| | | Определять место человека в мире. | | | | |
| | | Характеризовать семью, народ, государство. | | | | |
| | II | Помината интеблица по помината на помината | | | | |
| 5 | Что такое экология | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | | | | |
| | П | Устанавливать причинно-следственные связи между человеком и природой. | | | | |
| 6 | Природа в опасности. Охрана природы. Экскурсия. | Различать положительное и отрицательное влияние человека на природу. | | | | |
| | | Сравнивать заповедники и национальные парки. | | | | |
| | | Моделировать в виде схемы воздействие человека на природу. | | | | |
| | | Работать со взрослыми, готовить доклады о заповедниках в своем регионе. | | | | |
| | | Обсуждать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Запомнить некоторые | | | | |
| | | виды растений и животных, занесённых в Красную книгу. | | | | |
| | | Выполнять тесты с выбором ответа. | | | | |

| | | Адекватно оценивать свои знания. |
|----|--------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | Эта удивительная природа (18 час) |
| 7 | Тела, вещества, частицы. | Характеризировать определять понятия: тело, вещество, частица. |
| | | Приводить примеры тел, веществ. |
| | | Работать в группе, проверять с помощью учебника правильность суждений. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. |
| 8 | Разнообразие веществ | Наблюдать свойства вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Правильно пользоваться этими веществами. |
| | ı , | Описывать вещества по плану. |
| | | Фиксировать результаты исследований в тетрадь. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. |
| 9 | Воздух и его охрана. | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. |
| | | Анализировать состав и свойства воздуха. |
| | | Извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. |
| 10 | Вода и свойства воды | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. |
| | | Определять основные свойства воды. значение воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью |
| | | фильтра. |
| | | Понимать и анализировать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения. |
| | | Проводить мини-исследование об использовании воды в семье. |
| 11 | Превращения и | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. |
| | круговорот воды | Анализировать и понимать, как осуществляется круговорот воды в природе. Уметь увязывать круговорот |
| | | воды с её свойствами. Сравнивать понятия: испарение, круговорот воды. |
| | | Формулировать вывод о причине появления облаков и выпадении дождя. |
| | | Рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку. |
| 12 | Берегите воду! | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. |
| | | Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду. |
| | | Находить и использовать цифровые данные из учебника. |
| | | Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели. |
| | | Интервьюировать взрослых о мерах по охране воды в своем регионе. |
| 13 | Как разрушаются камни. | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. |
| | | Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе. |
| | | Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента. |
| | | Моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и |
| | | уменьшение – при охлаждении. |

| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
|----|---|---|--|
| 14 | Что такое почва. | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
| | | Обсуждать основные свойства почвы, состав почвы. Определять наличие разных компонентов в почве. | |
| | | Исследовать состав почвы. | |
| | | Анализировать схему связи почвы и растений. | |
| | | Обсуждать вопрос о связи живого и неживого в почве. | |
| | | Характеризовать меры по охране почвы. | |
| 15 | | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Отличать растения одной группы от другой. | |
| | D | Анализировать основную классификацию растений. | |
| | Разнообразие растений. | Классифицировать растения из предложенного списка. | |
| | Растения нашего края. | Приводить примеры с помощью атласа-определителя. | |
| | | Подготавливать сообщения о растениях. | |
| 16 | | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
| | C | Понимать и устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. | |
| | Солнце, растения и мы с | Моделировать процессы дыхания и питания растений. | |
| | вами. | Доказывать, что без растений невозможна жизнь человека и животных. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 17 | | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
| | Размножение и развитие | Устанавливать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. | |
| | растений. | Наблюдать, как распространяются семена деревьев. | |
| | | Работать с терминологическим словариком. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 18 | | Обсуждать и объяснять, почему многие растения становятся редкими. | |
| | | Понимать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения | |
| | Охрана растений. | в природе. | |
| | | Оформлять памятку «Берегите растения!» | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 19 | | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
| | | Классифицировать животных и их групповым признакам. С помощью атласа относить животное к | |
| | Разнообразие животных. | определённой группе. | |
| | газноооразие животных. | Работать со словариком. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 20 | | Характеризовать животных по типу питания. Составлять цепи питания. | |
| | | Характеризовать защитные приспособления животных и растений. | |
| | Проект «Разнообразие | Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе. | |
| | природы родного края» | В ходе проекта дети: | |
| | 1 F - F - F - F - F - F - F - F - F - F | -определяют цель и этапы работы, | |

