

**МБОУ Васильсурская средняя школа**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**по предметам учебного плана**

**2 КЛАСС**

## МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

От « 28 »\_08 .2017г.

«Согласовано»

Зам.директора  
школы по УВР:

/Галкина В.А./

31.08.2017г

«Утверждаю»

Директор школы  
/ Голобов Д.Г./

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

### Рабочая программа

По русскому языку

2 класс

УМК «Школа России»

5 часов в неделю, 170 часов в год

Составила: учитель 1 категории

Лукоянова Наталья Геннадьевна

р.п.Васильсурск

### Личностные, метапредметные и предметные результаты:

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;
- буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова;
- слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;
- писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать

#### **Содержание изучаемого курса**

***Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.)***

#### **Наша речь (3 ч).**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

#### **Текст (4 ч).**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

#### **Предложение (10 ч).**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных

по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

### **Слова, слова, слова... (21 ч)**

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогаобразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

### **Звуки и буквы (60 ч).**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков, их смысловоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук *й* и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания *чк, чн, щн, нч, нщ*, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн*.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

### **Части речи (57 ч)**

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён

существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

#### **Повторение изученного за год (15 ч).**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

#### **Слова с непроверяемыми написаниями:**

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

#### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений

### **Календарно–тематическое планирование 2 класс «Русский язык»**

№	Дата		Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
	пл	ф				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	ан	а							
		к							
		т							

Наша речь (3 ч.)

•	1.09		Язык и речь. Какая бывает речь?	1 ч.	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов). <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её. <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя. <b>Работать с памяткой</b>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	2.09		Виды речевой деятельности человека	1 ч.	«Как научиться правильно списывать предложения».	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	3.09		Диалог и монолог	1 ч.	<b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог. <b>Участвовать</b>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

				<p><b>ь</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием :</p> <p><i>здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)</i></p>	произвольное построенное речевого высказывания в устной и письменной форме.	результата с заданным эталоном	Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	ия к учению		
Текст (4 ч.)										
•	4.09		Что такое текст?	1 ч.	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.</p> <p><b>Осмысленн</b></p>	Формирование умения принимать учебную	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем	Умение слушать и	Формирование социальной роли ученика. Формирование

					<p><b>о читать</b> текст.  <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Соотносить</b> текст и заголовок.  <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p>	задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	способа действия и его результата с заданным эталоном	вступать в диалог	положительного отношения к учению
•	7.09		Тема и главная мысль текста.	1ч.	<p><b>Составлять</b> текст по заданной теме.  <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.  <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	8.09		Части теста	1ч.	<p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.  <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  *Слова с непроверяемым написанием: сентябрь.</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению



•	9.09		<b>Развити е речн.</b> Составл ение рассказа по рисунку.	1ч.	<b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.	Формиро вать умение принимат ь учебную задачу урока, осущест влять решение учебной задачи под руководс твом учителя; умение в выборе основани й и критерие в для сравнени я.	Волевая саморегу ляция, контроль в форме сличени я способа действия и его результ а с заданны м эталон м	Потребно сть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формир ование социальн ой роли ученика. Формир ование положит ельного отношен ия к учению	
Предложение (10 ч.)										
•	10.09		Что такое предлож ение?	1ч.	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющ их предложение . <b>Определять</b> границы предложени я в деформиров анном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложени я.	Формиро вание умения ставить познавате льную цель урока; осознанн ое и произвол ьное построен ие речевого высказыв ания в устной и письменн ой форме.	Волевая саморегу ляция, контроль в форме сличени я способа действия и его результ а с заданны м эталон м	Потребно сть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формир ование социальн ой роли ученика. Формир ование положит ельного отношен ия к учению	
•	11.09		Знаки препина ния в конце предлож ения	1ч.	<b>Обосновыв ать</b> выбор знака препинания в конце предложени я.	Формиро вание умения ставить познавате льную цель урока; осознанн ое и произвол ьное построен ие речевого	Формир ование социальн ой роли ученика. Формир ование положит ельного отношен ия к учению	Потребно сть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегу ляция, контроль в форме сличени я способа действия и его результ а с заданны м эталон м	
•	14.09		Словосо четания.	1ч.	<b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию	Формиро вание умения ставить познавате льную цель урока; осознанн ое и произвол ьное построен ие речевого	Формир ование социальн ой роли ученика. Формир ование положит ельного отношен ия к учению	Потребно сть в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегу ляция, контроль в форме сличени я способа действия и его результ а с заданны м эталон м	

					конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимые знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложениях и отдельно	высказывания в устной и письменной форме.			м
•	15.09		Главные члены предложения (основа)	1ч.	<b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	16.09		Второстепенные члены предложения	1ч	<b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с

						построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	учению		заданным эталоном
•	17.09		Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения	1ч	<b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах *Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе основной и критериев для сравнения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	18.09		Распространённые и нераспространённые предложения.	1ч	<b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённые предложения	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

							м с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона		
•	21.09		Связь слов в предложении.	1ч.	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	22.09		Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	1ч	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции и картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	умение в выборе основной и критериев для сравнения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

•	23.09		<b>Проверочная работа по теме «Предложение»</b>	1ч.	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
Слова, слова, слова... (21 ч.)									
• •	24.09 25.09		Анализ ошибок. Лексическое значение слова	2ч.	<b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. *Слова с непроверяемым написанием : <i>берёза (берёзка), ягода (ягодка), лопата (лопатка),</i>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

					<i>осина (осинка), дорога (дорожка),</i>				
•	28.09		Однозначные и многозначные слова	1 ч.	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата
•	29.09		Прямое и переносное значения слов.	1 ч.	<b>Создавать</b> в воображении и яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	30.09		Синонимы и антонимы	2 ч.	<b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным
•	1.10				<b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных				

					ных.	методов знаково-символического моделирования.			эталон
•	2.10		Работа со словарями синонимов и антонимов	1ч	<b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными и ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	5.10		<b>Развитие речи.</b> Изложение текста по данным к нему вопросам	1ч	<b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий;	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

							умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
•	6.10		Однокоренные слова	2ч.	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата
•	7.10								
•	8.10		Корень слова	1ч.	<b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Подбирать</b> однокоренные слова к	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	9.10		Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1ч.	данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника.  <b>Производит</b> анализ, сравнение, обобщение при	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символич	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном



					выделении в словах корня.	еского моделирования.			
• •	12.10 13.10		Единообразное написание корня в однокоренных словах	2ч.	Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сахар (сахарный)</i> .	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	14.10		Слог как минимальная производная единица.	1ч.	<b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	15.10		Словесное и логическое ударение	1ч.	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношен	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

					<p>слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p>	<p>методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.</p>	<p>ия к учению Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>		<p>результата с заданным эталоном</p>
•	16.10		Работа с орфоэпическим словарём	1ч.	<p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности и в парах правильность произношения слов.</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
•	19.10		Перенос слов по слогам	2ч.	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности и переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). <b>Переносить</b></p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата</p>
•	20.10								

					слова по слогам. <b>Определять</b> способы переноса ( <i>ко-локольчик, коло-кольчик, колокольчик</i> ).	ьное построен ие речевого высказывания в устной и письменной форме.	к учению Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		та с заданным эталоном
•	21.10		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Слова, слова, слова...»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
•	22.10		Анализ ошибок. <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1ч.	<b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Контроль своих действий в процессе выполне	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

						ой форме.	ния заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
Звуки и буквы (60 ч)									
•	23.10		Различие звуков и букв	1ч.	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысловую роль звуков и букв в слове.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p>	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценка результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
•	26.10		Значение алфавита	2ч.	<p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
•	27.10								

				<p>характеристике звука, который они обозначают.  <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».  <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.  <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.  <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i></p>	<p>ой форме.  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>	<p>достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>			
•	28.10		<p><b>Развитие речи.</b>  Коллективное составление рассказа по репродукции картины .</p>	1ч.	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного отношения к учению</p>

•	29.10		<b>Проверочная работа</b> по теме «Звуки и буквы»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	30.10		Гласные звуки	1ч.	<b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. <b>Правильно произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять «работу»</b> букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.				
•	2.11		<b>Развитие речи.</b> Изложение текста по данным к нему вопросам	1ч	<b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • • • • •	3.11 11.1 1 12.1 1 13.1 1 16.1 1 17.1 1 18.1 1		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	7ч.	<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					<p>(слоны — слон, слоник; трава — травы, травка).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p><b>Определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>19.1 1 20.1 1 23.1 1 24.1 1 25.1 126. 11</p>		<p>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p>	<p>б ч</p>	<p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов</p>	<p>Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>



						сравни я.			
•	27.11		<b>Проверочный диктант</b> по теме «Гласные звуки»	1ч.	<b>Проверка</b> написания орфограмм безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	30.11		Анализ ошибок, допущенных в диктанте. <b>Развитие речи</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины .	1ч.	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляются образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. <b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	1.12		Согласные звуки	1ч.	<b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающ	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданными	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					ие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».	ие речевого высказывания в устной и письменной форме.	м эталоном Умение учиться и способность к организации своей деятельности		
• •	2.12 3.12		Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	2ч. <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ). Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай</i> ( <i>урожайный</i> ).	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Потребность в общении с учителем. Умение слушать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
• •	4.12 7.12		Слова с удвоенными согласными	2ч. <b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	

					(ван-на). *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота</i> (субботный)	речевого высказывания в устной и письменной форме.	эталон		
•	8.12		<b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.	1ч.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • •	9.12 10.1 2 11.1 2		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	3ч.	<b>Определять и правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планирова</b>	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					ть учебные действия при письме по памяти.				
• •	14.12 15.12		Мягкий знак (ь)	2ч.	<p><b>Соотнести</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p><b>Объяснить</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	16.1 2		<b>Развитие речи.</b> Изложение текста по данным к нему	1ч.	<p><b>Работать с</b> текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b></p>	Формирование умения принимать учебную задачу урока,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

			вопроса м.		части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа.	осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	действия и его результата с заданным эталоном Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	диалог	ельного отношения к учению
•	17.1 2		<b>Проверочная работа</b> по теме «Мягкий знак»	1ч.	<b>Проверка</b> написания орфограмм безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• •	18.12 21.12		Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>	2ч.	<b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Контроль своих действий в процессе	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					ие слов с сочетаниям и <b>чн, чт</b> ( <i>чтобы, скучно</i> и др.). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b>		выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	22.12 23.12 24.12 25.12		Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b>	4ч	<b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. *Слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель.</i>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	28.12		<b>Проверочный диктант</b> по теме	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при	Формировать умение принимать	Волевая саморегуляция, контроль	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

			«Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»		выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	ь учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	29.12		Анализ ошибок. <b>Развитие речи.</b> Работа с предложением и текстом	1ч.	<b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовки, <b>записывать</b> составленный текст.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	30.12 13.01		Звонкие и глухие согласные звуки	1ч.	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению





			«Звонки и глухие согласные звуки»		выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	ь учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	27.01		Анализ ошибок. <b>Развитие речи.</b> Изложение текста по данным к нему вопросам.	1ч.	<b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • •	28.0 129.0 1 1.02		Разделительный мягкий знак	3ч.	<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b> . <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком. <b>Различать</b> слова с	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					<p>мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного <b>ь</b> в словах.</p>		уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки		
•	2.02		<b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа по серии рисунков	1 ч.	<b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	3.02		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Звуки и буквы»	1 ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

						основани й и критерие в ля сравнени я.			
Части речи (57 ч.)									
• •	4.02 5.02		Части речи	2ч.	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p>Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией. *Слова с непроверяемым написанием: <i>месяц</i>.</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	8.02 9.02 10.02		Имя существительное как часть речи	3ч.	<p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённой лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных.</p> <p><b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль.</i></p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	11.02 12.02		<b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные	2ч.	<p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>,</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

					<p><b>подбирать</b> примеры таких существительных</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><i>Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка).</i></p>	<p>произвольное построенное речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	<p>результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>		<p>ия к учению</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>15.0</p> <p>216.02</p> <p>17.02</p>		<p>Собственные и нарицательные имена существительные</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p>3ч.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные,</p> <p><b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построенное речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>	<p>Потребность в общении с учителем.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	

					справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). *Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия.</i>				
•	18.02		<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины .	1ч.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции и картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • •	19.02 24.02 25.02		<b>Число</b> имён существительных	3ч.	<b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ).	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					<p><b>Правильно</b> произносить имена существительные в единственном и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>топор</i>.</p>	высказывания в устной и письменной форме.	<p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>		
•	26.02		<p><b>Проверочная работа</b> по теме «Имя существительное»</p>	1 ч.	<p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

					ьного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.				
•	29.02		<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам	1ч.	<b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • • •	1.03 2.03 3.03 4.03		Глагол как часть речи	4ч.	<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённой лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданными	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению



				<p>правильность отнесения слова к глаголу.  <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.  <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении.  <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.</p>	<p>ие речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	<p>м эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>		
•	7.03	<p><b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины художника.</p>	1ч.	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>9.03 10.03 11.03 14.03</p>		<p>Число глагола</p>	<p>4 ч.</p>	<p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (<i>одеть и надеть</i>) в речи. *Слова с непроверяемым написанием : <i>обед (обедасть), магазин</i></p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>15.03 16.03</p>		<p>Правопписание частицы не с глаголом</p>	<p>2ч.</p>	<p><b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (<i>не кричать</i>)</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения</p>

						ьное построен ие речевого высказыв ания в устной и письменн ой форме.	та с заданны м эталон м		к учению
•	17.03		Обобщение знаний о глаголе	1ч.	<b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпическое и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	18.03		<b>Развитие речи.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1ч.	<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Определять</b>	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов

					правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.	й и критерие в для сравнения.	процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
•	21.03		Текст-повествование и роль в нём глагола в	1ч.	Понятие о текст-повествовании. Роль глаголов в текст-повествовании <b>Распознавать</b> текст-повествование.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	22.03		<i>Развитие речи.</i> Составление текст-повествования.	1ч.	<b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте. <b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критерие в для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
•	23.03		<b>Проверочная работа</b> по теме «Глагол»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий	Формирование умения ставить познавательную	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем. Умение	Формирование социальной роли ученика. Формир

					«Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	я способа действия и его результата с заданным эталоном	слушать и вступать в диалог	ование положительного отношения к учению
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	1.04 4.04 5.04 6.04 7.04		Имя прилагательное.	5ч.	<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению .</p> <p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Развитие познавательных интересов, учебных мотивов

				<p>прилагательными.  <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.  <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.  <b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке.  <b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.  Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	8.04 11.04	Единственное и множественное число имён прилагательных	2ч.	<p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам</b>.  Изменение имён прилагательных по числам.  Зависимость формы</p>	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно	Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Развитие познавательных интересов, учебных мотивов

					<p>числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.</p> <p><b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.</p>	о и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	эталона		
•	12.04		<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя прилагательное»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
•	13.04 14.04		Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-	2ч.	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношен

			описани и			произвол ьное построен ие речевого высказыв ания в устной и письменн ой форме. Умение осознанн о и произвол ьно строить речевое высказыв ание в устной и письменн ой форме	результ а с заданны м эталон ом Контрол ь своих действий в процессе выполне ния заданий; умение обнаруж ивать и исправля ть ошибки.		ия к учению Развитие познават ельных интересо в, учебных мотивов
•	15.0 4		<b>Развит ие речи.</b> Составл ение текста- описани я на основе личных наблюд ений.	1ч.	<b>Составлять</b> текст- описание на основе личных наблюдений (коллективн ое обсуждение плана подготовите льной работы).	Формиро вать умение принимат ь учебную задачу урока, осущест влять решение учебной задачи под руководс твом учителя; умение в выборе основани й и критерие в для сравнени я. Умение осознанн о и произвол ьно строить речевое высказыв ание в устной и письменн ой форме	Волевая саморегу ляция, контроль в форме сличени я способа действия и его результ а с заданны м эталон ом Контрол ь своих действий в процессе выполне ния заданий; умение обнаруж ивать и исправля ть ошибки.	Потребно сть в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формир ование социальн ой роли ученика. Формир ование положит ельного отношен ия к учению Развитие познават ельных интересо в, учебных мотивов
•	18.0 4		<b>Развит ие речи.</b> Составл ение	1ч .	<b>Составлят ь</b> текст- описание натюрморта	Формиро вать умение принимат	Волевая саморегу ляция, контроль	Потребно сть в общении с	Формир ование социальн ой роли



			<p>текста-описание по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p>		<p>по репродукции и картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению</p>	<p>ь учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе основной и критериев для сравнения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	<p>в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>19.04 20.04 21.04</p>		<p>Местоимение (личное) как часть речи</p>	<p>3ч.</p>	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные. *Слова с непроверяемым написанием: <i>платок</i>. Формирование экологически представлений (природу надо беречь).</p>	<p>Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>22.04</p>		<p><b>Развит</b></p>	<p>1ч</p>	<p><b>Заменять</b></p>	<p>Формиро</p>	<p>Волевая</p>	<p>Потребно</p>	<p>Формир</p>

			<i>ие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными	.	повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовки, записывать составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.	вать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	сть в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
•	25.04		Структура текста-рассуждения.	1ч.	<b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
•	26.04		<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	1ч.	<b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и	Формировать умение принимать учебную	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем. Умение	Формирование социальной роли ученика. Формир

					письменные тексты-рассуждения. <b>Работать с текстом: определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.	задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	я способа действия и его результата с заданным эталоном Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	слушать и вступать в диалог	ование положительного отношения к учению Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
•	27.04		<b>Проверочная работа</b> по теме «Местонахождения»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
• • • •	28.04 29.05 42.05 3.05		Роль предлогов в речи.	4ч.	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами. Правписание предлогов с именами существительными.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					*Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i> . Ознакомление с наиболее употребительными предложениями. Функция предлогов.	критерие в для сравнения.	уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки			
•	4.05		<b>Развитие речи.</b> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста	1ч.	<b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	
•	5.05		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Части речи»	1ч.	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	
Повторение (15 ч.)										6. 0 5
•	6.05		Повторение по	1ч.	Повторение и	Формирование	Волевая саморегуляция	Потребность в	Формирование	

			тема «Текст»		закрепление изученного материала	умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание	ляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
•	10.05		Повторение по теме «Предложение»	3ч.					
•	11.05								
•	12.05								
•	13.05		Повторение по теме «Слово»	1ч.					
•	16.05		Повторение по теме «Части речи»	3ч.					
•	17.05								
•	18.05								
•	19.05		Повторение по теме «Звуки и буквы»	3ч.					
•	20.05								
•	23.05								
•	24.05		Повторение по теме «Правила правописания»	3ч.					
•	25.05								
•	26.05								
•	27.05		Итоговое повторение по курсу «Русский язык»	1ч.					

## МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

От « 28 »\_08 .2017г.

«Согласовано»

Зам.директора  
школы по УВР:

/Галкина В.А./

31.08.2017г

«Утверждаю»

Директор школы  
/ Толобов Д.Г./

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

### **Рабочая программа**

**По русскому языку  
2 класс**

**УМК«Школа России»**

**5 часов в неделю, 170 часов в год**

**Составила :учитель 1 категории**

**Лукоянова Наталья Геннадьевна**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

##### Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

#### **Распределение изучения тем программы (136 часов)**

##### **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

##### **Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

##### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (16 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

#### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку, и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).



**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

№	Содержание	Количество часов	Цель	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
<b>Самое великое чудо на свете 1</b>									
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке		Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	2.09	
<b>Устное народное творчество 12</b>									
2	Русские народные песни	1	Познакомить с русскими народными песнями	Русская народная песня	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	3.09	
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Фольклор, жанры	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	4.09	
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Фольклор, жанры	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	7.09	

5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Познакомить с жанром народной сказки	сказка	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	9.09	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учить определять в тексте основную мысль	Основная мысль, ключевые слова	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации и	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя	10.09	
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключевые слова	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	11.09	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	14.09	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	16.09	

10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	17.09	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	18.09	
12	А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова,	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	21.09	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1			Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия	23.09	
<b>Люблю природу русскую! Осень 7</b>									
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Познакомить с осенними загадками Проверить технику чтения		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	24.09	

15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль ной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1	Познаком ить со стихотвор ениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смысловог о чтения поэтическо го текста	Формиров ание потребнос ти в системати ческом чтении	25.09	
16	А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень»	1	Познаком ить со стихотвор ениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведен ии. Представля ть картины осенней природы	Учиться основам смысловог о чтения поэтическо го текста	Формиров ание потребнос ти в системати ческом чтении	28.09	
17	С. Есенин «Закружилас ь Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Познаком ить со стихотвор ениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Читать стихотворе ние, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Декламиро вание произведен ий, определени е эмоционал ьного характера текста	Формиров ание потребнос ти в системати ческом чтении	30.09	
18	В. Д. Берестов «Хитрые грибы»	1	Познаком ить с творчество м Берестова		Наблюдать за жизнью слов в художестве нном тексте. Иллюстрир овать стихотворе ние	Устанавлив ать анalogии, формулиро вать собственно е мнение и позицию	Осознание значимост и чтения для своего дальнейше го развития	1.10	
19	М. М. Пришв ин «Осеннее утро»	1	Познаком ить с творчество м Пришвина		Наблюдать за жизнью слов в художестве нном тексте. Иллюстрир овать	Устанавлив ать анalogии, формулиро вать собственно е мнение и позицию	Осознание значимост и чтения для своего дальнейше го развития	2.10	

					рассказ.				
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	5.10	
<b>Русские писатели 16</b>									
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	7.10	
22 - 23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Поэма, лукоморье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	8.10 9.10	
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олицетворение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	12.10	
25 - 27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Учить передавать содержание и определять основную		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	14.10 15.10 16.10	

			мысль текста, делить текст на части		героев произведения, давать им характеристики				
28	И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	19.10	
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Познакомить с жанровым и особенностями басни		Отличать басню от стихотворения, знать особенности и басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	21.10	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Познакомить с жанровым и особенностями басни	персонажи	Отличать басню от стихотворения, знать особенности и басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	22.10	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	23.10	
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Обучать составлению плана произведения	Филиппок	Определять главных героев, характеризовать их,	Учиться основам смыслового чтения художестве	Формирование потребности в системати	26.10	

					составлять план произведения	нных и познавательных текстов	ческом чтении		
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	28.10	
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	29.10	
35	Разноцветные страницы.	1	Развивать внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	30.10	
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	2.11	
<b>О братьях наших меньших 10</b>									
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	11.11	
38	Б.Заходер	1	Познаком	Животны	Находить	Восприним	Восприятие	12.11	

	«Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»		ить со стихотворениями о животных	е – друзья человека	авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	ать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	е литературного произведения, как особого вида искусства		
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	13.11	
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Познакомить с творчеством Пришвина	Животные – друзья человека	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	16.11	
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Познакомить с творчеством Чарушина	Животные – друзья человека	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	18.11	
42	Б.С.Житков	1	Познаком	Животны	Выражать	Построени	Воспряти	19.11	



	«Храбрый утенок»		ить с творчеством Житкова	е – друзья человека	собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	е логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	е литературного произведения, как особого вида искусства		
43	В.Бианки «Музыкант «	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	20.11	
44	В.Бианки «Сова»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	23.11	
45	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	25.11	

46	Обобщающий урок. Проверочная работа .	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	26.11	
<b>Из детских журналов 9</b>									
47	Знакомство с детскими журналами	1	Познакомить детей с журналами XX века	Детские журналы	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения .	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	27.11	
48	Д.Хармс «Игра»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	30.11	
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	2.12	
50	Д.Хармс «Веселые чижик»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	3.12	
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Знать названия детских журналов, Уметь	Допускать возможность существования у	Учиться работать в группах, уметь считаться	4.12	

	вкусный пирог»				находить нужную статью в журнале	людей разных мнений.	с мнением товарищей		
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Познакомить с творчеством Владимира и Введенского		Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	7.12	
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	Познакомить с творчеством Введенского		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	9.12	
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Продолжать знакомить с творчеством Хармса		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	10.12	
55	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	11.12	
<b>Люблю природу русскую. Зима 10</b>									
56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Познакомить с загадками о зиме	Зима – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	14.12	

57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмон т «Светло- пушистая»	1	Познаком ить со стихотвор ениями о зиме		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворн ого текста. Находить средства художестве нной выразитель ности	Учиться основам смысловог о чтения поэтическо го текста	Восприяти е литератур ного произведе ния, как особого вида искусства	16.12	
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейко ю Зимой»	1	Продолжа ть знакомить с произведе ниями о зиме	Стихотво рный текст	Различать стихотворн ый и прозаическ ий текст. Определять главных героев произведен ия	Устанавлив ать анalogии, формулиро вать собственно е мнение и позицию	Учиться высказыва ть свои мысли, прислуши ваться к мнению товарищей и учителя	17.12	
59	С.А.Есенин «Поет зима- аукает», «Береза»	1	Продолжа ть знакомить с произведе ниями о зиме	метафора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Построени е логической цепи рассужден ий, доказатель ств	Осознание значимост и чтения для своего дальнейше го развития	18.12	
60 - 61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учить выделять главное в тексте		Характериз овать и сравнивать героев, использоват ь слова антонимы для их характерист ики	Учиться основам смысловог о чтения художестве нных и познавател ьных текстов	Восприяти е литератур ного произведе ния, как особого вида искусства	21.12 23.12	
62	С.В.Михалко в «Новогодняя быль»	1	Познаком ить с творчество м С.В.Михал кова	быль	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Допускать возможнос ть существова ния у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	24.12	
63	А.Л.Барто «Дело было в январе»,	1	Продолжи ть знакомить		Наблюдать за рифмой и ритмом	Учиться основам смысловог	Восприяти е литератур	25.12	

	С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»		со стихотворениями о зиме.		стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	о чтении поэтического текста	ного произведения, как особого вида искусства		
64	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	28.12	
65	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	30.12	
<b>Писатели детям. 23</b>									
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чуковского		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	13.01	
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	14.01	
68	К.И.Чуковский «Радость»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	15.01	

69 - 71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	18.01 20.01 21.01	
72	С.Я.Маршак	1	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	22.01	
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с творчеством Маршака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	25.01	
74	С.В.Михалков	1	Познакомить с биографией и творчеством Михалкова		Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	27.01	
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	28.01	
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	29.01	
77	С.В.Михалков	1	Познакомить	Малые	Давать	Учиться	Формировать	1.02	

	в «Мой щенок»		ить с произведением Михалкова	жанры фольклора, рифма	характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	основам смыслового чтения поэтического текста	ание потребности в систематическом чтении		
78	А.Л.Барто «Веревочка»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	3.02	
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	4.02	
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	5.02	
81 - 82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Познакомить с биографией и творчеством Носова		Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	8.02 10.02	
83 - 84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Воспринять литературного произведения, как особого вида	11.02 12.02	

					характеризовать их.	нных признаков	искусства		
85 - 86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	15.02 - 17.02	
87	Скороговорки.	1	Познакомить с жанром	скороговорки	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	18.02	
88	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	19.02	
<b>Я и мои друзья. 10</b>									
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошкова «Я ушел в свою обиду»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	24.02	
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	25.02	



					текста художественного произведения	на вопросы по содержанию литературного текста	развития		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	26.02	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	29.02	
93 - 94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	2.03 3.03	
95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанн	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	4.03	

					простой план, монологическое выступление	ое			
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	9.03	
97	Е.А.Благина на «Простокваши», В.И.Орлов «На печи»	1	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе	Дружба истирая и ложная	Выполнение упражнений, выработка правильности и беглости чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	10.03	
98	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия	11.03	
<b>Люблю природу русскую! Весна 8</b>									
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	Познакомить с загадками о весне.	Весна – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	Восприятие литературного произведения, как особого вида	14.03	

					наблюдения	Развивать воображение	искусства		
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	16.03	
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	17.03	
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	18.03	
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определить главные героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	21.03	

10 4	А.И.Плещее в «В бурю»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.		Выполнение упражнений, выработка ющих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	23.03	
10 5	Е.А.Благилина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	1	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин праздник	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	1.04	
10 6	И.М.Пиворова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости и чтения для своего дальнейшего развития	4.04	
<b>И в шутку, и всерьез 12</b>									
10 7.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Выполнение упражнений, выработка ющих правильность и беглость	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения,	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	6.04	

					чтения. Формирова ние осознанност и и выразитель ности чтения	иногда не совпадающ их с точкой зрения ученика			
10 8	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познаком ить с творчество м писателя	Заходер	Выполнени е упражнений , вырабатыва ющих правильнос ть и беглость чтения. Формирова ние осознанност и и выразитель ности чтения	Определять эмоционал ьный характер текста. Высказыва ть суждения о значении тех или иных нравственн ых качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	7.04	
10 9	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1	Познаком ить с творчество м писателя	Заходер	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведен ия, участвовать в обсуждении	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответств ии с индивидуа льными возможнос тями	Учиться высказыва ть свои мысли, прислуши ваться к мнению товарищей и учителя	8.04	
11 0- 11 1	Э.Н.Успенск ий «Чебурашка »	2	Познаком ить с творчество м писателя.	Успенск ий	Определени е идеи произведен ия. Отношение автора и собственное отношение к литературн ому персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответств ии с индивидуа льными возможнос тями	Формиров ание потребнос ти в системати ческом чтении	11.04 13.04	
11	Э.Н.Успенск	1	Познаком	Успенск	Определени	Отвечать	Учиться	14.04	

2	ий «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»		ить с творчеством писателя.	ий	е идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	на вопросы по содержанию текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	Познакомить с творчеством писателя.	олицетворение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	15.04	
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Токмакова	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	18.04	
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Остер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсцениро	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	20.04	

					Формирование осознанности и выразительности чтения	читать прочитанное			
116-117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Драгунский	Определить идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотнести название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	21.04 22.04	
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	1	Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме.	Тувим	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	25.04	
<b>Литература зарубежных стран 18</b>									
119	Викторина. Развитие речи.	1			Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Воспринять литературного произведения, как особого вида искусства	27.04	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Анализ заголовка произведения. Определить его собственное отношение к литературному	Воспринять на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	28.04	

					ому персонажу	одноклассниками			
12 1	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы»	1	Познакомить с американским фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	29.04	
12 2	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Познакомить с английским фольклором	фольклор	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	2.05	
12 3	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Познакомить с французским фольклором	фольклор	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	4.05	
12 4- 12 6	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Познакомить с немецким фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	5.05 6.05 11.05	



12 7- 12 8	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Познаком ить с творчество м писателя	Перро	Анализ заголовка произведен ия. Определени е собственног о отношения к литературн ому персонажу	Восприяти е на слух художестве нного произведен ия в исполнени и учителя и учащихся. Сотруднич ать с одноклассн иками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	12.05 13.05	
12 9- 13 2	Г.Х.Андерсе н «Принцесса на горошине»	4	Познаком ить с творчество м писателя	Андерсе н	Анализ заголовка произведен ия. Определени е собственног о отношения к литературн ому персонажу	Учиться основам смысловог о чтения поэтическо го текста. Сотруднич ать с одноклассн иками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	16.05 18.05 19.05 20.05	
13 3- 13 5	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3	Познаком ить с творчество м писателя	Хогарт	Обогащени е словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениват ься мнением с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий, инсцениро вать прочитанн ое	Учиться высказыва ть свои мысли, прислуши ваться к мнению товарищей и учителя	23.05 25.05 26.05	
13 6	Обобщающи й урок. Проверочная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Проверка предметных универсаль ных учебных умений		Адекватно е понимани е причин успеха(неу спеха) в учебной деятельно сти	27.05	

## МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

От « 28 » 08 .2017г.

