

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
по предметам учебного плана

4 класс

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрена»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1

«Согласована»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

От « 28 »_08 .2020г.

28.08.2020г

Приказ №84- ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

4 класс

УМК «Школа России»

4 часа в неделю: 136 часов в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся получит возможность для формирования *регулятивных УУД*:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

Обучающийся получит возможность для формирования *познавательных УУД*:

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные

Обучающийся получит возможность для формирования *коммуникативных УУД*:

- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;

- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);

- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).*

ЛЕКСИКА

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;*
- *работать с разными словарями;*
- *приобретать опыт редактирования предложения (текста).*

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);*
- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

СИНТАКСИС

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь*;

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали*;

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение русского языка на ступени начального общего образования направлено на реализацию следующих задач: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Повторение-10

Наша речь и наш язык

Язык и речь. Формулы вежливости. Текст. План текста.

Типы текстов.

Виды предложений по цели высказывания и по интонации Диалог. Обращение.

Главные и второстепенные члены предложения.

Предложение-6

Однородные члены предложения (общее понятие).

Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. **Слово в языке и речи-17**

. Лексическое значение слова.

Заимствованные слова. Устаревшие слова. Синонимы, антонимы, омонимы.

Фразеологизмы.

Состав слова.

Однокоренные слова. Корень слова. Правописание гласных и согласных в корне слов.

Правописание приставок и суффиксов

Разделительный твердый(Ъ) и мягкий(Ь) знаки Самостоятельные и служебные части речи.

Имя числительное. Глагол. Наречие как часть речи.

Правописание наречий.

Имя существительное -30

Склонение имен существительных в единственном числе.

Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Три типа склонения имен существительных Первое склонение имен существительных

Второе склонение имен существительных

Упражнение в распознавании падежей имен существительных. Третье склонение имен существительных.

Упражнение в распознавании имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения Окончания имен существительных в именительном и винительном падежах Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном падеже Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах

Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Множественное число имен существительных

Окончания имен существительных в именительном падеже множественного числа Окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа

Окончания имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах множественного числа

Имя прилагательное-25

Имя прилагательное как часть речи. Род и число имён прилагательных

Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.

.. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.

Именительный и винительный падежи имен прилагательных. Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.

Имена прилагательные мужского и среднего рода в именит., родит, дат., винит.падежах и правописании их падежных окончаний

Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода Окончания имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах Окончания имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах

Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа.

Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах

Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах

Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах.

Личные местоимения-7

Местоимение как часть речи.

Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Склонение личных местоимений 3 –го лица.

Изменение личных местоимений по падежам..

Глагол-27

Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола

Образование временных форм от неопределенной формы глагола Спряжение глаголов

2-ое лицо глаголов в настоящего и будущего в единственном числе.. Спряжение глаголов в будущем времени.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Возвратные глаголы

Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме Правописание глаголов в прошедшем времени

Повторение-14

Язык и речь. Текст. Типы текстов. Предложение и словосочетание.

Слово и его лексическое значение. Состав слова.

. Части речи

Тематическое планирование по русскому языку 4 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол. ч.	Дата	Домашнее задание
	Повторение.)	10		
1	Наша речь и наш язык	1	4.09	упр. 2 с. 6 сочинение по пословице
2	Язык и речь. Формулы вежливости.	1	5.09	Упр 3 . с. 7 – подготовить сообщение
3	Текст. План текста.	1	6.09	« Страничка для любознательных» с. 9
4	Обучающее изложение «Первая вахта»	1	7.09	устное сочинение «Мои каникулы»
5	Анализ изложения. Типы текстов.	1	11.09	Упр 11, с. 12 –сочинение на выбранную тему.
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1	12.09	Упр. 16 С. 13
7	Диалог. Обращение.	1	13.09	Выписать 3 предложения с обращениями
8	Главные и второстепенные члены предложения.	1	14.09	Упр 27 с. 20
9	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1	18.09	Прочитать «Страничка для любознательных» с. 21
10	Работа над ошибками. Словосочетания.	1	19.09	Упр.31 дописать
	Предложение	6		
11	Однородные члены предложения (общее понятие).	1	20.09	Упр 36 с. 28 , 37 с. 29 - устно

12	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов	1	21.09	Упр 41 с. 31
13	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»	1	25.09	Переписать сочинение
14	Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания»	1	26.09	Работа над проектом
15	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	1	27.09	Прог. упр 52 с. 37 или пов./у51 с. 37
16	Контрольный диктант по теме: «Предложение»	1	28.09	
	Слово в языке и речи	17		
17	Работа над ошибками. Лексическое значение слова.	1	2.10	Упр 61 с. 43
18	Зайствованные слова. Устаревшие слова. Словарный диктант	1	3.10	Упр 64 с. 45, 68 с. 46
19	Синонимы, антонимы, омонимы.	1	4.10	Упр. 73 с. 48
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1	5.10	Упр 76 с. 50- составить рассказ
21	Состав слова.	1	9.10	Выучить определения частей слова с. 52, упр 81, с. 53
22	Однокоренные слова. Корень слова.	1	10.10	Упр 88 с. 56
23	Правописание гласных и согласных в корне слов.	1	11.10	Упр 93, с. 58
24	Правописание приставок и суффиксов	1	12.10	Упр 105, с. 63
25	Разделительный твердый(Ъ) и мягкий (Ь) знаки	1	16.10	Упр 109 с. 66
26	Обучающее изложение «Птенец снова дома»	1	17.10	Упр.110

27	Анализ изложения. Повторение представлений о частях речи.	1	18.10	Упр 114 с. 68
28	Самостоятельные и служебные части речи.	1	19.10	Упр 120 с. 71
29	Имя числительное. Глагол.	1	23.10	Найти скороговорки и пословицы с именами числительными
30	Наречие как часть речи.	1	24.10	Упр 129, с. 75
31	Правописание наречий.	1	25.10	Упр 133 с. 77- устно ответить на вопросы
32	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»	1	26.10	Переписать сочинение в тетрадь
33	Контрольный диктант по теме: «Части речи»	1	30.10	Зад 1 с. 78
	Имя существительное	30		
34	Склонение имен существительных в единственном числе.	1	31.10	Упр 140 с. 83
35	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей.	1	8.11	Подготовиться к словарному диктанту
36	Несклоняемые имена существительные.	1	9.11	Выписать 6 словосочетаний в разных падежах
37	Три типа склонения имен существительных Первое склонение имен существительных	1	13.11	Упр.160 с.92
38	Сочинение по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег»	1	14.11	Переписать сочинение в тетрадь
39	Второе склонение имен существительных	1	15.11	Упр 165 с. 94

40	Упражнение в распознавании падежей имен существительных.	1	16.11	Упр 168, с. 96
41	Третье склонение имен существительных.	1	20.11	Упр 172 с. 97
42	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения	1	21.11	Упр 176 с. 99
43	Обобщение знаний о трех типах склонения имен существительных	1	22.11	Упр 179 с. 101
44	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Смелый поползень»	1	23.11	Переписать изложение в тетрадь
45	Анализ изложения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	1	27.11	Упр 183 с. 103
46	Окончания имен существительных в именительном и винительном падежах	1	28.11	Упр 190 с. 107
47	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном падеже	1	29.11	Упр 200 с. 110
48	Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже	1	30.11	Упр 210 с. 114
49	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1	4.12	Упр 215 с. 116
50	Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже.	1	5.12	записать словосочетания с именами сущ. в Т.п.
51	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже.	1	6.12	Выписать 10 словосочетаний с именами сущ. в П.п
52	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	7.12	Упр 238 с. 126

53	Сочинение по картине В.А.Тропинина «Кружевница»	1	11.12	переписать сочинение в тетрадь
54	Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	12.12	
55	Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	13.12	Упр.246 с.130
56	Множественное число имен существительных	1	14.12	Упр 252 с. 132
57	Окончания имен существительных в именительном падеже множественного числа	1	18.12	Упр 254 с. 133
58	Окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа	1	19.12	Упр 261 с. 136
59	Окончания имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах множественного числа	1	20.12	Упр 271 с. 140
60	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Стали друзьями»	1	21.12	
61	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе	1	25.12	Упр 275 с. 142
62	Контрольный диктант по теме: «Имя существительное»	1	26.12	
63	Работа над ошибками. Наши проекты. «Говорите правильно!»	1	27.12	работа над проектом
	Имя прилагательное	25		