| - распределяют ооззанности: - наколяет материаль о природе составляют екнигу природы родного крав» - образаниз учений правитие - дамножение и развитие - дамножения кинкожения - дамножения и развитие дамножения - дамножения и дамножения - дамножения и дамножения - дамножения и дамножения которые дамножения дамножения которые дамножения которые дамножения которые дамножения которые дамножения которые дамножения которые дамножения дамножения которые дамножения | | | | |
|---|--------------------------|------------------------|---|--|
| Сеставляют «Кингу природы родного краз» | | | - распределяют обязанности. | |
| 21 Размножение и развитие животных. Поизмать учебную задачу урока и се выполнять. Анализировать способы размножения животных. Обсуждать материалы кинг. Расказывать как заботятся животные о своем потомстве. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 22 Охрана животных. Актуализировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 23 В парстве грибов. С помощью иллостраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей ответных обруждать окологические правила, которые стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять стросние пиляющей учебника и атласа различать съедобныка и атласа различать съедобныков. Обсуждать опасность исчезиовения хотя бы одного из звеньев цели. Устанавливать взаимосвязь между ними. 24 Ведикий круговорот жизни предела выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выподнять тесты с выбором ответа. Деквати челье выполнять. Актуализировать знания о внутреннее органы человека. Обсуждать взаина о определа учесты и гизисин. Дека | | | | |
| 24 Валикий круговорт жизнии гова и одстижения по разунеру узать на троении проверим себя и оцении гова и одстижения по разунеру зать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Обсуждать матера выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 22 в да да тетт грибов. Охрана животных. Охрана животных. Охрана животных. Охрана животных. Охрана животных. Охрана тетт грибов. Охрана тетт грибов. Охрана животных. Охрана тетт грибов. | | | | |
| Размножение и развитие животных. Моделировать стадии размножения. Обсуждать материалы книг. Рассказывать, как заботятся животные о своем потомстве. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Охрана животных. | 21 | | | |
| Виропых Обсуждать материалы килг Рассказывать, как заботятся животные о своем потомстве Оормулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Актуализировать знания о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила, которые должны выполнять люди. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. Сотовить сообщения о животных Стовить сообщения и атласа различать съедобые и несъедобые и несъед | | | | |
| Рассказывать, как заботятся животные о своем потомстве. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Охрана животных. Охрана животных животных. Охрана животных животных животных животных животных. Охрана животных животны | | Размножение и развитие | | |
| Деликий круговорот жизии. Править выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Актуализировать внавия о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила, которые должны выполнять люди. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. Создавать книжку - мальшику «береги животных» С помощью иллостраций учебника н атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Молелировать различие грибов-двобников. Формулировать различет реибов-двобников. Формулировать различет реибов-двобников. Формулировать различет реибов-двобников. Формулировать различет реибов-двобников. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Опенивать достижения на уроке. Формулировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутрение органь на модели человека. Органызма человека. Моделировать и показывать внутрение органы на модели человека. Осуждать взаимосяязи аватомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Опенивать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать намериал и готовить рассказы. Самостоятельны изучать намериал и готовить рассказы. Самостоятельны изучать намериал и готовить рассказы. Самос | | животных. | | |
| 22 Охрана животных. Актуализировать знашия о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила, которые должны выполнять люди. 23 Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. 23 В парстве грибов. С помощью иллостраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. 24 Великий круговорот жизли. Проверим себя и ощеним гоо илстижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. 25 Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Осуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать паранила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | | |
| Должны выполнять люди. Должны выполнять люди. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человска на животных. Стоямить сообщения о животных. Создавать книжку - мальшку «Береги животных» Спомощью иллюстраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шлалиочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. Моделировать выводы, отвечать на итотовые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цени. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итотовые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адкиватно оценивать свои знания. Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Моделировать и показывать внутренние органы и человека. Моделировать и показывать внутренние органы человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа с словариком. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Ображная зашиля об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Ображная зашиля от отовить рассказы. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 23 В парстве грибов. С помощью иллостраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов. Моделировать различие грибов-двойников. Моделировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 244 Великий круговорот жизли. Проверим себя и оценим по достижения по рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. 25 Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) 25 Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутреннее органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Актуализировать правила гигиены. Самостоятелью изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная зашита Характеризовать функции кожи. | 22 | | Актуализировать знания о причинах исчезновения животных. Обсуждать экологические правила, которые | |
| Сотовить сообщения о животных. | | | должны выполнять люди. | |
| 23 В царстве грибов. Создавать книжку - малышку «Береги животных» 24 В царстве грибов. С помощью иллостраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сборая грибов. Моделировать различие грибов-двойников. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 24 Великий круговорот жизнии. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адскватно оценивать свои знания. 26 Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | Охрана животных. | Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животных. | |
| 23 В царстве грибов. С помощью иллюстраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. 24 Великий круговорот жизяни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутреннее органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | | |
| 23 В царстве грибов. С помощью иллюстраций учебника и атласа различать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов. Моделировать различие грибов-двойников. 24 Великий круговорот жизяни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутреннее органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | Создавать книжку - малышку «Береги животных» | |
| В царстве грибов. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Понимать учебную задачу урока и ее выполнять на итоговном транизма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязы апатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Характеризовать функции кожи. | 23 | | | |
| В парстве гриоов. Моделировать различие грибов-двойников. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | | D | | |
| 24 Великий круговорот жизни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | В царстве гриоов. | | |
| 24 Великий круговорот жизни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи. Устанавливать взаимосвязь между ними. Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. 25 Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. 25 Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Актуализировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | | |
| Великии круговорот жизни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. 25 Организм человека Понимать учебную задачу урока и се выполнять. Актуализировать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать вначение для человека. Учиться беречь органы чувств. Органы чувств Органы чувств и хузначение для человека. Учиться беречь органы чувств. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | 24 | | | |
| Рассказывать о круговороте веществ на земле. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Торганизм человека Организм человека Органы чувств Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | | Великий круговорот | , | |
| Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | | жизни. | | |
| разделу Эта удивительная природа» Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Тонимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Тонимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Тонимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Тонимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | | Проверим себя и оценим | | |
| работа со словариком. Торганы чувств Органы чувств Орраны чувств Органы чувс | | свои достижения по | | |
| Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Организм человека Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Органы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | разделу Эта удивительная | | Выполнять тесты с выбором ответа | |
| Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов) Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | | природа» | 1 | |
| Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания о внутреннем строении организма человека. Моделировать и показывать внутренние органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. 26 | | | | |
| Организм человека Органы на модели человека. Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Торганы чувств Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Торганы чувств Характеризовать функции кожи. | 2.5 | T | 1 / | |
| Организм человека Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Характеризовать функции кожи. | 25 | | | |
| Обсуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Характеризовать функции кожи. | | | | |
| Оосуждать взаимосвязи анатомии, физиологии и гигиены. Практическая работа в паре. Работа со словариком. Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. Характеризовать функции кожи. | | Организм человека | | |
| Работа со словариком. 26 Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | opramism remodena | | |
| 26 Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Органы чувств Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | | |
| Органы чувств Актуализировать знания об органах чувств и их значение для человека. Учиться беречь органы чувств. Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | | | |
| Органы чувств Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | 26 | | | |
| Формулировать правила гигиены. Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | Опганы нувств | | |
| 27 Надежная защита Характеризовать функции кожи. | | Органы чувств | | |
| | | | Самостоятельно изучать материал и готовить рассказы. | |
| организма Осваивать приемы оказания первой помощи при небольших повреждениях. | 27 | Надежная защита | | |
| | | организма | Осваивать приемы оказания первой помощи при небольших повреждениях. | |

| | | Подготовить рассказ о об уходе за кожей. | |
|----|--|--|--|
| • | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 28 | Опора тела и движение | Характеризовать роль скелета. Показывать основные кости скелета. Раскрывать роль правильной посадки за столом. Выполнять физкультминутки. Работать со словарем. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 29 | Наше питание. Проект «Школа кулинаров» | Моделировать строение пищеварительной системы. Обсуждать правила рационального питания. Устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы. Составлять меню здорового питания. Готовиться к выполнению проекта. | |
| 30 | Дыхание и кровообращение | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. Характеризовать строение дыхательной и кровеносной системы. Обсуждать взаимосвязь данных систем. Практическая работа в парах: измерение пульса. Измерение пульса у членов семьи. Заботиться о своём здоровье. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 31 | Умей предупреждать болезни | Характеризовать основные факторы закаливания, учиться закаливать свой организм. Формулировать правила закаливания. Составлять памятку. Регулярно проводить закаливание своего организма. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 32 | Здоровый образ жизни. | Характеризовать главные правила здорового образа жизни, выполнять их. Различать факторы, укрепляющие здоровье. | |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье» | Выполнять тесты с выбором ответа. Адекватно оценивать свои знания. | |
| 34 | Презентация проектов «Богатства, отданные людям». «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» | Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и других учащихся. | |

| 35 | Огонь, вода и газ | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
|---|---|--|--|
| 33 | отопь, вода и газ | Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. | |
| | | Моделировать действия ситуаций в игре, и в виде схем. | |
| | | Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 36 | Чтобы путь был | | |
| 30 | счастливым | Анализировать правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Обсуждать предложенные ситуации. | |
| | C Ide I JIMBBINI | Выполнять тесты с выбором ответа. | |
| 37 | Дорожные знаки | Актуализировать знания о основных дорожных знаков, уметь ориентироваться на дороге. | |
| | Action of the contract of the | Моделировать в виде схемы путь от дома до школы. | |
| | | Работа со словарем. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 38 | Проект «Кто нас | В ходе выполнения проекта дети учатся: | |
| 20 | защищает» | - находить информацию, | |
| | Summing 177 | - интервьюировать сотрудников полиции, ветеранов. | |
| | | - оформлять собранные материалы. | |
| | | - презентовать и оценивать результаты | |
| 39 | Опасные места | Понимать учебную задачу урока и ее выполнять. | |
| | | Анализировать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости | |
| | | действовать решительно и чётко. | |
| Составлять схему своего двора с указанием опасных мест. Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на | | | |
| | | | |
| 40 | Природа и наша | Характеризовать опасности природного характера. | |
| | безопасность. | Обсуждать правила безопасности при общении с природой. | |
| Характеризовать правила гигиены при общении с домашними | | Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. | |
| | | Отличать гадюку от ежа. | |
| | | Находить в атласе информацию о ядовитых растениях и грибах. | |
| 41 | Экологическая | Анализировать по схеме цепь загрязнения. | |
| | безопасность. | Выполнять правила личной экологической безопасности. | |
| | Проверим себя и оценим | Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. | |
| | свои достижения по | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| | разделу «Наша | | |
| | безопасность» | | |
| 42 | Для чего нужна | Раскрывать понятие экономика, главную задачу экономики. | |
| | экономика | Различать товары и услуги. | |
| | | Характеризовать роль труда. | |
| | | Прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение недели. | |

