

**МБОУ Васильсурская средняя школа**  
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 1 класс «Школа России»**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МАТЕМАТИКЕ**

**1 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, программы по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общий объём времени, на которое рассчитана рабочая программа учебного курса, составляет 132 часов (4 урока в неделю, 33 учебные недели).

Содержание курса математики направлено на решение следующих **задач**:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Общие цели** начального общего образования с учётом специфики предмета в области формирования системы знаний, умений – математическое развитие младшего школьника: его логического и алгоритмического мышления, воображения, воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Цели** данной программы - формирование учебно-познавательной, коммуникативной и ценностно-ориентированной компетенций младших школьников в области «Математика».

**Рабочая программа выделяет в качестве основных содержательных линий курса:**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8 ч
2	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	28 ч
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	56 ч
4	Числа от 11 до 20. Нумерация.	12 ч
5	Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание	22 ч
6	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе». Проверка знаний.	6 ч
	Итого:	132

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 1 класс

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы: Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н. А., Бойкина М.В. Русский язык изд. «Просвещение» (2016),

Основными целями реализации программы являются:

-достижение обучающимися результатов изучения русского языка в соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

-Освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение русского языка на уровне начального общего образования, создание условий для достижения личностных результатов начального общего образования.

Задачи курса:

-развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

-формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфеме (состав слова), морфологии и синтаксисе;

-формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

-воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

-пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка к рабочей программе, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание учебного курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение, контрольно – измерительные материалы, используемая литература.

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели)

### Основные содержательные линии курса

Обучение грамоте	
Обучение письму	Обучение чтению
<b>Добукварный период</b>	
История становления и развития письменности. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево), узоров, бордюров. Промежуточная строка. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Письмо букв а,А, О,о, и И, ы, у,У. Письмо предложения. Обозначение	Правила работы с учебной книгой. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового

<p>границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы <i>А, а, О, о, И, и, ы, У, у</i>. Особенности произнесения звуков, характеристика. Буквы как знак звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>
<p><b>Букварный период</b></p>	
<p>Письмо букв согласных. Письмо слогов и слов. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Предложения с вопросительной интонацией. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Разгадывание ребусов. Дополнение текстов своими предложениями. Алфавит.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по заданной учителем теме. Составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися, составление рассказа с использованием поговорки. Составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфописческим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы <i>е, я, ё, ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквы <i>е, я, ё, ю</i> — показатели мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдые согласные звуки и буквы. Сочетание <i>ши, жи</i>. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>. Мягкие глухие согласные звуки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>
<p><b>Послебукварный период</b></p>	
<p>Оформление предложений в тексте. Слова, отвечающие на вопросы «кто? что?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?, Что сделать?» Слова, отвечающие на вопросы «какой?, какая?, какое?, какие?».</p> <p>Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих</p>	<p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. История славянской азбуки. <i>(В. Крупин.</i> Первоучители словенские. <i>В. Крупин.</i> Первый букварь. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. <i>Л.Н. Толстой.</i> <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы</p>

<p>согласных в конце слова. Правописание буквосочетаний. Заглавная буква в именах собственных  <i>Слуховой диктант.</i>  <b>Контрольное списывание.</b></p>	<p>для детей. <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки.</i> Пер-вая охота. <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. «Глоток молока». А. Барто Стихи. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера, С. Михалкова, В. Берестова. <i>Проект: «Живая Азбука»</i></p>
---	---

## Русский язык

**Рабочая программа выделяет в качестве основных содержательных линий курса:**

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Наша речь
2	Текст, предложение, диалог
3	Слова, слова, слова...
4	Слово и слог. Ударение
5	Звуки и буквы
6	Повторение

### **Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа):**

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **1 класс**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение изд. «Просвещение», 2016.

Система начального литературного образования на своём специфическом материале работает на **достижение общих целей начального образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Цель курса** литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. **Задачами курса** литературного чтения являются:

1. расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
2. развитие отношений к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
3. создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
4. воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
5. развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед обучающимся должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разног эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Рабочая программа рассчитана: в 1 классе на 132 часа - 92 ч (в период обучения грамоте), 40 ч (литературное чтение) 4 часа в неделю

#### Основные содержательные линии курса

Обучение грамоте	
Обучение письму	Обучение чтению
<b>Добукварный период (14ч)</b>	
<p>История становления и развития письменности. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево), узоров, бордюров. Промежуточная строка. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Письмо букв а,А, О,о, и И, ы, у,У. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации .Составление</p>	<p>Правила работы с учебной книгой. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы А, а, О,о, И,и, ы, У, у. Особенности произнесения звуков,</p>

<p>рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>характеристика. Буквы как знак звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>
<p><b>Букварный период (58ч)</b></p>	
<p>Письмо букв согласных. Письмо слогов и слов. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Предложения с вопросительной интонацией. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Разгадывание ребусов. Дополнение текстов своими предложениями. Алфавит.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по заданной учителем теме. Составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися, составление рассказа с использованием поговорки. Составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.</p>	<p>Согласные звуки и буквы. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы <i>е, я, ё, ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквы <i>е, я, ё, ю</i> — показатели мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдые согласные звуки и буквы. Сочетание <i>ии, жи</i>. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкие глухие согласные звуки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>
<p><b>Послебукварный период (20ч)</b></p>	
<p>Оформление предложений в тексте. Слова,</p>	<p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился</p>

отвечающие на вопросы «кто? что?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?, Что сделать?» Слова, отвечающие на вопросы «какой?, какая?, какое?, какие?».

