

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»
отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие

способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»

ОСЕНЬ

1. **А.С.Пушкин.** «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).
2. **Ф.И.Тютчев.** «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»
3. **Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи».
4. **М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

ЗИМА

5. **А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).
6. **Ф.И. Тютчев.** «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»
7. **Ф.М. Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке».
8-9. **А.Н. Толстой.** «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

ВЕСНА

10. **Ф.И. Тютчев.** «Весенняя гроза», «Весенние воды».
11. **А.А. Фет.** «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».
12. **Н.А. Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

ЛЕТО

13. **А.А. Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В. Набокова «Бабочка»)).
14. **А.П. Платонов.** «Июльский дождь».
15. **В.П. Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»)).
16. **Времена года в русской поэзии и прозе.** Обобщение.

ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1. **Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.
2-3. **Н.В. Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала».
4-5. **И.С. Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН

- 6-7. **В.А. Жуковский.** «Сказка о царе Берендее...»

8-10. А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении).

11. А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко».

12. В.В.Набоков. «Гроза».

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

13. А.А.Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).

14. А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».

15. И.А.Бунин. «Косцы».

16. Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.

СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Н.А.Некрасов. «Дедушка».

2-4. Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).

5. А.П.Чехов. «Спать хочется».

6-7. М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».

8-9. Л.Н.Андреев. «Ангелочек».

10-11. В.О.Богомолов. «Иван» (в сокращении).

12. Ю.Я.Яковлев. «Багульник».

13-14. В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».

15. Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

16. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.

ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА

1-2. Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».

3-4. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».

5-7. Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».

8-9. С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»

10. Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».

11-12. А.П.Платонов. «Возвращение».

13. А.В.Геласимов. «Нежный возраст».

14. Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».

15. Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...»

16. Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».

2-3. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

4. М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины».

5-6. Л.Н.Толстой. «Люцерн».

7. И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

8-9. А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

10. О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

11. К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».

12. В.С.Гроссман. «Авель».

13-14. Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

15. Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».

16. «Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

Календарно - тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

5 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|---|--|---------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | А.С.Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая:XL). Осень в восприятии А.С. Пушкина. | 2 | | |
| 2 | Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...». Образ осени в стихотворениях Ф.И. Тютчева. | 1 | | |
| 3 | Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи». Осенние пейзажи в лирике Н.А. Заболоцкого. | 1 | | |
| 4 | М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иванда-Марья». | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | Роль пейзажа в рассказах М.М. Пришвина. | | | |
| 5 | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X). Зима в изображении А.С. Пушкина. | 1 | | |
| 6 | Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...» Образ зимы в лирике Ф.И. Тютчева. | 1 | | |
| 7 | Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке». Страдания ребёнка и равнодушие взрослых. | 1 | | |
| 8-9 | А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Зимние забавы детей. | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 10 | Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды». Весеннее настроение в стихотворениях Ф.И. Тютчева. | 1 | | |
| 11 | А.А.Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Поэтический образ весны в стихотворениях А.А. Фета. | 1 | | |
| 12 | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи». Любовь к родной природе в стихотворениях Н.А. Некрасова. | | | |
| 13 | А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). Живописные картины русской природы в изображении А.А. Фета. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|----|--|--|
| 14 | Стихия летней грозы в рассказе А.П. Платова «Июльская гроза». | 1 | | |
| 15 | В.П.Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»). Летнее утро в изображении В.П. Астафьева. | 1 | | |
| 16 | Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение. | 1 | | |
| ИТОГО | | 17 | | |

**Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»
6 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество уроков | Дата прове- дения | |
|----------|--|----------------------|----------------------|------|
| | | | план | факт |
| 1. | Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни. | 1 | | |
| 2. | Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала». Отражение в повести народных обрядов, связанных | 2 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | с огнем и водой. | | | |
| 3. | И.С.Шмелёв. Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне». Изображение народных праздников, лица Святой Руси. Открытие и познание ребенком окружающего мира через христианские праздники. | 2 | | |
| 4. | Литературная сказка. В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...» Традиции русской народной сказки в литературной сказке Жуковского. Проблема добра и зла. | 2 | | |
| 5. | Литературная сказка. А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Традиции русской народной сказки в литературной сказке Пушкина. Проблема добра и зла. | 3 | | |
| 6. | Любимые народные герои. А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко». Образ народного богатыря. Отражение народных представлений о свободе, воле, почерпнутые из народного творчества. | 1 | | |
| 7. | В.В.Набоков. «Гроза». Отражение народных преданий в рассказе: мистическое восприятие грозы, уходящее своими корнями в языческие времена. Соединение реального и мистического. | 2 | | |