64	Имя прилагательное как часть речи.	1	28.12	Упр 5 с. 6, упр.7 с. 7 – по выбору
65	Род и число имён прилагательных	1	9.01	Упр 13, с. 9
66	Описание «Моя любимая игрушка»	1	10.01	Оформить сочинение на листке для выставки
67	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.	1	11.01	Упр 20 с. 12
68	Составление текста-рассуждения по репродукции картины В Серова «Мика Морозов»	1	15.01	Переписать сочинение в тетрадь
69	Анализ сочинений.. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1	16.01	Упр. 28 с. 17
70	Именительный и винительный падежи имен прилагательных.	1	17.01	Упр. 31 с. 18
71	Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.	1	18.01	Упр 41 с. 21
72	Имена прилагательные мужского и среднего рода в именит., родит, дат., винит.падежах и правописании их падежных окончаний	1	22.01	Упр. 49 с. 24
73	Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода	1	23.01	упр. 54, с. 26
74	Наши проекты «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке»		24.01	Работа над проектом
75	Анализ изложений. Склонение имен существительных женского рода.	1	25.01	упр. 59 с. 29
76	Окончания имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах	1	29.01	Упр. 64, с. 31

77	Окончания имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах	1	30.01	Упр.70 с.33
78	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1	31.01	Упр. 75, с. 35
79	Изложение описательного текста «Мать и сын»	1	1.02	Переписать изложение в тетрадь
80	Анализ изложения. Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа.	1	5.02	Упр. 79 С. 37
81	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»	1	6.02	Переписать изложение в тетрадь
82	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах	1	7.02	Упр. 89 с. 42
83	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах	1	8.02	Упр. 93 с. 44
84	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах	1	12.02	Упр. 99 с. 46
85	Обобщение знаний о правописании окончаний имен прилагательных женского рода.	1	13.02	Упр. 104 с. 48
86	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	14.02	Переписать сочинение в тетрадь
87	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»	1	15.02	
88	Работа над ошибками. Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа.	1	19.02	
	Личные местоимения	7		

89	Местоимение как часть речи.	1	20.02	Упр. 111 с. 53
90	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1	21.02	Упр. 124 с. 59
91	Склонение личных местоимений 3-го лица.	1	22.02	Упр. 131 с. 62
92	Изменение личных местоимений по падежам.	1	26.02	Упр. 136 с. 64
93	Изложение повествовательного текста с элементами описания «Первые мимозы»	1	27.02	Переписать изложение в тетрадь
94	Контрольный диктант по теме: «Правописание местоимений»	1	28.02	
95	Работа над ошибками. Повторение.	1	1.03	Упр. 3 с.66
	Глагол	27		
96	Глагол как часть речи.	1	5.03	Упр. 145 с. 70
97	Изменение глагола по временам.	1	6.03	Упр.147 с.71
98	Неопределенная форма глагола	1	7.03	Упр. 153, с. 74
99	Образование временных форм от неопределенной формы глагола	1	12.03	Упр. 161 с. 78
100	Изложение повествовательного текста по цитатному плану «Утя»	1	13.03	Переписать изложение в тетрадь
101	Анализ изложения. Спряжение глаголов	1	14.03	Упр. 166 с. 82
102	Спряжение глаголов	1	15.03	Упр. 170 с. 84

103	2-ое лицо глаголов в настоящего и будущего в единственном числе.	1	19.03	Упр. 177 с. 87
104	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	20.03	Переписать сочинение в тетрадь
105	Работа над ошибками. Спряжение глаголов в настоящем времени.	1	21.03	Выписать из стих-ий глаголы настоящего времени, указать их спряжение, лицо и число
106	Спряжение глаголов в будущем времени.	1	22.03	Упр. 188 с. 94
107	Наши проекты «Пословицы и поговорки»	1	2.04	Работа над проектом
108	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	3.04	Упр. 194 с. 95
109	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	4.04	Упр. 201 с. 99
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	5.04	Упр. 205 с. 100
111	Возвратные глаголы	1	9.04	Упр. 213 с. 103
112	Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме	1	10.04	Упр. 219 с. 105
113	Закрепление изученного.. Составление рассказа по серии картинок	1	11.04	пословицы и поговорки с глаголами 1 и 2 спряжения наст.и буд. времени

114	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	12.04	Упр. 233 с. 111
115	Изложение повествовательного текста по вопросам «Олимпийские игры»	1	16.04	Переписать изложение в тетрадь
116	Контрольный диктант по теме: «Личные окончания глагола»	1	17.04	
117	Работа над ошибками. Повторение	1	18.04	
118	Обобщение знаний о глаголе.	1	19.04	Упр 246 с. 116
119	Обобщение знаний о глаголе.	1	23.04	Упр. 250 с. 117
120	Изложение повествовательного текста «Заяц помог»	1	24.04	Переписать изложение в тетрадь
121	Проверка знаний по теме «Глагол»	1	25.04	
122	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	1	26.04	
	Повторение	14		
123	Язык и речь. Текст. Типы текстов.	1	30.04	Упр. 259 с. 123
124	Предложение и словосочетание.	1	3.05	Р/т № 162, 163 с. 71
125	Предложение и словосочетание.	1	7.05	Выписать 4 предложения с однородными членами
126	Слово и его лексическое значение.	1	8.05	Упр. 277 с. 129

127	Сочинение по картине «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»	1	14.05	Переписать сочинение в тетрадь
128	Повторение. Состав слова.	1	15.05	Упр 283 с. 131
129	Повторение. Состав слова.	1	16.05	Р/т № 168, 169 с. 74
130	Повторение. Части речи.	1	17.05	Упр 297 с. 136
131	Изложение повествовательного текста «Случай с кошельком»	1	21.05	Переписать изложение в тетрадь
132	Анализ изложения. Части речи.	1	22.05	Упр. 308, 309 с. 139
133	Итоговый контрольный диктант.	1	23.05	
134	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1	24.05	
135	Повторение. Части речи.	1	28.05	
136	Игра «По галактике Части речи»	1	29.05	

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:

/Галкина В.А./
29.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №84ОД
от «29.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
4 класс

УМК «Школа России»

Планируемые результаты учебного предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, на-

хождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Календарно-тематическое планирование

Кол-во по программе – 102ч.

Кол-во часов в неделю – 3ч.

4 класс

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		01.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		02.09		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		04.09		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		08.09		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		09.09		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		11.09		
7	Житие Сергия Радонежского		15.09		
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».		16.09		
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».		18.09		
Чудесный мир классики (17 ч)					

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		22.09	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		23.09	Воспринимать на слух художественное произведение.	
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.		25.09	Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..		29.09	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		30.09	Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		02.10		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		06.10		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		07.10		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		09.10		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		13.10		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		14.10		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»		16.10		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		20.10		
23	А. П. Чехов « Мальчики»		21.10		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		23.10		
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»		03.11		
26	Оценка достижений		04.11		

Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)

27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		06.11	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p>Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</p>
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		10.11	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения		11.11		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»		13.11		
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		17.11		
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»		18.11		
33	Оценка достижений		20.11		

Литературные сказки (12 ч)

34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		24.11	Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы,</p>
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		25.11	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		27.11		
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		01.12		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		02.12		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		04.12		
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои		08.12	Выбирать книгу для	

	художественного произведения			самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i> Личностные <i>- проявлять бережное отношение к художественной книге;</i> <i>-формировать систему нравственных ценностей</i>
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		09.12		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения		11.12		
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части		15.12		
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»		16.12		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		18.12		
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		22.12	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i>
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»		23.12		
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		25.12		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				
Страна детства (7 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий,	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i>

54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»				
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
Природа и мы (11 ч)					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
68	М.М. Пришвин « Выскочка»				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на				

	основании поступка			популярное произведение.	- <i>отвечать на вопросы на основе художественного текста</i>
70	Е. И. Чарушин «Кабан»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Личностные - <i>проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям</i>
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»				
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные - <i>анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные - <i>отвечать на вопросы на основе поэтического текста</i> Личностные - <i>понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</i>
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»				
77	С.А. Есенин «Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»				
79	Оценка достижений				
Родина (5ч)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Регулятивные - <i>формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные - <i>анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</i> Коммуникативные
81	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»				
82	Обобщающий урок «Родина»				

83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»			Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
84	Оценка достижений				
Страна Фантазия (6 ч)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
Зарубежная литература (12 ч)					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				

				<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p><i>на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</i> Личностные <i>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</i></p>
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
102	Урок – игра « Литературные тайны»				

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №84 Од
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

4 класс

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

4 часа в неделю:136 часов в год

Планируемые результаты изучения курса :

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- ** понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- ** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- ** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа от 1 до 1000 (13ч).

Повторение. Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. Умножение трехзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приемы письменного деления. К.р по т «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление». Анализ к.р. Диаграммы. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных.

