

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Допустимый уровень

- Различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса ОРУ.
- Различать названия движений и песен, используемых на уроках;
- Знать элементы танца и движения:
- Знать все изученные термины и названия.
- Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

Основными в освоении, Программы данного курса, являются принципы: “от простого к сложному”, “от медленного к быстрому”, “посмотри и повтори”, “осмысли и выполни”, “от эмоций к логике”, “от логики к ощущению”. Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно.

Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец начинается “от пола”, и следует показать и объяснить в последовательности:

- куда наступает (как переносим вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает колено;
- как работают бедра;
- что делает корпус;
- как танцуют руки;
- куда направлен взгляд (что делает голова).

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Программа по ритмике рассчитана на 5 лет, 34 ч. (1ч в неделю), состоит из четырех разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмикогимнастические упражнения»; «Упражнения с предметами»; «Танцевальные упражнения».

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. На уроках ритмики хорошо поддаются коррекции характерные для детей особенности нервно – психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость.

Данная программа рассчитана на 204 часа (5 кл. – 34 часа, 6 кл. _ 34 часа, 8 - 68 часов, 9кл. - 68 часов), количество учебных недель – 34. На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. В начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение. В зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Игры под музыку

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

6 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

7 класс (68 часа- 2 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

8 класс 68 часа-2 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на

формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Содержание учебного предмета

9 класс (68 часа- 2 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Минимальный уровень:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Допустимый уровень

- Различать темп, ритмический рисунок, мелодии, название упражнений комплекса ОРУ.
- Различать названия движений и песен, используемых на уроках;
- Знать элементы танца и движения;
- Знать все изученные термины и названия.
- Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

Основными в освоении, Программы данного курса, являются принципы: “от простого к сложному”, “от медленного к быстрому”, “посмотри и повтори”, “осмысли и выполни”, “от эмоций к логике”, “от логики к ощущению”. Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмическим характером и темпом. Освоение элементов происходит постепенно.

Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец начинается “от пола”, и следует показать и объяснить в последовательности:

- куда наступает (как переносим вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает колено;
- как работают бедра;
- что делает корпус;
- как танцуют руки;
- куда направлен взгляд (что делает голова).

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Мониторинг знаний и умений обучающихся

Основной формой контроля учащихся является правильность исполнения движений и устный опрос. Первоочередной задачей урока является овладение координацией движений, развитие чувства ритма. Рекомендуется регулярно опрашивать учащихся, приучать давать четкие развернутые ответы на поставленные вопросы о названиях движений, танцев, постановке в паре. Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы;
- умеет самостоятельно с минимальной помощью учителя, правильно и быстро находить нужный музыкальный темп, верно ориентироваться в пространстве. Чётко исполнять ритмико-гимнастические упражнения;
- умеет придумывать несколько вариантов к играм, пляскам.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- при ответе ученик допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах;
- делает ошибку при выполнении задания;

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, не справляется с заданием без помощи учителя;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛНИРОВАНИЕ.

Календарно – тематическое планирование 5 классе (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во	Дата
------	------	--------	------

		часов.	
1.	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	
3.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	
4.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	1	
5.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	
6.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1	
7.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1	
8.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	
9.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1	
12.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1	
13.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	1	
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
15.	Танцы. Круговой галоп.	1	
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Салки, руки на стену.	1	
17.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
18.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	
19.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	

21.	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
22.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом.	1	
23.	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1	
24.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
25.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи».	1	
26.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
30.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	1	
31.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
32.	Танцы. «Полька».	1	
33.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	1	
34.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 2. «Лиса и куры». 3. «Охотники и утки»	1	

Календарно – тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.	
1.	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой.	1	

	2.Гимнастической палкой.		
3.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
4.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
5.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	
6.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1	
7.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1	
8.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	1	
9.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
10.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1	
12.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1	
13.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	1	
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
15.	Танцы. Круговой галоп.	1	
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Салки, руки на стену.	1	
17.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
18.	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1	
19.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
21.	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
22.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов.	1	

	2.С мячом.		
23.	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1	
24.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
25.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи».	1	
26.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
30.	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	1	
31.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
32.	Танцы. «Полька».	1	
33.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	1	
34.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 2. «Лиса и куры». 3. «Охотники и утки»	1	

Календарно – тематическое планирование 7 класс (68 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.	Дата
1.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
2.	Игры («Холодно-горячо»)	1	
3.	Упражнения с мячом	1	
4.	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
5.	Марш по периметру зала	1	
6.	Игра «Ищи игрушку»	1	
7.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
8.	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1	
9.	Релаксирующие упражнения.	1	
10.	Подвижные игры с мячом.	1	

11.	Игра «Секретное задание».	1	
12.	Игра «Я знаю пять названий».	1	
13.	Ритмические упражнения с мячом.	1	
14.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
15.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1	
16.	Релаксирующие упражнения.	1	
17.	Подвижные игры с мячом.	1	
18.	Инсценировка песни.	1	
19.	Отработка маршевого шага.	1	
20.	Упражнения на координацию движений.	1	
21.	Игра «Я знаю пять названий».	1	
22.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	
23.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
24.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
25.	Танец. «Полька».	1	
26.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
27.	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
30.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
31.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
32.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
33.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
34.	Элемент танца. «Шаг польки».	1	
35.	Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
35.	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом.	1	
37.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
38.	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом.	1	
39.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
40.	Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
41.	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
42.	Специальные ритмические упражнения.	1	