«Согласовано»

Зам.директора  
школы по УВР:

/Галкина В.А./

31.08.2017г

«Утверждаю»

Директор школы  
/ Толобов Д.Г./

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

### Рабочая программа

#### Математика

#### 2 класс

#### УМК "Школа России"

4 часа в неделю:136 часов в год

Составила:учитель 1 категории

Лукоянова Н.Г.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

### **Числа и величины.**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28,8 \cdot b$ ,  $c : 2$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

#### **Работа с текстовыми задачами.**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде: рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, таблицы.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, том числе периметра прямоугольника (квадрата).

#### **Календарно-тематическое планирование по математике 2 класс**

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
---	------	------------	-----------------------	---------	--

п/п	план	факт		деятельности		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Числа от 1 до 100. Нумерация								
1.	1.09		Числа от 1 до 20	Совершенствовать умения решать простые и составные задачи, отработка навыков табличного сложения и вычитания	Состав чисел	Вычислительные навыки в пределах 10	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u>: моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности
2.	2.09		Числа от 1 до 20	Развитие вычислительных навыков и умения решать простые и составные задачи, совершенствование навыков	Состав чисел	Вычислительные навыки в пределах 10	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u></p>	Адекватная мотивация учебной деятельности

			таблично о сложения и вычитания .			<u>льные:</u> моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.  <u>Коммуник</u> <u>ативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.	
3.	3.09	Десятки. Счет десятками до 100	Совершенство вание вычислите льных навыков и умения решать задачи, исследоват ь процесс образован ия чисел состоящих из десятков, названия этих чисел.	Десять Двадцать Тридцать Сорок Пятьдесят Шестьдеся т Семьдесят Восемьдес ят Девяносто Сто	Уметь считать десятки как простые единицы	<u>Регулятив</u> <u>ные :</u> принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавате</u> <u>льные:</u> строить логическо е рассужден ие.  <u>Коммуник</u> <u>ативные :</u> умение слушать собеседни ка	Адекватная мотивация учебной деятельност и.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
4.	7.09	Числа от 11 до 100. Образован ие чисел	Совершенство вать вычислите льные навыки, создавать мысленну ю модель образован ия чисел из	Названия чисел от 11 до 100	Знать образовани е чисел из десятков и единиц	<u>Регулятив</u> <u>ные :</u> принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавате</u> <u>льные:</u> строить логическо	Адекватная мотивация учебного материала

			десятков и единиц.			е рассужден ие.  <u>Коммуник ативные</u> : умение слушать собеседни ка	
5.	8.09	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр	Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать именованные числа, записывать и читать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр.	Числа от 21 до 100	Уметь записывать и читать числа от 21 до 99	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные</u> : строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
6.	9.09	Однозначные и двузначные числа	Сравнить новые математические понятия: "однозначные и двузначные числа"; совершенствовать знания десятичного состава чисел и умения записывать	Однозначные числа  Двузначные числа	Определять поместное значение цифр, знать математические понятия «однозначные» и «двузначные» числа	<u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

			ь числа.			проблемы. <u>Познавательные:</u> извлекать необходимую информацию. <u>Коммуникативные :</u> формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	
7. 8.	10.09 14.09	Миллиметр.	Сравнить новую единицу измерения длины – миллиметр – с ранее изученными, найти взаимосвязь между соотношениями единиц измерения длин, совершенствовать умения работать с линейкой.	Миллиметр	Выполнять чертеж в новой единице, уметь преобразовывать в более крупные единицы	<u>Регулятивные :</u> применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные:</u> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу. <u>Коммуникативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.
9.	15.09	Контрольная работа № 1 по теме	Использовать полученные знания		Уметь решать простые задачи,	<u>Регулятивные:</u> различать способ	Готовность следовать нормам здоровьесбе



		«Числа от 1 до 100. Нумерация»	при решении текстовых задач арифметическим способом, сложении и вычитании чисел в пределах 100.		считать в пределах 10	<p>деятельности и результат.</p> <p><u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.</p>	регающего поведения
10.	16.09	Анализ контрольной работы. Наименьшее трехзначное число. Сотня	Анализировать свою работу и работу одноклассников. Использовать полученные знания для исправления ошибок в коллективном и частном порядке.	Сотня	Уметь определять десятичный состав чисел	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника</p>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
11.	17.09	Метр. Таблица мер длины	Исследовать процесс необходимости ввести	Метр	Уметь сравнивать и преобразовывать	<p><u>Регулятивные:</u> ставить и формулировать в</p>	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств

			<p>новую единицу длины - метр совершенствовать вычислительные навыки и умения, умения решать задачи.</p>		<p>именованные числа</p>	<p>сотрудничество с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать необходимую информацию.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.</p>	<p>других людей и сопереживания им.</p>
1 2.	21.09	<p>Сложение и вычитание вида <math>35 + 5</math>, <math>35 - 30</math>, <math>35 - 5</math></p>	<p>Исследовать случаи сложения и вычитания основанные на знании десятичного состава чисел, совершенствовать вычислительные навыки и умения, умения решать</p>	<p>Метр Миллиметр  Десяток</p>	<p>Уметь заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых, складывать и вычитать, зная десятичный состав чисел</p>	<p><u>Регулятивные:</u> различать способ деятельности и результат.</p> <p><u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u>  строить понятные для</p>	<p>Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.</p>

			задачи			партнера высказыва ния, умение слушать собеседни ка.		
1 3.	22.09		Замена двузначног о числа суммой разрядных слагаемых	Представл ять двузначны е числа в виде суммы разрядных слагаемых, прослежив ать закономер ность работы при решении схожих задач.	Разрядные слагаемые	Уметь заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых, складывать и вычитать, зная десятичный состав чисел	<u>Регулятив ные</u> : применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.  <u>Познавате льные</u> : моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.  <u>Коммуник ативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельност и, принятие образа «хорошего» ученика.
1 4.  1 5.	23.09 24.09		Единицы стоимости. Рубль. Копейка	Исследова ть новые единицы: рубль, копейка; совершенс твовать вычислите льные навыки и умения, умения решать задачи.	Рубль  Копейка	Уметь вести расчет монетами разного достоинства	<u>Регулятив ные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавате льные</u> : строить логическо е рассужден ие.	Адекватная мотивация учебной деятельност и.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке.

						<u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	
1 6.	28.09	Что узнали. Чему научились	Анализировать темы, изученные в разделе. Совершенствовать вычислительные навыки и умения, умения решать задачи		Уметь решать простые задачи, преобразовывать величины	<u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  <u>Познавательные</u> : извлекать необходимую информацию.  <u>Коммуникативные</u> : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.
1 7.	29.09	Контрольная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация	Использовать полученные знания при решении текстовых задач		Уметь читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100. решать текстовые	<u>Регулятивные</u> : различать способы деятельности и результат.	Адекватная мотивация учебного материала

		»	арифметическим способом, сложении и вычитании чисел в пределах 100.		задачи; представляют двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых	<u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу  <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.	
18.	30.09	Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.	Анализировать свою работу и работу одноклассников. Использовать полученные знания для исправления ошибок в коллективном и частном порядке.		Исправление ошибок в контрольной работе	<u>Регулятивные:</u> различать способы деятельности и результат.  <u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу  <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание							

1 9.	1.10		Задачи, обратные данной	Наблюдать и сравнивать взаимосвяз и между составлением и решением прямых и обратных задач.	Обратные задачи	Составлять и решать задачи, обратные данной, уметь складывать и вычитать длины отрезков	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные</u> : строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебного материала
2 0.	5.10		Сумма и разность отрезков	Наблюдать и выбирать из предложенных схем ту, которая соответствует тексту изучаемой задачи.				
2 1. 2 2.	6.10		Задачи нахождение неизвестного уменьшаемого	Установить связь между решениям и прямой и обратной задачи.	Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность	Решать задачи нового типа	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
	7.10	Обобщить умения решать задачи новых типов, совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать величины.						
2 3.	8.10		Закрепление изученного. Решение задач	решать задачи новых типов, совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать величины.				

2 4.	12.10		Единицы времени. Час. Минута	Использовать жизненный опыт для изучения новой величины. Организовать деятельность по отработке новых понятий на модели часов. Сравнить и установить взаимосвязь между величинами и времени.	Час Минута	Уметь переводить часы в минуты	<p><u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p><u>Познавательные</u>: извлекать необходимую информацию.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.</p>	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
2 5.	13.10		Длина ломаной	Организовать деятельность по нахождению двух способов нахождения длины ломаной. Совершенствовать вычислительные	Ломаная линия Звено ломаной Длина ломаной	Нахождение длины ломаной двумя способами	<p><u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные</u>: строить логическое рассуждение</p>	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.

				навыки и умения, умения решать задачи.			ие. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	
2 6.	14.10		Длина ломаной.	Анализировать задачи, изученные в разделе.	Длина ломаной Краткая запись	Уметь составлять условия задач по кратким записям	<u>Регулятивные</u> : различать способы деятельности и результат. <u>Познавательные</u> : удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные</u> : строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.	Адекватная мотивация: уметь задавать себе вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение и уметь на него отвечать
2 7.	15.10		Закрепление изученного. Решение задач.	Сравнить способы образования обратных задач и пути решения этих задач.				
2 8.	19.10		Порядок выполнения действий. Скобки	Организовать деятельность по изучению правил порядка выполнения действий в выражениях со скобками, совершенс	Скобки Порядок действий	Научиться решать выражения со скобками	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные</u> : распознавать	Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.



				<p>твовать вычислите льные навыки, умения сравнивать величины.</p>			<p>объекты по форме, выделять существен ные признаки.</p> <p><u>Коммуник ативные:</u> формулир овать собственн ое мнение.</p>	
2 9.	20.10	Числовые выражени я	<p>Сравниват ь новые понятия: " выражение ", "значение выражения "; совершенс твовать вычислите льные навыки, умения соблюдать порядок действий в выражения х со скобками.</p>	<p>Выражени е Значение выражения</p>	<p>Знать понятия «выражение », «значение выражения»</p>	<p><u>Регулятив ные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>Познавате льные:</u> строить логическо е рассужден ие.</p> <p><u>Коммуник ативные</u> : умение слушать собеседни ка</p>	<p>Адекватная мотивация: уметь задавать себе вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение и уметь на него отвечать</p>	
3 0.	21.10	Сравниени е числовых выражени й	<p>Отбирать и использова ть знания, для того, чтобы находить значение числовых выражени й со скобками и без них, совершенс</p>	<p>Числовое выражение</p>	<p>Уметь сравнивать числовые выражения</p>	<p><u>Регулятив ные</u> : ставить и формулир овать в сотруднич естве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельно сти при</p>	<p>Адекватная мотивация учебного материала</p>	

			<p>твовать вычислите льные навыки, умения сравнивать величины.</p>			<p>решении учебной проблемы.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать необходи мую информац ию.</p> <p><u>Коммуник ативные :</u> формулир овать свое мнение, уметь обращатьс я за помощью.</p>	
3 1.	22.10	Периметр многоуго льника	<p>Наблюдать за многообра зием геометрич еских фигур, анализиро вать способ нахождени я периметра многоугол ьника.</p>	Периметр многоугол ьника	<p>Знать понятие «периметр многоуголь ника»</p>	<p><u>Регулятив ные :</u> применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.</p> <p><u>Познавате льные:</u> моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.</p> <p><u>Коммуник ативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.</p>	<p>Мотивация учебной деятельност и, принятие образа «хорошего» ученика.</p>
3	26.10	Свойства сложения	<p>Анализиро вать</p>	Слагаемое	<p>Знать переместит</p>	<p><u>Регулятив ные:</u></p>	<p>Адекватная мотивация:</p>

2.				изучаемые свойства сложения, совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать величины.	Сумма	ельное свойство сложения	различать способ деятельности и результат. <u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.	уметь задавать себе вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение и уметь на него отвечать
3 3.	27.10		Свойства сложения. Закрепление	Организовать деятельность по обобщению правил порядка выполнения действий в выражениях со скобками, совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать величины				
3 4.	28.10		Свойства сложения. Закрепление	Сравнивать условия задач, пути их решения. Сравнивать способы образования обратных задач и порядок их решения.	Обратные задачи Выражения	Умение находить значения выражений (простых и составных)	<u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной	Адекватная мотивация учебной деятельности.