Числа которые больше 1000. (113ч)

Нумерация 10ч

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Закрепление изученного. Класс миллионов. Класс миллиардов. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. Наши проекты. Что узнали. Чему научились.

Величины – 13ч

Единицы длины. Километр. Единицы длины. Закрепление изученного. Единицы площади. Кв километр, кВ миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени. Что узнали. Чему научились. К.Р. по т «Нумерация. Величины». Анализ к.р. Закрепление изученного

Сложение и вычитание- 11ч

Устные и письменные приемы вычислений. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач и уравнений. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-расчёты

Что узнали. Чему научились. Закрепление умения решать задачи изученных видов. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».

Умножение и деление – 79ч

Анализ к.р. Умножение и его свойства. Письменные приёмы умножения многозначных чисел. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1. Письменные приемы деления. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Закрепление изученного. Решение задач. Письменные приемы деления. Решение задач. Решение задач. Закрепление изученного материала. Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число». Анализ к.р. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Странички для любознательных. Проверочная работа. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Перестановка и группировка множителей. Что узнали. Чему научились. Закрепление изученного. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000

Решение задач. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями. Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились К.р по т «Умножение и деление на числа, оканчивающихся нулями». Анализ к.р. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число

Итоговое повторение- 10ч

Нумерация. Выражения и Уравнение. сложение, вычитание. Арифметические действия: умножение и деление. Порядок выполнения действий .Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Закрепление. Обобщающий урок Игра «В поисках клада»

№ Тип урока	Тема урока, раздела	Предметные умения	Формируемые УУД			
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 четверть (36 ч.) Числа от 1 до 1000 (15ч)						
1 Систематизация изученного	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	Знать последовательность чисел в пределах 1000, как образуется каждая следующая счётная единица	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
2 Изучение новых знаний	Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения. Выражение и его значение.	Знать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях				
3 Изучение новых знаний	Сложение и вычитание.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Пользоваться изученной математической терминологией	В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах	Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
4 Изучение новых знаний	Нахождение суммы нескольких слагаемых.			Составлять план решения проблемы совместно с учителем.	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации	
5 Изучение новых знаний	Вычитание трёхзначных чисел вида 804-476, 903-574	Выполнять приёмы письменного умножения однозначных чисел на трёхзначные		Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.		
6 Изучение новых знаний	Умножение трёхзначных чисел на однозначные числа					Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
7 Изучение новых знаний	Приёмы письменного деления чисел на однозначные числа.				Перерабатывать полученную информацию	
8 Изучение новых знаний	Письменное деление трёхзначных чисел. <u>Арифметический диктант №1</u>		Самостоятельно делать выбор	Составлять план решения проблемы совместно с учителем.	Ориентироваться в своей системе знаний	
9 Контроль знаний	<u>Входная контрольная работа №1</u>	Пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		
10 Систематизация изученного	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе				Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.	
11 Систематизация	Письменное деление на однозначное число	Выполнять деление трёхзначных чисел на однозначные числа	Самостоятельно определять и высказывать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся (УУД)
Числа от 1 до 1000 (13ч).			
1		Повторение. Нумерация чисел.	<p>Выполнять сложение и вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000.</p> <p>Решать выражения с переменной нахождение слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p>Обозначать геометрические фигуры буквами.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера</p>
2		Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	
3		Нахождение суммы нескольких слагаемых	
4		Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	
5		Умножение трехзначного числа на однозначное	
5		Свойства умножения	
6		Алгоритм письменного деления	
8,9,10		Приемы письменного деления	
11		К.р по т «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление»	
12		Анализ к.р. Диаграммы	Уметь самостоятельно строить и читать столбчатые диаграммы
13		Что узнали. Чему научились Странички для любознательных	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Числа которые больше 1000. (113ч)			
14		<u>Нумерация 10ч</u> Класс единиц и класс тысяч	

15		Чтение многозначных чисел	Считать предметы, десятками, сотнями, тысячами.
16		Запись многозначных чисел	Читать и записывать любые числа в пределах 1000000
17		Разрядные слагаемые	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа.
18		Сравнение чисел	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз.
19		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда,
20		Закрепление изученного	содержащихся в числе.
21		Класс миллионов. Класс миллиардов	
22		Что узнали. Чему научились Странички для любознательных	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся
23		Наши проекты. Что узнали. Чему научились.	
24		<u>Величины – 13ч</u> Единицы длины. Километр	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними.
25		Единицы длины. Закрепление изученного	Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.
26		Единицы площади. Кв километр, кв сантиметр	Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.
27		Таблица единиц площади	
28		Измерение площади с помощью палетки	Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.
29		Единицы массы. Тонна, центнер	Находить доли целого и целое по его доле.
30		Единицы времени. Определение времени по часам	Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим.
31		Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.
32		Век. Таблица единиц времени	Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим
33		Что узнали. Чему научились	
34		К.Р. по т»Нумерация. Величины»	

35		Анализ к.р	Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношение между ними.
36		Закрепление изученного	Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий. Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Исправлять допущенные ошибки Анализировать и оценивать ход и результат работы.
		<u>Сложение и вычитание- 11ч</u>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.
37		Устные и письменные приемы вычислений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий: сложения и вычитания.
38		Нахождение неизвестного слагаемого.	Выполнять сложение и вычитание величин.
39		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.
40		Нахождение нескольких долей целого	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях
41,42		Решение задач и уравнений.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
43		Сложение и вычитание величин.	Анализировать условие задачи, правильно выбирать пути её решения.
44		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы. Анализировать и исправлять допущенные ошибки. Применять теоретические знания для решения практических задач
45		Странички для любознательных. Задачи-расчёты	
46		Что узнали. Чему научились. Закрепление умения решать задачи изученных видов.	
47		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	
		<u>Умножение и деление – 79ч</u>	Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное. Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.
48		Анализ к.р. Умножение и его свойства.	
49,50		Письменные приёмы умножения многозначных чисел.	Оценивать результаты усвоения учебного материала.Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.
51		Умножение чисел, запись которых	Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения

		оканчивается нулями.	арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом. Осуществлять пошаговый контроль правильности решения уравнений Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом деления для решения уравнений.
52		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	
53		Деление с числами 0 и 1.	
54,55		Письменные приемы деления.	
56		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	
57		Закрепление изученного. Решение задач	
58		Письменные приемы деления .Решение задач	
59		Решение задач. Закрепление изученного материала.	
60		Контрольная работа за I полугодие т «Умножение и деление на однозначное число»	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
61		Анализ к.р. Закрепление изученного	
62		Что узнали. Чему научились	
63,64		Умножение и деление на однозначное число	
65		Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	
66,67, 68		Решение задач на движение	
69		Странички для любознательных. Проверочная работа	
70		Умножение числа на произведение	
71		Письменное умножение на числа	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.
72		оканчивающиеся нулями	

73		Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	<p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять письменные приёмы.</p> <p>Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.</p> <p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.</p> <p>Составлять план решения. Обнаруживать ошибки и исправлять их.</p> <p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенной сложности</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
74		Решение задач	
75		Перестановка и группировка множителей	
76		Что узнали. Чему научились.	
77,78		Закрепление изученного	
79, 80		Деление числа на произведение	
81		Деление с остатком на 10, 100, 1000	
82		Решение задач	
83,84, 85,86		Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями	
87		Решение задач	
88		Закрепление изученного	
89		Что узнали. Чему научились	
90		К.р по т «Умножение и деление на числа, оканчивающихся нулями»	
91		Анализ к.р. Наши проекты	
92		Умножение числа на сумму	<p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p>Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритма письменного выполнения действия умножения.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
93,94		Письменное умножение на двузначное число	
95,96		Решение задач	
97,98		Письменное умножение на трехзначное число	
99,100		Закрепление изученного	
101		К.р. «Умножение на двузначное и трехзначное число»	
102		Анализ к.р	
103, 104		Что узнали. Чему научились	

105	4ч	Письменное деление на двузначное число.	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</p> <p>Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деления.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей</p> <p>Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</p> <p>Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деления.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p>Работать в парах. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарищей</p>
106		Письменное деление на двузначное число с остатком.	
107		Алгоритм письменного деления на двузначное число.	
108		Письменное деление на двузначное число.	
109			
110		Закрепление изученного	
111, 112		Решение задач.	
113		Письменное деление на двузначное число. закрепление.	
114 115		Письменное деление на двузначное число. Решение задач.	
116		Кр работа по теме «Деление на двузначное число».	
117		Анализ к.р. Письменное деление на трехзначное число	
118,		Письменное деление на трехзначное число.	
119		Письменное деление на трехзначное число.	
120		Закрепление изученного	
121		Письменное деление на трехзначное число с остатком.	
122		Письменное деление на трехзначное число.Закрепление.	
123 124		Что узнали. Чему научились	
125		Контр работа по теме «Деление на	

		трехзначное число».	Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом.
126		Анализ к.р. Закрепление изученного материала.	
Итоговое повторение 10ч			
127		Нумерация.	
128		Выражения и Уравнение.	
129		сложение, вычитание	
130		арифметические действия: умножение и деление	
131		Порядок выполнения действий	
132		.Величины.	
133		Геометрические фигуры.	
134		Задачи	
135		Закрепление	
136		Обобщ урок Игра «В поисках клада»	

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора:
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы:
/ Толобов Д.Г./
Приказ №84 Од
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По окружающему миру
4 класс**

**к учебнику А.А.Плешакова
УМК«Школа России»**

2 часа в неделю:68 часов в год.