	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).		
43.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
44.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
45.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
46.	Танцы. Круговой галоп.	1	
47.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
48.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
49.	Игра «Покажи жестами»	1	
50.	Упражнения и игры со скакалкой	1	
51.	Прохлопывание ритма песен	1	
52.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
53.	Упражнения на координацию движений	1	
54.	Упражнения на поскоки	1	
55.	Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	
56.	Упражнения с мячом	1	
57.	Игра «Догадайся! Что это?»	1	
58.	Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	
59.	Отработка маршевого шага.	1	
60.	Маршировка и пение.	1	
61.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
62.	Подвижные игры с мячом.	1	
63.	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
65.	Игра «Я знаю пять названий».	1	
66.	Релаксирующие упражнения	1	
67.	Упражнения с мячом в кругу	1	
68.	Отработка маршевого шага.	1	

Календарно – тематическое планирование 8 класс (68 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.	Дата
1.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
2.	Игры («Холодно-горячо»)	1	
3.	Упражнения с мячом	1	
4.	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	
5.	Марш по периметру зала	1	
6.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
7.	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1	

8.	Релаксирующие упражнения.	1	
9.	Подвижные игры с мячом.	1	
10.	Игра «Секретное задание».	1	
11.	Ритмические упражнения с мячом.	1	
12.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
13.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1	
14.	Релаксирующие упражнения.	1	
15.	Подвижные игры с мячом.	1	
16.	Отработка маршевого шага.	1	
22.	Упражнения на координацию движений.	1	
23.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	
24.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
25.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
26.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	
27.	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
30.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
31.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
32.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
33.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
34.	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом.	1	
35.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
54.	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом.	1	
36.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
37.	Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
38.	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
39.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
40.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
41.	Упражнения ритмической гимнастики	1	

	Короткой скакалкой.		
42.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
43.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
44.	Танцы. Круговой галоп.	1	
45.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
46.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
47.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
48.	Игра «Покажи жестами»	1	
49.	Упражнения и игры со скакалкой	1	
50.	Прохлопывание ритма песен	1	
51.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
52.	Упражнения на координацию движений	1	
53.	Упражнения на поскоки	1	
54.	Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	
55.	Упражнения с мячом	1	
56.	Передача характера музыки в движении.	1	
57.	Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку.	1	
58.	Отработка маршевого шага.	1	
59.	Маршировка и пение.	1	
60.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
61.	Подвижные игры с мячом.	1	
62.	Релаксирующие упражнения	1	
63.	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы	1	
64.	Упражнения с мячом в кругу	1	
65.	Отработка маршевого шага.	1	
66.	Маршировка и пение.	1	
67- 68	Итоговые занятия.	2	

Календарно – тематическое планирование 9 класс (68 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.	Дата
1.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
2.	Игры («Холодно-горячо»)	1	
3.	Упражнения с мячом	1	
4.	Марш по периметру зала	1	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
6.	Релаксирующие упражнения.	1	
7.	Подвижные игры с мячом.	1	
8.	Игра «Секретное задание».	1	

9.	Игра «Я знаю пять названий».	1	
10.	Ритмические упражнения с мячом.	1	
11.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
12.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1	
13.	Релаксирующие упражнения.	1	
14.	Подвижные игры с мячом.	1	
15.	Отработка маршевого шага.	1	
16.	Упражнения на координацию движений.	1	
17.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
18.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
19.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
20.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
21.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
22.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
23.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	
24.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	
25.	Элемент танца. «Шаг польки».	1	
26.	Элемент танца. «Хороводный шаг».	1	
27.	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом.	1	
28.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
29.	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом.	1	
30.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	
31.	Упражнение на связь движений с музыкой.	1	
32.	Упражнения на растяжку на полу и в парах.		
33.	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
34.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	
35.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
36.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
37.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1	
38.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	

	Два Мороза.		
39.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	
40.	Танцы. Круговой галоп.	1	
41.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
42.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	
43.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	
44.	Упражнения и игры со скакалкой	1	
45.	Прохлопывание ритма песен	1	
46.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1	
47.	Упражнения на координацию движений	1	
48.	Упражнения на поскоки	1	
49.	Марш по периметру зала, отработка поворотов	1	
50.	Упражнения с мячом	1	
51.	Передача характера музыки в движении.	1	
52.	Отработка маршевого шага.	1	
53.	Маршировка и пение.	1	
54.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1	
55.	Подвижные игры с мячом.	1	
56.	Релаксирующие упражнения	1	
57.	Танцевальные шаги. Изучение различных танцевальных шагов, бега		
58.	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы	1	
59.	Изучение основных рисунков: круг, линия, колонна, звездочка, улитка, ручеек.	1	
60.	Игра «Покажи жестами»(пантомима)	1	
61.	Игра «Я знаю пять названий»	1	
62.	Игра «Кошки-мышки»	1	
63.	. Упражнения с мячом в кругу	1	
64.	Отработка маршевого шага	1	
65.	Маршировка и пение.	1	
66.	Резервный урок	1	
67.	Показ разминки и миниатюр	1	
68.	Итоговый урок. Игры с мячом	1	