						<p>проблемы.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать необходимую информацию.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.</p>	
3 5.	29.10		Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение 6 и вычитание»	Использовать полученные знания при решении текстовых задач арифметическим способом, сложении и вычитании чисел, сравнении чисел в пределах 100, определении длины ломаной.		<p>Знание нумерации в пределах 100, сложение и вычитание в пределах 100, решение задач.</p> <p><u>Регулятивные :</u> применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.</p>	Адекватная мотивация учебного материала
3 6.	2.11		Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнамент	Анализировать свою работу и работу одноклассников. Использовать			

			ы на посуде	полученные знания для исправления ошибок в коллективном и частном порядке.				
3 7. 3 8. 3 9.	3.11 11.11 12.11		Что узнали. Чему научились	Сравнивать условия задач, пути решения. Сравнивать способы образования обратных задач и порядок их решения.	Обратные задачи  Выражения	Умение находить значения выражений (простых и составных)	<u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  <u>Познавательные</u> : извлекать необходимую информацию.  <u>Коммуникативные</u> : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
4 0.	16.11		Подготовка к изучению устных	Наблюдать и сравнивать взаимосвяз	Слагаемое Сумма Уменьшае	Уметь сравнивать выражения, решать	<u>Регулятивные</u> : принимать и	Адекватная мотивация: уметь задавать

			приемов вычислений	ь компонентов сложения и вычитания в выражении, известного и искомого в задаче.	мое Вычитаемо е разность	текстовые и геометрические задачи	сохранять учебную задачу. <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	себе вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение и уметь на него отвечать
4 1.	17.11		Прием вычислений вида $36 + 2$ , $36 + 20$	Наблюдать и анализировать приемы вычисления вида $36+2$ , $36+20$ , совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемо е Разность	Уметь решать выражения вида $36+2$ , $36+20$ , $60+18$	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь	Адекватная мотивация учебного материала

							обращаться за помощью.	
4 2.	18.11		Прием вычислений вида $36 - 2$ , $36 - 20$	Наблюдать и анализировать приемы вычисления вида $36-2$ , $36-20$ , совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма  Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность	Уметь решать выражения вида $36-2$ , $36-20$	<u>Регулятивные:</u> различать способы деятельности и результат.  <u>Познавательные:</u> удерживать учебную задачу  <u>Коммуникативные:</u>  строить понятные для партнера высказывания, умение слушать собеседника.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
4 3.	19.11		Прием вычислений вида $26 + 4$	Ознакомление с приемами вычисления вида $26+4$ , совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма  Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность	Уметь решать выражения вида $26+4$ , $30-7$	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные:</u> распознавать объекты по форме, выделять существен	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
4 4.	23.11		Прием вычислений вида $30 - 7$	Наблюдать и анализировать приемы вычисления				

				й вида 30-7, совершенствовать вычислительные навыки и умения.			ные признаки. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.	
4 5.	24.11		Прием вычислений вида 60 – 24	Наблюдать и анализировать приемы вычисления вида 60-24, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Уметь решать выражения вида 60-24	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
4 6.	25.11		Закрепление изученного. Решение задач	Анализировать и сравнивать приемы вычисления изученных видов, отбирать рациональный способ; совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Задача Выражение Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Решать задачи на нахождение суммы, числовые выражения вида 50-34, 48+2, 70+15; сравнивать единицы длины	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты по форме, выделять	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
4 7. 4 8. 4 9.	26.11 30.11 1.12		Закрепление изученного. Решение задач					



				Анализируют задачи, изученные в разделе. Сравнить способы образования обратных задач и пути решения этих задач.			существенные признаки. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.	
50.	2.12	Прием вычислений вида $26 + 7$	Наблюдать и анализировать приемы вычислений изучаемого вида, совершенствовать вычислительные навыки и умения, умения решать задачи и составлять обратные задачи.	Слагаемое Сумма  Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность	Познакомится и применять на практике приемы вычислений вида $26+7$	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.	
51.	3.12	Прием вычислений вида $35 - 7$		Слагаемое Сумма  Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность				Познакомится и применять на практике приемы вычислений вида $35-7$

							логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	создавать конфликтов.
5 2. 5 3.	7.12 8.12		Закрепление изученного	Участвовать в совместной деятельности, отбирать рациональный способ решения предложенных задач. Сравнить различные способы и пути решения задач. Организовать деятельность по обобщению приёмов вычисления изученных видов, совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать	Задача Выражение Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Совершенствование вычислительных навыков и умения решать задачи	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : распознавать объекты по форме, выделять существенные признаки.  <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
5 4. 5 5.	9.12 10.12		Что узнали. Чему научились					
5 6.	14.12		Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»					

				величины.				
5 7.	15.12		Анализ контроль ной работы. Буквенны е выражени я	Используй ть полученны е знания при решении составных задач в два действия на увеличени е и уменьшен ие числа на несколько единиц, задачи на нахождени е суммы, при сложении и вычитании чисел, сравнении чисел.		Знание нумерации в пределах 100, сложение и вычитание в пределах 100, решение задач.	<u>Регулятив ные</u> : применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.  <u>Познавате льные</u> : моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.  <u>Коммуник ативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация учебного материала
5 8.	16.12		Буквенны е выражени я. Закреплен ие	Анализиро вать свою работу и работу одноклас ников. Используй ть полученны е знания для исправлен ия ошибок и для решения идентичны х заданий. Исследова ть значение	Буквенные выражения			

				понятия "буквенные выражения", совершенствовать вычислительные навыки и умения решать составные задачи.				
59.60.61.	17.12 21.12 22.12		Уравнение. Решение уравнений методом подбора	Исследовать новое математическое понятие "уравнение", наблюдать и анализировать способы нахождения неизвестного в уравнении; совершенствовать вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи.	Буквенные выражения	Познакомится с новым математическим понятием «буквенное выражение», уметь решать буквенные выражения	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты по форме, выделять существенные признаки. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
62.	23.12		Проверка сложения	Отбирать и использовать способы проверки при сложении	Уравнение Решение уравнения	Познакомится с новым математическим понятием «уравнение», решать	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную	

			и вычитании, совершенствовать вычислительные навыки и умения решать задачи. Осуществлять самоконтроль и коррекцию		уравнения способом подбора	задачу. <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	
6 3.	24.12	Проверка вычитания	овку при решении задач.	Уравнение Решение уравнения Задача Выражение	Читать, записывать, решать уравнения, решать текстовые задачи, совершенствовать вычислительные навыки	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты по форме, выделять существенные признаки. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
6 4.	28.12	Контрольная работа № 5 по теме «Числа от	Использовать полученные	Уравнение Решение уравнения	Учиться проверять вычисления, выполненн	<u>Регулятивные:</u> применять установленные	Адекватная мотивация. Установление связи между

		1 до 100. Сложение и вычитание»	е знания при решении составных задач в два действия на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, задачи на нахождение суммы, при сложении и вычитании чисел, сравнении	Задача Выражение	ые при сложении	правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные:</u> распознавать объекты по форме, выделять существенные признаки.  <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.	целью учебной деятельности и ее мотивацией.
6 5.	29.12	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. Решение задач.	чисел в пределах 100.	Уравнение Решение уравнения Задача Выражение	Учиться проверять вычисления, выполненные при вычитании	<u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)							

6 6.	30.12	Сложение вида $45 + 23$	Анализовать свою работу и работу одноклассников. Использовать полученные знания для исправления ошибок и для решения идентичных заданий.		Знание нумерации в пределах 100, сложение и вычитание в пределах 100, решение задач.	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация учебного материала
6 7.	13.01	Вычитание вида $57 - 26$	Наблюдать и анализировать приемы вычислений изучаемых видов, совершенствовать вычислительные навыки и умения, решать задачи.	Уравнение Решение уравнения Задача Выражение Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Решать буквенные выражения, уравнения	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : распознавать объекты по форме, выделять существенные признаки.  <u>Коммуникативные</u> :	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

							формулировать собственное мнение.	
6 8.	14.01		Закрепление изученного. Решение задач.	Наблюдать и анализировать приемы решения задач с помощью выражений, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма	Учиться записывать и решать примеры, записывая столбиком	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
6 9.	18.01		Угол. Виды углов		Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Учиться записывать и решать примеры, записывая столбиком	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные</u> : строить логическое рассужден	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.



							ие. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	
70.	19.01		Закрепление изученного. Решение задач.	Исследовать с помощью наглядных пособий и чертежей понятие «прямой угол», сравнивать с другими геометрическими понятиями, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	Отработка навыков письменных приемов сложения и вычитания	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.
71.	20.01		Сложение вида $37 + 48$	Наблюдать и анализировать	Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое	Закрепление вычислительных навыков	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в	Адекватная мотивация. Установление связи между целью

				приемы вычислений изучаемых видов, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	е Разность		планировании деятельности.  <u>Познавательные:</u> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.	учебной деятельности и ее мотивацией.
7 2.	21.01		Сложение вида $37 + 53$	Анализировать и сравнивать приемы вычислений изученных видов, отбирать рациональный способ; совершенствовать вычислительные навыки и умения. Анализировать	Прямой угол	Познакомиться с прямым углом, учиться находить прямой угол	<u>Регулятивные :</u> принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные :</u> умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
7 3.	25.01		Прямоугольник	задачи, изученные в разделе. Сравнить способы образования	Задача Прямой угол	Чертить прямой угол, отрабатывать вычислительные	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и

				ия обратных задач и пути решения этих задач.		навыки, решать текстовые задачи	учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельно сти при решении учебной проблемы.  Познавате льные: извлекать необходи мую информац ию.  Коммуник ативные : формулир овать свое мнение, уметь обращатьс я за помощью.	сопережива ния им.
7 4.	26.01	Прямоуго льник. Закреплен ие изученног о	Наблюдать и анализиро вать приемы решения задач с помощью выражени й, совершенс твовать вычислите льные навыки и умения.	Слагаемое Сумма	Познакомит ься с новым письменны м приемом и использоват ь его при решении примеров	<u>Регулятив ные</u> : применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.  <u>Познавате льные</u> : моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.  <u>Коммуник ативные</u> :	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопережива ния им.	

							умение слушать, задавать вопросы.	
7 5.	27.01		Сложение вида $87 + 13$		Слагаемое Сумма	Познакомит ся с новым письменным приемом и использовать его при решении примеров	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
7 6.	28.01		Закрепление изученного. Решение задач	Наблюдать и анализировать приемы вычислений изучаемых видов, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Геометрическая фигура  Прямоугольник	Познакомит ся с прямоугольником, выучить понятие о геометрической фигуре	<u>Регулятивные</u> : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  <u>Познавательные</u>	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.

							<p>льные: извлекать необходи мую информац ию.</p> <p>Коммуник ативные : формулир овать свое мнение, уметь обращатьс я за помощью.</p>	
7 7.	1.02	Вычислен ия вида $32 + 8, 40$ $- 8$	Сравниват ь и анализиро вать приемы решения задач с помощью выражени й, совершенс твовать вычислите льные навыки и умения.	Геометрич еская фигура  Прямоугол ьник	Строить фигуры с прямыми углами, закреплять навыки устного счета	<p><u>Регулятив ные</u> : применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.</p> <p><u>Познавате льные</u>: моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.</p> <p><u>Коммуник ативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопережива ния им.	
7 8.	2.02	Вычитани е вида $50$ $- 24$	Наблюдать и анализиро вать приемы вычислени й	Слагаемое Сумма	Решение примеров вида $87+13$	<p>Регулятив ные : ставить и формулир овать в сотруднич естве с</p>	Адекватная мотивация. Установлен ие связи между целью учебной	

				изучаемых видов, совершенствовать вычислительные навыки и умения.			учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные: формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	деятельности и ее мотивацией.
7 9. 8 0	3.02 4.02		Что узнали. Чему научились.	Применять изученные приемы вычисления для каждого конкретного случая, отбирать наиболее рациональный способ решения задач, участвовать в совместной деятельности	Задача  Выражения Слагаемое Сумма  Уменьшаемое  Вычитаемое  Разность	Решение примеров, используя все изученные приемы вычислений	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные</u> : строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.

				ти по обсуждени ю возникших трудности.			ка	
8 1	8.02		Контроль ная работа № 6 по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание е (письмен ные вычисления)»	Анализи ровать свою работу и работу одноклас сников. Используй вать полученны е знания для исправлен ия ошибок и для решения идентичны х заданий.	Задача  Выражени я Слагаемое Сумма  Уменьшае мое  Вычитаемо е  Разность	Знание нумерации в пределах 100, сложение и вычитание в пределах 100, решение задач.	<u>Регулятив ные</u> : применять установле нные правила в планирова нии деятельно сти.  <u>Познавате льные</u> : моделиров ать способ действий, удерживат ь учебную задачу.	Готовность следовать нормам здоровьесбе рега  ющего поведения
8 2 8 3. 8 4.	9.02 10.02 11.02		Анализ контроль ной работы. Закреплен ие изученног о	Наблюдать и анализиро вать приемы вычислени й изучаемых видов, сравнивать их с ранее изученным и, совершенс твовать вычислите льные навыки и умения.			<u>Коммуник ативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	
8 5.	15.02		Закреплен ие изученног	Сравниват ь и обобщать приемы	Задача  Выражени я	Решение примеров, используя все	<u>Регулятив ные</u> : принимать и	Адекватная мотивация учебной деятельност

			о	решения задач с помощью выражений, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	Слагаемое Сумма Уменьшаемое Вычитаемое Разность	изученные приемы вычислений	сохранять учебную задачу. <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	и. Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
8 6.	16.02		Свойство противоположных сторон прямоугольника	Наблюдать и сравнивать свойства сторон фигур с прямыми углами. Использовать полученные знания при решении задач и построении таких фигур. Создавать мысленный образ чертежа с учётом изученных закономерностей	Прямоугольник Свойство противоположных сторон прямоугольника	Знакомство с новым приемом вычитания и использование его при решении примеров	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы. <u>Познавательные:</u> извлекать необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> формулировать свое мнение, уметь	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.



							обращаться за помощью.	
87.	17.02		Закрепление изученного	Наблюдать и анализировать приемы решения задач, составленные краткой записи, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	<p>Прямоугольник</p> <p>Свойство противоположных сторон прямоугольника</p>	<p>Знакомство со свойствами сторон прямоугольника, закрепление письменных приемов сложения и вычитания</p>	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u>: моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	<p>Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.</p>
88.	18.02		Квадрат	Наблюдать и анализировать приемы решения задач, составленные краткой записи, совершенствовать вычислительные навыки и умения.	<p>Квадрат</p> <p>Свойства квадрата</p> <p>Задачи нахождение суммы длин сторон квадрата</p>	<p>Знакомство со свойствами сторон прямоугольника, закрепление письменных приемов сложения и вычитания</p>	<p>Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p><u>Познавательные</u>:</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p>Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.</p>
89.	24.02		Квадрат. Закрепление	Применять изученные приемы вычисления для каждого конкретного случая, отбирать наиболее рациональный способ решения задач, участвовать в совместной	<p>Квадрат</p> <p>Свойства квадрата</p> <p>Задачи нахождение суммы длин сторон квадрата</p>	<p>Знакомство со свойствами сторон прямоугольника, закрепление письменных приемов сложения и вычитания</p>	<p>Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p><u>Познавательные</u>:</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p>Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.</p>

				деятельности по обсуждению возникших трудностей.			извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	
90.	25.02		Наши проекты. Оригами			Знакомство со свойствами сторон прямоугольника, закрепление письменных приемов сложения и вычитания	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.
91. 92.	29.02 1.03 2.03		Что узнали. Чему научились			Знакомство со свойствами квадрата, решение задач на нахождение суммы длин	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

9 3.						сторон квадрата	<u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	
Числа от 1 до 100. Умножение и деление.								
9 4.	3.03		Конкретный смысл действия умножения	Исследовать процесс возникновения необходимости изучения умножения как	Умножение Сложение Вычитание	Знакомство с новым действием - умножением		
9 5.	7.03		Конкретный смысл действия умножения. Закрепление	нового вида математического действия. Сравнить с известными видами математических действий. Участвовать в совместной деятельности по составлению и решению примеров	Умножение Сложение Вычитание	Раскрытие смысла действия умножения	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные:</u> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные:</u> умение	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

				на умножение . Раскрыть связь между компонентами и результатом умножения.			слушать, задавать вопросы.	
9 6.	9.03		Вычисление результата умножения с помощью сложения	Умножение Сложение Вычитание	Уметь заменять сложение умножением	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u>: моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.	
9 7.	10.03		Периметр прямоугольника	Анализировать связь между сторонами многоугольника и нахождением его периметра. Создавать мысленный образ модели многоугольника и отдельно каждой стороны	Периметр	Учиться находить периметр прямоугольника по формулам	<p>Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p>Познавательные:</p>	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

							извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	
9 8.	14.03	Умножение нуля и единицы	Сравнить приёмы умножения числа на единицу и числа на ноль. Применить изученные правила на примере решения выражений.  Исследовать, почему компоненты умножения носят соответствующие названия. Сравнить с названиями и компонентами сложения. Найти закономерность.	Сложение  Умножение	Познакомиться с приемами умножения на ноль и единицу	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные</u> : строить логическое рассуждение.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.	
9 9.	15.03	Названия компонентов и результата умножения	Названия компонентов и результата умножения	Умножение  Задачи Произведение	Выучить названия компонентов умножения	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u>	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	

							<p><u>льные:</u> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.</p>	
100.	16.03		Закрепление изученного. Решение задач		Умножение	Решение задач нахождение произведения	<p>Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p> <p>Познавательные: извлекать необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.</p>	<p>Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.</p>

1 0 1. 1 0 2	17.03  21.03		Переместительное свойство умножения	Сравнить переместительное свойство умножения и сложения. Найти закономерность. Применить при выполнении и вычислений.	Компоненты умножения	Познакомиться с переместительным свойством умножения, применять свойство при решении примеров, решение задач на нахождение произведения	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
1 0 3. 1 0 4. 1 0 5. 1 0 6.	22.03  23.03  4.04  5.04		Конкретный смысл действия деления (решение задач на деление по содержанию)	Исследовать на примерах из жизни понятие действия деления. Сравнить действие деления с умножением и вычитанием. Создавать модель, а затем мысленный образ при решении задач на деление.	Задача Деление	Знакомство с действием деления, решение задач на деление	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать,	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.