Планируемые результаты учебного предмета:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.
- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

- 1) многообразия мира;
- 2) экологической целостности мира;
- 3) уважения к миру.

В 4 классе в центре внимания находится Россия – ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть человечества. Курс открывается темой «Земля и человечество», при изучении которой предполагается учащимся посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога.

Изучение курса продолжается в теме «Природа России», которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными экологическими проблемами и способами их решения.

Деле в теме «Наш край» - часть большой страны» изучаются формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Тема « Страницы великой истории» формирует у учащихся представления об основных периодах развития человечества.

Программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к прошлому страны, формирование потребности в получении и расширении исторических знаний. Отбор фактического материала определяется его доступностью, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы по формированию потребности в получении и расширении исторических знаний, патриотических, гражданских и нравственных качеств.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Надо стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также, чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального и школьного компонентов образования.

- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической картами.
-

<i>№ п/п</i>	<i>Базовая программа (планирование по разделам)</i>	<i>Кол – во часов</i>	<i>Корректировка учителем</i>	<i>Кол-во часов по планированию</i>
<i>I</i>	<i>Земля и человечество</i>	<i>10</i>		<i>10</i>

II	Природа России	10	1 час перенесен из раздела «Родной край – часть большой страны» в раздел «Природа России» в связи с окружным мониторингом	11
III	Родной край – часть большой страны	14		13
IV	Страницы всемирной истории	5		5
V	Страницы истории отечества	20		20
VI	Современная Россия	9		9
68 часов				68 часов

№ п/п	Дата	№ по теме	Тема урока	Характеристика деятельности	Вид работы	ТСО	Оборудование
Земля и человечество (10 ч)							
1		1	Мир глазами астронома. (Проф.: астроном)	Знать название нашей планеты, планет Солнечной системы. Понимать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательного интереса о нашей планете Уметь работать с готовыми моделями		ИКТ	Схема (модель) Солнечной системы, иллюстрации с изображением звезд, солнца
2		2	Планеты солнечной системы. Практическая работа № 1: причина смены дня и ночи		Практ /р №1	ИКТ в/ф	Фотографии планет

3		3	Звёздное небо - великая «книга» природы. Практическая работа № 2: «Знакомство с картой звёздного неба».	(глобусом и картой), создавать несложные модели планет и созвездий.	Практ /р №2	ИКТ	Картинки «Звезды и созвездия»
4		4	Мир глазами географа. Практическая работа № 3: «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и карте». (Проф.: географ)	Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря	Практ /р №3	ИКТ	Глобус, карта
5		5	Пояса земли.	Знать тепловые пояса Земли. Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли	тест	ИКТ	Таблица «Тепловые пояса Земли», теллурий
6		6	Мир глазами историка. Практическая работа № 4 «Знакомство с историческими картами». (Проф.: историк, политик)	Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества, использовать ленту времени	Практ /р №4	ИКТ	Лента времени
7		7	Когда и где? История – путешествие вдаль времен.			ИКТ	Историческая карта, римские цифры
8		8	Прошлое и настоящее глазами эколога. (Проф.: эколог)	Уметь использовать приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в ее охране			Плакаты – схемы «Загрязнение океана», «вырубка лесов»
9		9	Сокровища земли под охраной человечества	Знать правила поведения человека, памятники истории и культуры		ИКТ в/ф	Иллюстрации с изображением достопримечательностей Всемирного наследия

10		10	Международная Красная книга.	Уметь использовать знания для оценки воздействия человека на природу	тест	ИКТ	Фотографии растений и животных, занесенных в Красную книгу
Природа России (11 ч)							
11		1	Равнины и горы России.	Знать понятия «равнины», «горы». Уметь показывать на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий)		ИКТ	Физическая карта, иллюстрации с изображением изучаемых объектов
12		2	Моря, озёра и реки России. Практическая работа № 5 «Поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов».	Знать виды водоемов. Уметь показывать на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий)	Практ /р №5	ИКТ	
13		3	Контрольная работа.		К/р №1		
14		4	Зона арктических пустынь.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь		ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона арктических пустынь»
15		5	Зона тундры. Практическая работа №6 «Показ изучаемых объектов на карте природных зон России». Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных тундры	Практ /р №6	ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона тундры»

16		6	Леса России	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов, правила поведения в природе. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных леса		ИКТ	Карта природных зон, плакат «Зона лесов»
17		7	Лес и человек.	Понимать основные правила поведения в окружающей среде. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни	тест	в/ф	
18		8	Зона степей.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных степей		ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона степей»
19		9	Пустыни. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений и выявление признаков их приспособленности к условиям жизни».	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных пустыни	Практ /р №7	ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Зона пустынь»
20		10	У Черного моря	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных Черноморского побережья		ИКТ в/ф	Карта природных зон, плакат «Черноморское побережье Кавказа»
21		11	Экологическое равновесие.	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов, знать и выполнять правила поведения в природе	тест		Таблицы «Экологическая пирамида»
Родной край – часть большой страны (13 ч)							

22	1	Наш край. Практическая работа №8: «Знакомство с картой края». (Проф.: краевед)	Уметь показывать на карте родной край, выполнять основные правила поведения в окружающей среде	Практ /р №8	ИКТ	Фотографии с изображением природы родного края
23	2	Поверхность нашего края.	Уметь показывать на карте, глобусе горы, равнины, реки, различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы		ИКТ	Физическая карта
24	3	Водоёмы нашего края.				
25	4	Наши подземные богатства. Практическая работа №9: «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств».	Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о подземных богатствах	Практ /р №9	ИКТ	Коллекция полезных ископаемых
26	5	Земля – кормилица.	Знать понятие «почва», состав воды и почв. Уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы	тест	ИКТ	Образцы почв, плакат « Типы почв»
27	6	Жизнь леса. Лес – природное сообщество. Практическая работа №10 «Знакомство с растениями и животными леса, и их распознавание с помощью атласа-определителя». (Проф.: лесничий)	Знать основные правила поведения в окружающей среде. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя	Практ /р №10	ИКТ а/з	Плакат «Смешанный лес»
28	7	Жизнь луга. Луг – природное сообщество. Практическая работа №11: «Знакомство с растениями и животными луга с помощью атласа-определителя».		Практ /р №11	ИКТ	Плакат « Луг», гербарий

29		8	Жизнь пресного водоёма. Экскурсия «Знакомство с растениями и животными пресного водоёма».	из изученных), леса, луга и пресного водоема, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме).		ИКТ	Плакат «Пресный водоем»
30		9	Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Практическая работа №12: «Знакомство с культурными растениями края». (Проф.: растениевод).	Знать отрасли растениеводства в родном крае. Уметь выполнять правила ухода за культурными растениями	Практ /р №12	ИКТ	Гербарий полевых культур, муляжи овощей и фруктов
31		10	Незаметные защитники урожая.	Уметь устанавливать взаимосвязи в природе, ухаживать за культурными растениями			Фотографии насекомых
32		11	Животноводство в нашем крае, его отрасли. (Проф.: животновод)	Знать отрасли животноводства в родном крае. Уметь ухаживать за домашними животными		ИКТ	Иллюстрации животных
33		12	Тестовые задания.		тест		
34		13	Обобщение по разделу «Родной край – часть большой страны»	Знать природные сообщества родного края. Уметь выполнять правила поведения в природе	п/о	ИКТ	
Страницы всемирной истории (5 ч)							
35		1	Начало истории человечества.	Знать, что изучает наука «история». Уметь использовать ленту времени		ИКТ	Лента времени, историческая карта
36		2	Мир древности: далекий и близкий.	Знать историю древнего мира. Уметь использовать ленту времени		ИКТ в/ф	Иллюстрации с изображением др. Египта, Греции, Рима
37		3	Средние века: время рыцарей и замков.	Знать историю Средних веков		ИКТ в/ф	Иллюстрации с изображением доспехов рыцарей

