

*Рабочие программы
по предметам учебного плана
1 класс
УМК «Школа России»*

*Учителя начальных классов
МБОУ Васильсурская средняя школа Лебедевой Т.В.*

2017 г

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____/Лебедева Т.В./
Протокол №_1_ от
«_28_»_08_____ 2017г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Галкина В.а./
«_31_»_08_____ 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
_____/Голобов Д.Г./
Приказ №_101-од__ от
«_31_»_08_____ 2017г

***Рабочая программа
по обучению грамоте и литературному чтению
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов
Лебедева Т.В

2017 г.

Структура курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено со ответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения – формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения – наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

После курса «Обучение грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса обучение грамоте

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Содержание курса литературное чтение

1 класс (59 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (10 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (9 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (9 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (13 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (12 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Количество часов: 4 ч в неделю, всего 59 часов;

Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч
Русский язык	20 ч	80 ч	15 ч	115 ч	50ч	165ч
Итого	36 ч	144 ч	27 ч	207 ч	90ч	297ч

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	
1 четверть (32 ч)						
1	Добукварный период 16ч	«Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	<p>Общие сведения о речи</p> <p>Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная).</p> <p>История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.</p> <p>Особенности общения в школе, на улице и дома.</p> <p>Театр, правила поведения в театре.</p> <p>Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i></p> <p>сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>Регулятивные</p> <p>: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть элементы учебной книги (обложка, титульный лист, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять и рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебником: бережно раскрывать, переворачивать страницы, использовать закладку и т.д. Использовать полученные знания на работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах общения, соблюдать эти правила в учебной работе: поднимать руку перед ответом, вставать, говорить громко и чётко, слушать учителя и товарищей, слушать ответы товарищей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2		Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6	<p>История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.</p> <p>Особенности общения в школе, на улице и дома.</p> <p>Театр, правила поведения в театре.</p> <p>Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i></p> <p>сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>Регулятивные</p> <p>: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть элементы учебной книги (обложка, титульный лист, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять и рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебником: бережно раскрывать, переворачивать страницы, использовать закладку и т.д. Использовать полученные знания на работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах общения, соблюдать эти правила в учебной работе: поднимать руку перед ответом, вставать, говорить громко и чётко, слушать учителя и товарищей, слушать ответы товарищей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
3		Слово и предложение. Стр.7-8	<p>Общие сведения о речи</p> <p>Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная).</p> <p>История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.</p> <p>Особенности общения в школе, на улице и дома.</p> <p>Театр, правила поведения в театре.</p> <p>Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i></p> <p>сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>Регулятивные</p> <p>: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть элементы учебной книги (обложка, титульный лист, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять и рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебником: бережно раскрывать, переворачивать страницы, использовать закладку и т.д. Использовать полученные знания на работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах общения, соблюдать эти правила в учебной работе: поднимать руку перед ответом, вставать, говорить громко и чётко, слушать учителя и товарищей, слушать ответы товарищей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>

			<p>призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.</p> <p>Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>изучения. Определять на слух количество. Выделять отдельные слова из простейшие предложения и моделировать. Составлять предложения по заданным предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения интонацией. Соотносить произнесённое предложение.</p> <p>Объяснять значение восклицательных предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картине.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картине заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их структуре.</p> <p>Делать под руководством учителя вывод: что-то, передают наши мысли, а слова — нет.</p> <p>Распределять на группы предметы по сходству.</p> <p>Сравнивать предметы, выделять в них сходство.</p> <p>Называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и о смысле пословиц. Рассуждать о роли труда.</p> <p>Объяснять значение слова «труд» высказывания о своем отношении к труду и своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и задания на уроке</p>
4		Слог. Стр.9-10	<p>научные, научно-популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			<p>Принимать учебную задачу урока. Выполнять учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрациям.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов.</p> <p>Контролировать свои действия при выполнении задания.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из нескольких слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав изображённые предметы. Соотносить слоговую схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (например, по животным). Строить высказывания о своём отношении к животным, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и задания на уроке</p>
5		Ударение	Общие	Регулятивные	Личностные:	Принимать учебную задачу урока.

	Стр.11-12	<p>сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи.</p>	<p>: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения,</p>	<p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрациям. Воспринимать слово как объект изучения. Выделять ударный слог при произнесении слова (голоса, протяжным произношением). ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове. Обозначать ударный слог на схеме слова. Подбирать слова к заданным схемам и ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изобразительный образ, с схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству ударения. Составлять рассказы по иллюстрациям и впечатлениям. Строить высказывания о своей семье. взаимоотношения должны быть в дружные примеры проявления своего уважительного отношения к членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Стр.13	<p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная</p>	<p>поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения,</p>	<p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх и о своих любимых забавах по иллюстрациям и о своих любимых забавах по иллюстрациям и о своих любимых забавах по иллюстрациям. Рассказывать о своих отрывках. Рассуждать о том, как следует вести себя в различных ситуациях. Отвечать на итоговые вопросы урока и выполнять задания на уроке</p> <p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх и о своих любимых забавах по иллюстрациям и о своих любимых забавах по иллюстрациям. Рассказывать о своих отрывках. Рассуждать о том, как следует вести себя в различных ситуациях. Отвечать на итоговые вопросы урока и выполнять задания на уроке</p>

		<p>выразительность . Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью ю слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
7	Звуки в словах. Стр.14-15				<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на количество слогов, называть удар количество и последовательность звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова по количеству слогов, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) слогу.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картине высказывания о своём отношении к красоте природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображение, с разными слого-звуковыми моделями, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных звуков, выявлять различия. Называть особенности произношения звуков. Различать графические обозначения звуков, использовать их при моделировании.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог (с опорой на руководство учителя) о том, что гласный образует слог.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы, внимательно слушать ответ товарища, высказывания на заданную тему, составлять рассказы по картинке.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть предметную картинку, соотносить звук с предметом, называть модель.</p> <p>Контролировать свои действия и решения познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. на уроке</p>
8	Слог-слияние стр.16-17				<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки по отличительным признакам.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние, выделять звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слогов.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слогом-слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияния, использовать их при моделировании.</p>

						<p>Составлять предложения с опорой на рисунки.</p> <p>Работать со схемами-моделями слогового слова, называющее предмет, со слого-звуковым составом в соответствии. Устанавливать количество слогов, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет с его изображением.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету рисунка, необходимости соблюдать правила поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл предложений.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы, отвечать на вопросы товарища, выслушивать товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при выполнении задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Стр.18-19</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Использовать термины «речь», «предложение», «ударение», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения.</p> <p>Определять количество предложений в предложении.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за предельными.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность, характер их связи в слогах (слияние, в слове).</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, с помощью графических обозначений (ударение, слоговые границы, согласные).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрациям.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок, последовательность, устанавливать последовательность при её нарушении события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации, самые любимые сказки. Обосновывать почему именно эти сказки самые любимые.</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение – мать учения» под руководством учителя анализировать предыдущих уроках информацию, делая выводы о важных новых знаниях и умениях, обобщая свою работу на уроках. Строить высказывания о достижениях в обучении грамоте. Обобщать учителя изученный материал, отвечая на вопросы («Какие уроки чтения?»)</p>	
10	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23</p>	<p>школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о</p>	<p>схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по сюжетной картине.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слогов (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа на предметный рисунок и схему-модель, выделяя особенностями произнесения звука [а].</p>		

			<p>родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p>	<p>выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Характеризовать выделенный звук Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых слове. Приводить примеры слов со звуком [а] слова. Узнавать, сравнивать и различать печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначение в словах и текстах на странице. Составлять рассказ по сюжетной картинке учителя, а затем самостоятельно составлять эту картинку. Объяснять смысл пословиц и поговорок о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре при выполнении задания и схемы: анализировать задание, распределять между собой предметные картинки, обнаруживать несоответствие называющим изображённый предмет, исправлять ошибку, выслушивать от другого мнения, определять правильность выполнения задания в доброту. Определять место изученной буквы на «лесенке». Контролировать свои действия при выполнении задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27	<p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книжки учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слогов (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа на предметный рисунок и схему-модель особенностей произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] слова. Узнавать, сравнивать и различать печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах. Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок о взаимопомощи. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры, когда людям требуется помощь. Строить предложения о готовности помогать людям. Объяснять смысл пословицы «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре: находить на сюжетных картинках названия которых есть звук [о], называть предметы, перебивая друг друга, оценивать результаты работы. Обнаруживать несоответствие между называющим изображённый предмет, и его схематическим изображением, исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «лесенке». Контролировать свои действия при выполнении задачи.</p>	

			Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			<p>Отвечать на итоговые вопросы урока. на уроке</p>
12		<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Стр.28-31</p>				<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ сл (иголка).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-зву на предметный рисунок и схему-модел особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук</p> <p>Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых сл нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обознача</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах</p> <p>Составлять предложения по сюжету высказывания о своём отношении к кр необходимости бережного отношения к н</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем др нему. Использовать в своём «взаимопомощь». Объяснять значение с</p> <p>Составлять предложения со словом л предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последов сказке. Восстанавливать порядок кар последовательностью событий в сказке. l</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на делать вывод: одно слово (иголки) предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очер отчетливо, внимательно слушать ответ контролировать и оценивать правильн</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариан внимательно слушать и оценивать пр товарищем, обсуждать предложенны наиболее удачный, договариваться, к классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с т конца сказки: обсуждать возможны наиболее удачный, высказывать своё м свой выбор, договариваться, кто будет н</p> <p>Определять место изученной буквы на «</p> <p>Контролировать свои действия при задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. на уроке</p>

13-		<p>Гласный звук [ы], буква ы. Стр.32-35</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p>	<p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы. Устанавливать сходство и различие слогов. Производить слого-звуковой анализ слогов (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа предметного рисунка и схемы-модели. Характеризовать выделенный звук [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах. Приводить примеры нового звука в слове. Приводить примеры (под руководством учителя) о том, что происходит только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (она состоит из двух частей). Сопоставить букву <i>ы</i> с обозначаемой ею. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на тему «Моя родина». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью буквы <i>ы</i> (<i>мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Осознавать (под руководством учителя) обязанности ученика. Делать выводы из собственного учебного опыта. Делать выводы из собственного опыта. Высказывать свои суждения по проблеме «Что такое ответственность в жизни человека?» Строить высказывания в отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова, отвечать по очереди, произносить слова, слушать ответ товарища, оценивать ответ, контролировать и оценивать правильность действий при выполнении задания, оценивать совместной работы. Определять место изученной буквы на «Учебном столе». Контролировать свои действия при выполнении задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
15-16		<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Стр.36-39</p>	<p>Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения,</p>	<p>осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слогов (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа предметного рисунка и схемы-модели. Характеризовать выделенный звук [у]. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах. Приводить примеры нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] слова. Узнавать, сравнивать и различать печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. Сопоставить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах. Сопоставить предметные картинки и схемы</p>

			<p>интонационная выразительность . Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью ю слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного восклицательную интонацию при ч предложениях (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных слов.</p> <p>Работать в группе: совместно определять слова по очереди, контролировать ответы друг друга, определять, кто победил в игре.</p> <p>Работать в группе: совместно определять, кто победил в игре.</p> <p>Работать в группе: совместно определять, кто победил в игре.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — друг?»</p> <p>Из моих одноклассников можно назвать...</p> <p>Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «...».</p> <p>Контролировать свои действия при выполнении задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения одноклассников.</p>
--	--	--	--	---	--	---

1-2	Букварный (64ч)	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр.40-43	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного</p>	<p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе наблюдать над особенностями произнесения. Характеризовать выделенные звуки доказывать, что звуки согласные, различать звуки [н], [н'] в словах. мягкость согласных на схемах-моделях различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н и вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначают той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного ка предшествующего согласного звука (бу показателя мягкости предшествующего и). Ориентироваться на букву гласного при изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разр букву гласного звука в зависимости от предшествующего согласного ([н] или [н]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Н</i>). Наблюдать над расхождением написания звуковой формой. Проговаривать слова (орфографическое чтение). Воспроизводить слова по его буквенной записи с учётом (орфоэпическое чтение). Сравнить два Наблюдать употребление заглавной буквы. Составлять устные высказывания по иллю. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к необходимости трудиться на благо родно. Читать предложения с паузами и интона знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунко. Строить собственные высказывания о лю. Определять разные значения одного слов. Определять место изученной буквы на « все изученные буквы со звуками. Сра классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при р задачи. Отвечать на итоговые вопросы уро достижения на уроке</p>
-----	-----------------	--	--	---	---	--

			чение.			<p>согласного ([к] или [к']). Объяснять разницу звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с опорой на знаки препинания в соответствии со знаками препинания и иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за звуками в словах и предложениях, о своих работах. Делать вывод о значении трудностей в словах.</p> <p>Строить высказывания о своем уважении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Заменять слово в предложении с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель и алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе рисунков.</p> <p>рассматривать рисунки, определять место события, называть события, озаглавливать события.</p> <p>Определять место изученной буквы в слове.</p> <p>Соотносить все изученные буквы с их звуками.</p> <p>группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока о достижениях на уроке.</p>
7-8	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр.52-57	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.</p> <p>Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогообразования.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки по твёрдости-мягкости. Слышать и различать звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, п — по</i>).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного по твёрдости или мягкости предшествующей буквы.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с паузами в соответствии со знаками препинания в тексте и картинке. Отвечать на вопросы по тексту и картинке. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображенные на картинках, составлять о них предложения.</p> <p>одноклассникам познавательные вопросы о животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p>	

			<p>слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по</p>	<p>в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для</p>	<p>Наблюдать над многозначностью слов, значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы: «как? по очереди, внимательно слушать друг друга, давать полный ответ на заданный вопрос товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока о достижениях.</p>
9-10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63	<p>слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение</p>	<p>осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. выполнять учебную задачу под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы в слове.</p> <p>Наблюдать над произнесением звуков, Делать под руководством учителя вывод о том, что звуки, при произнесении которых голос слышен, они произносятся звонко; буквы к, т, при произнесении которых нет голоса, а есть шепот. Звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картине.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и картинку.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать их наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами и картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением значения слова в парах, придумывать аналогичные слова, по очереди, внимательно слушать ответы товарища, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять место буквы л на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы по картинкам в свободное время. Обсуждать вопросы: «Как вы себя вести в гостях?» Описывать свои наблюдения и переживания. Разыгрывать сценки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы с их звуками, группировать и классифицировать все изученные буквы по звукам.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока о достижениях на уроке</p>	

11-12	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67	<p>одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, произнесения, характеризовать их, с буквой, распознавать в словах новые слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрациям комнатные растения, растения, которые дома. Рассказывать об уходе за растения познавательного характера о комнатных том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и на вопросы учителя по содержанию основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	
13-14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить слова.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	

		<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его смыслообразующая роль.</p> <p>Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p> <p>Безударные гласные.</p> <p>Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов,</p>	<p>воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать</p>		<p>Принимать познавательную задачу решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в слове, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-схему-модель слова.</p> <p>Обозначать слоговую схему слова.</p> <p>Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначает два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о месте буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в слове.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о месте буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в слове.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи слово, выделяя буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в слове, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-схему-модель слова.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквами, делая вывод о произнесении согласных в слогах-слияниях (под руководством учителя): если в слове слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Группировать и классифицировать все изученные буквы по группам.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы, делать вывод о смысле мысли текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Понимать противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с называющими предметами; слова, называющие действия.</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по картинке.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какой текст, внимательно слушать друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>ь действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p> <p>монологическо й и диалогической формой речи.</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и достижения на уроке</p>
15-17	Гласные буквы <i>Е, е.</i> Стр.72-77	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>		<p>Принимать познавательную задачу и решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в слове, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-схему-модель слова. Обозначать слоговую схему слова.</p> <p>Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначает два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенные записи и схемы-модели слов. Определять букву <i>е</i> в начале слов и после гласных в слове.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, где буква <i>е</i> и после гласных в середине и на конце слова.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи слово, начинающееся буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в слове, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-схему-модель слова. Читать слоги-слияния с буквами <i>е, и</i> при произнесении согласных в слогах-слияниях (под руководством учителя): если в слове <i>ели</i> согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со слогом, в котором они встречаются.</p> <p>Группировать и классифицировать все изученные слова по частям речи.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы, определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Понимать с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с тем, что называются называющие предметы; слова, называющие действия.</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по картинке.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто к кому относится в тексте, внимательно слушать и контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>	

