

**МБОУ Васильсурская средняя школа**

«Рассмотрена»  
Руководитель ШМО:  
Протокол № 1 от  
« 28 » 08 2020 г.

«Согласована»  
Заместитель директора  
школы по УВР:  
« 28 » 08 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор  
Д. Г. Толобов  
Приказ № 84-ОД  
от « 28 » 08. 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по курсу «Родная литература (русская)»**

**5-9 классы**

**Учитель: Константинова А.В.  
Афанасьева Л.В.**

**р.п.Васильсурск  
2020-25**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных **и** нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»**

#### **ОСЕНЬ**

1. **А.С.Пушкин.**«Осень» (I,VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).
2. **Ф.И.Тютчев.**«Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»
3. **Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи».
4. **М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

#### **ЗИМА**

**5. А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X).

**6. Ф.И.Тютчев.** «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»

**7. Ф.М.Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке».

**8-9. А.Н.Толстой.** «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

### **ВЕСНА**

**10. Ф.И.Тютчев.**«Весенняя гроза», «Весенние воды».

**11. А.А.Фет.** «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».

**12. Н.А.Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

### **ЛЕТО**

**13. А.А.Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).

**14. А.П.Платонов.** «Июльский дождь».

**15. В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

**16.Времена года в русской поэзии и прозе.** Обобщение.

## **ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

**1. Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.

**2-3. Н.В.Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала».

**4-5. И.С.Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

### **ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН**

- 6-7. В.А.Жуковский.** «Сказка о царе Берендее...»  
**8-10. А.С.Пушкин.** «Руслан и Людмила» (в сокращении).  
**11. А.К.Толстой.** «Илья Муромец», «Садко».  
**12. В.В.Набоков.** «Гроза».

### **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ**

- 13. А.А.Дельвиг.** «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).
- 14. А.В.Кольцов.** «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».
- 15. И.А.Бунин.** «Косцы».
- 16. Русская литература и традиции народной культуры.** Обобщение.

### **СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

- 1. Н.А.Некрасов.** «Дедушка».
- 2-4. Л.Н.Толстой.** «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).
- 5. А.П.Чехов.** «Спать хочется».
- 6-7. М.Горький.** «Дед Архип и Лёнька».
- 8-9. Л.Н.Андреев.** «Ангелочек».
- 10-11. В.О.Богомолов.** «Иван» (в сокращении).
- 12. Ю.Я.Яковлев.** «Багульник».
- 13-14. В.Г.Распутин.** «Век живи – век люби».
- 15. Лирическая поэзия.** Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»
- 16. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.** Обобщение.

### **ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА**



- 1-2. **Н.М.Карамзин.** «Наталья, боярская дочь».
- 3-4. **Н.В. Гоголь.** «Старосветские помещики».
- 5-7. **Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос».
- 8-9. **С.А.Есенин.** «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»
10. **Б.Л.Пастернак.** «На ранних поездах».
- 11-12. **А.П.Платонов.** «Возвращение».
13. **А.В.Геласимов.** «Нежный возраст».
14. **Н.М.Рубцов.** «В горнице», «Русский огонёк».
15. **Е.А.Евтушенко.** «Идут белые снега...»
16. **Дом, семья, Родина в русской литературе.** Обобщение.

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Н.М.Карамзин.** «Остров Борнгольм».
- 2-3. **А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).
4. **М.Ю.Лермонтов.** «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».
- 5-6. **Л.Н.Толстой.** «Люцерн».
7. **И.С.Тургенев.** «Гамлет и Дон-Кихот».
- 8-9. **А.А.Блок.** «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».
10. **О.Э.Мандельштам.** «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»
11. **К.Г.Паустовский.** «Ночной дилижанс».
12. **В.С.Гроссман.** «Авель».
- 13-14. **Б.А.Ахмадулина.** «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».
15. **Т.Н.Толстая.** «Смотри на обороте».
16. **«Всемирная отзывчивость» русской литературы.** Обобщение.

## Календарно - тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

### 5 класс

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			план	факт
1	<b>А.С.Пушкин.</b> «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL). Осень в восприятии А.С. Пушкина.	1		
2	<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...». Образ осени в стихотворениях Ф.И. Тютчева.	1		
3	<b>Н.А.Заболоцкий.</b> «Сентябрь», «Осенние пейзажи». Осенние пейзажи в лирике	1		

	Н.А. Заболоцкого.			
4	<b>М.М.Пришвин.</b> «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иванда-Марья». Роль пейзажа в рассказах М.М. Пришвина.	1		
5	<b>А.С. Пушкин.</b> «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X). Зима в изображении А.С. Пушкина.	1		
6	<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...» Образ зимы в лирике Ф.И. Тютчева.	1		
7	<b>Ф.М.Достоевский.</b> «Мальчик у Христа на ёлке». Страдания ребёнка и	1		

	равнодушие взрослых.			
8-9	<b>А.Н.Голстой.</b> «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Зимние забавы детей.	2		
10	<b>Ф.И.Тютчев.</b> «Весенняя гроза», «Весенние воды». Весеннее настроение в стихотворениях Ф.И. Тютчева.	1		
11	<b>А.А.Фет.</b> «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Поэтический образ весны в стихотворениях А.А. Фета.	1		
12	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи». Любовь к родной природе в стихотворениях Н.А.			