38		4	Новое время: встреча Европы и Америки.	Знать выдающихся людей Нового времени. Уметь работать с географической картой.		ИКТ в/ф	Фотографии с изображением художников, путешественников, писателей
39		5	Новейшее время: история продолжается сегодня. (Проф.: учёный)	Знать выдающихся людей новейшего времени.	тест	ИКТ	Фотографии знаменитых людей XX века
Страницы истории отечества (20 ч)							
40		1	Жизнь древних славян.	Знать название нашей родной страны и ее столицы, историю Древней Руси. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России, описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.		ИКТ в/ф	Иллюстрации с изображением богов древних славян, одежды, предметов обихода
41		2	Во времена Древней Руси.			ИКТ	Иллюстрации по теме «Крещение Руси», фотографии русских князей
42		3	Страна городов.			ИКТ	Иллюстрации с изображением Древнего Новгорода, Киева
43		4	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Знать музеи России. Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.		ИКТ	Иллюстрации глиняных табличек, берестяных грамот, свитков
44		5	Трудные времена на Русской земле.	Знать историю Древней Руси, выдающихся		в/ф	Картина « Битва на Неве»

45		6	Русь расправляет крылья.	людей, патриотов. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России, описывать события Куликовской битвы.			Картина «Москва при Иване Калите»
46		7	Куликовская битва.		тест	в/ф	Картина «К полю Куликову»
47		8	Иван III. Образование единого Русского государства.	Знать реформы Ивана Третьего. Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества Знать историю книгопечатания на Руси, патриотов России, реформы Петра Великого. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родной стране.		в/ф	Картина «Москва при Иване III», «Иван Грозный убивает своего сына»
48		9	Мастера печатных дел.		ИКТ	Иллюстрации по теме «Первые печатные станки», «Памятник Ивану Федорову в Москве»	
49		10	Патриоты России.		в/ф	Иллюстрации по теме «Памятник Минину и Пожарскому», «Народное шествие»	
50		11	Петр Великий.		в/ф	Иллюстрации по теме «Град при Петре I», портрет Петра Великого	
51		12	Михаил Васильевич Ломоносов.		ИКТ	Фотография памятника Ломоносову в Петербурге, фотография ученого	

52		13	Екатерина Великая.	Знать реформы Екатерины Великой.		в/ф	Портрет Екатерины II и ее помощников, картина «Взятие Измаила»
53		14	Отечественная война 1812 года. Практическая работа №13: «Найти и показать на карте изучаемые объекты».	Знать значение и полководцев Отечественной войны 1812 года. Уметь работать с исторической картой.	Практ /р №13	в/ф	Портреты Кутузова, Наполеона, картина «Бородинское сражение»
54		15	Страницы истории XIX века.	Знать историю России XIX века. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России.		ИКТ	Портреты царей
55		16	Россия вступает в XX век.	Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов о родной стране, описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.	тест	ИКТ	Историческая карта
56		17	Страницы истории 20-30-х годов.	Знать страницы истории России в 1920–1930-х годах. Уметь описывать исторические события в начале XX века в России.		ИКТ	Историческая карта
57		18	Великая война и великая победа.	Знать значение победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., героев ВОВ; первого космонавта, выдающихся людей.		в/ф	Фотографии ВОВ
58		19	Страна, открывшая путь в космос.				Предметные картинки о космосе
59		20	Контрольная работа.		К/р №2		

Современная Россия (9 ч)

60		1	Основной закон России и права человека.	Знать Основной закон России. Уметь использовать знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации.		ИКТ	Статьи из конституции РФ
61		2	Дети имеют право на особую заботу и помощь.			ИКТ	Предметные картинки
62		3	Мы – граждане России.	Знать Основной закон России и права человека, название нашей родной страны и ее столицы. Уметь описывать традиции, обычаи, народов, населяющих Россию		ИКТ	
63		4	Славные символы России.	Знать государственную символику России. Уметь описывать историю создания гимна, герба, флага		ИКТ	Иллюстрации с изображением флага, герба России
64		5	Такие разные праздники.	Знать государственные праздники. Уметь описывать государственные праздники, традиции народов России		ИКТ	
65		6	Путешествие по России.	Знать города России, правила работы с географической картой. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России (родной город, столицу, 1–2 города), использовать знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.		в/ф	Слайды с изображением достопримечательностей
66		7	Путешествие по России.			в/ф	Слайды с изображением достопримечательностей
67		8	Путешествие по России			в/ф	Слайды с изображением достопримечательностей

68		9	Что мы узнали и чему научились за год (итоговый урок)		п/о		
----	--	---	--	--	-----	--	--

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 » _08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./
Приказ №84ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
4 класс**

УМК «Школа России»

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.	
<p>У четвероклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none">-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	<p>Четвероклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.-Понимания роли искусства в собственной жизни, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.- Понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.-Мотивации к коллективной творческой работе.-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия	
<p>Четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	<p>Четвероклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
<p>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Четвероклассник научится:</p>	<p>Четвероклассник получит возможность научиться:</p>

-Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры в ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета, курса.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего – это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.

2	Древние города нашей земли	8	<p>Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.</p>	<p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.</p>
---	----------------------------	---	--	--

3	Каждый народ - художник	10	<p>Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.</p>	<p><i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия).</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия</p> <p><i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
4	Искусство объединяет народы	8	<p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя.</p> <p>Знакомство с полотнами известных художников.</p> <p>Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p><i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины.</p> <p><i>Создавать</i> композиции на заданную тему.</p>

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом. задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	6.09	
---	----------------------------	---	--	---	--	--	--	------	--

2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Найти изображение русской избы	13.09	
---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------	-------	--

3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Творческое задание в рабочей тетради	20.09	
---	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------	-------	--

4	Образ традиционного русского дома.	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы.</p>	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы в пейзаже.</p> <p>Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	Творческое задание в рабочей тетради.	27.09	
---	---	---	--	--	--	--	---------------------------------------	-------	--

5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.</p> <p>Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.</p> <p>Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.</p>	<p>Найти иллюстрации и крестьянских образов</p>	04.10	
---	---	---	--	--	--	---	---	-------	--

6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Подготовить рассказ, презентацию	11.10	
---	---	---	--	--	---	--	----------------------------------	-------	--

7	Народные праздники. Коллективное панно	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Подготовить рассказ или презентацию .	18.10	
---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------------	-------	--

8	Обобщение темы четверти.	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		25.10	
---	---------------------------------	---	--	--	--	---	--	-------	--

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

9	Древнерусский город-крепость.	1	<p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города.</p> <p>Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	<p>Найти изображения древних городов</p>	01.11	
---	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	-------	--

10	Древние соборы.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Собрать материал о Саратове.	15.11	
----	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	-------	--

11	Древний город и его жители.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Принести книги-былины	22.11	
12	Древнерусские воины-защитники.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Придумать рассказ	29.11	

13	Города Русской земли	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	. Составить рассказ или презентацию	06.12	
----	-----------------------------	---	--	---	---	--	-------------------------------------	-------	--

14	Узорочье теремов.	1	<p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.</p>	<p>Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p>	<p>Творческое задание в рабочей тетради</p>	13.12	
----	--------------------------	---	--	--	--	---	---	-------	--

15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Творческое задание в рабочей тетради	20.12	
----	--	---	---	---	--	---	--------------------------------------	-------	--

16	Обобщение темы.	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	27.12	
----	------------------------	---	--	---	--	---	-------	--

Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Собрать материалы о Японии	17.01	
----	---	---	---	---	---	--	----------------------------	-------	--

18	Изображение японок в национальной одежде.	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портрет	24.01	
19	Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Подготовить рассказ, презентацию	31.01	

20	Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Творческое задание в рабочей тетради	07.02	
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Принести мифы	14.02	

22	Древнегреческие праздники.	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческое задание в рабочей тетради	21.02	
----	-----------------------------------	---	--	--	---	---	--------------------------------------	-------	--

23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Творческое задание в рабочей тетради	28.02	
----	---	---	---	--	--	---	--------------------------------------	-------	--

24 - 25	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Подобрать репродукции.	07.03 14.03	
---------------	---	---	--	--	---	--	------------------------	----------------	--

26	Обобщение темы.	1	Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		21.03	
----	------------------------	---	--	---	--	--	--	-------	--

Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

27	Материнство	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Придумать рассказ	04.04	
----	--------------------	---	---	--	--	--	-------------------	-------	--

28	Мудрость старости.	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Творческое задание в рабочей тетради	11.04	
----	---------------------------	---	---	--	--	--	--------------------------------------	-------	--