							задавать вопросы.	
1 0 7.	6.04		Названия компонентов и результата деления	Исследовать название компонентов деления. Сравнить их с названиями и компонентами вычитания. Найти общие признаки	Задача Деление  Компоненты деления	Решение задач на деление на равные части, решение простых задач на умножение	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	Готовность следовать нормам здорового поведения
1 0 8. 1 0 9 1 1 0.	7.04 11.04 12.04		Что узнали. Чему научились	Использовать полученные знания при решении задач на умножение и деление, при случаях таблично	Произведение  Компоненты деления	Выучить название компонента в при делении	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавательные</u> : строить логическо	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.



				о умножения и деления, сравнении чисел в пределах 100.			е рассуждение. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	
1 1 1.	13.04		Контрольная работа № 7 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	Использовать полученные знания при решении задач на умножение и деление, при случаях таблично о умножения и деления, сравнении чисел в пределах 100.		Нахождение произведения разными способами, решение простых задач на умножение и деление	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
1 1 2.	14.04		Умножение и деление. Закрепление	Анализировать свою работу и работу одноклассников. Использовать полученные знания для			Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать

				исправлен ия ошибок и для решения идентичны х заданий.			деятельно сти при решении учебной проблемы.  Познавате льные: извлекать необходи мую информац ию.  Коммуник ативные : формулир овать свое мнение, уметь обращатьс я за помощью.	конфликтов.
1 1 3.	18.04		Связь между компонен тами и результат ом умножени я	Наблюдать на примере решения выражени й на умножени я и деления с одинаковы ми числами связь между компонент ами. Создавать свои выражения , применяя полученны е знания. Создавать образную модель взаимосвяз и компонент ов умножени я и деления с учётом поставлен ной задачи.				
1 1 4.	19.04		Прием деления, основанн ый на связи между компонен тами и результат ом умножени я					

1 1 5.	20.04		Приемы умножения и деления на 10	Наблюдать и сравнивать изученные приёмы умножения на 1 и 0 с новыми приемами на 10. Использовать знания для решения задач.	Умножение Деление	Научиться умножать и делить на 10  Учиться решать задачи нового типа	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.
1 1 6.	21.04		Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»	Исследовать с помощью схем и рисунков новые понятия «цена, количество, стоимость».	Цена Количество Стоимость			
1 1 7.	25.04		Задачи нахождение неизвестного третьего слагаемого	Установить взаимосвязь между этими компонентами. Провести аналогии из жизненного опыта.	Слагаемое Сумма Задача	Познакомиться с задачами нахождение неизвестного третьего слагаемого.	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.  <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.  <u>Коммуникативные</u> :	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

							умение слушать, задавать вопросы.	
1 1 8.	26.04		Закреплен ие изученног о. Решение задач	Опираясь на жизненны й опыт и рисунки (схемы), исследоват ь процесс нахождени я неизвестно го третьего слагаемого .  Используй ть полученны е знания при решении составных задач в два действия на увеличени е и уменьшен ие числа на несколько единиц, с величинам и, при сложении и вычитании чисел, сравнении чисел в пределах 100.	Произведе ние  Компонент ы деления	Нахождени е произведен ия разными способами, решение простых задач на умножение и деление	Регулятив ные : ставить и формулир овать в сотруднич естве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельно сти при решении учебной проблемы.  Познавате льные: извлекать необходи мую информац ию.  Коммуник ативные : формулир овать свое мнение, уметь обращатьс я за помощью.	Адекватная мотивация. Установлен ие связи между целью учебной деятельност и и ее мотивацией.
1	27.04		Контроль	Используй ть	Умножени е		<u>Регулятив ные</u> :	Адекватная мотивация

1 9.			ная работа № 8	полученны е знания при решении задач на умножение и деление, при случаях табличног о умножени я и деления, сравнении чисел в пределах 100.			принимать и сохранять учебную задачу.  <u>Познавате льные:</u> строить логическо е рассужден ие.  <u>Коммуник ативные :</u> умение слушать собеседни ка	учебной деятельност и.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке.
1 2 0.  1 2 1.  1 2 2.	28.04 2.05  3.05		Умножен ие числа 2 и на 2	Сравнить умножение на 2 с известным и видами математич еских действий. Найти закономер ность между	Умножени е  Деление	Составить и учить таблицу умножения на 2	Регулятив ные : ставить и формулир овать в сотруднич естве с учителем учебную задачу, создать алгоритм	Адекватная мотивация. Установлен ие связи между целью учебной деятельност и и ее мотивацией.
1 2 3.  1 2 4	4.05 5.05		Деление на 2	сложением одного и того же числа несколько раз и умножение м. Участвова ть в совместно й деятельнос ти по составлени ю и решению	Деление	Построить таблицу деления на 2; учить табличные случаи умножения и деления	деятельно сти при решении учебной проблемы.  Познавате льные: извлекать необходи мую информац ию.  Коммуник ативные : формулир овать свое	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопережива ния им.

				таблицы умножения и деления.			мнение, уметь обращаться за помощью.	
1 2 5.	10.05		Закрепление изученного. Решение задач	<p>Раскрыть связь между компонентами и результатом умножения и деления.</p> <p>Применять знания таблицы умножения для каждого конкретного случая, отбирать наиболее рациональный способ решения задач, участвовать в совместной деятельности по обсуждению возникших трудностей.</p>	Умножение Деление	Решать самостоятельно задачи на умножение, замена умножением, находить периметр фигур	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u>: моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.
1 2 6. 1 2 7.	11.05 12.05		Что узнали. Чему научились.	участвовать в совместной деятельности по обсуждению возникших трудностей.			<p>Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p>Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.</p>

							<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные : формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.</p>	
1 2 8. 1 2 9.	16.05 17.05		Умножение числа 3 и на 3	Применять знания таблицы умножения для каждого конкретного случая, отбирать наиболее рациональный способ решения задач, участвовать в совместной деятельности по обсуждению возникших трудностей.	Умножение Деление	Составить и учить таблицу умножения на 3	<p><u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u>: моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : умение слушать, задавать вопросы.</p>	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика.
1 3 0. 1	18.05 19.05		Деление на 3	Применять знания таблицы умножения для	Умножение Деление	Построить таблицу деления на 3; учить	<p><u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять</p>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего

3 1.				каждого конкретного случая, отбирать наиболее рациональный способ решения задач, участвовать в совместной деятельности по обсуждению возникших трудностей.		табличные случаи умножения и деления	учебную задачу. <u>Познавательные:</u> строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника	поведения
1 3 2. 1 3 3.	23.05 24.05		Закрепление изученного. Решение задач	Анализировать и сравнивать приемы вычислений изученных видов, отбирать рациональный способ; совершенствовать вычислительные навыки и умения. Анализировать задачи, изученные в разделе. Сравнить способы	Умножение Деление Уравнение Двузначные числа Сложение Вычитание	Уметь решать примеры и задачи, используя табличное умножение и деление на 2,3	Регулятивные : ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу, создать алгоритм деятельности при решении учебной проблемы.  Познавательные: извлекать необходимую информацию.  Коммуникативные :	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.



			образование обратных задач и пути решения этих задач. Обобщать усвоенный материал, использовать полученные знания при решении задач.			формулировать свое мнение, уметь обращаться за помощью.	
1 3 4.	25.05		Контрольная работа № 9 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление.		Уметь решать примеры и задачи, используя табличное умножение и деление на 2,3	<u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу. <u>Познавательные</u> : строить логическое рассуждение. <u>Коммуникативные</u> : умение слушать собеседника	Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение создавать спокойную атмосферу на уроке, не создавать конфликтов.
1 3 5. 1 3 6.	26.05  30.05		Что узнали, чему научились во 2 классе?	Деление Уравнение Двузначные числа Сложение Вычитание Умножение Уравнение	Уметь решать примеры и задачи, используя табличное умножение и деление на 2,3	<u>Регулятивные</u> : применять установленные правила в планировании деятельности. <u>Познавательные</u> : моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.	Адекватная мотивация. Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивацией.

							<u>Коммуник</u> <u>ативные :</u> умение слушать, задавать вопросы.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»  
 Руководитель ШМО:  
 \_\_\_\_\_  
 Протокол № 1  
 От « 28 »\_08 .2017г.

«Согласовано»  
 Зам.директора  
 школы по УВР:  
 /Галкина В.А./  
 31.08.2017г

«Утверждаю»  
 Директор школы  
 / Толобов Д.Г./  
 Приказ №101 ОД  
 от «31.08.2017г.»

**Рабочая программа**

**По окружающему миру**  
**2 класс**  
**УМК«Школа России»**

**2 часов в неделю, 68 часов в год**

**Составила: учитель 1 категории**

**Лукоянова Наталья Геннадьевна**

**р.п.Васильсурск**

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### Содержание учебного курса

#### 1. Где мы живем? (4ч.)

Родная страна. Город и село. **Проект «Родной город (село)».** Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»

#### 2. Природа (20 ч.)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени (экскурсия). В гости к осени (урок). Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом. **Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».** Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»

#### 3. Жизнь города и села (9 ч.)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. **Проект «Профессии».** В гости к зиме (экскурсия). В гости к зиме (урок). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».

#### 4. Здоровье и безопасность (10 ч.)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».

#### 5. Общение (8 ч.)

Наша дружная семья. **Проект «Родословная».** В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».

#### 6. Путешествия (17 ч.)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне (экскурсия). В гости к весне (урок). Россия на карте. Проект «Города России». Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».

### Календарно-тематическое планирование ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Содержание урока
	Пл ан	фа кт		предметные	метапредметные	личностные	
<b>Раздел «Где мы живём?» (4 ч)</b>							
1	1.09		Родная страна.	Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и сохранять учебную задачу; выделять выделенные учителем ориентиры действия в новом	Знание основных моральных норм, осознание себя членом общества; формирование основ гражданской	- сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы; - распределять обязанности по выполнению проекта; - собирать

				основе предложенного плана. <i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о родном селе.</i>	учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Познавательные УУД:</i>	идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности.	информацию о выдающихся земляках; -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.
2	4.09		Город и село.	Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки. <i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона.</i>	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i>		- различать государственные символы России; - анализировать информацию учебника; -различать национальные языки и государственный язык России; - извлекать из различных источников сведения о символах России.
3	8.09		Природа и рукотворный мир	Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира. <i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.		-различать объекты природы и предметы рукотворного мира; -работать в паре и группе; -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
4	11.09		Проверочная работа по разделу «Где мы живем»	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке на основе	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать

					контроль. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра.	успешности учебной деятельности.	адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
<b>Раздел «Природа» (20 ч)</b>							
5	15.09		Неживая и живая природа.	Научатся различать объекты живой и неживой природы. <i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- классифицировать объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.
6	18.09		Явления природы. Как измеряют температур	Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока	- учебно-познавательный интерес к новому учебному	-работать в паре: различать объекты и явления природы; -приводить

			у?	<p>измерять температуру воздуха, тела человека. <i>Получат возможность научиться обнаруживать связи м/у живой и неживой природой.</i></p>	<p>и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.</p>
7	22.09		Что такое погода?	<p>Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. <i>Получат возможность научиться составлять план рассказа и рассказывать по плану.</i> Научатся осознавать необходимость бережного отношения к природе. <i>Получат возможность научиться выполнять правила безопасного поведения в природе.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения. <i>Коммуникативные УУД:</i> допускать</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности и; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и; - способность к самооценке. - широкая мотивационная основа учебной деятельности и, включающая социальные, учебно-</p>	<p>- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; -приводить примеры погодных явлений; -сопоставлять научные и народные предсказания погоды; -работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа. - наблюдать изменения в неживой и живой</p>

					возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.	природе, устанавливать взаимосвязь м/у ними.
8-9	25.09 29.09		В гости к осени. Неживая природа осенью. Живая природа осенью. Перелетные птицы.	Научится рассказывать о характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь м/у ними. <i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> научатся наблюдать изменения в природе и рассказывать о них. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.
10	2.10		Звёздное небо	Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий. <i>Получат возможность научиться моделировать созвездия.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности	находить на рисунке знакомые созвездия; -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия; -моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; -находить информацию о



					с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД</i> наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать модели. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	учебной деятельности; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку.
11	6.1 0		Заглянем в кладовые земли	Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. <i>Получат возможность научиться составлять собственную коллекцию.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с помощью атласа-определителя ; наблюдать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы.
12 - 13	9.1 0 13. 10		Про воздух и про воду	Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. <i>Получат</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность	- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать

				<p><i>возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</i></p>	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Познавательные УУД:</i> осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; - находить информацию об охране воздуха и воды родного края.</p>
14	16.10	Какие бывают растения?	<p>Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп.</p> <p><i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира растений.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения, формулирова</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- устанавливать по схеме различия м/у группами растений; - работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека.</p>	

					ть собственное мнение.		
15	20. 10		Какие бывают животные?	<p>Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных.</p> <p><i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира животных.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> научатся выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p>	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетически е чувства.	- работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе:знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; -сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.
16 - 17	23. 10 27. 10		Невидимые нити.	<p>Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать необходимость сохранения живой и неживой природы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые взаимосвязи; -выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; -оценивать свои достижения.

					формулировать собственное мнение и позицию.		
18	30.10		Дикорастущие и культурные растения	<p>Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать роль растений в жизни человека.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; -осуществлять контроль и коррекцию; - классифицировать культурные растения по определённым признакам; -находить информацию о растениях; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне».
19	3.11		Дикие и домашние животные	<p>Научатся различать диких и домашних животных; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассказывать о значении домашних животных для человека.</p> <p><i>Получат возможность научиться пользоваться дополнительной литературой.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сравнивать и различать диких и домашних животных; -приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека; -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.