	Некрасова.			
13	<b>А.А.Фет.</b> «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). Живописные картины русской природы в изображении А.А. Фета.	1		
14	Стихия летней грозы в рассказе <b>А.П. Платова</b> «Июльская гроза».	1		
15	<b>В.П.Астафьев.</b> «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»). Летнее утро в изображении В.П. Астафьева.	1		
16	<b>Времена года в русской поэзии и прозе.</b> Обобщение.	1		
Итого		16		

**Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»  
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество уроков	Дата прове- дения	
			план	факт
1.	<b>Календарная обрядовая поэзия.</b> Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.	1		
2.	<b>Н.В.Гоголь.</b> «Вечер накануне Ивана Купала». Отражение в повести народных обрядов, связанных с огнем и водой.	2		
3.	<b>И.С.Шмелёв.</b> Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне». Изображение народных праздников, лица Святой Руси. Открытие и познание ребенком окружающего мира через христианские праздники.	2		
4.	Литературная сказка. <b>В.А.Жуковский.</b> «Сказка о царе Берендее...» Традиции русской народной сказки в литературной сказке Жуковского. Проблема добра и зла.	2		

5.	Литературная сказка. <b>А.С.Пушкин.</b> «Руслан и Людмила» (в сокращении). Традиции русской народной сказки в литературной сказке Пушкина. Проблема добра и зла.	3		
6.	Любимые народные герои. <b>А.К.Толстой.</b> «Илья Муромец», «Садко». Образ народного богатыря. Отражение народных представлений о свободе, воле, почерпнутые из народного творчества.	1		
7.	<b>В.В.Набоков.</b> «Гроза». Отражение народных преданий в рассказе: мистическое восприятие грозы, уходящее своими корнями в языческие времена. Соединение реального и мистического.	1		
8.	Лирические народные песни. <b>А.А.Дельвиг.</b> «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).	1		
9.	Лирические народные песни. <b>А.В.Кольцов.</b> «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».	1		

10.	<b>И.А.Бунин.</b> «Косцы». Красота русской природы в изображении писателя.	1		
11.	Русская литература и традиции русской культуры. Обобщение.	1		
	<b>Итого</b>	16		

**Календарно - тематическое планирование предмета « Родная литература (русская)»**

**7 класс**

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			план	факт
1	Н.А. Некрасов. «Дедушка». Связь поколений: доверительные отношения деда и внука.	1		
2	Л.Н. Толстой.	3		



	«Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). Мир людей и мир природы. Трудности взросления ребенка. Отношение ребенка к себе и людям.			
3	А.П.Чехов. «Спать хочется». Бесправное положение ребенка.	1		
4	М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одиночества человека, жестокости мира. Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев.	2		
5	Л.Н. Андреев. «Ангелочек». Формирование характера	2		

	героя под влиянием окружающей его действительности. Протест героя против зла и унижения. Вера в доброту, гуманность человеческой души.			
6	В.О. Богомолов «Иван» (в сокращении) . «Война и дети - нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». А. Твардовский.	2		
7	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки	1		

	багульника как отражение образа души главного героя.			
8	В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Взаимоотношения подростка и взрослых. Поиск подростком смысла жизни.	2		
9	Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»	2		
10	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.	1		

	Обобщение.			
итого		16		

### Календарно - тематическое планирование предмета « Родная литература (русская)»

#### 8 класс

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			План	факт
1-2	<b>Н.М.Карамзин.</b> «Наталья, боярская дочь». История жизни и любви героини. Честь как основа нравственности человека.	2		
3-4	<b>Н.В.Гоголь.</b> «Старосветские помещики». Искренность чувств и забота друг о друге как основа семейного счастья. Осуждение человеческой	2		

	жизни, не имеющей цели.			
5-7	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос». Трудная судьба русского крестьянина. Роль женщины в семье.	3		
8-9	<b>С.А.Есенин.</b> «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Родной дом и русская природа как нравственная основа личности человека.	2		
10	<b>Б.Л.Пастернак.</b> «На ранних поездах». Образы простых людей. Осознание себя частью народа.	1		
11-12	<b>А.П.Платонов.</b> «Возвращение».	2		

	Испытание семьи на прочность в годы войны.			
13	<b>А.В.Геласимов.</b> «Нежный возраст». Трудности подросткового возраста. Поиск героем взаимопонимания и уважения к его личности.	1		
14	<b>Н.М.Рубцов.</b> «В горнице», «Русский огонёк». Родной дом как центр притяжения души человека.	1		
15	<b>Е.А.Евтушенко.</b> «Идут белые снеги...» Смысл жизни человека в служении своей Родине.	1		
16	<b>Дом, семья, Родина в русской литературе.</b> Обобщение.	1		

итого		16		
-------	--	----	--	--

## Календарно - тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

### 9 класс

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			план	факт
1	<b>Н.М.Карамзин.</b> «Остров Борнгольм». <b>Противопоставление</b> человека и природы, мира идеального и мира мечты, человека и общества	1		
4	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины». Отсутствие духовности как путь к гибели западного общества.	1		

5-6	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Люцерн». Противопоставление человека природы и человека цивилизации. Протест против лживости цивилизации.	2		
7	<b>И.С.Тургенев.</b> «Гамлет и Дон-Кихот». Конфликт между идеалом и действительностью.	1		
8-9	<b>А.А.Блок.</b> «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».	2		
10	<b>О.Э.Мандельштам.</b> «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух вышит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» История как источник вдохновения в поэзии.	1		



11	<b>К.Г.Паустовский.</b> «Ночной дилижанс». Тема творчества и вдохновения.	1		
12	<b>В.С.Гроссман.</b> «Авель». Ответственность человека перед собой и другими людьми за совершенные поступки.	1		
13-14	<b>Б.А.Ахмадулина.</b> «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта». Музыка и поэзия - родственные стихии.	2		
15	<b>Т.Н.Толстая.</b> «Смотри на обороте». Приобщение к культуре через восприятие красоты.	1		
16	<b>«Всемирная отзывчивость» русской литературы.</b> Обобщение.	1		
Итого		16		