29	Сопереживание.	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовить презентацию или рассказ	18.04	
30	Герои-защитники.	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Творческое задание в рабочей тетради	22-28 04	

31	Юность и надежды.	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	Подготовить презентацию, рассказ.	29.04-5.05	
32	Искусство народов мира. Обобщение темы	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Составить презентацию или подготовить рассказ	13-19 05	
33 - 34	Резерв	2						20-28 05	

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./
Приказ №84 ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
4 класс

УМК «Школа России»

1. Планируемые результаты изучаемого предмета

4 класс

В области личностных результатов:

—наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

—наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

—наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

—наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

—наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

—развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессе

коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);

—умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

—умение формулировать собственное мнение и позицию;

—умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

—понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

—умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

—осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

—подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

—умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

—умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

—умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

—умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

—знание названий различных видов оркестров;

—знание названий групп симфонического оркестра;

—умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

4 класс

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей— море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Художественно-педагогическая идея уроков	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
				«Россия – Родина моя!» (3 часа):			

1	Сентябрь 01.09	Мелодия. стр.8-11 01.09	«Вся Россия просится в песню». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма.	Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта. Получит возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.	Регулятивные: Целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: Владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России.
2	08.09	Вокализ. Стр.12-13 08.09	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как звучит вокализ?	Вокализ. С.В.Рахманинов. А,капелла. А.В.Нежданова. Сопрано.	Научится определять новый жанр музыки. Получит возможность развивать творческие способности, певческий голос.	Р: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. П: закрепление представлений о муз. языке вокализа, средствах муз. выразительности. К: продуктивное сотрудничество со сверстниками .	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.
3	15.09	Кантата. стр.20-23 15.09	«На великий бой собралась Русь!» Как композитор рассказывает о защитниках нашей Родины в кантате?	Кантата. С.С.Прокофьев. Меццо-сопрано. Альт.	Научится воспринимать музыку кантаты. Получит возможность научиться участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Становление эстетических идеалов. Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.

«О России петь – что стремиться в храм» (3 часа):

4	22.09	Стихира стр.26-27 22.09	Как звучит стихира? Святые Земли Русской.	Стихира. Пение а,капелла. Икона «Всех святых в земле Русской просиявших».	Научится оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Узнавать, называть жанры духовной музыки. К: Формулировать свои затруднения.	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.
5	29.09	«Былинные наигрыши и напевы». стр. 28-29 29.09	Как жанр былины раскрывает образ былинного героя?	Былинный напев. Песнь-сказание. А.П.Бородин «Богатырская» симфония.	Научится узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Воспитание патриотических чувств. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
6	Октябрь 06.10	Тропарь. стр.32-39	Как звучит тропарь? Праздников праздник, торжество из торжеств.	Тропарь. Молитва. Песнопение. Пасхальное Богослужение. Икона «Воскресенье».	Научится воспринимать пасхальное песнопение. Получит возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки. К: Совершенствование представлений о рус. муз. культуре.	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.

«День, полный событий» (7 часов)

7	13.10	Осень в творчестве русских композиторов. Стр.42-43	Как композитор передает осеннее настроение?	Лирика в поэзии и музыке. П.И.Чайковский «Осенняя песнь». Г.В.Свиридов «Осень», «Пастораль».	Научится воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов.	Наличие эмоционального отношения к искусству.
8	20.10	Зимнее утро. Стр.44-45	Как композитор изображает утро? Как передает настроение зимнего утра?	Выразительность. Изобразительность. П.И.Чайковский «Зимнее утро». Зимний пейзаж.	Научится эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации.	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней.
9	27.10	Зимний вечер. Стр.46-47	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	Музыкальное прочтение стихотворения. П.И.Чайковский «У камелька». А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве. Получит возможность реализовывать творческий потенциал в пении.	Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. П: Владение навыками самостоятельного интонационно-образного анализа муз.сочинения. К:Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развитие мотивов музыкальной учебной деятельности.

10	Ноябрь 10.11	Музыкальная живопись. Три чуда. Стр.48-51	Как композитор «рисует» сказочные музыкальные образы?	Музыкальная тема. Регистры. Тембры. Н.А.Римский-Корсаков.	Научится наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций, тем, образов.	Р: Обобщенность действий, критичность. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Оценка действий партнера в групповой деятельности.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
11	17.11	Ярмарка в искусстве. Стр.52-53	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского? Какая музыка звучит на ярмарках?	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни.	Научится сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки. Получит возможность реализовать собственные замыслы в инсценировке песни.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия. П: Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных стилей. К: Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
12	24.11	Один день с А.С.Пушкиным. Стр.54-55	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	Вступление к опере. Имитация колокольных звонов.	Научится соотносить выразительные и изобразительные интонации в музыке.	Р: Установка на внимательное восприятие музыки. П: Приобретение информации о значении колокола в жизни человека. К: Речевые высказывания. Умение петь в хоре.	Понимание жизненного содержания музыки.

13	Декабрь 91.12	Русский романс. Стр.56-57	Как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе?	Романс. М.И.Глинка «Венецианская ночь». Муза. Дуэт.	Научится ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, знать отличительные особенности жанра романса.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся.
В концертном зале (8 часов)							
14	08.12	Струнный квартет. Стр.74-75	Как композитор в музыке передает ночной пейзаж?	Струнный квартет. А.П.Бородин. Ноктюрн.	Научится сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов, пению в ансамбле.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. П: Умение сравнивать музыкальные образы. К: Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия.	Понимание жизненного содержания музыки.
15	15.13	Вариации. Стр.76-77	Как определить музыкальную форму вариаций?	Музыкальная форма: вариации. Стиль рококо. Штрихи: легато, стаккато, акценты.	Научится определять форму вариаций. Возможность научиться оценивать явление муз.культуры. Возможность научиться импровизировать (вариации на заданную тему).	Р: Владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии музыки. П: Владение муз. словарем в процессе размышлений о музыке. К: Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки	Мотивация учебной деятельности. Я – слушатель. Реализация творческого потенциала.

16	22.12	Сюита. «Старый замок» Стр.78-79	Как звучит музыка средневековья? Как услышать звуки старого замка?	Сюита. Трубадуры, менестрели. М.П.Мусоргский. Музыка средневековья.	Научится воспринимать музыку, размышлять о ней. Возможность научиться музицированию, импровизированию.	Р: Вопросы учащихся к анализу муз.пьесы. Оценка собственной муз.-творческой деятельности. П: Приобретение информации о временах замков, трубадуров. К: Музицирование по группам.	Уважительное отношение к истории и культуре Западной Европы. Творческое развитие.
17	Январь 12.01	Романс «Сирень». Стр.80-81	«Счастье в сирени живет..». Как композитор наполнил музыку теплом и светом?	Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. С.В.Рахманинов. Сопрано.	Научится воспринимать музыку вокальных жанров. Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в пении.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке романса. К: Взаимодействие в процессе коллективного воплощения художественного образа.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.
18	19.01	Мир Шопена. Стр.82-83	Как композитор передает в музыке свое отношение к Родине?	Музыкальный жанр: полонез. Судьба Ф.Шопена.	Научится определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П:Активизация творческого мышления. К: Умение учитывать разные мнения.	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека.

19	26.01	Мир Шопена. Стр.84-85	Как композитор использует интонации польских народных танцев?	Мазурка. Трехчастная форма музыки.	Научится определять танцевальные жанры музыки, форму муз. произведения. Возможность научиться оценивать явления музыкальной культуры Польши.	Р: Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения . П: Умение проводить сравнения муз. произведений. К: Способность встать на позицию другого человека. Умение вести диалог.	Уважительное отношение к культуре польского народа.
20	Февраль 02.02	Патетическая соната. Стр. 86-87	Как изменяются и развиваются интонации в сонате Бетховена?	Музыкальный жанр: соната. Главные темы экспозиции. Людвиг ван Бетховен.	Научится узнавать характерные черты музыкальной речи Бетховена.	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов .
21	09.02	Симфоническая увертюра. Стр.88-89	Как композитор подчеркивает национальный колорит в музыке?	Симфоническая увертюра. Хота. Кастаньеты.	Научится взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: Выбор способов решения учебных задач. К: Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.
В музыкальном театре (8 часов):							
22	16.02	Музыкальная характеристика героев оперы. Стр.94-95	Как композитор охарактеризовал стан противника?	Музыкальный образ. М.И.Глинка «Иван Сусанин». Полонез. Мазурка.	Научится наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации народной польской и русской музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: Узнавать и называть танцевальные жанры. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Ценностное отношение к музыкальной культуре.