| 43 | Природные богатства и | Характеризовать основные составляющие экономики. | |
|-----|---------------------------|--|--|
| 15 | труд людей – основа | Раскрывать роль природных богатств. | |
| | экономики. | Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий. | |
| | SKOHOMAKA. | Выяснять роль профессии родителей в экономике. | |
| 44 | Полезные ископаемые. | Анализировать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека. | |
| 77 | Полезные ископасмые. | Определять ископаемые с помощью атласа-определителя. | |
| | | Характеризовать особенности добычи полезных ископаемых. | |
| | | Готовить сообщения. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 45 | Р осточиково натро | Отличать культурные растения от дикорастущих. | |
| 43 | Растениеводство | | |
| | | Различать культурные растения по атласу- определителю. | |
| | | Исследовать растение и описать его по плану. | |
| | | Характеризовать роль выращивания растений. | |
| 1.0 | 210 | Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье. | |
| 46 | Животноводство | Характеризовать особенности разведения и содержания домашних животных. | |
| | | Выявлять взаимосвязь. | |
| | | Исследовать, какие продукты животноводства используются в семье. | |
| 4.5 | Y0 | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 47 | Какая бывает | Характеризовать отрасли промышленности. Различать продукцию каждой отрасли промышленности. | |
| | промышленность. | Соотносить продукцию и отрасли промышленности. | |
| | | Характеризовать труд работников промышленности. | |
| 48 | Проект «Экономика | В ходе проекта дети учатся: | |
| | родного края» | - собирать информацию об экономике края. | |
| | | - оформлять собранные материалы, | |
| | | -презентовать и оценивать свою работу. | |
| 49 | Что такое деньги. | Определять роль денег в экономике. | |
| | | Различать современные российские монеты. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 50 | Государственный бюджет | Оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. | |
| | | Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. | |
| | | Моделировать доходы и расходы в виде математических задач. | |
| | | Работать со словарем. | |
| | | Отвечать на итоговые вопросы. | |
| 51 | Семейный бюджет. | Выявлять основы семейного бюджета. | |
| | | Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. | |
| | | Моделировать семейный бюджет. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |

| 52 | Экономика и экология. | Характеризовать задачи экологии и две стороны экономики. Анализировать и составлять простейшие экологические прогнозы. | |
|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Раскрывать связь между экономикой и экологией. | |
| | | Моделировать экологические прогнозы. | |
| 53 | Экономика и экология. | Выполнять тесты с выбором ответа. | |
| | Проверим себя и оценим | Адекватно оценивать свои знания. | |
| | свои достижения по | | |
| | разделу «Чему учит | | |
| | экономика» | | |
| | | Раздел «Путешествие по городам и странам» (15 часов) | |
| 54 | Золотое кольцо России | Характеризовать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, | |
| | | показывать их на карте. | |
| 55 | Золотое кольцо России | Прослеживать маршрут путешествия по карте. | |
| 56 | Золотое кольцо России | Узнавать города по фото. | |
| | | Моделировать маршрут. | |
| | | Готовить сообщения о любом городе. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 57 | Проект «Музей | В ходе выполнения проекта дети учатся: | |
| | путешествий» | - собирать экспонаты, | |
| - готовить сообщения, | | | |
| | | - презентовать свои сообщения. | |
| 58 | Наши ближайшие соседи | Найти государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте. | |
| | | Обсуждать, почему с соседями-государствами нужно иметь дружеские отношения. | |
| | | Готовить сообщения о странах. | |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. | |
| 59 | На севере Европы | Изучить материал о северных европейских государствах. Уметь показывать их на карте. | |
| | | Соотносить государства и их флаги. | |
| | | Составлять вопросы к викторине. | |
| | | Выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы. | |
| 60 | Что такое Бенилюкс | Работа в группах. Самостоятельно изучать материал о странах Бенилюкса, особенности их экономики. | |
| | | Уметь показывать страны на карте. | |
| | | Выступать одному из группы. | |
| | | Составлять вопросы к викторине. | |
| | | Описывать достопримечательности по фото. | |
| | | Используя литературу находить интересные факты. | |
| 61 | В центре Европы | Анализировать страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте. | |
| | | Работа в группах. | |
| | | Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего. | |

| | | Моделировать достопримечательности из пластилина. |
|--|--|---|
| | | Выяснять, какие товары поступают из стран с Европы. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. Оценивать достижения на уроке. |
| 62 | По Франции и | Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. |
| 02 | Великобритании (Франция) Работа в группах. | |
| | 2 (1 риндии) | Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. |
| | | Узнавать и описывать достопримечательности по фото. |
| | | Выяснять, какие товары поступают из Франции. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. |
| | | Оценивать достижения на уроке. |
| 63 | По Франции и | Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. |
| | Великобритании | Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. |
| | (Великобритания) | Узнавать и описывать достопримечательности по фото. |
| | 1 | Выяснять, какие товары поступают из Великобритании |
| | | Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны. |
| | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. |
| | | Оценивать достижения на уроке. |
| 64 | На юге Европы | Анализировать страны, расположенные на юге Европы, уметь показывать их на карте. |
| | | Работа в группах. Самостоятельно изучать материал и выбирать выступающего с сообщением. |
| | | Узнавать и описывать достопримечательности по фото. |
| Выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии. | | Выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии. |
| | Составлять вопросы к викторине. | |
| | | Из дополнительной литературы находить интересные факты этой страны. |
| Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. | | Формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы. |
| | | Оценивать достижения на уроке. |
| 65 | По знаменитым местам | Понимать учебную задачу и стремиться ее выполнять. |
| | мира | Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. |
| | | Обсуждать цели международного туризма. |
| | | Работать с картой. |
| | | Описывать изучаемые достопримечательности. |
| | | Готовить сообщения о странах из дополнительной литературы. |
| 66 | Проверим себя и оценим | Выполнять тесты с выбором ответа. |
| | свои достижения по | Обсуждать выступления учащихся. |
| | разделу: «Путешествие по | Оценивать свои и другие выступления. |
| | городам и странам» | |
| 67 | Презентация проектов | Выступать с подготовленными сообщениями. |
| 68 | «Кто нас защищает», | Обсуждать выступления учащихся. |
| | «Экономика родного края», | Оценивать свои достижения. |

| Музей путешествий» | |
|--------------------|--|

| Рассмотрено: | Согласовано: | Утверждаю: |
|------------------|-----------------------|-------------------|
| Руководитель МО | Зам. директора по УВР | Директор школы |
| /Лебедева Т.В/ | /Галкина В.А/ | /Толобов Д.Г/ |
| Протокол № _1 от | | Приказ № 101-од о |
| « 28 » 08 2017r | " 31 » 08 2017 r | « 31 » 08 2017г |

Рабочая программа
по изобразительному искусству
З класс
УМК «Школа России»

Составила учитель начальных классов Лебедева Т.В.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмет, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
 - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
 - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
 - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса

3-й класс (1 час в неделю, всего – 34 ч)

Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоем доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. *Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.

Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музей родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

| No | Наименование разделов | Количество часов | Количество часов (рабочая программа) |
|----|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | | (авторская программа) | |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 ч. | 8 ч. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 4. | 7 ч. |
| 3 | Художник и зрелище | 10 ч. | 10 ч. |
| 4 | Художник и музей | 9 ч. | 9 ч. |
| | Итого: | 34 ч. | 34 ч. |

Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс - 34 ч

| № | Тема урока | Характеристика деятельности | | |
|-----|--|---|--|--|
| п/п | | обучающихся | | |
| | 1. Искусство в твоем доме (8 ч.) | | | |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование "Мое впечатления о лете" | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. | | |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять | | |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | оформления воспринимаемых ооъектов. выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и | | |
| 4 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» | Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание | | |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | конструкции и декора предмета. | | |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. | | |
| 7 | Открытки | | | |

| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | |
|----|---|---|
| | 2. Искусство на улицах | твоего города (7 ч.) |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | при создании образа витрины |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов. |
| | 3. Художник и зр | елище (10 ч.) |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | — Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | Иметь представление о разных видах театральных кукол, |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | изображения. Создавать яркие выразительные проекты. |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 24 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах. | |
| | 4. Художник и . | музей (9 ч.) |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея |

| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | ДПИ, их исторического значения. |
|----|--|---|
| 28 | Рисование натюрморта. | Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. |
| 29 | Рисование пейзажа. | Называть самые значительные музеи России. Иметь |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем". | имена крупнейших художников. |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. |
| 34 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их |
| | | авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного. |

МБОУ «Васильсурская средняя школа»

| Рассмотрена и одобрена | Согласована | Утверждена | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|
| на заседании методического объединения Руководитель ШМО | с заместителем директора по УВР | руководителем образовательного учреждения | | |
| /Лебедева.Т.В./ «28» августа 2017г. | / ГалкинаВ.А. «31» августа 2017 г. | / Толобов Д.Г. «31августа 2017г. Пр. 101-од | / | , |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке УМК «Школа России» 3 класс

Учитель начальных классов: Лебедева Т.В.

. Результаты освоения конкретного учебного предмета,

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний; -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

- -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- -передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- -слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- -наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- -участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- -узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- -узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- -позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- -образ Родины, представление о ее богатой истории, героях защитниках, о культурном наследии России;
- -устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- -основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- -представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- -познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- -нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- -нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- -представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- -принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- -выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- -осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

- -выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- -воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- -осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- -самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- -выбирать способы решения исполнительской задачи;
- -соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- -соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- -исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- -соотносить различные произведения по настроению и форме;
- -строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- -пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- -обобщать учебный материал;
- -устанавливать аналогии;
- -сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- -представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- -выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- -выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- -проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- -понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- -принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- -стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- -понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- -контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- -формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

- -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- -проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

VI. Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 3 класс».

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовнонравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационновременную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

- **Урок 1. Мелодия душа музыки**. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки ее души.
- **Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*
- **Урок 3.**. «**Виват, Россия!» (кант).** «**Наша слава русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.
- **Урок 4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С. Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*
- **Урок 5**. **Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин»*.

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

- **Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».
- **Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке*.
- **Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность*. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

- **Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!».** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- *Урок 11-12.* Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве*.
- **Урок 13. Вербное воскресенье. Вербочки**. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве*. *Вербное воскресенье*.
 - Урок 14. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.
- **Урок 15.** Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.
- **Урок 16.** Обобщение по темам первого полугодия. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

- *Урок 17.* «**Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины*.
- **Урок 18. Певцы русской старины (Баян. Садко).** «**Лель, мой Лель...».** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).*
- **Урок 19. Звучащие картины.** «**Прощание с Масленицей**». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова*.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

- *Урок 20-21.* Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила»*.
- Урок 22. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».
- Урок 23. Опера «Снегурочка». «Океан море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан море синее».
- **Урок 24. Балет** «**Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 25. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки*.

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч)

- *Урок 26.* **Музыкальное состязание (концерт)**. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор исполнитель слушатель. *Жанр инструментального концерта*.
- **Урок 27. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч)

- **Урок 28. Сюита** «**Пер Гюнт**». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э. Грига* «*Пер Гюнт*».
- **Урок 29-30.** «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественнообразного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

- **Урок 31.** «**Чудо-музыка». Острый ритм джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель слушатель. Джаз музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка источник вдохновения и радости.
- **Урок 32.** «**Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.* Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.
 - **Урок 33. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.

Урок 34. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

VII. Тематическое планирование

| Nº | Разделы и темы | Музыкальный материал | Характеристика деятельности учащихся | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| п/п | | | | | | | | | |
| | I четверть | | | | | | | | |
| | Россия - Родина моя (5 ч) | | | | | | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4) | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля Да будет вовеки веков сильна | Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений | | | | | | |
| 2 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины») | Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, | (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. | | | | | | |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. | защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. | Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной т поэтической речи. | | | | | | |
| 4 | Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева | Примерный музыкальный материал Главная мелодия 2-й части. Из Симфония № 4, П. | Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на | | | | | | |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы. | Чайковский; Жаворонок. М. Глинка, сл. Н. Кукольника; Благословляю вас, леса. П. Чайковский, сл. А. Толстого; Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, сл. А. Толстого. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле, Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; Славны были наши деды, Вспомним, братцы, Русь и слав! Русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. | уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | | | | | | |
| | | День, полный событий (4 ч) | | | | | | | |
| 6 | С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы | Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры в игрушки. На прогулке Вечер. | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные | | | | | | |

| | утренней природы в музыке | Раскрываются следующие содержательные линии. | особенности музыки в их взаимодействии. | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | русских и зарубежных | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до | Понимать художественно-образное | | | |
| | композиторов (П.Чайковский, | вечера». Образы природы, портрет в вокальной и | содержание музыкального произведения | | | |
| | Э.Григ) | инструментальной музыке. Выразительность и | и раскрывать средства его воплощения. | | | |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой | изобразительность музыки разных жанров | Передавать интонационно- | | | |
| | интонации спрятан человек. | (инструментальная пьеса, песня. Романс, вокальный цикл, | мелодические особенности музыкального | | | |
| | Детские образы С.Прокофьева | фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов | образа в слове, рисунке, движении. | | | |
| | («Петя и волк», «Болтунья», | (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). | Находить (обнаруживать) общность | | | |
| | «Золушка») | Обобщающий урок I четверти. | интонаций в музыке, живописи, поэзии. | | | |
| 8 | Детские образы М. Мусоргского | Примерный музыкальный материал | Разрабатывать сценарии отдельных | | | |
| | («В детской», «Картинки с | Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. | сочинений программного характера, | | | |
| | выставки» и П. Чайковского | Григ, сл. А. Мунка, пер. С. Свириденко; <i>Вечерняя песня</i> . М. | разыгрывать их и исполнять во время | | | |
| | («Детский альбом») | Мусоргский, сл. А. Плещеева; <i>Колыбельная.</i> П. | досуга. | | | |
| 9 | Образы вечерней природы. | Чайковский, сл. А. Майкова; <i>Болтунья.</i> С. Прокофьев, сл. | Выразительно, интонационно | | | |
| | Обобщение темы «День, | А. Барто; <i>Золушка.</i> Балет (фрагменты). С. Прокофьев; | осмысленно исполнять сочинения разных | | | |
| | полный событий». | Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. | жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, | | | |
| | | Прокофьев; <i>С няней; С куклой.</i> Из цикла «Детская». М. | оркестре. | | | |
| | | Мусоргский; <i>Прогулка; Тюильрийский сад.</i> Из сюиты | Выявлять ассоциативно-образные связи | | | |
| | | «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. | музыкальных и жив описных | | | |
| | | Пьесы. П. Чайковский. | произведений. | | | |
| | | | Участвовать в сценическом воплощении | | | |
| | | | отдельных сочинений программного | | | |
| | | | характера. | | | |
| | | | Выполнять творческие задания из | | | |
| | | | рабочей тетради. | | | |
| | | II четверть (7 ч) | | | | |
| «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч) | | | | | | |
| 10 | Два музыкальных обращения к | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая | Обнаруживать сходство и различия | | | |
| | Богородице («Аве Мария» Ф. | песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, | русских и западноевропейских | | | |
| | Шуберта, «Богородице Дево, | мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли | произведений религиозного искусства | | | |
| | радуйся» С. Рахманинова) | Русской. | (музыка, архитектура, живопись). | | | |
| 11 | Образ матери в музыке, поэзии, | Раскрываются следующие содержательные линии. | Определять образный строй музыки с | | | |
| | | | ı | | | |

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке,

поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери

Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники

Русской православной церкви: вход Господень в

помощью «словаря эмоций».