						Отвечать на итоговые вопросы уроки достижения на уроке
2 ЧЕТВЕРТЬ (32 Ч)						
18-19		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр. 78-83	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученной гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы о смысле текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с называющими предметами; слова, называющие действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленточке» изученные буквы со звуками. Сравнивать, классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы уроки достижения
20-21		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр. 84-89	обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным		Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученной гласных и, е. Группировать изученные гласные (обозначать твердость согласных и мягкость согласных). Группировать изученные гласные по твердости. Определять место новой буквы на «ленточке» изученные буквы со звуками. Соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрациям и иллюстрациям. Читать текст. Отвечать на вопросы о содержании текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания в России. Описывать свои чувства, связанные с изучением. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы уроки достижения

		<p>его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--

22-23		<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Стр.90-95</p>	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.</p> <p>Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль.</p> <p>Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p> <p>Безударные гласные.</p> <p>Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов.</p> <p>Сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Членить предложения по содержанию текста. Соотносить сюжетную картинку.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами [з] и [з'] (например, <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [з] и глухих согласных [с], [с'] в парах (например, [з] – [с], [з'] – [с']).</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с (например, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слогов произносится один и тот же звук — [с].</p> <p>Определять букву согласного [с] на конце слова (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнять, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленточке».</p> <p>Соотносить все изученные буквы с их звуками.</p> <p>Группировать и классифицировать все изученные буквы по разным критериям.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
24-25		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Стр.96-103</p>	<p>позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль.</p> <p>Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p> <p>Безударные гласные.</p> <p>Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги.</p> <p>Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной</p>	<p>поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения</p>	<p>Личностные:</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов.</p> <p>Сравнивать, обозначать буквой, распознавать звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами [б] и [п] ([б] – [п], [б'] – [п']).</p> <p>Устанавливать сходство и различия звуков [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p>Различать парные согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов с изученными буквами в их буквенной записи.</p> <p>Анализировать и сопоставлять его с буквенной записью (например, [п] на конце слов может обозначать [п] и [п']).</p> <p>Наблюдать над изменением слова (например, <i>полз</i> — <i>ползут</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленточке».</p> <p>Соотносить все изученные буквы с их звуками.</p> <p>Группировать и классифицировать все изученные буквы по разным критериям.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

26-27		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107</p>	<p>законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация</p>	<p>об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слогов. Сравнивать, обозначать буквой, расписывать звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Составлять рассказ на заданную тему опираясь на опорные слова. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнять, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте». Соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
28		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр.108-109</p>	<p>слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами, артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и [т'] в парах. Устанавливать сходство и различия звуков [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в слогах. Воспроизводить звуковую форму слов по их буквенной записи. Анализировать и сопоставлять его с буквенной записью. Глухой [т] может обозначаться на конце слова (например, <i>т</i> и <i>д</i>). Наблюдать над изменением слова (например, <i>труды</i>). Устанавливать способ определения глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнять, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
29-31		<p>Гласные буквы Я, я. Стр.110-117</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в слове. Вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога. Объяснять разницу между количеством</p>

			<p>звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>	<p>причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	<p>Называть особенность буквы <i>я</i> (о слиянии — два звука). Узнавать, сравнивать заглавную и строчную, печатную и письменную. Сравнивать звуковой состав слов и слогов. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале, середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных читается одним и тем же способом. Воспроизводить по буквенной записи букву <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слогово-звуковой анализ слов после мягкого согласного (с опорой на слого-слияния с буквой <i>я</i>). Сопоставлять и наблюдать над произнесением согласных в словах. Делать вывод (под руководством учителя): мягкого согласного слышится звук [ʲ]. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [ʲa] в словах. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> в начале, середине и на конце. В случаях она обозначает слияние двух звуков: [ʲ] и [a]. Читая текст и задавая вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Сравнивать и соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
32-33	<p>Согласные звуки [г], [гʲ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр.118-123</p>	<p>звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных -</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Выделять звуки [г] и [кʲ] из слогов. Сравнивать, обозначать буквой, распределять звуки, читать слоги и слова с изученными буквами. Читая текст, находить в нем слова с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Объяснять употребление заглавной буквы <i>Г</i>. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> по артикуляции звонких согласных [г], [гʲ] и [кʲ] в парах. Устанавливать сходство и различия между звуками [г] и [к], [гʲ] и [кʲ]. Различать парные согласные звуки [г] — [к] и [гʲ] — [кʲ] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов с изученными буквами по их буквенной записи. Анализировать и сопоставлять его с буквенной записью. Наблюдать за изменением звука [к] на конце слов может обозначать <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением звука [к] на конце слов (например, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать и соотносить все изученные буквы со звуками. Группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	

			<p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>после мягкого согласного с опорой на слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять Наблюдать над произнесением согласных. Делать вывод: если в слиянии послышится звук [o], то пишется буква <i>о</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>о</i> в случаях она обозначает слияние двух мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы с группировать и классифицировать все Отвечать на итоговые вопросы уроков достижения</p>
45-46	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> . <i>Стр.34-37</i>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационно выделенного звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа (<i>трамвай</i>). Распознавать новый звук в слове (слогов и слов), определять место звука в слове. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — твоя</i>); моделировать слого-звуковую схему каждого слова с его схемой-моделью. Обозначать согласный звук, не входящий в слог, не образует. Характеризовать новый звук, обозначать его. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по тексту. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с называющими предметами; слова, называющие предметы. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Отвечать на итоговые вопросы уроков достижения</p>	

			и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.	задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	(последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих	
47-48		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Стр.38-45	и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.	задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных	(последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих	Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать их. Распознавать в словах новые звуки, изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'] сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, действия в процессе его выполнения, выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Сравнивать, группировать и классифицировать буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока о достижениях
49-50		Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49	и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.	задачу, учитывать выделенные ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных	(последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих	Принимать учебную задачу урока. учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова, выделяя слог-слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу в произношении букв и звуков в словах. Называть (обозначать) целый слог-слияние — диграф [j'у] на примерах ранее изученных букв, имеющих слияние. Узнавать, сравнивать и различать печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и звуков в слове. Формулировать способ чтения буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и звуков в слове. Читая слова с буквой ю в начале слова. Производить с опорой на схему-модель слова с гласным звуком [j'у] после мягкого знака. Сопоставлять слог-слияние с буквой ю. Сопоставлять модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи Соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих

			<p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

3 четверть

51-53	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр.50-55					<p>Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с оп его (согласный, глухой, всегда только твёрдый).</p> <p>Распознавать в словах новый звук, чи буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») б обозначения твёрдости согласных, и всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполня</p> <p>Определять цель учебного задания, к процессе его выполнения, оценива</p> <p>обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место букв</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по достижения</p>
54-56	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-61	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.</p> <p>Наблюдение связи звуковой структуры слова</p>	<p>Регулятивные</p> <p>: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентировать ся на понимание причин успеха в учебе,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. знакомый, т.к. раньше уже выделяли его буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после данный звук в начале слов и после гласных</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы п</p>	