23	Март 02.03	Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин» Стр.96-97	Как звучат сольные и хоровые сцены в опере? Как развиваются муз.темы главных героев?	Музыкальная драматургия. Контраст.	Научится наблюдать за развитием драматургии оперы.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. П: Использовать общие приемы решения задач. К: Умение вести диалог.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
24		Ария. Сцена в лесу. Стр.98-99	Как ария характеризует Ивана Сусанина? Какая интонация пронизывает оперу?	Ария. Речитатив. Ф.И.Шаляпин.	Научится определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арии.	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу. П: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.
25		Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Стр.90-91	Как дирижер управляет симфоническим оркестром?	Симфонический оркестр. Орхестра. Дирижер.	Научится понимать жесты дирижера. Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в музыкально-пластическом этюде.	Р: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности. П: Поиск информации о жанрах симфонической музыки в учебнике. К: Совершенствование действий контроля, оценки действий партнера.	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой. Мотивация учебной деятельности.

26	апрель	Русский Восток. Стр.102-103	Как звучат восточные интонации? Особенности восточного колорита.	Восточные интонации. Вариации. Орнамент.	Научится слышать восточные интонации в музыке русских композиторов: М.И.Глинки и М.П.Мусоргского.	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.	Готовность выражать свое отношение к искусству.
27		Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105	Как развиваются музыкальные образы героев балета?	Контрастные образы. А.И.Хачатурян. Мелодический рисунок.	Научится следить за развитием музыкального образа, слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя. П: Активизация творческого воображения. К: Учитывать разные мнения.	Понимание чувств других народов (эмпатия).
28		Балет «Петрушка». Стр.106-107	Как композитор изобразил сцену Масленицы ?	И.Ф.Стравинский. Оркестровые тембры. Музыка в народном стиле.	Научится распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека.	Р: Использовать речь для регуляции своего действия. П: Узнавать, называть знакомые интонации. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками при инсценировании сцены из балета.	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.

29		Оперетта. Стр.108-109	Как ориентироваться в мире музыки? Как исполняют оперетту?	Музыкальный жанр: оперетта, мюзикл. И.Штраус. Ф. Лоу.	Научится ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры.	Р: Оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства. П: Узнавать, называть жанры. К: Формулировать собственное мнение и позицию.	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов):							
30		Прелюдия. Стр.112-113	Как звучат прелюдии Рахманинова? Как меняются чувства от части к части?	Музыкальный жанр: прелюдия. С.В.Рахманинов. Форма музыки: трехчастная.	Научится передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму.	Р: Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. П: Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. К: Определение способов взаимодействия .	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
31	май	Исповедь души. Стр.114-115	Как звучат прелюдии Шопена?	Развитие музыкального образа в прелюдии. Ф.Шопен.	Научится размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Р: Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. П: Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. К: Продуктивно сотрудничать со сверстниками.	Уважительное отношение к истории и культуре польского народа.

32		Этюд. Стр.116-117	Как звучит речь композитора в пьесе? Как передал автор свое душевное состояние?	Музыкальный жанр: этюд. Ф.Шопен «Революционный этюд».	Научится понимать жизненный смысл музыкального произведения.	Р: Ставить новые учебные задачи. П: Активизация творческого мышления. К: Умение слушать друг друга.	Развитие эмоциональной отзывчивости.
33		Музыкальный сказочник. Стр.124-125	Как композитор рисует сказочные музыкальные образы?	Музыкальная сказка. Н.А.Римский-Корсаков. Опера.	Научится видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения.	Р: Развернутость анализа музыкального сочинения. П: Владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. К: Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.
34		Заключительный урок-концерт.	Как правильно держаться на сцене?	Программа концерта.	Научится правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.	Р: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя. П: Контролировать и оценивать результат деятельности. К: Хоровое пение, пение по группам и с солистами.	Развитие эмоциональной отзывчивости.

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №101 ОД
от «31.08.2019г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
4 класс

УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обучающимися к концу 4 класса обеспечит достижение следующих

предметных результатов:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками;
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

-
- моделировать несложные изделия;
 - уметь применять знания, полученные во 3 классе;
 - начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
 - знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
 - уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
 - уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
 - оценивать промежуточный и итоговый результат;
 - осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
 - уметь готовить сообщение на заданную тему;
 - знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
 - уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
 - уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
 - освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
 - выполнять задания по заполнению технологической карты;
 - правильно и экономно расходовать материалы;
 - знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
 - знать и выполнять правила техники безопасности;
 - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
 - ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
 - понимать, что вся работа имеет цену;

-
- выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
 - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) – знать, уметь применять на практике;
 - название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
 - приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
 - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
 - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
 - изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
 - работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
 - с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
 - развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
 - анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
 - учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
 - работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
 - кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: *тестопластика, пекарь, кондитер*);
 - различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
 - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
 - получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
 - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
 - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
 - народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;

-
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
 - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
 - использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
 - различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
 - освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
 - выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пяльцы, вышивка*);
 - создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: *виды швов, нитки*);
 - правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
 - работать с выкройками; развивать навыки кроя;
 - научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
 - коллективно, с помощью учителя проводить конференции;
 - уметь выступать с презентацией своей папки достижений;
 - задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
 - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
 - владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
 - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
 - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
 - работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д.

Планируемые результаты универсальных учебных действий

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
 - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе

Содержание программы

Давайте познакомимся. Как работать с учебником. (1 час)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (6 часов)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания; технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности; конструирование и моделирование; практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема уроков	Дата	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Как работать с учебником (1 ч)						
1.	Как работать с учебником		Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.	Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради	П: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. К. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
Человек и земля (21ч)						
2-3.	Вагоностроительный завод		Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.	Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов.	П. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.

4-5.	Полезные ископаемые. Урок – путешествие.		Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного
6-7.	Автомобильный завод		Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.

8-9.	Монетный двор		Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
10-11.	Фаянсовый завод		Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников.	Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
12-13.	Швейная фабрика Урок – игра.		Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.	Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

14-15.	Обувное производство		Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	П.Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование познавательного мотива.
16-17.	Деревообрабатывающее производство		Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.	Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира

18-19.	Кондитерская фабрика Урок – фантазия.		Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.	Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.
20-21.	Бытовая техника		Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой).	П.Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
22.	Тепличное хозяйство		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
Человек и вода (3 ч)						

23.	Водоканал		Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
24.	Порт Урок – конкурс.		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России.	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	П.Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р.Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.
25.	Узелковое плетение		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме».	Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы.	П.Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Р.Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
Человек и воздух (3 ч)						

26 27	Самолётостроение.		Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.	Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	Формирование познавательного мотива
28	Ракетостроение					
Человек и информация (6 ч)						
29.	Создание титульного листа Урок – сказка	14.04	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книги гопечатания и видах печатной продукции.	Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.	П. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

30.	Работа с таблицами	21.04	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице	Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Р. Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном	Формирование познавательного мотива.
31.	Создание содержания книги	28.04	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».	П. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Р. Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

32-33.	Переплётные работы	05.05 12.05	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.	Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. С помощью учителя заполнять технологическую карту.	П. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. К. Формирование умения договариваться, находить общее решение Р. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование познавательного мотива
34.	Итоговый урок Презентации.	19.05	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.	Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям	П. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. К. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Р. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование познавательного мотива.

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28»_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №84 ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету родной язык (русский)

4 класс

УМК «Школа России»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Родной (русский) язык»

4-й класс

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык»

является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

-
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
 - различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
 - ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
 - производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
 - разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
 - писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

-
- осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

-
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
 - читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
 - воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
 - создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

В результате изучения курса « Родной русский язык» выпускник

начальной школы научится:

называть:

- Изученные части речи;
- Значимые части речи; Различать и сравнивать:
- Буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- Имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

-
- Предлог и приставку;
 - Корень, приставку, суффикс, окончание;
 - Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово);

предложения с однородными членами; Приводить примеры:

- Простого двусоставного предложения;
- Кратко характеризовать:
- Виды предложений по цели высказывания и интонации; Решать практические учебные задачи:
- Выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены в простом предложении;
- Пользоваться словарями;
- Использовать алфавит при работе со словарем;
- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

-
- звонкие и глухие согласные в корнях;
 - произносимые согласные;
 - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чн,чк;
 - удвоенные согласные;
 - безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
 - разделительный мягкий и твердый знаки; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
 - не с глаголами;
 - безударные падежные окончания имен существительных; безударные падежные окончания имен прилагательных;
 - правописание безударных личных окончаний глаголов;
 - словарные слова, определенные орфограммой;
 - знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.
 - отвечать на вопросы к тексту;

-
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.
 - понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
 - сформировать потребность в систематическом чтении;
 - понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

-
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
 - определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
 - вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ; -быть хорошим слушателем;
 - определять лексическое значение слова;
 - отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
 - редактировать предложения;
 - определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
 - сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
 - распознавать типы текстов;
 - устанавливать связь предложений в тексте;
 - распознавать стили речи.

Содержание учебного курса

Звуки: Фонетика и словообразование. Лексическое значение слова.

Слова: Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

Речь, текст, предложение: Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного общения

коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
Родной язык

рассматривается как комплексный предмет, включающий следующие разделы:

- обучение грамоте,
- развитие речи,
- обучение грамматике

4 класс (17 часов)

1	Звуки 1. Фонетика и словообразование (2ч.) 2. Лексическое значение слова (2ч.)	4	Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
2	Слова 1. Морфологический разбор имени существительного 2. Признаки имени прилагательного. 3. Глагол как часть речи 4. Правописание глаголов. 5. Глагол в предложении. 6. Наречие	6	Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи
3	Предложения, текст, речь 1. Типы текста. 2. Изложение.	7	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать за союзами, соединяющими части

	<p>3. Изложение с элементами сочинения. 4. Слово. Словосочетание. Предложение. 5. Связь слов в словосочетании. 6. Сложное предложение. 7. Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>сложного предложения. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания.</p>
--	--	---

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1
От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:

/Галкина В.А./
28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №84ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету литературное чтение
на родном языке (русский)

4 класс

УМК «Школа России»

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.

-
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
 6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
 7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
 8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
 9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

-
- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте образительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2. СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

Ценность человечества- осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового

общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Владение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных

и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование) : Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	«Россия - наша Родина»	2
2	«Фольклор нашего народа»	5

3	«О братьях наших меньших»	5
4	«Времена года»	5
ИТОГО		17

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке
4класс**

№ урока	Тема урока	Часы	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)					
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1			
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1			
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)					
1	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1			
2	Славянский миф. Особенности мифа.	1			
3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1			
4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			
5	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.	1			

	Творческий проект на тему «Россия-родина моя».				
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)					
1	Е.И. Носов. Хитрюга.	1			
2	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.	1			
3	В.П. Астафьев. Зорькина песня	1			
4	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	1			
5	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».	1			
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)					
1	В.Бианки «Лесная газета»	1			
2	Литературная гостиная. И. Анненский.Снег.	1			
3	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1			
4	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	1			
5	Проект «Любимое время года»	1			

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:

Протокол № 1

От « 28 »_08 .2020г.

«Согласовано»
Зам.директора
школы по УВР:
/Галкина В.А./

28.08.2020г

«Утверждаю»
Директор школы
/ Толобов Д.Г./

Приказ №48 ОД
от «28.08.2020г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»,

4 класс, автор Кураев А.В.;

1 часа в неделю: 34часов в год

1. Планируемые результаты учебного курса

Личностные	Метапредметные	Предметные
------------	----------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; - умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать поведение свое и окружающих. 	<p>Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.</p> <p>Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России.</p> <p>Осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.</p>
---	--	--

2. Содержание учебного модуля «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.	16
3.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.	12
4.	Духовные традиции многонационального народа России	4
5.	Резерв.	2
	Итого	34

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального русского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия.

Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности.

Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

- *взаимные вопросы и задания групп,*
- *взаимообъяснение,*
- *беседа,*
- *интервью,*
- *драматизация (театрализация).*

Используются сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

- *составление словаря терминов и понятий,*
- *составление галереи образов,*
- *использование информационных технологий.*

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

Примерные темы творческих работ:

Темы сочинений:

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Православный храм как произведение архитектуры»

«Экскурсия в православный храм»

«Православные святыни»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»
 «Возможен ли подвиг в мирное время?»
 «Мое отношение к людям»
 «Мое отношение к России»
 «С чего начинается Родина»
 «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
 «Мой дедушка – защитник Родины»
 «Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

Темы исследовательских работ:

Как христианство пришло на Русь
 Христианское отношение к природе.
 Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	К о л - в о ч а - с о в	Педагогические средства Виды деятельности обучаемых	Планируемые образовательные результаты		Вид контроля	Д/з	Примечание
				Базовые знания	Развитие познавательных умений			

1	Россия – наша Родина	1	Рассказ с элементами беседы. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	Знать основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.	Уметь: Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).	Фронтальный опрос. Участие в беседе	Прочитать и понять стр. 3-4	
2	Культура и религия	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.	Знать: Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.	Уметь: Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры.	Прочитать и понять стр. 6-7	
3	Человек и Бог в православии	1	Беседа. Работа с текстом учебника. Чтение текста про себя. Изучают основы духовной традиции православия.	Знать: Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди.	Уметь: Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.	Участие в беседе. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 8-11	
4	Православная молитва	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	Знать: Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые.	Уметь: Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры.	Прочитать и понять стр. 12-15	

5	Библия и Евангелие	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие. Что такое Откровение Божие.	Уметь: Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.	Участие в беседе. Составление словаря терминов и понятий.	Прочитать и понять стр. 16-19;	
6	Проповедь Христа	1	Беседа. Составление словаря терминов и понятий. Дают определения основных понятий православной культуры.	Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему.	Уметь: Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 20-23;	
7	Христос и Его крест	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа.	Уметь: Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 24-27;	

8	Пасха	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.	Уметь: Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 28-31;	
9	Православное учение о человеке	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.	Уметь: Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 32-35;	

10	Совесть и раскаяние	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние	Уметь: Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души».	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 36-39;	
11	Заповеди	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея.	Уметь: Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 40-41;	
12	Милосердие и сострадание	1	Чтение текста с остановками. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры	Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня».	Уметь: Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 42-45;	

13	Золотое правило этики	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».	Уметь: Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 46-47;	
14	Храм	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «помявание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».	Уметь: Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери. Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 48-51;	

15	Икона	1	Беседа. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры	Знать: В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.	Уметь: Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 52-55;	
16	Творческие работы учащихся	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	Знать: Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы. выступление.	Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьёй и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.	Представление творческих работ.	Разработка творческих проектов	
17	Подведение итогов	1	Урок презентация. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества	Знать: Из чего складывается оценка творческой работы	Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	Представление творческих работ. Письменный опрос: упражнения тренажеры		

18	Как христианство пришло на Русь	1	Рассказ с элементами беседы. Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.	Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.	Уметь: Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 58-61;	
19	Подвиг	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижничества жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.	Уметь: Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 62-63;	
20	Заповеди блаженств	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.	Уметь: Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 64-67;	

21	Зачем творить добро?	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые	Уметь: Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте».	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 68-69	
22	Чудо в жизни христианина	1	Беседа. Чтение текста с остановками. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.	Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое <i>христианские добродетели</i> и в чём они проявляются	Уметь: Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 70-71;	
23	Православие о Божием суде	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие. творению добра.	Уметь: Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 72-75;	
24	Таинство Причастия	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии.	Уметь: Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 76-79;	

25	Монастырь	1	Рассказ с элементами беседы. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций	Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России.	Уметь: Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 80-83;	
26	Отношение христианина к природе	1	Чтение текста учебника с остановками. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём.	Уметь: Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	Участие в беседе. Письменный опрос: упражнения тренажеры	Прочитать и понять стр. 84-85;	
27	Христианская семья	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.	Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 86-87;	

28	Защита Отечества	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы.	Уметь: Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 88-91;	
29	Христианин в труде	1	Беседа. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину.	Уметь: Рассказать, какие заповеди получили первые люди от Творца. Объяснить выражение «работать на совесть». Составить устный рассказ на тему «Какой труд вреден для человека».	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 92-93;	
30	Любовь и уважение к Отечеству		Рассказ с элементами беседы. Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура.	Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	Беседа по тексту учебника. Ответы на вопросы	Прочитать и понять стр. 94-95	
31	Подготовка творческих проектов учащихся	1	Подготовка творческих проектов учащихся	Знать: Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют.	Уметь: Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.	Контроль подготовки творческих проектов.	Разработка творческих проектов	

32-33	Выступление учащихся со своими творческими работами	2	Конференция Выступление со своим творческими проектами	Знать: всестороннему, по которой готовит выступление учащихся.	Уметь: Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	Выступление со своими творческими проектами	Разработка творческих проектов	
34	Презентация творческих проектов	1	Смотр знаний. Урок презентация.	Знать: всестороннему, по которой готовит выступление	Уметь: Грамотно презентовать свой творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь	Выступление со своими творческими проектами		