Интонационно осмысленно исполнять

Знакомиться с жанрами церковной

сочинения разных жанров и стилей.

живописи. Древнейшая песнь

материнства. Эмоционально-

Образ матери в современном

образное родство образов

12

| | искусстве. | Иерусалим, Крещение |
|-----|---|-----------------------------|
| 13 | Праздники Православной | равноапостольские кн |
| | церкви. Вход Господень в | Песнопения (тропарь, |
| | Иерусалим (Вербное | богослужении, песни и |
| | воскресенье) | воспевающие красоту |
| 14 | Музыкальный образ праздника | Обобщающий урок II ч |
| | в классической и современной | Примерный музыкалі |
| | музыке. | Богородице Дево, р |
| 15 | Святые земли Русской: княгиня | бдения». С. Рахманинс |
| | Ольга, князь Владимир. Жанры | Божией Матери. |
| | величания и баллады в музыке | Аве, Мария. Ф. Шуб |
| | и поэзии. | Прелюдия № 1 до маж |
| 16 | Обобщение по темам первого | Из вокально-инструме |
| - | полугодия. Музыка на | Гаврилин, сл. В. Шульг |
| | новогоднем празднике. | Осанна. Хор из рок- |
| | Итоговое тестирование | суперзвезда». ЭЛ. Уэ |
| | учащихся. | Вербочки. А. Гречан |
| | , . | Глиэр, стихи А. Блока. |
| | | Величание князю Вл |
| | | князе Владимире. Сл. |
| | | «Гори, гори |
| 17 | Былина как древний жанр | Настрою гусли на ста |
| Ι/ | 1 | • • • |
| | русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. | старины. Былина о Сад |
| | 1 | Лель Звучащие карти |
| | Былина о Садко и Морском | Раскрываются следук |
| 4.0 | царе | былины в русском муз |
| | | |

Образы народных сказителей в

русских операх (Баян и Садко).

Образ певца-пастушка Леля

18

е Руси (988 г.). Святые земли Русской: нягиня Ольга и князь Владимир. величание) и молитвы в церковном и хоры современных композиторов, у материнства, любовь, добро. четверти.

іьный материал

радуйся, № 6. Из «Всенощного юв; *Тропарь* иконе Владимирской

берт, сл. В. Скотта, пер. А. Плещеева; жор. Из I тома «ХТК». И.-С. Бах; **Мама.** ентального цикла «Земля». В. ьгиной. -оперы «Иисус Христос –

эббер.

нинов, стихи А. Блока; *Вербочки*. Р.

Владимиру и княгине Ольге; **Баллада о** . А. Толстого.

музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.

Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.

Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

III четверть (10 ч)

ясно, чтобы не погасло!» (3 ч) гаринный лад... Певцы русской

дко и Морском царе. Лель мой, гины. ющие содержательные линии. Жанр узыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко;* хор *Высота ли*, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.

Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.

Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играхдраматизациях.

Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

Принимать участие в традиционных праздниках народов России.

| 19 | Масленица — праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского- Корсакова | Прощание с Масленицей. Раскрываются следующие содержательные линии. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Примерный музыкальный материал Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играхдраматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - |
|----|--|--|--|
| | | | осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| | | «В музыкальном театре» (5 ч) | |
| 20 | Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. |
| 21 | Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. | могучая природа В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, |
| 22 | Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия). | Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений | действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. |

| 23 | Опера «Снегурочка» | учащихся об особенностях оперного и балетного | Сравнивать образное содержание |
|----|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| | Н.Римского-Корсакова. Образ | спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем - | музыкальных тем по нотной записи. |
| | Снегурочки. Образ царя | характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, | Воплощать в пении или пластическом |
| | Берендея. Танцы и песни в | драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой | интонировании сценические образы на |
| | заповедном лесу. Образы | музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности | уроках и школьных праздниках. |
| | природы в музыке Н. Римского- | музыкального языка, манеры исполнения. | Исполнять интонационно осмысленно |
| | Корсакова | Примерный музыкальный материал | мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, |
| 24 | «Океан – море синее» | Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. | балетов. |
| | вступление к опере «Садко». | Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). КВ. Глюк. | |
| | Образы добра и зла в балете | <i>Снегурочка.</i> Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. | |
| | «Спящая красавица» П. | Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. | |
| | Чайковского | Римский-Корсаков. | |
| 25 | Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. | Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский. | |
| | Роджерса. «Волк и семеро | Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; | |
| | козлят на новый лад» А. | Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. | |
| | Рыбникова | Рыбников, сценарий Ю. Энтина. | |
| | | «В концертном зале » (4 ч) | |
| 26 | Жанр инструментального | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. | Наблюдать за развитием музыки разных |
| | концерта. Концерт № 1 для | Звучащие картины. Музыкальные инструменты. | форм и жанров. |
| | фортепиано с оркестром | Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр | Узнавать стилевые особенности, |
| | П.Чайковского. Народная песня | инструментального концерта. Мастерство композиторов и | характерные черты музыкальной речи |
| | в Концерте. | исполнителей в воплощении диалога солиста и | разных композиторов. |
| 27 | Музыкальные инструменты | симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной | Моделировать в графике |
| | (флейта). Звучащие картины. | песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). | звуковысотные и ритмические |
| | Музыкальные инструменты – | Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их | особенности мелодики произведения. |
| | флейта, скрипка. Образы | выразительные возможности (ИС. Бах, КВ. Глюк, Н. | Определять виды музыки, сопоставлять |
| | музыкантов в произведениях | Паганини, П. Чайковский). <i>Обобщающий урок III</i> | музыкальные образы в звучании |
| | живописи. Обобщение. | четверти. | различных музыкальных инструментов. |
| | | Примерный музыкальный материал | Различать на слух старинную и |
| | | Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть | современную музыку. |
| | | (фрагмент). П. Чайковский; <i>Шутка</i> . Из Сюиты № 2 для | Узнавать тембры музыкальных |
| | | оркестра. ИС. Бах. <i>Мелодия.</i> Из оперы «Орфей и | инструментов. |
| | | Эвридика». КВ. Глюк; <i>Мелодия.</i> П. Чайковский; <i>Каприз №</i> | Называть исполнительские коллективы |
| | | 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). | и имена известных отечественных и |
| | | <i>Сюита № 2</i> (фрагменты). Э. Григ. | зарубежных исполнителей. |
| | | IV четверть (8 ч) | |

| | | «В концертном зале» (2 ч) | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 29 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг» Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части). Особенности интонационнообразного развития образов. | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, карактерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | | | | | |
| 30 | Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения) | | | | | | | |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч) | | | | | | | |
| 31 | Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки. | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Раскрываются следующие содержательные линии. | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. | | | | | |
| 32 | Мир композиторов: Г.Свиридов | Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. | Импровизировать мелодии в | | | | | |

| | | | T |
|----|-------------------------------|---|--|
| | (маленькие кантаты) и | Роль композитора, исполнителя слушателя в создании и | соответствии с поэтическим содержанием |
| | С.Прокофьев («Шествие | бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия | в духе песни, танца, марша. |
| | солнца»), особенности стиля | музыкальной речи разных композиторов. Образы природы | Определять особенности построения |
| | композитора | в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – | (формы) музыкальных сочинений. |
| 33 | Особенности музыкального | искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров | Различать характерные черты языка |
| | языка разных композиторов: | инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. | современной музыки. |
| | Э.Григ («Утро»), П.Чайковский | Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и | Определять принадлежность |
| | («Мелодия»), В.Моцарт | симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. | музыкальных произведений к тому или |
| | («Симфония № 40») | Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. | иному жанру. |
| 34 | Призыв к радости (Ода «К | Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и | Инсценировать (в группе, в паре) |
| | радости» из Симфонии № 9 | музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, | музыкальные образы песен, пьес |
| | Л.Бетховена). Обобщение | гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. | программного содержания. |
| | изученного. Диагностика | Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок- | Участвовать в подготовке |
| | музыкального развития | концерт. | заключительного урока – концерта. |
| | учащихся 3 класса | Примерный музыкальный материал | Интонационно осмысленно исполнять |
| | | <i>Мелодия.</i> П. Чайковский; <i>Утро.</i> Из сюиты «Пер Гюнт». Э. | сочинения разных жанров и стилей. |
| | | Григ; <i>Шествие солнца.</i> Из сюиты «Ала и Лоллий». С. | Выполнять творческие задания из |
| | | Прокофьев. | рабочей тетради. |
| | | <i>Весна; Осень; Тройка.</i> Из Музыкальных иллюстраций к | |
| | | повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; <i>Снег идет.</i> Из | |
| | | Маленькой кантаты. Г. Свиридов, ст. Б. Пастернака; | |
| | | Запевка. Г. Свиридов, ст. И. Северянина. | |
| | | <i>Слава солнцу, слава миру!</i> Канон. ВА. Моцарт; | |
| | | <i>Симфония № 40.</i> Финал. ВА. Моцарт. | |
| | | <i>Симфония № 9.</i> Финал. Л. Бетховен. | |
| | | <i>Мы дружим с музыкой.</i> Й. Гайдн, русский текст П. | |
| | | Синявского; Чудо-музыка. Д. Кабалевский, сл. 3. | |
| | | Александровой; <i>Всюду музыка живет.</i> Я. Дубравин, сл. В. | |
| | | Суслова; <i>Музыканты,</i> немецкая народная песня. | |
| | | <i>Острый ритм.</i> Дж. Гершвин, сл. А. Гершвина, русский | |
| | | текст В. Струкова; <i>Колыбельная Клары.</i> Из оперы «Порги и | |
| | | | |

Бесс». Дж. Гершвин.

| | VIII. Календарно – тематическое планирование | | | | | | | |
|-----|--|--------|---------------------|------------------|---------------------------|-----------------|-----------------------|-----------|
| п/п | Да | та | Тема | П | ланируемые результ | аты | Деятельность | Домашне |
| | план. | фактич | | Личностные | Метапредметные | Предметные | учащихся | е задание |
| | | | | | I четверть | | | |
| | | | | Россия | - Родина моя (5 ч) | | | |
| 1 | | | Мелодия – душа | чувство гордости | Познавательные | основы | Наблюдать за | Подготов |
| | | | музыки | за свою Родину, | УУД: | музыкальной | музыкой в жизни | ИТЬ |
| | | | Мелодизм – основное | российский народ | Осознание | культуры через | ребёнка. | сообщени |
| | | | свойство русской | и историю | восприятие | эмоциональное | Различать настроения, | e o |
| | | | музыки. Композитор | России, | содержания | активное | чувства и характер | лирическ |
| | | | П. Чайковский (2-я | осознание своей | музыкального | восприятие, | человека, выраженные | их |
| | | | часть Симфонии № 4) | этнической и | сочинения. | развитый | в музыке. | образах |
| | | | | национальной | Действия | художественный | Проявлять | русских |
| | | | | принадлежности | постановки и | вкус, интерес к | эмоциональную | романсов. |
| 2 | | | Природа и музыка. | целостный, | решения проблем в | музыкальному | отзывчивость, | Подготов |
| | | | Лирические образы | социально | процессе анализа | искусству и | личностное | ИТЬ |
| | | | русских романсов. | ориентированный | музыки и её | музыкальной | отношение при | сообщени |

| 3 | | Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины») Виват, Россия! Наша слава — Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. | взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | исполнения. Регулятивные УУД: Осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя) Коммуникативные УУД: | деятельности; В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы: | восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. | е об образах защитник ов Отечества в музыке. Подготов ить сообщени е о композит оре С.Прокоф |
|---|----------|---|--|--|---|---|--|
| 4 | | Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева | | Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий | | | ьеве. Подготов ить сообщени е о композит оре М.И. Глинка. |
| 5 | | Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы. | | партнёра в коллективном пении. | | | Подготов ить сообщени е о композит орах П.Чайков ском, Э.Григе. |
| | <u>'</u> | • | День, по | лный событий (4 ч) | | | • |
| 6 | | С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных | уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, | Познавательные УУД: Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. | воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые | Подготов ить сообщени е о детских образах |
| | | композиторов | ценности и | Учиться давать | отечественного и | опыты импровизации | музыки |

| | | (П.Чайковский, | чувства | оценку результатам | мирового | и сочинения в пении, | С.Прокоф |
|----|----|-----------------------|-------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|------------|
| | | Э.Григ) | развиты мотивы | деятельности - | музыкального | игре, пластике. | ьева. |
| 7 | | Портрет в музыке. В | учебной | рефлексия. | искусства, | Инсценировать песни, | Подготов |
| | | каждой интонации | деятельности и | Извлечение | уважение к истории | пьесы программного | ить |
| | | спрятан человек. | сформирован | необходимой | и духовным | содержания, народные | сообщени |
| | | Детские образы | личностный | информации из | традициям России, | сказки. | e o |
| | | С.Прокофьева («Петя | смысл учения; | исполняемых | музыкальной | | детских |
| | | и волк», «Болтунья», | навыки | произведений. | культуре её | | образах в |
| | | «Золушка») | сотрудничества с | Регулятивные | народов; | | музыке |
| | | | учителем и | ууд: | 1 ''' | | M. |
| | | | сверстниками. | Постановка и | | | Мусоргск |
| | | | 1 | выполнение | | | ого и П.И. |
| | | | | учебной задачи. | | | Чайковск |
| | | | | Оценка – | | | ого. |
| 8 | | Детские образы М. | | выделение и | | | Подготов |
| | | Мусоргского («В | | осознание | | | ить |
| | | детской», «Картинки с | | учащимися того, | | | сообщени |
| | | выставки» и П. | | что уже сделано и | | | е об |
| | | Чайковского | | что ещё надо | | | образах |
| | | («Детский альбом») | | сделать. | | | вечерней |
| | | | | Коммуникативные | | | природы |
| | | | | УУД: | | | в музыке. |
| 9 | | Образы вечерней | | Продуктивное | | | |
| | | природы. Обобщение | | сотрудничество со | | | |
| | | темы «День, полный | | сверстниками в | | | |
| | | событий». | | процессе | | | |
| | | | | коллективного | | | |
| | | | | исполнения песен. | | | |
| | | | | II четверть | | | |
| | T. | 1 | | что стремиться в хра | | | |
| 10 | | Два музыкальных | развиты | Познавательные | Начнут развиваться | Различать настроения, | Образ |
| | | обращения к | этические чувства | УУД: | образное и | чувства и характер | матери в |
| | | Богородице («Аве | доброжелательно | Поиск и выделение | ассоциативное | человека, выраженные | музыке, |
| | | Мария» Ф. Шуберта, | сти и | необходимой | мышление и | в музыке. | поэзии, |
| | | «Богородице Дево, | эмоционально- | информации | воображение, | Проявлять | живописи |
| | | радуйся» С. | нравственной | (усвоение | музыкальная | эмоциональную | • |
| | | Рахманинова) | отзывчивости, | особенностей | память и слух, | отзывчивость, | |
| 11 | | Образ матери в | понимания и | музыкального | певческий голос, | личностное | Образ |