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных в конце слова. Правописание буквосочетаний. Заглавная буква в именах собственных

*Слуховой диктант.*

**Контрольное списывание.**

говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. *К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.*

*В. Крупин. Первый букварь. А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Особенности стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. «Глоток молока». А. Барто Стихи. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера, С. Михалкова, В. Берестова. Проект: «Живая Азбука»*

**Рабочая программа выделяет в качестве основных содержательных линий курса:**

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Вводный урок
2	Жили-были буквы
3	Сказки, загадки, небылицы
4	Апрель, апрель. Звенит капель!
5	И в шутку и всерьёз
6	Я и мои друзья
7	О братьях наших меньших

**Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа):**

К концу обучения в первом классе ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

### **1 класс**

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы: А.А. Плешаков «Окружающий мир» изд. «Просвещение» (2016),

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», даёт возможность каждому ребёнку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий.

**Цели учебного курса Окружающий мир:**

- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального, о человеке и его месте в природе и обществе;
- развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом, природой;
- воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны - как первый единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи**:

- > формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- > на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- > формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами и таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;
- > воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, способствовать эстетическому воспитанию; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир;
- > освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);
- > в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

На изучение предмета «Окружающий мир» в 1 классе начальной школы выделяется 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

### Основные содержательные линии курса

1 класс (66 ч.)	
1. Введение	1 ч.
2. Экскурсии	4ч.
2. Что и кто?	19 ч.
3. Как, откуда и куда?	12 ч.
4. Где и когда?	10ч.
5. Почему и зачем?	20 ч
Итого	66 ч.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

### 1 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной

программы начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология». М.: «Просвещение» 2016г.

**ЦЕЛЬ ПЕДМЕТА - ОПТИМАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ КАЖДОГО РЕБЁНКА (ПСИХИЧЕСКОЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ) СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития.

Особую важность данный курс приобретает именно в первом классе, в период адаптации детей к школе, так как он лучше других учебных предметов позволяет развивать еще не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности, в частности подготовку руки к овладению навыками письма.

Развитие личности ребенка - приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов. В связи с этим цели и задачи курса «Технология» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Рабочая программа выделяет в качестве основных содержательных линий курса:

№	Тема	Количество часов
1	Природная мастерская	8
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	5
	Итого	33

**Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа):**

Обучающиеся должны

- иметь представление:

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;
- владеть общеучебными умениями:
- анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;
  - решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;
  - осуществлять контроль на всех этапах работы;
- договариваться с товарищами при проведении работ группами или парами;
  - знать/понимать:
    - новые термины, данные в учебнике;
    - свойства новых материалов;
    - новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
  - новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
  - новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;
- уметь:
  - лепить из пластилина способом вытягивания;
  - вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
  - вырезать из бумаги полоски на глаз;
  - обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
  - плести разными способами из различных материалов;
  - выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
  - пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
  - соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
  - планировать последовательность выполнения действий по образцу;
  - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;
  - создавать образы по собственному замыслу.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **1 класс**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2016г.)

#### **. Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
  - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
  - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе выделяется 33 часа в год (1 час в неделю). Уроки рекомендуется часто проводить на природе. Наряду с задачами эстетического и экологического воспитания, они направлены на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников.

### Основные содержательные линии курса

№	Содержание	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
6	Итого	33 часа

### Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа):

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ**

### **1 класс**

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования (2010г.), авторской программы Е.Д Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» изд. «Просвещение» (2016г.),

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

**Цель курса** заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи курса:**

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;

- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования. Программа по музыке нацелена на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьников.

На предмет в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю).

Уроки музыки рекомендуется часто проводить на природе. Наряду с задачами эстетического и экологического воспитания, они направлены на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников.

#### Основные содержательные линии курса

№	Тема	Количество
		часов
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17
Итого		33 часа

#### Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа).

К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

### 1 класс

Программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 03.08.2018 №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации",
- Федерального Закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №1576 «О

внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373»;

Родной (русский) язык – один из основных предметов в системе начального образования. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребёнка, а также сохранению языковой культуры народа.

**Цель** родного (русского) языка - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному (русскому) языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному (русскому) языку.
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Предмет «Родной (русский) язык» изучается с 1 класса и составляет 16 часов (1 час в неделю)**  
**Содержание учебного предмета «Родной язык»**

1 класс (16 часов)

Алфавит 2 часа.

Правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.

Расположение слов в алфавитном порядке. Использование алфавита при работе со справочниками, каталогами.

Общение - 9 часов

Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются.

Слово веселит, огорчает, утешает.

Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).

Словесное и несловесное общение.

Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст – 5 часов

Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство.

Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

**Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа)**

**К концу обучения обучающийся научится:**

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст; - находить по абзацным отступам смысловые части текста;

- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

#### **К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО литературному чтению на родном (русском) языке**

### **1 класс**

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном языке. Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Место предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке в учебном плане**

<b>Года обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего часов за учебный год</b>
1 класс	0,5	33	16

#### **Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа)**

##### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### **Обучающиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством

учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

### **Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Содержание предмета.**

#### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.