			и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль.	ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать	проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	вопросы по содержанию. Озаглавливать вопросы по содержанию. Определять цель учебного задания, контролировать процесс его выполнения, оценивать процесс его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
57-59	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Стр.62-69	Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать		Принимать учебную задачу урока. Сопоставлять слоги с буквами. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать место звука [щ’] в слове. Характеризовать его, обозначать его буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать место звука [щ’] в слове. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять цель учебного задания, контролировать процесс его выполнения, оценивать процесс его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
60-61	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф Стр.70-73	Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать		Принимать учебную задачу урока. Сопоставлять слоги с буквами. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в слове. Читать слоги-слияния, устанавливать место звука [ф] в слове. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять цель учебного задания, контролировать процесс его выполнения, оценивать процесс его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
62-63	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78	Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать		Принимать учебную задачу урока. Сопоставлять слоги с буквами. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, обозначать буквой, распознавать в слове. Читать слоги-слияния, устанавливать место звука [ф] в слове. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять цель учебного задания, контролировать процесс его выполнения, оценивать процесс его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы в слове. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	

			<p>представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>Читать слова с разделительным тв показывает эта буква после согласных п</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте бу</p> <p>Соотносить все изученные буквы</p> <p>группировать и классифицировать все</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и</p> <p>Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть гласные, обозначающие мягкость с особенностями букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравни на «ленте букв» и в алфавите. Устанав букв на «ленте букв» и в алфавите разная</p> <p>Читать алфавит. Называть количество</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по достижения</p>
64		<p>Русский алфавит Стр.79-81</p>				
1	Послебукварный период 12ч	<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85</p>				<p>Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять е</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположени</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложени</p> <p>Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилос</p>
2		<p>Одна у человека мать; одна и</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные : принимать и</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебн</p>

	<p>родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87</p>	<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных</p>	<p>сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных</p>	<p>учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, обозначающие «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
3	<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Кручин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89</p>	<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Кручин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Слушать задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью учителя, этимологии слова (когда это слово появилось). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию. Рассказывать о том, что было неизвестно. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе</p>	

			и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая	точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		
4	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки Стр.90-91	буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, чтобы запомнить название старинных букв русской азбуки. Придумать рассказ о своей азбуке (кто ее придумал, когда она была издана, какие рассказы читали, о чем интересно)	
5	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Стр.92-93				Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказки, представленных на выставке книгах знаков. Соотносить иллюстрацию в учебнике с названием сказки. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать.	
6	Л.Н.				Принимать учебную задачу урока. С	

		<i>Толстой и К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95				задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими. Придумывать свои рассказы на определенную тему. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.
7		<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей Стр.96-97				Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку. Определять самостоятельно, в какой «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.
8		<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99				Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить текст.
9		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101				Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе названия. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.
10		<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание.				Принимать учебную задачу урока. С задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые описывают природу. Читать текст самостоятельно; находить в тексте слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных. Воспроизводить с помощью учителя сюжет.

		Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103				<p>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью рисунка. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. Воспроизводить диалог героев произведения с помощью учителя.</p>
11		Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова Стр.104-108				<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоят. произведения. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общего и что различия). Определять нравственный смысл рассказа. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог</p>
12		Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируем ые результаты изучения Стр. 109-111				<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможных вариантах работы. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений в работе в Азбуке. Корректировать свою работу на основе работы группы.</p>
		Конкурс чтецов				
		Прощание с Азбукой				<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможных вариантах работы. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений в работе в Азбуке. Корректировать свою работу на основе работы группы.</p>

Планируемые результаты обучения

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения – формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения – наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные

представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Содержание курса **1 класс (59 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (10 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (9 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (9 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (13 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (12 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Количество часов: 4 ч в неделю, всего 59 часов;

Календарно-тематическое планирование

№ П/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата фактически
	«Жили – были буквы» 10			
1	В. Данько. Загадочные буквы.	1	25.01	
2	И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1	26.01	
3	С. Черный. Живая азбука. (наизусть)	1	30.01	
4	Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» - нет.	1	31.01	
5	Г. Сапгир. Про медведя.	1	1.02	
6	М. Бородинская. Разговор с пчелкой.(наизусть)	1	2.02	
7	И. Гамазкова. Кто как кричит.	1	6.02	
8	И. Гамазкова, Е. Григорьева.	1	7.02	
9	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1	8.02	
10	Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1	9.02	
	Сказки. Загадки. Небылицы. 6			
11	Е.Чарушин. Теремок.	1	20.02	
12	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	21.02	
13	Загадки, песенки.(1 загадку по выбору наизусть)	1	22.02	
14	Русские народные потешки.	1	27.02	
15	Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни»	1	28.02	
16	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1	29.02	
	Апрель, апрель! Звенит капель... 9			
17	А. Плещеев. Сельская песенка.(наизусть)	1	1.03	
18	А. Майков. Ласточка примчалась..., Весна.	1	5.03	
19	Т. Белозеров. Подснежники.	1	6.03	
20	С. Маршак. Апрель.(наизусть)	1	7.03	
21	И. Токмакова. Ручей.	1	12.03	
22	Е. Трутнева. Когда это бывает?	1	13.03	
23	В. Берестов. Воробушки.	1	14.03	
24	Р. Сеф. Чудо.	1	15.03	
25	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	19.03	
	И в шутку и всерьез. 9			
26	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки	1	20.03	
27	Я. Тайц. Волк.	1	21.03	
28	Г. Кружков. Рры!	1	22.03	
29	Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	1	2.04	
30	К. Чуковский. Федотка.	1	3.04	

31	О. Дриз. Привет.	1	4.04	
32	И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки.	1	5.04	
33	М. Пляцковский. Помощник.	1	9.04	
34	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	10.04	
	Я и мои друзья. 3			
35	Ю. Ермолаев. Лучший друг.	1	11.04	
36	Е. Благинина. Подарок.	1	12.04	
37	В. Орлов. Кто первый?	1	16.04	
38	С. Михалков. Бараны.	1	17.04	
39	Р. Сеф. Совет.	1	18.04	
40	В. Берестов. В магазине игрушек.	1	19.04	
41	И. Пивоварова. Вежливый ослик.	1	23.04	
42	А. Барто. Вот так защитник.	1	24.04	
43	Я. Аким. Моя родня.	1	25.04	
44	С. Маршак. Хороший день.	1	26.04	
45	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль.	1	30.04	
46	Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.	1	3.05	
47	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	7.05	
	«О братьях наших меньших» 4			
48	С. Михалков. Трезор.	1	8.05	
49	Р. Сеф. Кто любит собак...	1	10.05	
50	В. Осеева. Собака яростно лаяла.	1	14.05	
51	И. Токмакова. Купите собаку.	1	15.05	
52	С. Михалков. Важный совет.(наизусть)	1	16.05	
53	М. Пляцковский. Цап Царапыч.	1	17.05	
54	Г. Сапгир. Кошка.	1	21.05	
55	В. Берестов. Лягушата.	1	22.05	
56	В. Лунин. Никого не обижай.	1	23.05	
57	Д. Хармс. Храбрый еж.	1	24.05	
58	Н. Сладков. Лисица и еж.	1	28.05	
59	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Викторина. Проверка знаний.	1	29.05	

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____/Лебедева Т.В./
Протокол № ____ от
«__28__»__08____ 2017г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Галкина В.А./
«_31_»__08____ 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
_____/Толобов Д.Г./
Приказ № _101-од____ от
«_31_»08.2017

***Рабочая программа
по обучению грамоте
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов
Лебедева Т.В.

2017 г.

Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого
- Количество часов: 5 ч в неделю, всего 74 часов;

Содержание курса

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы
1.	Слово. Предложение. Текст.	12	
2.	Заглавная буква в словах. Предлоги.	8	
3.	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы. Азбука и алфавит.	8	
4.	Слово и слог. Перенос слов.	10	
5.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные буквы после шипящих.	9	
	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение звуков на конце слов	8	
	Гласные буквы в ударном и безударном слогах.	6	
	Слова – названия предметов, слова – названия признаков, слова – названия действий предметов.	13	
	Итого:	74	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата по плану	Дата фактически
	Слово. Текст. Предложение.			
1.	Слово – единица речи.	1	25.01	
2	Наблюдение за связью слов по смыслу в речи.	1	26.01	
3.	Предложение и текст – единицы речи.	1	27.01	
4.	Основные функции предложений в речи.	1	30.01	
5.	Основные функции предложений в речи.	1	31.01	
6.	Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.	1	1.02	
7.	Связь слов в предложении. Связь	1	2.02	

	предложений в тексте.			
8.	Главные члены предложения.	1	3.02	
9.	Главные члены предложения.	1	6.02	
10.	Главные члены предложения.	1	7.02	
11.	Текст – единица речи.	1	8.02	
12.	Предложение и текст – единицы речи	1	9.02	
	Заглавная буква в словах. Предлог.			
13	Заглавная буква в словах.	1	20.02	
14	Заглавная буква в словах. Закрепление.	1	21.02	
15	Упражнение в написании слов с заглавной буквы.	1	22.02	
16.	Упражнение в написании слов с заглавной буквы.	1	24.02	
17.	Предлоги.	1	27.02	
18.	Упражнения в правильном употреблении предлогов в речи.	1	28.02	
19.	Раздельное написание предлогов со словами.	1	29.02	
20.	Повторение о главных членах предложения.	1	1.03	
	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы. Азбука и алфавит.			
21	Звуки и буквы. (сопоставление)	1	2.03	
22	Воспроизведение знаний о звуках и буквах, полученных учащимися в период обучения грамоте.	1	5.03	
23	Обозначение звуков буквами.	1	6.03	
24.	Различие звуков и букв. Условное обозначение звуков речи.	1	7.03	
25	Сопоставление звуковых и буквенных записей слов.	1	9.03	
26	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1	12.03	
27	Общее представление об алфавите. Названия букв. Общепринятый порядок букв русского алфавита. Значение алфавита.	1	13.03	
28	Упражнения на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите, на умение располагать слова в алфавитном порядке.	1	14.03	
	Слово и слог. Перенос слов.			
29	Слово и слог.	1	15.03	
30	Слово и слог. Закрепление.	1	16.03	
31	Деление слов на слоги с опорой на количество звуков.	1	19.03	
32	Деление слов на слоги с опорой на количество звуков.	1	20.03	
33	Ударный слог в слове и его роль в различии смысла слова.	1	21.03	
34	Упражнения в нахождении ударного слога в слове.	1	22.03	
35	Ударные и безударные слоги.	1	2.04	
36	Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных	1	3.04	

	словах слов.			
37	Перенос слов. Упражнение на перенос слов с одной строки на другую.	1	4.04	
38	Ознакомление с правилами переноса слов.	1	5.04	
	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные буквы после шипящих.			
39.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами е,ё, и,ю, я.	1	6.04	
40.	Шипящие согласные звуки	1	9.04	
41.	Обозначение мягкости согласных звуков на конце слова мягким знаком.	1	10.04	
42.	Гласные буквы после шипящих.	1	11.04	
43.	Правописание слов с буквосочетанием жи — ши,	1	12.04	
44.	Гласные и согласные буквы в сочетаниях, ча-ща, чу-щу, жи-ши.	1	13.04	
45.	Правописание слов с буквосочетанием жи — ши,	1	16.04	
46.	Правописание слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу	1	17.04	
47.	Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн.	1	18.04	
	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение звуков на конце слов			
48.	Особенности произношения глухих и звонких согласных звуков.	1	19.04	
49.	Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки	1	20.04	
50.	Буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки.	1	23.04	
51.	Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова.	1	24.04	
52.	Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука. Особенности проверочных и проверяемых слов.	1	25.04	
53.	Упражнение в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова.	1	26.04	
54.	Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	1	27.04	
55.	Обобщающий урок в написании слов с парными согласными звуками.	1	30.04	
	Гласные буквы в ударном и безударном слогах.			
56.	Гласные буквы в ударном и безударном слогах.	1	3.05	
57	Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных	1	4.05	

	словах слов. Общее представление о правиле обозначения буквой гласного звука в словах.			
58	Обозначение безударных гласных звуков в двухсложных словах.	1	7.05	
59	Упражнение в обозначении гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов.	1	8.05	
60	Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением.	1	10.05	
61	Знакомство с орфографическим словарем русского языка и орфографическим словарем учебника. Упражнения в написании слов с непроверяемыми гласными.	1	11.05	
	<i>Слова – названия предметов, слова – названия признаков, слова – названия действий предметов.</i>			
62	Слова, которые отвечают на вопрос кто? Что?	1	14.05	
63	Упражнения в нахождении слов, отвечающих на вопросы кто? что?	1	15.05	
64	Слова, которые отвечают на вопросы какой? Какая? Какое?	1	16.05	
65	Слова, которые отвечают на вопросы какой? Какая? Какое?	1	17.05	
66	Слова, которые отвечают на вопросы что делает? (ют).	1	18.05	
67	Упражнения в нахождении слов, отвечающих на вопросы что делает? (ют).	1	21.05	
68	Слова, обозначающие предметы.	1	22.05	
69	Слова, обозначающие признаки предметов.	1	23.05	
70	Слова, обозначающие действия предметов.	1	24.05	
71.	Сопоставление слов, предметов, признаков, действий.	1	25.05	
72	Контрольный диктант за год.	1	28.05	
73.	Работа над ошибками. Повторение изученного.	1	29.05	
74.	Повторение изученного.	1	30.05	

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____ Лебедева Т.В./
Протокол № 1 от
« 28 » 08 2017г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ /Галкина В.А.
« 31 » 08 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
_____ /Голобов Д.Г.
Приказ № 101-од от
31.08.2017

***Рабочая программа
по математике
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов

МБОУ Васильсурская средняя
школа Лебедева Т.В.

2017 г

Планируемые результаты освоения курса учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно **использовать** знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); - **Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**

- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.

- Учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

- Учиться **работать** по предложенному учителем плану.

- Учиться **отличать** верно выполненное задание от неверного.

- **Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке**

Познавательные УУД:

- Способность **характеризовать** собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

- **Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.**

- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: **сравнивать и группировать** такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

- **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

- Познавательный интерес к математической науке.

- Осуществлять **поиск необходимой информации** для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- **Донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - **Слушать** и **понимать** речь других.
- **Читать** и **пересказывать** текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
 - Совместно **договариваться** о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся **должны знать:**

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся **должны уметь:**

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
 - Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
 - Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
 - Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
 - Строить отрезок заданной длины
 - Вычислять длину ломаной.

Основное содержание предмета.

Обучение математике по программе «Школа России» представлено разделами:

- 1.«Числа и величины»,
- 2.«Арифметические действия»,
- 3.«Текстовые задачи»,
- 4.«Пространственные отношения.
5. «Геометрические фигуры»,
- 6.«Геометрические величины»,
- 7.«Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.

1.Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

2.Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

3. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

5. Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

6. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Содержание курса

Подготовка к изучению чисел (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, (меньше) на

Практическая работа: Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Числа от 1 до 10. Нумерация (30 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше),

$=$ (равно).

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к.
Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника.

Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Практическая работа: Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (47 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок.

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (8 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Практическая работа: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (27ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (11 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков.

Решение задач изученных видов.

Учебно – тематический план

Учебно – тематический план составлен на основании Учебного базисного плана МОУ «Средняя общеобразовательная школа»

Планирование по математике составлено на основе программы. В соответствии с учебным планом школы, из расчета 33 учебные недели, запланировано 132 ч (4 часа в неделю), из них 1 контрольная работа (арифметический диктант).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на контрольные работы
1	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	8	
2	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.	30	
3	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание.	47	
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	8	
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.	27	
6	Итоговое повторение.	12	
	Итого:	132	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт
	1 четверть Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.			
1.	Счет предметов.	1	2.09	
2.	Сравнение групп предметов. Отношения «больше», «меньше», «столько же».	1	6.09	
3.	Пространственные представления. Сравнение групп предметов. Взаимное расположение предметов в пространстве.	1	7.09	
4.	Простейшие пространственные и временные представления.	1	8.09	
5.	На сколько больше? На сколько меньше?	1	9.09	
6.	На сколько больше (меньше)? Счет. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.	1	13.09	
7.	Закрепление пройденного. Проверка знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	1	14.09	
8.	Закрепление и повторение изученного.	1	15.09	
	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (30 ч)			
9	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1.	1	16.09	
10	Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.	1	20.09	
11	Число 3. Письмо цифры 3.	1	21.09	
12	Числа 1, 2, 3. Знаки +, -, =.	1	22.09	
13	Число 4. Письмо цифры 4.	1	23.09	
14	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1	27.09	
15	Число 5. Письмо цифры 5.	1	28.09	
16	Числа 1-5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1	29.09	
17	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	1	30.09	
18	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.	1	4.10	
19	Закрепление изученного. Состав чисел 3 и 5.	1	5.10	
20	Закрепление изученного. Состав чисел 4 и 5.	1	6.10	
21	Закрепление изученного. Проверка знаний по теме «Числа от 1 до 5»	1	7.10	
22	Знаки «больше», «меньше», «равно».	1	11.10	
23	Равенство. Неравенство.	1	12.10	
24	Многоугольники.	1	13.10	
25	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.	1	14.10	
26	Закрепление. Письмо цифры 7.	1	18.10	
27	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1	19.10	
28	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	20.10	
29	Число 10. Запись числа 10.	1	21.10	
30	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1	25.10	
31	Сантиметр.	1	26.10	
32	Увеличить. Уменьшить.	1	27.10	
33	Число 0.	1	28.10	

34	Закрепление изученного материала.	1	1.11	
35	Закрепление пройденного.	1	2.11	
36	Повторение изученного материала.	1	3.11	
37	Закрепление изученного. Проверка знаний учащихся по теме «Числа от 1 до 10. Нумерация»	1	15.11	
38	Работа над ошибками. Педагогическая диагностика.	1	16.11	
	2 четверть Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание. (47ч)			
39	+ 1, - 1. Знаки +, -, =.	1	17.11	
40	- 1- 1. + 1 + 1.	1	18.11	
41	Слагаемое. Сумма.	1	22.11	
42	Задача (условие, вопрос).	1	23.11	
43	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	24.11	
44	+, - 2. Составление и заучивание таблиц.	1	25.11	
45	Присчитывание и отсчитывание по 2. Закрепление.	1	29.11	
46	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1	30.11	
47	Закрепление изученного. Проверка знаний по теме «+, -1, +, - 2»	1	1.12	
48	+, - 3. Примеры вычислений.	1	2.12	
49	Закрепление. Решение текстовых задач.	1	6.12	
50	Закрепление. Решение задач.	1	7.12	
51	+, - 3. Составление и заучивание таблицы.	1	8.12	
52	Решение задач, закрепление изученного материала	1	9.12	
53	Повторение. Решение задач.	1	13.12	
54	Закрепление изученного материала.	1	14.12	
55	Повторение. Решение задач.	1	15.12	
56	Закрепление изученного. Проверка знаний по теме «+, - 3»	1	16.12	
57	Работа над ошибками. Обобщение.	1	20.12	
58	Закрепление пройденного. +, - 1, 2, 3.	1	21.12	
59	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	22.12	
60	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	1	23.12	
61	+, - 4. Приемы вычислений.	1	27.12	
62	Закрепление изученного материала.	1	28.12	
63	Задачи на разностное сравнение чисел.	1	29.12	
64	Решение задач.	1	12.01	
65	+, - 4. Составление и заучивание таблицы.	1	13.01	
66	Решение задач. Закрепление.	1	17.01	
67	Перестановка слагаемых.	1	18.01	
68	Перестановка слагаемых и ее применение для	1	19.01	

	случаев вида + 5, 6, 7, 8, 9.			
69	Составление таблицы + 5, 6, 7, 8, 9.	1	20.01	
70	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1	24.01	
71	Закрепление изученного. Состав чисел в пределах 10.	1	25.01	
72	Повторение изученного материала. Проверка знаний по теме «Состав чисел в пределах 10»	1	26.01	
73	Связь между суммой и слагаемыми.	1	27.01	
74	Повторение. Связь между суммой и слагаемыми.	1	31.01	
75	Решение задач.	1	1.02	
76	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей.	1	2.02	
77	6-, 7 - . Состав чисел 6 и 7.	1	3.02	
78	Закрепление изученного материала.	1	7.02	
79	Вычитание вида 8 -, 9 - .	1	8.02	
80	Закрепление. Решение задач.	1	9.02	
81	Вычитание вида 10 - .	1	10.02	
82	Закрепление пройденного.	1	21.02	
83	Килограмм.	1	22.02	
84	Литр.	1	23.02	
85	Проверка знаний по теме «Сложение и вычитание в пределах 10» Закрепление изученного.	1	24.02	
	Числа от 1 до 20. Нумерация. (8 ч)			
86	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	1	28.02	
87	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	29.02	
88	Запись и чтение чисел.	1	1.03	
89	Дециметр.	1	2.03	
90	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации чисел.	1	6.03	
91	Закрепление изученного.	1	7.03	
92	Проверка знаний по теме «Нумерация чисел от 1 до 20»	1	9.03	
93	Закрепление. Работа над ошибками.	1	13.03	
	4 четверть Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание. (27 ч)			
94	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	1	14.03	
95	Решение задач.	1	15.03	
96	Ознакомление с задачей в 2 действия.	1	16.03	
97	Решение задач в 2 действия.	1	20.03	
98	Проверка знаний по теме «Задачи в 2 действия»	1	21.03	
99	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	3.04	
100	Сложение вида + 2, + 3.	1	4.04	

101	Сложение вида + 4.	1	5.04	
102	Решение примеров вида + 5.	1	6.04	
103	Прием сложения вида + 6.	1	10.04	
104	Сложение вида + 7.	1	11.04	
105	Сложение вида + 8, + 9.	1	12.04	
106	Таблица сложения.	1	13.04	
107	Закрепление изученного.	1	17.04	
108	Закрепление пройденного. Проверка знаний по теме «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	1	18.04	
109	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1	19.04	
110	Вычитание вида 11 - .	1	20.04	
111	Вычитание вида 12- .	1	24.04	
112	Вычитание вида 13- .	1	25.04	
113	Вычитание вида 14- .	1	26.04	
114	Вычитание вида 15- .	1	27.04	
115	Вычитание вида 16- .	1	3.05	
116	Вычитание вида 17- , 18- .	1	4.05	
117	Закрепление пройденного.	1	8.05	
118	Повторение изученного материала.	1	10.05	
119	Педагогическая диагностика. Арифметический диктант.	1	11.05	
120	Работа над ошибками.	1	15.05	
	Итоговое повторение.(12 ч)			
121	Повторение изученного материала.	1	16.05	
122	Повторение. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	1	17.05	
123	Повторение. Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.	1	18.05	
124	Повторение. Сложение и вычитание вида + 1, - 1.	1	22.05	
125	Повторение. Сложение и вычитание вида + 1 + 1, -1 - 1.	1	23.05	
126	Повторение. Сложение и вычитание вида + 2, - 2.	1	24.05	
127	Повторение. Сложение и вычитание вида + 3, - 3.	1	25.05	
128	Повторение. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	29.05	
129	Повторение. Приемы вычислений вида +, - 4.	1	30.05	
130	Повторение. Задачи на разностное сравнение чисел.	1	30.05	
131	Повторение. Числа от 11 до 20.	1	31.05	
132	Повторение. Изученного за год	1	31.05	

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____/Лебедева Т.В./
Протокол № __1_ от
«28____»_08____ 2017г

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Галкина В.А./
31.08.2017

Утверждаю:
Директор школы
_____/Голобов Д.Г./
Приказ № _101-од__ от
31.08.2017

***Рабочая программа
по окружающему миру
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов
МБОУ Васильсурская
средняя школа
Лебедева Т.В.

2017 г.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание курса

1 класс (66 ч)

Введение (3 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы.

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (18 ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (11 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (9 ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (21 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь.

Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключение (1 ч)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Экскурсии (3 часа)

Количество часов: 2 ч в неделю, всего 66 часов;

Плановых контрольных работ:

Учебно - тематический план:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контр. работ
1	Введение	3	
2	Что и кто?	18	
3	Как, откуда и куда?	11	
4	Где и когда?	9	
5	Почему и зачем?	21	
6	Заключение	1	
7	Экскурсии	3	
	Итого	66	

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 класс

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;

- название страны, в которой они живут, ее столицы;
 - символы России: флаг, герб, гимн;
 - простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
 - названия дней недели, времен года;
 - имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
 - цвета радуги;
 - назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.
- Учащиеся должны уметь:
- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;
 - выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
 - выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
 - использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
 - составить небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»;
 - различать овощи и фрукты.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
	Введение (3 ч)			
1	Мир вокруг нас, его многообразие.			
2	Наша школа. Экскурсия: знакомство со школой.			
3	Дорога от дома до школы. Экскурсия: знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.			
	Что и кто? (18 ч)			
4	Что можно увидеть на небе днем и ночью.			
5	Что можно увидеть под ногами. ПР.Р. Знакомство с разнообразием камней.			
6	Что растет на подоконнике. ПР.Р. Знакомство с комнатными растениями.			
7	Что это за дерево. ПР.Р. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.			
8	Что растет на клумбе. ПР.Р. Знакомство с растениями цветника.			
9	Части растения.			
10	Знакомство с разнообразием плодов и семян.			
11	Знакомство с разнообразием насекомых, их внешним строением.			
12	Знакомство с разнообразием рыб и птиц, их внешним строением.			
13	Знакомство с разнообразием зверей, их внешним строением.			
14	Что окружает нас дома. ПР.Р. Знакомство с компьютером, простейшие приемы работы с ним.			
15	Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными.			
16	Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.			
17	Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России.			
18	Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном.			
19	Наш город – часть большой страны.			
20	Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. ПР.Р. Знакомство с глобусом.			
21	Обобщение по теме «Что и кто?»			
	Как, откуда и куда? (11 ч)			
22	Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода.			
23	Путь воды в наш дом.			
24	Роль электричества в быту. ПР.Р. Сборка простейшей электрической цепи.			
25	Правила безопасного обращения с электроприборами.			
26	Откуда берутся снег и лед. ПР.Р. Изучение свойств снега и льда.			
27	Как живут растения. ПР.Р. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.			
28	Как живут животные. Простейшие правила ухода за кошкой и собакой.			

29	Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. ПР.Р. Изготовление простейшей кормушки для птиц.			
30	Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания (шоколад, изюм, мед и др.)			
31	Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.			
32	Обобщение по теме «Как, откуда и куда?»			
	Где и когда? (9 ч)			
33	Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели.			
34	Времена года.			
35	Холодные и жаркие районы Земли.			
36	Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.			
37	Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого.			
38	Одежда людей в прошлом и теперь.			
39	История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.			
40	Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать.			
41	Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.			
	Почему и зачем? (21 ч)			
42	Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва.			
43	Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.			
44	Почему идет дождь. Роль дождя в жизни растений, животных, человека.			
45	Почему дует ветер. Роль ветра в жизни растений, животных, человека.			
46	Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.			
47	Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.			
48	Почему мы любим кошек и собак?			
49	Объяснение названий растений и животных (медуница, недотрога, жук – носорог и др.) Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.			
50	Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.			
51	Зачем мы спим ночью? Правила подготовки ко сну.			
52	Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.			
53	Почему нужно чистить зубы и мыть руки. ПР.Р. Простейшие правила гигиены.			
54	Зачем нам телефон и телевизор.			
55	Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут			

	быть автомобили будущего.			
56	Поезд и железная дорога.			
57	Зачем строят корабли. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.			
58	Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.			
59	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности.			
60	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности.			
61	Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.			
62	Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.			
	Заключение (1 ч)			
63	Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.			
	Экскурсии (3 ч)			
64	Экскурсия в школьный музей.			
65	Экскурсия в музей под открытым небом.			
66	Экскурсия по экологической тропе.			

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____/Лебедева Т.В./
Протокол №_1_ от
«_28_»_08_____ 2017 г

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Галкина В.А./
«_31_»_08.2017

Утверждаю:
Директор школы
_____/Голобов Д.Г./
Приказ №_101-од___ от
31.08.2017

***Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов

МБОУ Васильсурская
средняя школа
Лебедева Т.В.

2017 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса

Ты учишься изображать (9 ч.)

1. Все дети любят рисовать.
2. Изображения всюду вокруг нас.
3. Материалы для уроков изобразительного искусства.
4. Мастер Изображения учит видеть.
5. Изображать можно пятном.
6. Изображать можно в объёме.
7. Изображать можно линией.
8. Разноцветные краски.
9. Художники и зрители.

Ты украшаешь. (8 ч.)

10. Мир полон украшений.
11. Красоту нужно уметь замечать.
12. Цветы.
13. Узоры на крыльях.
14. Красивые рыбы.
15. Украшения птиц.
16. Узоры которые создали люди.
17. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. (8 ч.)

18. Постройка в нашей жизни.
19. Дома бывают разными.
20. Домики, которые построила природа.
21. Снаружи и внутри.
22. Строим город.
23. Всё имеет своё строение.
24. Строим вещи.
25. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (9 ч.)

26. Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.
27. Праздник птиц.
28. Разноцветные жуки.

29. Сказочная страна.
30. Времена года.
31. Здравствуй, лето
32. Экскурсия на природу.
33. Экскурсия на выставку картин.

Количество часов: 1 ч в неделю, всего 33 часов;
 Плановых контрольных работ: .

Учебно-тематический план.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Контрольные работы</i>
1.	Ты учишься изображать	9	
2.	Ты украшаешь.	8	
3	Ты строишь.	8	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .	8	
Итого:		33	

Календарно-тематическое планирование

№ УЗ.	Раздел, тема.	Всего часов	Дата по плану	Дата фактически	
Ты учишься изображать (9 ч.)					
1.	Все дети любят рисовать.	1ч.	2.09		
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1ч.	9.09		
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1ч.	16.09		
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1 .	23.09		
5.	Изображать можно пятном.	1ч.	30.09		
6.	Изображать можно в объёме.	1ч.	7.10		
7.	Изображать можно линией.	1ч.	14.10		
8.	Разноцветные краски.	1ч.	21.10		
9.	Художники и зрители.	1ч.	28.10		
Ты украшаешь. (8 ч.)					

10.	Мир полон украшений.	1ч.	11.11		
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1ч.	18.11		
12.	Цветы.	1ч.	25.11		
13.	Узоры на крыльях.	1ч.	2.12		
14.	Красивые рыбы.	1ч.	9.12		
15.	Украшения птиц.	1ч.	16.12		
16.	Узоры которые создали люди.	1ч.	23.12		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1ч.	13.01		
Ты строишь. (8 ч.)					
18.	Постройка в нашей жизни.	1ч.	20.01		
19.	Дома бывают разными.	1ч.	27.01		
20.	Домики, которые построила природа.	1ч.	3.02		
21.	Снаружи и внутри.	1ч.	10.02		
22.	Строим город.	1ч.	24.02		
23.	Всё имеет своё строение.	1ч.	2.03		
24.	Строим вещи.	1ч.	9.03		
25.	Город, в котором мы живём.	1ч.	16.03		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .(8 ч.)					
26.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.	6.04		
27.	Праздник птиц.	1ч.	13.04		
28.	Разноцветные жуки.	1ч.	20.04		
29.	Сказочная страна.	1ч.	27.04		
30.	Времена года.	1ч.	4.05		
31.	Здравствуй, лето!	1ч.	11.05		
32.	Экскурсия на природу.	1ч.	18.05		
33.	Экскурсия на выставку картин.	1ч.	25.05		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Васильсурская средняя школа»

<p>« Рассмотрено» Руководитель МО _____/Лебедева Т.В._____/ Протокол № _1_ От « 28» __08__ 2017г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР _____/Галкина В.А._____/ «31__» __08__ 2017г</p>
--	---

Рабочая программа Музыка 1 класс

УМК «Школа России»

Составила учитель начальных классов
Лебедева Т.В.

2017 г

**Содержание учебного предмета «Музыка»
1 класс (33 ч)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1.7. Планируемые результаты по курсу «Музыка»

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выразить своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Календарно – тематическое планирование по музыке 1 класс

№ п/п	№ раздела, кол – во часов	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся. результаты		
			Предметные	Метапредметные	Л
1	2	3	4	5	
Музыка вокруг нас (16 ч.)					
1	1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Адекватно мотивировать деятельность Я -
2	1	Хоровод муз (Урок-игра)	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации,	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Чувствительность, соприч гордос культу своего уважит отнош культу народо

			выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	
3	1	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Наличие эмоций, отношений, искусства, эстетики, мира, целостности, художественной самобытности, разнообразия
4	1	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во	Продукты сотрудничества, общения, взаимопомощи, сверстников, решения творческих задач, музыка

				взаимодействии.	
5	1	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> , <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Внутренние эмоции, развитие сопереживания
6	1	Сочини мелодию (Урок-игра)	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Мотивация деятельности, уважение и настраивание друг на друга
7	1	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные:	Наличие эмоций, отношений, искусство, отдельные музыкальные практики

			жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений	осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	деятел
8	1	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм;</i> исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Приня «хоро Поним музык в собс
9	1	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные:	Налич эмоци отнош искусс отдель музык практи деятел

			и различия в инструментах разных народов	ые: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	
10	1	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Форми... уважи... отнош... и куль... Осозна... этниче... принад...
11	1	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Развит... музыка... деятел... реализ... творче... потенц... процес... коллек... музич... Чувств... соприч... к куль... народа...
12	1	Музыкальные	Научатся:	Регулятивные:	Налич...

		инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: – читать простое – схематическое изображение. Коммуникативн ые: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	эмоции отнош искусс ассоци образн
13	1	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативн ые: формулировать собственное мнение и позицию	Этичес добро и эмоц нравст отзывч
14	1	Разыграй песню (Урок-повторение.	Научатся:	Регулятивные:	Этичес

		Урок-игра)	выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	чувств соприч истори Родин
15	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)			
16	1	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укреп. культу этниче гражда идент в соот с духо тради народа
Музыка и ты (17 ч.)					
17	1	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)	Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки,	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать	Развит эмоци откры позити уважи отнош вечны жизни

			определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	как ма любов счасть долг.
18	1	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева).	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Развит эмоци воспри произв искусс опреде основн и харак музыка произв
19	1	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения	Налич эмоци отнош произв музыка живоп

			<p>примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»).</p>	<p>задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	
20	1	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Внутренние эмоции, отзывчивость, сопереживание, уважение и настроение, дружелюбие</p>
21	1	Музыка не молчала (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	<p>Научатся: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и</p>	<p>Регулятивные: использовать правила в контроле способа решения. Познавательные: поиск и выделение</p>	<p>Наличие эмоций, отношение к произведению, музыкальное живое</p>

			различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	информации. Коммуникативн ые: формулировать собственное мнение и позицию.	
22	1	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок- загадка)	Научатся: проводить интонационно- образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативн ые: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Развит эмоци воспри произв искусс отдель музыка практи деятел
23	1	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку- дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативн ые: договариваться о	Развит музыка деятел реализ творче потенц процес коллек музици

			музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).	распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
24	1	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Этиче уважи отнош матери Полож отнош музыка заняти
25	1	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)			
26	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Развит музыка деятел реализ творче потенц процес коллек музици
27	1	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)			
28	1	«Чудесная лютня» (по алжирской	Научатся: понимать контраст	Регулятивные: моделировать,	Развит эмоции

		сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютня), называть их.	выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	воспри произв искусс отдель музыка практи деятел
29	1	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	Научится: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Эмоци отнош искусс Воспри музыка произв опреде основн и хара
30	1	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие	Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные:	Развит нравст этичес эмоци отзывч

		в театр)	песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»).	ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	продукт сотруд сверст решен музыка творче
31	1	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	Научатся: определять понятие <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева).	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Развит сопере героям произв Уваже и наст другог
32	1	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты»	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную	Эмоци отзывч яркое, предст Поним музыка собств

			композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах.	цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	
33	1	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).	Научатся: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: е: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе.	Наличие эмоций, отношений, искусства, ассоциаций, образов. Оценка собственных музыкальных исполнений, деятельности.

Рассмотрено:
Руководитель МО
_____/Лебедева Т.В./
Протокол № ____ от
«__28__»__08____ 2017г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Галкина В.А./
«_31_»_08____ 2017 г

Утверждаю:
Директор школы
_____/Голобов ДГ../
Приказ № 101-од
от 31.08.2017

***Рабочая программа
по технологии
1 класс
УМК «Школа России»***

Составила учитель начальных
классов
Лебедева Т.В.

2017 г.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- определять тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;
- виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); последовательность сборки технических устройств;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- о семенном размножении растений (общее представление);
- о массовых профессиях (общие сведения);
- по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- знать средствами связи, правила дорожного движения;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- осуществлять контроль качества работы друг друга;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;

- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- использовать для сушки готового изделия пресс;
- ухаживать за комнатными растениями;
- проращивать крупные семена растений;
- по элементам техники: подбирать детали для работы;
- собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;*
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряди из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
- словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
- осваивать технологию моделирования.
- использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
- называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); *находить информацию в Интернете с помощью взрослого.*
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- использовать пресс для сушки изделий.
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем мире;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- об основных источниках информации;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);

о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза

Содержание учебного предмета

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Конт рольн ые рабо ты</i>
1.	Работа с бумагой и картоном	14	
2.	Комплексные работы	5	
3.	Работа с текстильными материалами	5	
4.	Работа с бумагой и картоном	9	
	Итого:	33	

Приложение

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, название урока	Кол- во ч	Дата по плану	Дата фактически
	Работа с бумагой и картоном	14		
1.	Правила безопасности труда. Виды бумаги. Инструменты.	1	1.09	
2.	Плоская аппликация из семян на картонной основе.	1	8.09	
3.	Плоские композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги.	1	16.09	
4.	Тематические аппликации из засушенных листьев: лес после дождя, бабочки на лугу.	1	23.09	
5.	Оригами (собачка, мышонок, рыбка, кот).	1	30.09	
6.	Окрашивание бумаги кляксой.	1	7.10	
7.	Гофрированная бабочка из самостоятельно окрашенной бумаги.	1	14.10	

8.	Гофрированные изделия – складной веер.	1	21.10	
9.	Плоские бумажные аппликации с небольшими мозаичными фрагментами.	1	28.10	
10.	Многоцветные резаные мозаичные аппликации сложного контура (петушок, рыбка) на жестком фоне.	1	10.11	
11.	Салфетка для праздничного стола. Фигурки из бумажных салфеток – ролик.	1	17.11	
12.	Объемные ребристые игрушки из деталей сложной формы – шар, груша, яблоко.	1	24.11	
13.	Гнутые елочные игрушки из квадратов и полос. Самоцвет, звездочка.	1	1.12	
14.	Ажурные изделия из складной заготовки. Снежинка.	1	8.12	
	Комплексные работы	5		
15.	Снеговичок из ватных шариков, обсыпанных блестками.	1	15.12	
16.	Подвеска из яичной скорлупы «Фонарик светлячка».	1	22.12	
17.	Пасхальные сувениры: скорлупа яиц, расписанная фломастерами, украшенная резанной мозаикой.	1	29.12	
18.	Работа с нитками и бумагой «Гномик».	1	12.01	
19.	Автомобиль и другие игрушки из спичечных коробков.	1	19.01	
	Работа с текстильными материалами	5		
20.	Поролонный игольник.	1	26.01	
21.	Работа с тканью. Сервировочная салфетка с бахромой и мережкой (дорожкой)	1	2.02	
22.	Вышивание швом «вперед иголку» по мережной дорожке	1	9.02	
23.	Наклеивание деталей. Куклы-наперстки.	1	23.02	
24.	Однослойная прихватка.	1	1.03	
	Работа с бумагой и картоном	9		
25.	Бумажная аппликация из вырванных деталей «Лес зимой».	1	15.03	
26.	Гараж-ракушка из плотной бумаги.	1	22.03	
27.	Бумажный плетеный коврик с каймой.	1	4.04	
28.	Гнутые розы из крепированной бумаги на ветке.	1	12.04	
29.	Урок-опыт «Материалы вокруг нас»	1	19.04	
30.	Выпуклая аппликация «Утренний цветок»	1	26.04	

31.	Игрушки из объемных природных материалов: лесная полянка, бычок.	1	3.05	
32.	Вертушка.	1	10.05	
33.	Экскурсия в природу.	1	17.05	