| 12 | музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоциональнообразное родство образов | сопереживания чувствам других людей. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю | языка как средства создания музыкального образа. Умение строить речевое высказывание в | учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. | отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. | матери в современ ном искусстве . |
|----|--|--|--|---|---|--|
| 12 | Образ матери в современном искусстве. | России, осознание своей этнической и национальной принадлежности | устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные | | | Подготов ить сообщени е о Вербном воскресен ье. |
| 13 | Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) | | УУД: Элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, | | | Подготов ить сообщени е о музыкаль ном образе праздника в классичес кой и современ ной музыке. |
| 14 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. | | возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в | | | Подготов ить сообщени е о Святых земли Русской: княгине Ольге, князе |

| | | | ı | T | I | 1 |
|-----|------------------------|------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|--------------|
| | | | коллективном обсуждении | | | Владимир |
| 15 | Святые земли | | проблем. | | | е. Музыка |
| 13 | Русской: княгиня | | Оценка действий | | | на |
| | Ольга, князь | | партнёра в | | | |
| | | | коллективном | | | новогодне |
| | Владимир. Жанры | | | | | M |
| | величания и баллады в | | пении. | | | празднике |
| 1.6 | музыке и поэзии. | | | | | • |
| 16 | Обобщение по темам | | | | | |
| | первого полугодия. | | | | | |
| | Музыка на | | | | | |
| | новогоднем | | | | | |
| | празднике. Итоговое | | | | | |
| | тестирование | | | | | |
| | учащихся. | | | | | |
| | | | III четверть | | | |
| | | | о, чтобы не погасло! | | | _ |
| 17 | Былина как древний | целостный, | Познавательные | воспитаны | Участвовать в | Приготов |
| | жанр русского | социально | УУД: | нравственные и | совместной | ИТЬ |
| | песенного фольклора. | ориентированный | Действия | эстетические | деятельности при | сообщени |
| | Былина о Добрыне | взгляд на мир в | постановки и | чувства: любовь к | воплощении | е об |
| | Никитиче. Былина о | его органичном | решения проблем в | Родине, гордость за | различных | образах |
| | Садко и Морском царе | единстве и | процессе анализа | достижения | музыкальных образов. | народных |
| | | разнообразии | музыки и её | отечественного и | Знакомиться с | сказителе |
| | | природы, | исполнения. | мирового | элементами нотной | йв |
| | | культур, народов | Умение строить | музыкального | записи. | русских |
| | | и религий | речевое | искусства, | Выявлять сходство и | операх |
| | | уважительное | высказывание в | уважение к истории | различие | (Баян и |
| | | отношение к | устной форме. | и духовным | музыкальных и | Садко), |
| | | культуре других | Извлечение | традициям России, | живописных образов. | образе |
| | | народов: | необходимой | музыкальной | 1 | певца- |
| | | 1 / / | информации из | культуре её | | пастушка |
| | | | прослушанного | народов; | | Леля. |
| 18 | Образы народных | | произведения. | r | | Приготов |
| | сказителей в русских | | Регулятивные | | | ить |
| | операх (Баян и Садко). | | УУД: | | | сообщени |
| | Образ певца-пастушка | | Осознание качества | | | e o |
| | Леля | | и уровня усвоения | | | Маслениц |
| | JICJIA | | и уровил усвосиих |] | | типелениц |

| | | | (onomes | | | |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| 19 | Маспанина прозничи | | (оценка воздействия | | | е. Подготов |
| 17 | Масленица – праздник | | музыкального | | | ить |
| | русского народа. Звучащие картины. | | сочинения на | | | сообщени |
| | Сцена «Прощание с | | | | | е о поэме |
| | Сцена «прощание с Масленицей» из | | чувства и мысли слушателя) | | | «Руслан и |
| | оперы «Снегурочка» | | Коммуникативные | | | Людмила |
| | Н.Римского-Корсакова | | УУД: | | | людмила ». |
| | 11.1 имского теореакова | | Умение слушать и | | | <i>"</i> . |
| | | | вступать в диалог с | | | |
| | | | учителем, | | | |
| | | | участвовать в | | | |
| | | | коллективном | | | |
| | | | обсуждении | | | |
| | | | проблем. | | | |
| | | | Оценка действий | | | |
| | | | партнёра в | | | |
| | | | коллективном | | | |
| | | | пении. | | | |
| 20 | Опера «Руслан и | эстетические | Познавательные | основы | Подбирать стихи и | Подготов |
| | Людмила» М.Глинки. | потребности, | УУД: | музыкальной | рассказы, | ИТЬ |
| | Образы Руслана, | ценности и | Формирование | культуры через | соответствующие | сообщени |
| | Людмилы, Черномора. | чувства | устойчивого | эмоциональное | настроению | е о поэме |
| | | развиты мотивы | интереса к уроку | активное | музыкальных пьес и | «Руслан и |
| | | учебной | через творчество. | восприятие, | песен. | Людмила |
| | | деятельности и | Учиться давать | развитый | Моделировать в | ». |
| 21 | Опера «Руслан и | сформирован | оценку результатам | художественный | графическом рисунке | Нарисова |
| | Людмила». Образы | личностный | деятельности - | вкус, интерес к | особенности песни, | ТЬ |
| | Фарлафа, Наины. | смысл учения; | рефлексия. | музыкальному | танца, марша. | рисунок к |
| | Увертюра. | навыки | Извлечение | искусству и | | понравив |
| | | сотрудничества с | необходимой | музыкальной | | шемуся |
| | | учителем и | информации из | деятельности; | | эпизоду |
| | | сверстниками. | исполняемых | начнут развиваться | | "Руслан и |
| | | | произведений. | образное и | | Людмила |
| | | | Регулятивные | ассоциативное | | ". |
| 22 | Опера «Орфей и | | УУД: | мышление и | | Нарисова |
| | Эвридика» К.Глюка. | | Постановка и | воображение, | | ТЬ |
| | Контраст образов (Хор | | выполнение | музыкальная | | рисунок к |

| 23 | фурий.Мелодия). Опера «Снегурочка» Н.Римского- Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н. Римского- Корсакова «Океан – море синее» | | учебной задачи. Оценка — выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать. Коммуникативные УУД: Продуктивное сотрудничество со сверстниками в | память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. | | сказке "Снегуро чка". Нарисова ть рисунок к сказке «Спящая красавица ». |
|----|--|--|---|---|--|---|
| | вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского | | процессе коллективного исполнения песен. | | | ть рисунок к сказке "Волк и семеро козлят". |
| 25 | Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова | | | | | Подготов ить сообщени е о жанре "Народна я песня". |
| 26 | Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте. | развиты этические чувства доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и | Познавательные УУД: Умение строить речевое высказывание в устной форме: размышления о музыке в форме | основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, | Слушать произведе ния П.Чайков ского. |
| 27 | Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях | сопереживания чувствам других людей. чувство гордости за свою Родину, | диалога с учителем. Рефлексия способов и условий действия (индивидуальная | вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; | игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. | Приготов ить сообщени е о композит |