					<i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные высказывания.		
20	13.11		Комнатные растения	<p>Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями.</p> <p><i>Получат возможность научиться делать выводы из изученного материала.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.</p>
21	17.11		Животные живого уголка. Про кошек и собак.	<p>Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них. Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы.</p> <p><i>Получат возможность научиться готовить сообщение</i> <i>Получат возможность</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.</p>

				<p><i>научиться ответственному отношению к нашим любимцам..</i></p>	<p>необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>		
22	20.11		Красная книга.	<p>Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы.</p> <p><i>Получат возможность научиться находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).</p>

23	24.11		Будь природе другом.	<p>Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать, что нельзя быть жестоким по отношению к любому живому существу.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства; строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>- способность к самооценке.</p>	<p>- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;</p> <p>-знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками;</p> <p>-предлагать аналогичные правила;</p> <p>-распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>-извлекать информацию из различных источников;</p> <p>-составлять собственную Красную книгу;</p> <p>-презентовать Красную книгу.</p>
24	27.11		Проверочная работа по теме «Природа»	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>- способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.</p>	<p>- выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>

					<i>партнёра.</i>		
<b>Раздел «Жизнь города и села» (9 ч)</b>							
25	1.1 2		Что такое экономика?	<p>Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение; задавать вопросы.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; - анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; - моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; - извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.</p>
26	4.1 2		Из чего что сделано? За покупками.	<p>Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам.</p> <p><i>Получат возможность научиться изображать производственные цепочки с помощью моделей.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> проводить сравнение и классификацию; использовать</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>- классифицировать предметы по характеру материала; - прослеживать производственные цепочки, моделировать их; - приводить примеры использования природных материалов для производства изделий.</p>



					знаково-символические средства. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания.		
27	8.1 2		Строительство и транспорт.	Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности. <i>Получат возможность научиться извлекать из текста необходимую информацию.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения задания. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.
28	11. 12		Какой бывает транспорт?	Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб.  <i>Получат возможность научиться обобщить план рассказа.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	- классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.

					Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.		
29	15.12	Культура и образование. Все профессии важны.	<p>Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи.</p> <p><i>Получат возможность осознавать необходимость посещения культурных учреждений, извлекать из текста нужную информацию</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- различать учреждения культуры и образования; - приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; - рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; - определять названия профессий по характеру деятельности; - обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; - формулировать выводы; - распределять обязанности по подготовке проекта; - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.</p>	

30	18. 12		В гости к зиме сезонные изменения в природе. Живая природа.	<p>Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать необходимость охранять природу.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; обобщать и делать выводы <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».</p>
31	22. 12		Зимняя жизнь зверей и птиц.	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>

					<i>своего партнёра.</i>		
32	25.12		Проверочная работа по теме «Жизнь города и села»	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности и.	- выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
33	29.12		Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	Научатся выступать с подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <i>Коммуникативные УУД:</i> контролирова	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.	- выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

					ть действия партнёра.		
<b>Раздел «Здоровье и безопасность» ( 10 ч)</b>							
34	15.01		Строение тела человека.	<p>Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни.</p> <p><i>Получат возможность научиться извлекать из текста нужную информацию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация на здоровый образ жизни.</p>	<p>- называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека; -моделировать внутреннее строение тела человека.</p>
35	19.01		Если хочешь быть здоров. Поговорим о болезнях.	<p>Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.</p> <p><i>Получат возможность научиться формулировать правила личной</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной</p>	<p>- рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и</p>

				<i>гигиены.</i>	поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; обобщать и делать выводы <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	деятельности; - ориентация на здоровый образ жизни.	животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
36 - 37	22.01 26.01		Правила дорожного движения. Берегись автомобиля !	Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.  <i>Получат возможность научиться применять изученные правила дорожного движения.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге.
38	29.01		Домашние опасности.	Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе	- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту; -узнавать правила

				поведения в быту. <i>Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в быту.</i>	действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	критерия успешности учебной деятельности.	по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.
39	2.0 2		Пожар!	Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара.  <i>Получат возможность научиться обсуждать рассказ и делать выводы.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.
40 - 41	5.0 2 9.0 2		На воде и в лесу.	Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания.  <i>Получат возможность</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к	- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания;

				<p><i>научиться применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.</i></p>	<p>планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и. -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>-различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.</p>
42	12.02	Опасные незнакомцы .	<p>Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами.</p> <p><i>Получат возможность научиться пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.</p>	



					следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		
43	16.02		Проверочная работа по теме «Здоровье и безопасность»	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
<b>Раздел «Общение» (8 ч)</b>							
44	19.02		Наша дружная семья	Научатся объяснять, что такое культура общения.  <i>Получат возможность научиться ценность традиций своей семьи.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура

					<p>действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений; <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>успешности учебной деятельности; и; -знание основных моральных норм.</p>	<p>общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; -моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</p>
45	23.02		<p>Проект «Родословная»</p>	<p>Научатся составлять родословное древо своей семьи.  <i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; -отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект.</p>
46	26.02		В школе.	<p>Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к</p>	<p>-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</p>

				<p><i>Получат возможность научиться оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе.</i></p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Строить высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Контролировать себя и своего партнёра.</p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>-формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p>
47	1.0 3		<p>Правила вежливости</p>	<p>Научатся использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми.</p> <p><i>Получат возможность применять правила вежливости на практике.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p>-обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; -формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p>
48	4.0 3		<p>Ты и твои друзья</p>	<p>Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами.</p> <p><i>Получат</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -</p>	<p>Обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать</p>

				<p><i>возможность научиться осознавать необходимость культурного поведения в гостях, за столом.</i></p>	<p>выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях.</p>
49 - 50	8.03.11.03		Мы – зрители и пассажиры.	<p>Научатся вести себя в общественных местах.</p> <p><i>Получат возможность научиться применять полученные знания на практике.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала. <i>Коммуникативные УУД:</i> Научатся контролировать себя и своих товарищей.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.</p>
51	15.03		Проверочная работа по теме «Общение».	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне</p>	<p>- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность /</p>

					<p>действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра</p>	<p>положительного отношения к школе;</p> <p>--</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>Раздел «Путешествия» (17 ч)</b>							
52	18.03		<p>Посмотри вокруг.</p>	<p>Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и.</p>	<p>-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;</p> <p>-различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;</p> <p>-анализировать текст учебника;</p> <p>-формулировать вывод о форме Земли.</p>

					вопросы; строить понятные для партнёра высказывани я.		
53	22. 03		Ориентиров ание на местности	<p>Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам.</p> <p><i>Получат возможность научиться использовать полученные знания в жизни.</i></p>	<p><i>Регулятивны е УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познаватель ные УУД:</i> Использовать знаково-символическ ие средства; строить рассуждения; <i>Коммуникат ивные УУД:</i> Формулирова ть собственное мнение; контролирова ть действия партнёра.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>Находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе;</p> <p>- знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;</p> <p>-осваивать приёмы ориентирования по компасу;</p> <p>-знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.</p>
54	1.0 4		Формы земной поверхност и	<p>Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать со схемой.</i></p>	<p><i>Регулятивны е УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познаватель ные УУД:</i> Использовать знаково-символическ ие средства; проводить сравнение.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.

					<i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.		
55	5.0 4		Водные богатства	<p>Научатся называть части реки; анализировать схему.</p> <p><i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по пиисанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».
56 - 57	8.0 4 12. 04		В гости к весне	<p>Научатся замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Научатся</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в

					<p>основам смыслового чтения познавательных текстов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>		рабочей тетради.
58	15.04		<p>Россия на карте</p> <p>Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.</p> <p><i>Получат возможность научиться сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-сравнивать изображение России на глобусе и карте;</p> <p>-соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;</p> <p>-осваивать приёмы чтения карты;</p> <p>-учиться правильно показывать объекты на настенной карте.</p>	
59	19.04		<p>Проект «Города России»</p> <p>Узнают новую информацию о городах России.</p> <p><i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- учитывать выделенные</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>-чувства прекрасного и</p>	<p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>-в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</p> <p>-составлять презентацию своего</p>	



					учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	исследования; -презентовать свои проекты.
60	22.04		Путешествие по Москве	Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы.  <i>Получат возможность научиться описывать достопримечательности Москвы.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; --чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	- находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.
61	26.		Московски	Научатся	<i>Регулятивные</i>	- широкая	- обсуждать

	04		й Кремль	<p>рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i></p>	<p><i>е УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение.</p>
62	29.04		Город на Неве	<p>Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию.</p> <p><i>Получат возможность научиться предлагать вопросы по содержанию текста.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. <i>Коммуникат</i></p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и. - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>- находить Санкт-Петербург на карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.</p>

					<i>ивные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.		
63	6.05		Путешествие по планете	<p>Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с картой и глобусом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.
64	10.05		Путешествие по материкам	<p>Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.</p> <p><i>Получат возможность научиться готовить сообщения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.

					<p>задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению.</p>	и.	
65	13.05	Страны мира. Проект «Страны мира»	<p>Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать себя жителями великой страны.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <i>Коммуникативные УУД:</i></p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -- чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</p>	<p>- сравнивать физическую и политическую карты мира; - находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; - готовить сообщения о выбранных странах; - подбирать фотографии достопримечательностей.</p>	

					<i>ивные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.		
66	17.05		Впереди лето!	<p>Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.</p> <p><i>Получат возможность научиться записывать свои наблюдения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществляют поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя;</p> <p>-приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;</p> <p>-рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям;</p> <p>-за лето подготовить фоторассказ по темам «Красота лета», «Красота животных».</p>
67	20.05		Проверочная работа по теме «Путешествия»..	<p>Научатся оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>-- способность к самооценке на основе критерия</p>	<p>- выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</p> <p>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>-формировать адекватную</p>

					результату. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёр	успешности учебной деятельности.	самооценку в соответствии с набранными баллами
68	24.05	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <i>Коммуникативные УУД:</i> контролировать действия партнёра.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-выступать с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

«Согласовано»  
Зам.директора  
школы по УВР:  
/Галкина В.А./

«Утверждаю»  
Директор школы  
/ Толобов Д.Г./

От « 28 »\_08 .2017г.

31.08.2017г

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

## **Рабочая программа**

**По изо  
2 класс**

**УМК«Школа России»**

**1 час в неделю34 часа в год**

**Составила: учитель 1 категории**

**Лукоянова Наталья Геннадьевна**

**р.п.Васильсурск**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

#### **Предметные результаты**

##### *Учащиеся должны **знать**:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

##### *Учащиеся должны **уметь**:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;



- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.

#### Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### О чем говорит искусство (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения?

Образ здания.

#### Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

### Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2 класс

#### • Чем и как работают художники

№ п/п	Тема урока	Дата		Решаемые проблемы	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			
		план	факт		Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	Три основные краски.	<b>4.09</b>		Пр.: как смешивать краски и получать	Основные и дополнительные цвета.	Знакомство с основными законами цветоведения	<b>Регулятивные</b> : Ставить новые учебные	Понятие цветовой гармонии, развитие

				новые цвета? <b>Цель:</b> показать возможности цветообразов ания.		я	задачи; <b>Познавательн ые:</b> Осуществлять анализ объектов с различными признаками; <b>Коммуникати вные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеств у	эстетическ их чувств.
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	<b>11. 09</b>		<b>Пр.:</b> как смешивать краски и получать новые цвета? <b>Цель:</b> показать возможности цветообразов ания.	Темное и светлое. Оттенки цвета.	Знакомство с основными законами цветоведени я	<b>Регулятивные :</b> Ставить новые учебные задачи; <b>Познавательн ые:</b> Осуществлять анализ объектов с различными признаками; <b>Коммуникати вные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеств у	Понятие цветовой гармонии, развитие эстетическ их чувств.
3	Изобразител ьные средства и их выразительн ость	<b>18. 09</b>		<b>Пр.:</b> какие художествен ные средства можно использовать в рисунках? <b>Цель:</b> показать выразительн ые возможности разных художествен ных средств.	Акварель, гуашь, пастель, карандаши и др.	Создание изображения разными художествен ными средствами	<b>Регулятивные :</b> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательн ые:</b> Ориентировать ся на разнообразии способов решения задачи; <b>Коммуникати вные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеств у. Учитывать разные мнения.	Учебно – познавател ьный интерес к новому учебному материалу.

4	Выразительные возможности и аппликации	<b>25.09</b>		<p><b>Пр.:</b> какие художественные возможности аппликации можно использовать при создании изображения?</p> <p><b>Цель:</b> показать выразительные возможности разных художественных средств.</p>	Форма пятна, ритм пятен, узор в границах формы.	Аппликация из цветной бумаги.	<p><b>Регулятивные :</b> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.
5	Выразительные возможности и графических материалов.	<b>2.10</b>		<p><b>Пр.:</b> какие художественные возможности линии и пятна можно использовать при создании рисунка?</p> <p><b>Цель:</b> показать выразительные возможности разных художественных приемов.</p>	Красота и выразительность линий. Толстые и тонкие подвижные и тягучие линии.	Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др.	<p><b>Регулятивные :</b> Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Способность к самооценке на основе критерия успешности и учебной деятельности.
6	Выразительность материалов для работы в объеме	<b>9.10</b>		<p><b>Пр.:</b> какие художественные средства используют для скульптурных изображений?</p> <p><b>Цель:</b> показать выразительные возможности разных художественных средств.</p>	Скульптурные изображения	Лепка животных по памяти и представлению.	<p><b>Регулятивные :</b> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.

							<b>вные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеству	
7	Выразительные возможности и бумаги	<b>16.10</b>		<b>Пр.:</b> каковы художественные возможности бумажного моделирования? <b>Цель:</b> показать выразительные возможности разных художественных средств.	Архитектурный дизайн, бумажное моделирование.	Знакомство с возможностями моделирования из бумаги	<b>Регулятивные:</b> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; <b>Коммуникативные:</b> Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	<b>23.10</b>		<b>Пр.:</b> какие художественные возможности аппликации можно использовать при создании изображения? <b>Цель:</b> показать выразительные возможности разных художественных средств.	Обобщение пройденного.	Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами.	<b>Регулятивные:</b> Различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

• **Реальность и фантазия.**

9	Изображение и реальность	<b>30.10</b>		<b>Пр.:</b> Внимательно ли мы смотрим вокруг себя? <b>Цель:</b> научить детей не только	Умение осознанно зрительно изучать окружающий мир.	Изображаем увиденное по памяти по выбору (животных, деревья, цветы и т.д.)	<b>Регулятивные:</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.; <b>Познавательные:</b>	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.
---	--------------------------	--------------	--	--	--	--	---	--

			смотреть, но и видеть, подмечать, наблюдать.			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	
10	Изображение и фантазия	13.11	<b>Пр.:</b> какова роль фантазии при создании изображения? <b>Цель:</b> показать как интересно можно выдумывать и создавать новые образы.	Познакомиться со сказочными героями.	Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации).	<b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.
11	Украшение и реальность	20.11	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть красоту в природе <b>Цель:</b> показать как меняется облик украшенных предметов.	У природы нужно учиться, внимательно наблюдая узоры из пятен и линий.	Изображаем линией паутинку, снежинки, узоры, звезды и т.д.	<b>Регулятивные:</b> Различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.
12	Украшение и фантазия	27.11	<b>Пр.:</b> Развитие фантазии при создании украшения <b>Цель:</b> показать	Природные и геометрические узоры, используемые в	Оформление элементов одежды, предметов быта.	<b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры	Учебно – познавательный интерес к новому учебному

			как интересно украшает сама Природа.	украшениях.		действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	материалу.
13	Постройка и реальность	4.12	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть постройку в природе <b>Цель:</b> Использовать увиденную идею в своих целях .	Знакомство с проектированием конструкций, новых образов по типу увиденных в природе или вокруг нас форм.	Изображение строений домов используя природные образы.	<b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <b>Коммуникативные:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.
14	Постройка и фантазия	11.12	<b>Пр.:</b> Развитие фантазии при создании новых форм предметов. <b>Цель:</b> показать как интересно самому или в соавторстве творить, создавая новые невиданные формы и образы.	Показать возможности фантазии человека в создании предметов.	Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа.	<b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.