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| 8. | Лирические народные песни. А.А.Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»). | 1 | | |
| 9. | Лирические народные песни. А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля». | 1 | | |
| 10. | И.А.Бунин. «Косцы». Красота русской природы в изображении писателя. | 1 | | |
| 11. | Русская литература и традиции русской культуры. Обобщение. | 1 | | |
| | Итого | 17 | | |

**Календарно -
тематическое
планирование предмета «
Родная литература
(русская)»
7 класс**

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|---|--|---------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Н.А. Некрасов. «Дедушка». Связь поколений: доверительные отношения | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | деда и внука. | | | |
| 2 | Л.Н. Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). Мир людей и мир природы. Трудности взросления ребенка. Отношение ребенка к себе и людям. | 3 | | |
| 3 | А.П.Чехов. «Спать хочется». Бесправное положение ребенка. | 1 | | |
| 4 | М.Горький. «Дед Архип и Лёнька». Тема сострадания, одинокости человека, жестокости мира. Пейзаж как отражение чувств, переживаний героев. | 2 | | |
| 5 | Л.Н. Андреев. «Ангелочек». | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>Формирование характера героя под влиянием окружающей его действительности. Протест героя против зла и унижения. Вера в доброту, гуманность человеческой души.</p> | | | |
| 6 | <p>В.О. Богомолов «Иван» (в сокращении) . «Война и дети - нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». А. Твардовский.</p> | 2 | | |
| 7 | <p>Ю.Я. Яковлев «Багульник». Поступки как отражение души человека. Бескорыстная помощь братьям меньшим. Ветки</p> | 2 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | багульника как отражение образа души главного героя. | | | |
| 8 | В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Взаимоотношения подростка и взрослых. Поиск подростком смысла жизни. | 2 | | |
| 9 | Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...» | 2 | | |
| 10 | Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|----|--|--|
| итого | | 17 | | |
|-------|--|----|--|--|

Календарно - тематическое планирование предмета « Родная литература (русская)»

8 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|-----|--|---------------|-----------------|------|
| | | | План | факт |
| 1-2 | Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». История жизни и любви героини. Честь как основа нравственности человека. | 2 | | |
| 3-4 | Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики». Искренность чувств и забота друг о друге как основа семейного счастья. Осуждение человеческой жизни, не имеющей цели. | 2 | | |
| 5-7 | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос». Трудная судьба русского | 3 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | крестьянина. Роль женщины в семье. | | | |
| 8-9 | С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Родной дом и русская природа как нравственная основа личности человека. | 2 | | |
| 10 | Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах». Образы простых людей. Осознание себя частью народа. | 1 | | |
| 11-12 | А.П.Платонов. «Возвращение». Испытание семьи на прочность в годы войны. | 2 | | |
| 13 | А.В.Геласимов. «Нежный возраст». Трудности подросткового возраста. Поиск героем | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|----|--|--|
| | взаимопонимания и уважения к его личности. | | | |
| 14 | Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк». Родной дом как центр притяжения души человека. | 1 | | |
| 15 | Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...» Смысл жизни человека в служении своей Родине. | 1 | | |
| 16 | Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение. | 1 | | |
| итого | | 17 | | |

Календарно - тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

9 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|---|------------|---------------|-----------------|--|
|---|------------|---------------|-----------------|--|

| | | | план | факт |
|-----|---|---|------|------|
| 1 | Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм». Противопоставление человека и природы, мира идеального и мира мечты, человека и общества | 1 | | |
| 4 | М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины». Отсутствие духовности как путь к гибели западного общества. | 1 | | |
| 5-6 | Л.Н.Толстой. «Люцерн». Противопоставление человека природы и человека цивилизации. Протест против лживости цивилизации. | 2 | | |
| 7 | И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот». Конфликт между идеалом и действительностью. | 1 | | |
| 8-9 | А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto». | | | |
| 10 | О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» История как источник вдохновения в поэзии. | 2 | | |
| 11 | К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс». Тема творчества и вдохновения. | 1 | | |
| 12 | В.С.Гроссман. «Авель». Ответственность человека перед собой и другими людьми за совершенные поступки. | 1 | | |
| 13-14 | Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта». Музыка и поэзия - родственные стихии. | 2 | | |

| | | | | |
|-------|--|----|--|--|
| 15 | Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте». Приобщение к культуре через восприятие красоты. | 1 | | |
| 16 | «Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение. | 1 | | |
| Итого | | 17 | | |