| | живописи. Обобщение. | российский народ и историю | оценка восприятия музыкального | начнут развиваться образное и | оре Э.Григ. |
|----|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 28 | Сюита Э.Грига «Пер | России, | произведения) | ассоциативное | Приготов |
| 20 | Гюнт» из музыки к | осознание своей | Извлечение | мышление и | ить |
| | драме Г.Ибсена. | этнической и | необходимой | воображение, | сообщени |
| | Контрастные образы и | национальной | информации из | музыкальная | е о |
| | особенности их | принадлежности | прослушанного | память и слух, | композит |
| | музыкального | принадлежности | произведения. | певческий голос, | ope |
| | развития: «Утро», «В | | Анализ | учебно-творческие | Л.Бетхови |
| | пещере горного | | музыкального | способности в | не. |
| | короля». Женские | | сочинения. | различных видах | |
| | образы сюиты, их | | Регулятивные | музыкальной | |
| | интонационная | | УУД: | деятельности. | |
| | близость: «Танец | | Постановка | | |
| | Анитры», «Смерть | | учебной задачи на | | |
| | Озе», «Песня | | основе соотнесения | | |
| | Сольвейг» | | того, что уже | | |
| 29 | Симфония № 3 | | известно и усвоено | | Приготов |
| | («Героическая») | | учащимися и того, | | ИТЬ |
| | Л.Бетховена (1 и 2 | | что ещё неизвестно | | сообщени |
| | части). Особенности | | (опора на | | е о том, |
| | интонационно- | | имеющийся | | какие |
| | образного развития | | жизненный и | | крупные |
| | образов. | | музыкальный | | произведе |
| | | | опыт) | | ния |
| | | | Коммуникативные | | написал |
| | | | УУД: | | Бетховен. |
| 30 | Финал Симфонии № 3. | | Умение слушать и | | Подготов |
| | Мир Бетховена: | | вступать в диалог с | | ИТЬ |
| | выявление | | учителем, | | сообщени |
| | особенностей | | участвовать в | | е, что |
| | музыкального языка | | коллективном | | такое |
| | композитора(инструме | | обсуждении | | джаз. |
| | нтальные и вокальные | | проблем. | | |
| | сочинения) | | Умение | | |
| | | | анализировать, | | |
| | | | сопоставлять и | | |
| | | | делать | | |

| | | | коллективные выв | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| 31 | Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз — одно из направлений современной музыки. | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов | оды. Регулятивные: Постановка и выполнение целей. Познавательные: Формирование устойчивого интер еса к уроку через исполнительство и игру на | воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при | Приготов ить сообщени е о композит орах Г.Свирид ове и С.Прокоф |
| 32 | Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора | и религий уважительное отношение к культуре других народов: развиты этические чувства доброжелательно сти и эмоциональнонравственной отзывчивости, | музыкальных инструментах. Формулирование ц ели своей деятельности. С какой целью мы поработали с этой песней? Формирование умения структурировать знания. Обобщать | искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; | восприятии и исполнении музыкальных произведений. | ьеве. Приготов ить сообщени е о композит орах: Э.Григ, П.Чайков ский, В.Моцарт |
| 33 | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40») | понимания и сопереживания чувствам других людей. | знания о средствах музыкальной выразительности. Коммуникативные: Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении | | | Подготов ить сообщени е о композит оре Л.Бетхове н. |
| 34 | Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика | | творческих задач. | | | |

| | музыкального | | | |
|--|---------------------|--|--|--|
| | развития учащихся 3 | | | |

Рассмотрено: Согласовано: класса Утверждаю:

Руководитель МО

| Метод.объединение | Зам. директора по УВР | Директор школы |
|------------------------|-----------------------|---------------------|
| /Лебедева Т.В/ | /Галкина В.А/ | /Толобов Д.Г/ |
| Протокол №1_ от | | Приказ № 101-од_ от |
| «28»082017г. « | 31_»082017 г | 31.08.2017 |

Рабочая программа

по технологии

3 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель начальных классов

МБОУ Васильсурская

средняя школа Лебедева Т..В..

2017 г

•

• Планируемые результаты освоения программы по технологии

3 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности; Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- 5. организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- 6. формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- 7. выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- 8. в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- 9. проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание учебного предмета, курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

| Nº | Наименование разделов | Количество часов (авторская | Количество часов (рабочая |
|----|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | программа) | программа) |
| 1 | Вводный урок по курсу технология | 14 | 1 4 |
| 2 | Человек и земля | 21 4 | 21 4 |
| 3 | Человек и вода | 4 4 | 4 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 4 | 3 4 |
| 5 | Человек и информация | 5 ч | 5 4 |
| | Итого: | 34 ч. | 34 ч. |

Тематическое планирование по технологии с определением

основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс (34 ч)

| Вводный урок по курсу технология - 1ч | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Вдравствуй, дорогой друг! Как | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и | | | | | | | |
| работать с учебником. | правилах работы с ними). | | | | | | | |
| | Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | | | | | | | |
| | Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. | | | | | | | |
| | Создавать и использовать карту маршрута путешествия. | | | | | | | |
| | Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Человек и земля - 21 ч | | | | | | | |
| Архитектура Изделие: «Дом». | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать | | | | | | | |
| | основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного | | | | | | | |
| | складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования | | | | | | | |
| | инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. | | | | | | | |
| | Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. | | | | | | | |
| | Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы | | | | | | | |
| | архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. | | | | | | | |
| | аботать с учебником. | | | | | | | |

| | | Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |
|---|---|---|
| 3 | Городские постройки Изделие: «Телебашня» | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| 4 | Парк Изделие: «Городской парк». | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| 6 | Проект «Детская площадка» Изделия «Качалка», «Песочница» Проект «Детская площадка» «Качели», «Игровой комплекс» | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Строчка | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани |

| | стебельчатых стежков». | для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой |
|----|-------------------------------------|--|
| | | и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и | |
| | ткани. «Украшение платочка | Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. |
| | монограммой». | Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — |
| | 14 | вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать |
| | Изделие: петельный шов, | особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных |
| | украшение фартука. | наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять |
| | | материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально |
| | | располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения |
| | | аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по |
| | | любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| | | Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) |
| 9 | Изготовление тканей Изделие: | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные |
| | гобелен. | источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. |
| | | Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по |
| | | образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и |
| | | корректировать работу над изделием. |
| | | Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. |
| | | Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять |
| | | или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике |
| | | «Вопросы юного технолога» |
| 10 | Вязание Изделие: воздушные | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни |
| | петли. | человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. |
| | | Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах |
| | | ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из |
| | | воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. |
| | | Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно |
| | | составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту |
| | | и соотносить её с планом работы |
| | | |

| 11 | Одежда для карнавала Изделие: | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, |
|----|--|---|
| | кавалер, дама. | полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. |
| | | Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. |
| | | Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу |
| 12 | Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки». | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. |
| | | Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. |
| | | Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| 14 | Фруктовый завтрак. | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. |

| | Изделие: фруктовый завтрак. | Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). |
|----|--|--|
| | | Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |
| 15 | Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: колпачок- цыпленок. | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| 16 | Кулинария Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся). | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие. |
| 17 | Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница. | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола |
| 18 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства |

| 19 | ключей. Работа с природными материалами. Золотистая соломка Изделие: | солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его |
|----|---|--|
| | золотистая соломка. | основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование Изделие: фургон Мороженое | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия |
| 22 | Работа с металлическим конструктором Изделие: | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения |

| | грузовик, автомобиль. | деталей: подвижное и неподвижное. |
|----|--|---|
| | | Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» |
| | | Раздел 2 Человек и вода - 4 часа |
| 23 | Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование Изделие: мост. | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. «Проект "Водный транспорт", "Яхта"». | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок |

| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие |
|----|--|---|
| | | Раздел 3 Человек и воздух 3 часа |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы. | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. |
| | | Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. |
| | | Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |
| 28 | Вертолётная площадка. Работа с | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. |
| | бумагой и картоном. Изделие: вертолёт «Муха». | Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия |
| 29 | Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар. | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. |

| | | Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. |
|----|--|---|
| | | Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
| | | Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию |
| | <u> </u> | Раздел 4 Человек и информация - 5 часов |
| 30 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для |
| | театр». | сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. |
| 31 | Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес. | Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации |
| 32 | Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы. | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений» Использовать приёмы работы |
| 33 | Почта «Заполняем бланк». | с бумагой, ножницами Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания |
| 34 | Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов. | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного |

| Изделие: «Афиша» | алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный |
|------------------|---|
| | спектакль» |