						и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	18.12	<b>Пр.:</b> Понимание важности взаимодействия различных форм творчества: Постройки, Украшения и Изображения. <b>Цель:</b> показать как интересно самому или в соавторстве творить, создавая и строя новые украшенные формы и образы.	Важная роль взаимодействия трех видов художественной деятельности .	Конструирование и украшение елочных украшений	<b>Регулятивные:</b> Различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.

• **О чем говорит искусство .**

16	Выражение характера изображаемых животных	25.12	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты животных. <b>Цель:</b> Использовать любую информацию о животных и через изображение научиться передавать свои чувства.	Анималистический жанр и его представители и художники.	Изображение животных .	<b>Регулятивные :</b> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на нравственные отношения к природе, к животным.
17	Выражение характера животных в литературных произведениях	15.01	<b>Пр</b> Развитие образного мышления в рамках заданной темы. <b>Цель:</b> Научиться иллюстрировать	Иллюстрирование литературных произведений.	Создание иллюстрации на заданную тему.	<b>Регулятивные :</b> Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.

	(сказках, баснях)		ть литературные произведения с животными.			символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	
18 - 19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	<b>22.01.29.01</b>	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в мимике и жестах. <b>Цель:</b> Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через изображение научиться передавать свои чувства.	Жанр портрета. Художники портретисты Мужской портрет.	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.
20 - 21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	<b>5.02.12.02</b>	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в мимике и жестах. <b>Цель:</b> Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через изображение научиться передавать свои чувства.	Жанр портрета. Художники портретисты. Женский портрет.	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.
22	Образ человека и его характера выраженный в объеме.	<b>19.02</b>	<b>Пр</b> Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в фигуре и жестах.	Скульптура – вид пластического искусства. Скульптурное изображение и его возможности.	Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. По возможности выполнение задания в	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-	Учебно-познавательный интерес к новому материалу.



			<p><b>Цель:</b> Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через объемное изображение научиться передавать характерные черты.</p>		<p>технике малой пластики (из пластилина или глины).</p>	<p>символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	
23	Изображение природы в разных состояниях.	26.02	<p><b>Пр</b> Развитие образного мышления в рамках заданной темы. <b>Цель:</b> Научиться видеть и любоваться и ценить красоту русской природы в разных её состояниях.</p>	<p>Осознание важного психологического значения для человека окружающей среды и её влияние на нас.</p>	<p>Просмотр картин-пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.</p>	<p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.</p>
24	Выражение характера человека через украшение.	4.03	<p><b>Пр</b> Передать или усилить характер человека посредством дополнительной информации несомой декоративными элементами рисунка. <b>Цель:</b> Научиться понимать и использовать образный, символический язык декоративных элементов украшений.</p>	<p>Символизм в художественных произведениях. Символизм формы и цвета.</p>	<p>В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>

						своего действия.	
25	Выражение намерений через украшение .	<b>11.03</b>	<b>Пр</b> Выражение и усиление впечатления от изображения с помощью правильно расставленных художественных акцентов. Развитие образного мышления в рамках заданной темы. <b>Цель:</b> Научиться справляться с поставленной задачей .	Символизм при создании образов и характеров героев. Символизм цвета и формы художественных декоративных элементов.	Выполнение украшений двух разных по характеру образов. Например двух воюющих флотов.(добро и злого пиратского ).	<b>Регулятивные</b> : Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Познавательные:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности .
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	<b>18.03</b>	<b>Пр</b> Развитие образного мышления в рамках заданной темы и понимания, как и для чего художник применяет те или иные художественные средства выразительности. <b>Цель:</b> Научиться понимать и использовать разные художественные средства и приемы для достижения поставленных целей.	Значение художественного произведения для человека в передаче мировоззрения, настроения, информации через изображение.	Обобщение темы. Просмотр выполненных работ. Обсуждение проблем и решений, формирование оценки и самооценки у учащихся.	<b>Регулятивные</b> : Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности .

• **Как говорит искусство.**

27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	<b>1.04</b>	<b>Пр</b> Развитие цветовой восприимчивости. Использование эмоциональн	Холодные и теплые цвета. Цветовые оттенки и нюансы.	Выполнение красочной композиции только из теплых или только из холодных	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b>	Учебно-познавательный интерес к новому материалу
----	--	-------------	--	---	---	---	--

			ого влияния цвета на человека при решении творческих задач. <b>Цель:</b> Использовать знания о цвете и навыки смешивания красок.		цветов.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	
2 8	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	<b>8.0 4</b>	<b>Пр</b> Развитие цветовой восприимчивости. Использование эмоционального влияния цвета на человека при решении творческих задач. <b>Цель:</b> Использовать знания о цвете и навыки смешивания красок.	Ахроматические цвета и их влияние на другие цвета при смешивании.	Выполнение творческого задания на основе полученной учениками новой цветовой гаммы.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу
2 9	Линия как средство выражения, ритм линий.	<b>15. 04</b>	<b>Пр</b> Владение линией для передачи характера изображения. <b>Цель:</b> Научиться использовать разный характер линий, их ритмический узор для создания требуемого образа.	Линия – одно из важных средств при создании образа. Ритм линий.	Создание разных изображений деревьев и трав.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу
3 0	Линия как средство выражения, характер линий.	<b>22. 04</b>	<b>Пр</b> Владение линией для передачи характера изображения. <b>Цель:</b> Научиться использовать разный характер линий, их	Линия – одно из важных средств при создании образа. Характер линий.	Создание узоров на поверхности предметов(каменной).	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов	Учебно-познавательный интерес к новому материалу

			ритмический узор для создания требуемого образа.			решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	
3 1	Ритм пятен как средство выражения.	<b>29. 04</b>	<b>Пр</b> Научиться создавать изображение с пониманием законов и гармоний композиции. <b>Цель:</b> Научиться использовать разный характер пятен.	Основы композиции. (Равновесие, симметрия, композиционный центр в картине).	Создание рисунка силуэтными изображениями.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу
3 2	Пропорции выражают характер.	<b>6.0 5</b>	<b>Пр</b> Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого. <b>Цель:</b> Научиться сопоставлять целое изображение из соразмерных частей.	Пропорции – основа художественного произведения.	Выполнить задание учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные пропорции частей их тела.	<b>Регулятивные</b> : Принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие эстетических чувств и уважения к другому мнению.
3 3 3 4	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	<b>13. 05 20. 05</b>	<b>Пр</b> Как использовать знания и навыки в индивидуальном и коллективном проекте. <b>Цель:</b> Научиться сотрудничать с коллективом при сохранении индивидуальности	Проектная работа, алгоритм действий личности и коллектива.	Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога.	<b>Регулятивные</b> : Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. <b>Познавательные:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности и в учебной деятельности.

			участников и целостности общей задачи..			<b><u>Коммуникативные:</u></b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
--	--	--	---	--	--	---	--

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
От « 28 »\_08 .2017г.

«Согласовано»  
Зам.директора  
школы по УВР:  
/Галкина В.А./  
31.08.2017г

«Утверждаю»  
Директор школы  
/ Толобов Д.Г./

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

### **Рабочая программа**

**Помызыке  
2 класс  
УМК«Школа России»**

**1 час в неделю, 34 часа в год**

**Составила: учитель 1 категории**

**Лукоянова Наталья Геннадьевна**

**р.п.Васильсурск**

## **1. Формирование личностных УУД.**

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

**2. Формирование регулятивных УУД.** Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

**3. Формирование познавательных УУД.** В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**4. Формирование коммуникативных УУД.** Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

## Содержание программного материала

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). *Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

### Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.*

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8-9. Расскази сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

**Урок 10-11. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты.** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Урок 12-13. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 14. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

**Урок 15-16. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши*. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.)**

**Урок 20-21. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 23-24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (4ч.)**

**Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический

оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 27. «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**Урок 28, 29. «Звучит нестареющий Моцарт».** Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между



людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 34 Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

#### Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты			
	план	факт			Понятие	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
<b>Россия – Родина моя.</b>								
1	3.09		Мелодия.	Для чего нужна мелодия?  Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	композитор	Научатся определять какими чувствами наполнена музыка.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель!

2	10.09	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Для чего нужны ноты? Цель: Познакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине.	Мелодия, аккомпанет, песня, ноты	Научатся отличать марши от песни марша.	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе).	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
3	17.09	Гимн России.	Знакомство с государственными символами России.	Гимн, композитор	Выучат гимн России.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир в его целостности, художественной самобытности и разнообразии

**День, полный событий**

4	24.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Что такое фортепиано? Цель: познакомить с пьесами фортепиано.	Фортепиано, клавиатура, исполнитель, пианист	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
---	-------	--------------------------------------	--	--	--	--	--

5	1.1 0	Природа и музыка. Прогулка	Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землей, облаками и травой?	Песенность, регистр	Научатся отличать пьесы Мусоргского и Прокофьева	<u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи  <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание
6	8.1 0	Танцы... Танцы ...Танцы.	Для чего нужны танцевальные жанры музыки?	Танцевальные ритмы, пластика	Научатся представлять танцевальные жанры музыки. Познакомятся с графической записью мелодико-ритмической основы вальсов Чайковского и Прокофьева.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
7	15. 10	Эти разные марши. Звучащие картины.	Что такое марши?  Цель: познакомить с маршами Чайковского и Прокофьева.	Интонация шага, ритм марша	Научатся слушать марши.	<u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи  <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность в решении	Принятие образа хорошего ученика

8	22. 10	Расскажи сказку.	Для чего нужны колыбельные?	Мелодия, аккомпанемент, вступление, интонация колыбельной, темп, динамика.	Выучат колыбельную песню «Спят усталые игрушки».	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству
9	29. 10	Колыбельные. Мама.	Как звучит музыка? Какими интонациям и насыщена музыкальная ткань сочинения?	Музыка, композитор	Исполнят изученные песни.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> <u>е:</u> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
<b>О России петь – что стремиться а храм.</b>							
10.	12. 11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Что такое колокол?  Цель: познакомить с звучанием колоколов, для чего они нужны.	Голоса-тембры колоколов, музыкальный пейзаж.	Научатся различать звон колоколов.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> <u>е:</u> ставить вопросы, формулировать	Мотивация учебной деятельности

						свои затруднения, обращаться за помощью.	
1 1	19. 11	Русские народные инструменты.	Для чего нужны народные инструменты? Что такое музыкальный фольклор?  Цель: познакомить с народными инструментами.	Бубен, балалайка, гармонь, гусли, трещетка, рожок, свирель, флейта	Научатся различать русские народные инструменты.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству
1 2- 1 3	26. 11 3.1 2	Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	Кто такие Александр Невский, Сергей Радонежский?  Цель: познакомить со знаменитыми людьми России.	Кантата, хор, народные песнопения .	Научатся слушать мелодии Прокофьева	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству

						<p>уметь</p> <p>участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u></p>	
14	10.12	Молитва	<p>Что такое молитва?</p> <p>Цель: познакомить с жанром молитвы.</p>	Мелодия, композитор	<p>Познакомиться с пьесой Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u></p>	Наличие эмоционального отношения к искусству
15-16	17.12-24.12	С Рождеством Христовым!	<p>Что мы называем Рождеством?</p> <p>Цель: Познакомить с преданием о рождении Иисуса Христа</p>	Песнопения, рождество Христово, Иисус	<p>Научатся прослушивать балет-сказку Чайковского «Щелкунчик».</p> <p>Выучат песню «Рождественская песенка»</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u></p>	Наличие эмоционального отношения к искусству

						уметь  участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>							14. 01
1 7	14. 01	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Что такое наигрыши?	Пляска, наигрыши, вариация	Научатся определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь  участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству
1 8.	21. 01	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Что такое музыкальный фольклор?	Хоровод, русские народные песни, напев, наигрыш, регистр	Научатся сравнивать мелодию народной плясовой «Камаринская» с одноименной пьесой из «Детского альбома» Чайковского.	<u>Регулятивные:</u> <u>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ставить и формулировать проблему</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей</u>	Развитие эмоционально-открытого, позитивного, уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как

							материнство, любовь, добро, счастье, дружба.
19.	28.01	Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник.	Что такое Масленица?  Цель: познакомить с праздниками и русского народа.	Масленица, песенка-закличка, выразительность	Разучат масленичные песенки «А мы масленицу дождедем», «Едет масленица дорогая»	<u>Регулятивные:</u> <u>выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>осуществлять поиск необходимой информации.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>ставить вопросы;</u> <u>обращаться за помощью, слушать собеседника</u>	Развитие эмоционального восприятия произведения искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.
<b>В музыкальном театре</b>							
20.	4.02	Детский музыкальный театр. Опера.	Что такое опера?  Цель: познакомить с оперой «Волк и семеро козлят».	Опера, хор, солисты, инструментальное сопровождение	Научатся инсценировать импровизацию русской народной сказки «Теремок»	<u>Регулятивные:</u> <u>использовать речь для регуляции своего действия.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.</u>	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи



2 1.	11. 02	Балет	Что такое балет?  Цель: путешествие в музыкальный театр.	Балет, балерина, танцор	Научатся сопоставлять основу содержания балета. Разучат песню «Сказки гуляют по свету».	<u>Регулятивные:</u> <u>использовать речь для регуляции своего действия.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения</u>	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека
2 2.	18. 02	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Для чего нужна палочка дирижеру?	Симфонический оркестр, дирижер, дирижерская жесты	Научатся определять образный строй музыки. Принадлежность к песенной, танцевальной или маршевой сферам	<u>Регулятивные:</u> <u>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным музыкальным-практической деятельности
2 3- 2 4.	25. 02 3.0 3	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Почему поэт назвал стихотворение «песней».	Первое действие, солист, хор, увертюра	Заинтересуются восприятием музыки, вокализацией основных тем. Выучат заключительную часть оперы «Слався великим богам!»	<u>Регулятивные:</u> <u>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</u>  <u>Познавательные:</u> <u>выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>договариваться о распределении функций и ролей в</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллектив

						<u>совместной деятельности.</u>	ного музицирования.
25.	10.03	Увертюра. Финал.	Что такое увертюра? Почему Глинка использовал первоначальную тему «Увертюры».	Увертюра, контраст, композитор, финал	Узнают что увертюра это вступление к опере.	<u>Регулятивные:</u> <u>применять установленные правила.</u> <u>Познавательные:</u> <u>самостоятельно</u> <u>Выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
<b>В концертном зале</b>							
26.	17.03	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	Что такое симфонический оркестр?  Цель: познакомить с симфонической сказкой Прокофьева «Петя и волк».	Сюжет, тема, тембр, инструменты симфонического оркестра.	Научатся слушать симфоническую сказку.	<u>Регулятивные:</u> <u>формулировать и удерживать учебную задачу.</u> <u>Познавательные:</u> <u>ставить и формулировать проблемы.</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>ставить вопросы, формулировать свои затруднения.</u>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
27.	7.04	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Выразительность и образность в музыке.	Сюита, выразительность, образность,	Познакомятся с пьесами из цикла «Картинки с выставки» Мусоргского	<u>Регулятивные:</u> <u>предвосхищать результат.</u> <u>осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства.

					го	<u>деятельности.</u> <u>Познавательные:</u> <u>контролировать и</u> <u>оценивать процесс и</u> <u>результат</u> <u>деятельности.</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>договариваться о</u> <u>распределении</u> <u>функций и ролей в</u> <u>совместной</u> <u>деятельности.</u>	Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
28.	14.04	Звучит нестарейший Моцарт.	Знакомство с творчеством великого австрийского композитора Моцарта.	Опера, симфония, рондо.	Познакомиться с творчеством Моцарта, пьесой «Картинки с выставки».	<u>Регулятивные:</u> <u>ставить новые</u> <u>учебные задачи в</u> <u>сотрудничестве с</u> <u>учителем.</u> <u>Познавательные:</u> <u>ориентироваться в</u> <u>разнообразии</u> <u>способов решения</u> <u>задач</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>обращаться за</u> <u>помощью,</u> <u>принимать участие в</u> <u>групповом</u> <u>музицировании.</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала
29.	21.04	Симфония № 40. Увертюра.	Какие чувства передает композитор в своей музыке?	Дирижер, симфония, симфоническая партитура, контраст	Научатся сравнивать звучание фрагментов в двух увертюрах – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба	<u>Регулятивные:</u> <u>моделировать,</u> <u>выделять,</u> <u>обобщенно</u> <u>фиксировать группы</u> <u>существенных</u> <u>признаков объектов</u> <u>с целью решения</u> <u>конкретных задач.</u> <u>Познавательные:</u> <u>выделять и</u> <u>формулировать</u> <u>познавательную</u> <u>цель.</u> <u>Коммуникативные:</u> <u>задавать вопросы,</u> <u>формулировать свои</u> <u>затруднения.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

					Фигаро»		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение</b>							
3 0.	28. 04	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.	Что такое орган?  Что такое музыкальный цветок?  Цель: познакомит с музыкальным цветком.	Орган, менуэт, оркестр, музыкальный цветок.	Познакомится с творчеством Баха. Разучат песню «За рекою старой дом».	<u>Регулятивные:</u> <u>выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</u>	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.
3 1.	5.0 5	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Как музыка учит понимать друг друга?	Выразительность, изобразительность, темп, контраст, скороговорки, танец, песня, марш.	Разучат мелодии пьес Свиридова «Весна» И «Осень».	<u>Регулятивные:</u> <u>использовать общие приемы решения задач.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ставить и формулировать проблему.</u> <u>Ориентироваться в информационном материале учебника.</u>  <u>Коммуникативные:</u> <u>задавать вопросы, формулировать собственное мнение.</u>	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
3 2.	12. 05	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Что такое легенда? Как связана природа и музыка? Цель: познакомит с музыкальной речью как	Лад, рисунок, цвет, мелодия, мажор, минор, тембр, краска.	Научатся различать веселые и грустные песни.	<u>Регулятивные:</u> <u>применять установленные правила в планировании способа решения.</u>  <u>Познавательные:</u> <u>ориентироваться в разнообразии</u>	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение

			способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.			<u>способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</u>	к чувствам и настроением другого человека.
3 3.	19. 05	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Познакомит с творчеством Чайковского и Прокофьева. О каких явлениях жизни рассказывает слушателям музыка Прокофьева и Чайковского.	Консерватория, конкурс, концерт, стиль, музыкальная речь.	Научатся сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.	<u>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</u> <u>Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности.</u> <u>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u>	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
3 4	26. 05	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	Могут ли иссякнуть мелодии? Общие представления о музыкальной жизни страны.		Научатся составлять афиши и программы концерта.	<u>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план.</u> <u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.

## МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

От « 28 »\_08 .2017г.

«Согласовано»

Зам.директора  
школы по УВР:

/Галкина В.А./

31.08.2017г

«Утверждаю»

Директор школы  
/ Голобов Д.Г./

Приказ №101 ОД  
от «31.08.2017г.»

### Рабочая программа

По технологии

2 класс

«Школа России»

1 час в неделю, 34 часа в год

Составила: учитель 1 категории

Лукоянова Наталья Геннадьевна

р.п.Васильсурск

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

##### **Личностные результаты**

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### **Предметные результаты:**

- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- моделировать несложные изделия;

- уметь применять знания, полученные в I классе;

- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);

- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);

- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

- отделка;

- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;

- правильно и экономно расходовать материалы;

- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

- знать и выполнять правила техники безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

-изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

-развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

-цепочку своих практических действий;

-создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.



Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и

творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Календарно – тематическое планирование по технологии 2 класс

№	Дата		Тема уроков	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
	план	факт			Планируемые результаты (предметные)	Понятия	УУД	Личностные УУД
<i>Давайте познакомимся – 1ч.</i>								
1.	2.09		Как работать с учебником. Изделие: папка достижений  С.3-6	Как работать с учебником?	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	ремесла, оттенок, гамма цветов	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений
<i>Человек и земля – 23ч.</i>								
2.	9.09		Земледелие. Изделие:	Что такое земледелие	<b>Искать и анализировать</b>	садовод, овощевод	<b>П:</b> Формирован	Формирование

		выращивание лука С.8-9	? Как вырастить лук?	<p>ь информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты</p>	витамины	ие осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	адекватной и позитивной самооценки
3.	16.09	Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами» С10-15	Как сделать из ниток корзину с цветами? Как работать с пластилином?	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b></p>	керамика, гончар, шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа</p>	Формирование мотива, реализующего его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного

					рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)		действия и его результата с заданным эталоном	
4.	23.09		Работа с пластичными материалами (тестопластика) «Семейка грибов на поляне»  С.16-17	Что такое тестопластика? Как слепить из теста грибы?	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином	Пластичные материалы, стек	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	Формирование ценности «любовь» к природе
5.	30.09		Работа с пластичными материалами пластилин Изделие: магнит из теста  С.18-21	Что и как, можно лепить из глины?	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место.	пластичные материалы, тестопластика, пекарь, кондитер	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности и к восприимчивости чувств других людей и экспрессии эмоций

					<p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>		<p><b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта</p>	
6.	7.1 0	<p>Проект «Праздничный стол»</p> <p>С.22-23</p>	<p>Какие техники работы с пластичными материалами мы знаем?</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей</p>		<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе</p>	

					<p>деятельности.  <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя:  <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.  <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>			
7.	14.10	<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше  Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  С.24-25</p>	<p>Как сделать миску в технике папье-маше? Что такое хохломская роспись?</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  <b>Анализовать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.  <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.  <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».  <b>Соотносить</b> этапы</p>	<p>Хохломская роспись, орнамент, грунтовка папье-маше</p>	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>	

				изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций			
8.	21.10	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»  Сс.26-27	Что такое городецкая роспись? Элементы городецкой росписи.	<b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b>	городецкая роспись, розан, купавка, подмалёвок, оживка	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Формирование адекватной и позитивной самооценки

					<p>правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>			
9.	28. 10		Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  С.28-29	Как работать с пластичными материалами?	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p>	Дымковская игрушка	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.



					<b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов			
10.	11.11		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Изделие: матрешка из картона и ткани С.30-32	Как выполнить матрешку с помощью картона и ткани?	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	матрешка, ткань, волокно, резчик по дереву, аппликация	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
1	18.		Работа	Как	<b>Осваивать</b>	рельеф,	<b>П:</b>	Формирова

1.	11		с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня» С.33	выполнить рельефную работу с помощью пластилина?	технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	барельеф, горельеф	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	формирование адекватной и позитивной самооценки
1 2.	25. 11		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Изделие: игрушка «Лошадка»  С.34-35	Как работать с картоном? Как сконструировать лошадку из картона?	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий.	конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюхи	<b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива

				<p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализовать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

1 3.	2.1 2		<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами . Мозаика. Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок»</p> <p>С.37-39</p>	<p>Как выполнить мозаичную композицию из крупы?</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами</p>	<p>Инкубатор</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициям и народов мира</p>
1 4.	9.1 2		<p>Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Как выглядит деревенский двор?</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи</p>		<p><b>П:</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм</p>	<p>Формирование познавательного</p>

			С.40-41	<p>Какие приемы работы с бумагой можно использовать?</p>	<p>рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить цель, распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и</p>	<p>деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p><b>Р:</b> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия</p>	<p>мотива</p>
--	--	--	---------	--	---	--	---------------

					иллюстрации			
1 5.	16. 12		Работа с различным и материалами . Елочные игрушки из яиц Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц)  С.42-44	Как сделать елочные игрушки из скорлупы яйца?	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз,</p> <p><b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества,</p> <p><b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных</p>	обычай, традиция	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практически задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Формирование познавательного мотива

					игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)			
1 6	23. 12		Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика Изделие: композиция «Изба».  С.45-48	Как сделать избу из бумаги?	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения	Причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

					<p>времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле.</p> <p><b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов.</p> <p>По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>			
17	30.12		<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами . Помпон. Изделие: домовой С.49-51</p>	<p>Как работать с волокнистым материалом ?</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы</p>	<p>циркуль, готоваль-ня, помпон</p>	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p><b>Р:</b> Целеполаган</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки</p>



				<p>циркулем.  <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.  <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия</p>		<p>ие как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно</p>	
1 8.	13. 01	<p>Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь»  С.52-54</p>	<p>Что такое убранство избы?</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя:  <b>анализировать</b> изделие,  <b>планировать</b> его изготовление,  <b>оценивать</b> промежуточные этапы,  <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия,  <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.  <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы,  <b>сравнивать</b> убранство русской избы с</p>	<p>печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  <b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра.  <b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>

					<p>убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)</p>			
19.	20.01		<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие:</p>	<p>Что такое плетение? Как выполнить коврик из полос</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу</p>	<p>конструирование</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b></p>	<p>Формирование мотивации успеха и достижений младших</p>

			коврик С.55	бумаги?	ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу		Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	школьником, творческой самореализации
20	27.01		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья  С.56-57	Как сконструировать стол и скамью?	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения	Переплетение, основа, уток	<b>П:</b> Структурирование знаний. <b>К:</b> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. <b>Р:</b> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование адекватной и позитивной самооценки

					<p>работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий</p>			
2 1	3.0 2	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»  С.58-63	Как выглядит народный костюм? Какие виды тканей существуют? Какие различия имеют национальные костюмы?	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях других источников). <b>Сравнить</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления,</p>	волокна, натуральные волокна, шелководство, сутаж, плетение	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Формирование познавательного мотива	

				<p>цвет, узор).  <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.  <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.  <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления</p>				
2 2	10. 02		Народный костюм.	Какие характерны	<b>Искать и отбирать</b>	выкройка, подол, кичка,	<b>П:</b> Формирован	Формирование учебно-

		<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: костюмы Ани и Вани</p> <p>С.64-65</p>	<p>е особенност и есть у национальн ого костюма?</p>	<p>информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.  <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.  <b>Осваивать</b> элементы художественно го труда:  <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины,</p>	<p>сарафан</p>	<p>ие умения устанавливать аналогии.  <b>К:</b> Формирован ие умения использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p>познавател ьного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
--	--	--	--	---	----------------	--	--

					<p>пуговицы и др.).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям</p>			
2 3	17. 02		Работа с тканями материалами . Шитье. Изделие: кошелек	Как выполнять косые стежки?	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.	виды швов, нитки	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие	Формирование познавательного мотива

			С.66		<b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.		способов решения практически х задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Формирование познавательного мотива
2 4	24. 02		Работа с тканями материалами . Шитье. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка» С.67-70	Как выполнять шитье тамбурным и стежками?	виды швов, нитки			
<b>Человек и вода – 3ч</b>								
2 5	2.0 3		Рыболовство . Работа с волокнистыми материалами . Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»  С.71-75	Что такое рыболовство ? Что такое изонить? Как выполнить рыбу в технике изонить?	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использования и воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли;	Рыболовство , изонить.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности



					<p>значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и фиксировать</b> наблюдения.</p> <p><b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями</p>		<p>группах.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	
2 6	9.0 3		<p>Проект «Аквариум». Изделие: аппликация</p>	<p>Какие техники работы можно</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных</p>	<p>силуэт, обрывание</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентирова</p>	<p>Формирование познавательного</p>

		«В море». С.76	использовать для выполнения аппликации?	<p>рыбках.</p> <p><b>Распределять</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b></p>	<p>ться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	мотива
--	--	-------------------	---	---	--	--------

					и оценивать изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия			
2 7	16. 03		Работа с бумагой и волокнистыми материалами . Изделие «Русалка» С.77-78	Как выполнить изделие русалка с помощью бумаги и волокнистых материалов?	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников		<b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить работы друг друга

**Человек и воздух – 3ч.**

2 8	23. 03		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья». С.79-81	Что такое оригами? Что такое оберег?	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	оригами, санбо	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
2 9	6.0 4		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование	Что такое моделирование? Как человек использует	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.	мельница, мельник, модель	<b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать	Формирование ценности «любовь» к природе

		<p>-ние</p> <p>Изделие: ветряная мельница.</p> <p>С.82-83</p>	<p>ветер?</p>	<p><b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе</p>	<p>алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	
--	--	---	---------------	---	--	--

					развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике			
3 0	13. 04		Использован ие ветра. Работа с фольгой. Изделие: флюгер  С.84	Что такое флюгер? Какие свойства имеет фольга?	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивн ых особенностях и материалах, из которых его изготавливаю т, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализира ть</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотнести</b> план работы с технологичес кой картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятель но	флюгер, метализиров анная бумага	<b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирован ие умения слушать и вступать в диалог, аргументиро вать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирова ние результата	Формирова ние познавател ьного мотива

					<p><b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.  <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>			
<b>Человек и информация – 3ч.</b>								
3 1	20. 04		<p>Книгопечата  ние. Работа  с бумагой  и картоном  Изделие:  книжка-  ширма    С.85-88</p>	<p>Какова  история  книгопечата  ния? как  выполнять  разметку по  линейке?</p>	<p><b>Составлять</b>  рассказ об  истории  книгопечатан  ия, о  способах  изготовления  книг, о  первопечатни  ке Иване  Фёдорове.  <b>Делать</b>  <b>выводы</b> о  значении  книг для  сохранения и  передачи  информации,  культурно-  историческог  о наследия (с  помощью  учителя).  <b>Анализирова  ть</b>  различные  виды  книг и  <b>определять</b>  особенности  их  оформления.  <b>Осваивать и  использовать</b>  правила  разметки  деталей по  линейке.  <b>Осваивать</b>  вклейку  страницы в  сгиб при  помощи  клапанов.  Самостоятель  но  <b>составлять</b>  план  изготовления  изделия по</p>	<p>книгопечата  ние, раз-  метка по  линейке</p>	<p><b>П:</b>  Формирован  ие  внутреннего  плана на  основе  поэтапной  отработки  предметно-  преобразую  щих  действий.  <b>К:</b>  Формирован  ие умения  договаривать  ся, находить  общее  решение,  определять  способы  взаимодейст  вия в  группах.  <b>Р:</b> Умение  выполнять  контроль  точности  разметки  деталей с  помощью  шаблона</p>	<p>Формирова  ние мотива,  реализующ  его  потребност  ь в  социально  значимой и  социально  оцениваемо  й  деятельнос  ти.</p>

					<p>текстовому и слайдовому планам.</p> <p><b>Проверить и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.</p>			
3 2	27. 04		<p>Способы поиска информации . Поиск информации в Интернете</p> <p>С.90-91</p>	<p>Что такое интернет? Как найти информацию в интернете?</p>	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p>		<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>
3 3	4.0 5		<p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. С.91-94</p>	<p>Как правильно набирать текст?</p>	<p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий</p>	<p>Интернет Информация Презентация</p>	<p>Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Р:</b> Прогнозирование</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p>



							результата	
3 4	11. 05		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» С.89	Что узнали и чему научились во 2 классе?	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям	конференция	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра. <b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности