

МБОУ Васильсурская средняя школа

«Рассмотрена»

Руководитель ШМО

Протокол № 1

от «28» августа 2021 г.

«Согласована»

Зам. директора школы по УВР:

от «28» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор _____ Д. Г. Толобов

Приказ № 87 ОД

от «28» августа 2021 г.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

по предметам учебного плана во 2 классе

(математика, русский язык, чтение, речевая практика, мир природы и человека, ИЗО, ручной труд музыка)

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МБОУ Васильсурская СШ на 2021-2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета

«Математика», «русский язык», «чтение», «речевая практика», «мир природы и человека», «музыка», «ИЗО», «ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве с его природной и социальной частями; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,

конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем

темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с

учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленных на бумажных, электронных и других носителях).

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета математика

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—20 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 20, с использованием счётного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 10;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счёте и измерении, запись числа, полученного при измерении;
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—20 в прямом и обратном порядке;
- счёт, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 20;
- откладывание любых чисел в пределах 20 с использованием счётного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 20;

- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счёте и измерении, запись чисел, полученных при измерении;
- знание порядка месяцев в году, дней недели;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата);

Учебно-тематический план

№	Тема		Количество часов		
			Всего	Теоретических	Контрольных работ
1	Первый десяток (Повторение)		14	12	2
2	Второй десяток		17	15	2
3	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц		11	10	1
4	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток		20	18	2
5	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении		10	9	1
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)		15	14	1
7	Сложение и вычитание с переходом через десяток	Сложение	13	11	2
		Вычитание	12	11	1
8	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)		12	11	1
9	Повторение		12	11	1
ВСЕГО			136	122	14

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

1. Первый десяток (Повторение)

Сравнение чисел. Знаки отношений больше, меньше, равно.

2. Второй десяток

Присчитывание и отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6, в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Состав чисел из десятков и единиц

3. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

4. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток

Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. Название компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

5. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении

Единица (мера) длины – дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени. Понятия «столько же», больше (меньше) на несколько единиц.

Мера времени: час

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени – час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

6. Сложение и вычитание с переходом через десяток

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путём разложения вычитаемого слагаемого на два числа. Таблицы состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Деление на равные части

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

7. Геометрический материал

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Четырёхугольники:

прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Возможные виды деятельности учащихся		ДАТА	Домашняя задание
			предметные	личностные		
<i>14 часов</i>		ПЕРВЫЙ ДЕСЯТОК. Повторение (I часть)				
1	1	Число и цифра. Порядковые и количественные числительные	Использование математической терминологии при записи и выполнении; Выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 10; решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач. Закрепляют состав чисел первого десятка; образуют числа способом сложения. Устанавливают последовательность чисел в числовом ряду, присчитывают и отсчитывают по 1. Повторяют десятичный	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как одноклассника, друга. Исследуют ситуации, требующие сравнения количественных и порядковых числительных. Оценивают правильность составления числовой последовательности. Моделируют изученные арифметические зависимости; объясняют выбор арифметического действия. Планируют ход работы; производят		<i>с. 6, № 10</i>
2	2	Последующее и предыдущее числа				<i>с. 8, № 20(3), 21(3)</i>
3	3	Состав числа 5				<i>с. 10, № 29 (2)</i>
4	4	Состав числа 6				<i>с. 12, № 37 (3,4)</i>
5	5	Состав числа 7				<i>с. 13, № 41(3,4)</i>
6	6	Состав числа 8. Присчитывание и отсчитывание по 2				<i>с. 14, № 47 (3,4)</i>
7	7	Состав числа 9. Присчитывание и отсчитывание по 3				<i>с. 16, № 54(3,4)</i>
8	8	Состав числа 10				<i>с. 18, № 61(3,4)</i>
9	9	Действия в пределах 10. Контрольная работа				
10	10	Образование числа 0				<i>с. 19, № 67 (2,3)</i>
11	11	Сравнение и сопоставление чисел в пределах 10				<i>с. 22, № 12</i>
12	12	Решение задач на нахождение суммы и остатка				<i>с. 23, № 17 (2)</i>

13	13	Преобразование 10 единиц в 1 десяток и 1 десятка в 10 единиц	состав чисел; Сравнивают и сопоставляют числа в пределах 10; решают текстовые задачи арифметическим способом. Учатся в построении прямых, проходящих через одну, две точки, черчении отрезка по линейке.	самостоятельные вычисления; исследуют ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения. Наблюдают за изменением решения задачи при изменении её условия и вопроса.		с.25, № 1
14	14	Сложение и вычитание в пределах 10. Контрольная работа				
17 часов		ВТОРОЙ ДЕСЯТОК. Нумерация				
15	1	Числа 11, 12, 13. Состав чисел	Знание числового ряда 1—20 в прямом и обратном порядке; откладывание любых чисел в пределах 20, с использованием счётного материала; знание названий компонентов сложения и вычитания; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания; различают чётные и нечётные числа; учатся отсчитывать по 2, по 3,	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.		<i>Выучить состав числа 10</i>
16	2	Числовой ряд от 1 до 13. Сравнение чисел				<i>с.31, № 14</i>
17	3	Числа 14, 15, 16				<i>с.35, № 26</i>
18	4	Предшествующее и последующее числа				<i>с. 38, № 41</i>
19	5	Решение задач с краткой записью				<i>с.37, № 37</i>
20	6	Числа 17, 18, 19/ <i>с.41, № 53</i>				<i>с.39, № 45 (2)</i>
21	7	Разложение двузначного числа на десятки и единицы				<i>/ с.44, № 68</i>
22	8	Сравнение чисел в пределах 19				<i>с.46, № 79 (3,4)</i>
23	9	Сложение и вычитание в пределах 19. Контрольная				

		работа	по 5 до 20 и обратно Знакомятся с составом чисел второго десятка, образуют числа второго десятка способом сложения. Различение однозначных и двузначных чисел. Учатся измерять и сравнивать длину отрезков. Решают задачи на нахождении суммы и остатка. Знакомятся с двузначными числами второго десятка, составом чисел, образуют число способом сложения. Составляют краткую запись к задачам. Составляют по примеру на сложение 3 примера.				
24	10	Решение задач на нахождение суммы и остатка					<i>с.46, №81(2)</i>
25	11	Число 20. Числовой ряд от 1 до 20					<i>с.48, № 89</i>
26	12	Числа однозначные и двузначные					<i>с.51, № 106</i>
27	13	Сложение десятка и единиц и соответствующие случаи вычитания					<i>с.53, № 112</i>
	14	Десятичный состав чисел. Счёт по 2, по 3					<i>с.54, № 121(3,4)</i>
29	15	Составление по примеру на сложение трёх примеров					<i>с.56, № 125(3)</i>
30	16	Мера длины – дециметр. <i>Обозначение: 1 дм, 1 дм = 10 см</i>					<i>с.59, № 10(2)</i>
31	17	Второй десяток. Контрольная работа					
11 часов		УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ ЧИСЛА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ					
32	1	Увеличение числа на несколько единиц. Понятие «больше на»	Знакомятся с понятиями: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, с понятиями: больше на,	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к		<i>с.63, № 10</i>	
33	2	Простые арифметические задачи на увеличение числа				<i>с.65, № 16</i>	

			<p>меньше на. Чертят линии и отрезки заданной длины. Решают простые арифметические задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составляют и решают задачи с помощью учителя. Упражняются в построении линий. Образовывают и находят состав чисел в пределах 20.</p>	<p>организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Контролируют и осуществляют пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p>			
34	3	Решение примеров и задач на увеличение числа					<i>с.66, № 17(3,4)</i>
35	4	Уменьшение числа на несколько единиц. Понятие «меньше на»					<i>с.70, № 9(3,4с.)</i>
36	5	Простые арифметические задачи на уменьшение числа					<i>с.71, № 11</i>
37	6	Решение примеров и задач на уменьшение числа					<i>с.73, № 15</i>
38	7	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц					<i>с.73, № 18</i>
39	8	Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц					<i>с.74, №23(2)</i>
40	9	Образование последующего и предыдущего чисел путём увеличения и уменьшения на 1 единицу					<i>с.75, №26,28(3стр.)</i>
41	10	Преобразование чисел при измерении одной, двумя единицами длины					<i>с.77, №34(3,4)</i>
42	11	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Контрольная работа					
20 часов		СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК					

43	1	Название компонентов и результатов сложения	<p>Называют компоненты сложения и вычитания, решают примеры на сложение и вычитание. Устанавливают последовательность чисел в числовом ряду; оценивают правильность составления числовой последовательности. Сравнивают и сопоставляют числа в пределах 20. Сравнивают пары примеров вида: 5+3, 15+3. Знакомятся с переместительным свойством сложения. Учатся использовать в речи название компонентов чисел. Сравнивают и сопоставляют пары примеров вида: 6-3, 16-3. Вычитают двузначное число из двузначного (16-13).</p>	<p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Контролируют и осуществляют пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического</p>		<i>с.81, №4</i>
44	2	Сложение двузначного числа с однозначным				<i>с.82, №7(3,4)</i>
45	3	Сравнение пар примеров вида: 5+3, 15+3				
46	4	Переместительное свойство сложения/ с.85, № 18				<i>с.83, № 12</i>
47	5	Название компонентов и результатов вычитания				<i>с.87, №6</i>
48	6	Сравнение пар примеров вида: 6-3, 16-3				<i>с.88, №10(3,4)</i>
49	7	Составление обратных задач				<i>с.90, № 17(3,4)</i>
50	8	Получение суммы 20				<i>с.92, №9</i>
51	9	Вычитание из 20				<i>с.94, №19(3,4)</i>
52	10	Действия в пределах 20. Контрольная работа				
53	11	Сравнение чисел в пределах 20				<i>с.95, № 25</i>
54	12	Вычитание двузначного числа из двузначного				<i>с. 97, № 5(3,4)</i>
55	13	Вычитание в пределах 20				<i>с. 97, № 5 (3,</i>
56	14	Вычитание двузначных чисел из 20				<i>с. 98, № 10(4)</i>
57	15	Вычитание однозначных и				<i>с. 100, № 17(2,3)</i>

		двузначных чисел из круглых десятков				
58	16	Постановка вопросов к задачам				<i>с. 101, № 21(3,4)</i>
59	17	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток				<i>с.103, №31(3,4)</i>
60	18	Сложение чисел с числом 0				<i>с. 106, № 7(3,4)</i>
61	19	Число 0 как компонент сложения				<i>с.108, № 14(3,4)</i>
62	20	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода. Контрольная работа				
10 часов		СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ИЗМЕРЕНИИ ВЕЛИЧИН				
63	1	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой длины	Знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счёте и измерении, запись числа, полученного при измерении. Выполняют сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. Знакомятся с понятием мера массы -килограмм, обозначением.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.		<i>с. 111, № 6(2,3)</i>
64	2	Решение примеров и задач с именованными числами				<i>с. 113, № 13(2)</i>
65	3	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении				<i>с. 115, № 24(2)</i>
66	4	Решение задач и примеров с мерами длины				<i>с. 116, № 26</i>
67	5	Мера массы – килограмм				<i>с.118, №39</i>
68	6	Мера ёмкости – литр				<i>с. 120, № 48(2,3)</i>

69	7	Меры времени: сутки, неделя	<p>Знакомятся с понятием мера ёмкости - литр, обозначением Знакомятся с понятием меры времени – сутки, неделя, час, обозначением. Знание порядка месяцев в году, дней недели; определение времени почасам (одним способом, с точностью до 1 часа). Находят виды углов. Учатся в построении и различении углов.</p>			<i>с. 120, № 50(2,3)</i>
70	8	Неделя – семь суток. Порядок дней недели				<i>с. 122, № 9</i>
71	9	Мера времени – час. Обозначение: ч. Определение времени по часам с точностью до 1 часа				<i>с.123, №14</i>
72	10	Числа, полученные при измерении. Контрольная работа				
15 часов		СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ БЕЗ ПЕРЕХОДА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК (все случаи) (II часть)				
73	1	Сложение и вычитание в пределах 20	<p>Счёт, присчитыванием и отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 20; откладывание любых чисел в пределах 20 с использованием счётного материала. Знание и применение переместительного свойства сложения; -выполнение устных и</p>	<p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p>		<i>с. 4, № 5(3,4)</i>
74	2	Составление задач по краткой записи				<i>с. 6, № 12(3,4)</i>
75	3	Решение примеров и задач без перехода через десяток				<i>с.6, №14(2)</i>
76	4	Второй десяток				<i>с. 6, №15(3,4)</i>
77	5	Решение обратных задач				<i>с. 9, № 25(3)</i>
78	6	Составление примеров на увеличение чисел				<i>с.10, №29(2,3)</i>
79	7	Составление примеров на уменьшение чисел				<i>с. 10, № 30(2)</i>

80	8	Решение примеров и задач с именованными числами	<p>письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 20; -знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; Решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач, краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; различение замкнутых незамкнутых кривых, ломаных линий; узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника</p>			<i>с. 11, № 35(1)</i>
81	9	Решение сложных примеров				<i>с. 12, № 38(3 стр.)</i>
82	10	Действия в пределах 20 без перехода. Контрольная работа				
83	11	Составные арифметические задачи, требующие двух действий				<i>с. 18, № 14</i>
84	12	Составные задачи в два действия				<i>с. 20, № 2(3)</i>
85	13	Решение составных задач				<i>с. 21, № 5</i>
86	14	Решение задач с краткой записью				<i>с. 23, № 10(2)</i>
87	15	Решение задач с пояснением				<i>с. 24, № 14</i>

			(квadrата)		
13 часов		СЛОЖЕНИЕ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК			
88	1	Прибавление чисел 2, 3, 4	Учатся решать примеры в пределах 20 с переходом через разряд. Прибавляют однозначные числа. Знакомятся с таблицей сложения с переходом через десяток. Употребляют названия компонентов и результатов сложения в речи. Учатся решать задачи на увеличения числа на несколько единиц. Решают примеры и задачи на сложение чисел с переходом в пределах 20. Находят углы, вершины, стороны в геометрической фигуре. Различают четырёхугольники. Распознают среди геометрических фигур квадрат и прямоугольник.	Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. Объясняют выбор арифметических действий для решения. Используют терминологию при записи и выполнении арифметического действия. Контролируют и осуществляют пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера;	
89	2	Прибавление числа 5			<i>с. 28, №10</i>
90	3	Прибавление числа 6			<i>с. 33, №11</i>
91	4	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц			<i>с. 36, № 6</i>
92	5	Прибавление чисел 2, 3, 4, 5, 6. Самостоятельная работа			<i>с. 37, № 9(3,4)</i>
93	6	Прибавление числа 7			<i>с. 41, №6</i>
94	7	Прибавление числа 8			<i>с. 46, №9</i>
95	8	Прибавление числа 9			<i>с. 50, № 10</i>
96	9	Таблица сложения с переходом через десяток			<i>с. 52, № 18</i>
97	10	Состав числа 11. Решение примеров удобным способом			<i>с. 53, № 25</i>
98	11	Состав чисел 12, 13	<i>с. 54, № 30</i>		
99	12	Состав чисел 14, 15, 16, 17	<i>с. 55, № 35</i>		
100	13	Сложение с переходом через десяток. Контрольная работа			

				<p>Моделируют изученные арифметические зависимости; действуют по плану, объясняют выбор арифметических действий для решений задач и примеров.</p> <p>Оценивают правильность составления числовой последовательности.</p>		
12 часов		ВЫЧИТАНИЕ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК				
101	1	Вычитание чисел 2, 3, 4	<p>Учатся решать примеры на вычитание однозначных чисел из чисел второго десятка. Знакомятся с таблицей вычитания из чисел второго десятка.</p> <p>Употребляют названия компонентов и результатов вычитания в речи. Решают примеры и задачи на вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Учатся решать примеры на сложение и</p>	<p>Контролируют и осуществляют пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p>		<i>с. 64, № 1(2, 3 стр.)</i>
102	2	Вычитание числа 5				<i>с. 69, № 10</i>
103	3	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц				<i>с. 70, № 13(2)</i>
104	4	Вычитание числа 6				<i>с. 74, № 10</i>
105	5	Сравнение вопросов к задачам, требующим решения в одно или два действия				<i>с. 75, № 14</i>
106	6	Вычитание числа 7				<i>с. 78, № 9(3, 4 стр.)</i>
107	7	Решение задач с мерами массы				<i>с. 79, № 2</i>
108	8	Вычитание числа 8				<i>с. 83, № 10</i>
109	9	Вычитание числа 9				<i>с. 87, № 11</i>
110	10	Решение примеров удобным способом				<i>с. 87, № 13(3, 4)</i>

111	11	Решение задач с мерами стоимости	вычитание с переходом через десяток. Измеряют отрезки. Учатся строить отрезки заданной длины. Находят треугольник и другие геометрические фигуры среди других фигур.			с. 89, № 17(3, 4)
112	12	Вычитание с переходом через десяток. Контрольная работа				
12 часов		СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК (все случаи)				
113	1	Состав числа 11	Знакомятся с составом чисел второго десятка, вычитанием чисел однозначных из двузначных. Учатся присчитыванию и отсчитыванию по 4, 5. Определяют меры времени.	Контролируют и осуществляют пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.		с.95, №9(3стр.)
114	2	Состав числа 12				
115	3	Состав числа 13				
116	4	Присчитывание и отсчитывание по 4				
117	5	Состав числа 14				
118	6	Вычитание однозначных чисел из 11, 12, 13, 14				
119	7	Состав чисел 15, 16				
120	8	Присчитывание и отсчитывание по 5				
121	9	Состав чисел 17, 18				
122	10	Меры времени: сутки, неделя, час				
123	11	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой времени				
124	12	Сложение и вычитание с переходом через десяток.				

		Контрольная работа				
12 часов		ПОВТОРЕНИЕ				
125	1	Числовой ряд от 1 до 20. Счёт предметов	<p>Устанавливают последовательность чисел в числовом ряду. Считают предметы.</p> <p>Сравнивают и сопоставляют примеры. Учатся решать примеры с одним неизвестным.</p> <p>Учатся находить сумму и остаток.</p> <p>Учатся решать примеры на вычитание однозначных чисел из числа 20.</p> <p>Подбирают вопросы для решения задачи в два действия.</p> <p>Объясняют выбор арифметических действий для решения. Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p>Объясняют выбор арифметических действий для решения.</p>	<p>Составление числовой последовательности.</p> <p>Моделируют изученные зависимости; действуют по плану, объясняют выбор арифметических действий для решений примеров и задач.</p>		<i>с. 117, № 7, 8(3)</i>
126	2	Числа однозначные и двузначные				<i>с. 119, № 17</i>
127	3	Три способа образования чисел				<i>с. 120, № 21</i>
128	4	Решение примеров с одним неизвестным				<i>с. 121, № 26</i>
129	5	Нахождение суммы и остатка				<i>с. 122, № 31</i>
130	6	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц				<i>с. 122, № 31</i>
131	7	Приёмы сложения и вычитания в пределах 20				<i>с. 124, № 40(2)</i>
132	8	Примеры и задачи с именованными числами				<i>с. 125, № 45</i>
133	9	Сложение и вычитание в пределах 20				<i>с. 126, № 47(2)</i>
134	10	Все действия в пределах 20. Контрольная работа				
135	11	Числа, полученные при измерении				<i>с. 127, № 53</i>
136	12	Второй десяток. Повторение				

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. Математика, 2 класс, часть 1, Т. В. Алышева, Москва «Просвещение» 2017 год
3. Математика, 2 класс, часть 2, Т. В. Алышева, Москва «Просвещение» 2017 год
4. Методика преподавания математики в коррекционной школе VIII вида, учебник для ВУЗОВ, Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год
5. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, В.В.Эк, Москва «Просвещение», 2005 год

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета русский язык

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой **Ь** (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема		
		всего	контрольных работ
1	Повторение	24	3
2	Звуки и буквы	50	7
3	Слово	29	7
4	Предложение	13	2
ИТОГО		102	20

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

Повторение

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных.

Звуки и буквы.

Слова с гласной *э*. Слова с буквами *и* и *й*, их различение. Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р – л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ю, я*. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с *ь* и *ъ*.

Слово.

Изучение слов, обозначающих предметы.: название предметов и их различение по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол – столы; рама – рамы*); различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул – спинка, сиденье, ножки*); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан – кружка, кушетка – диван*). Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам *что делает? Что делают?*; группировка действий по признаку их

однородности (кто как голос подаёт, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*).

Предложение. Практическое знакомство с построением простого предложения, заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*); составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку; Расположение двух-трёх предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем). Составление подписей к серии из двух – трёх картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного. Составление простых распространённых предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий. Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3 – 4 пункта).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ПРИМЕЧАНИЕ /домашнее задание
			предметные	личностные		
10 часов		(I часть) ПОВТОРЕНИЕ				
1	1	Выделение звука и буквы в слове	Различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; Определение слов и предложений в тексте; распространение простых предложений; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; Списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.		с. 4, у. 2
2	2	Определение количества слов в предложении				с. 5, у. 4
3	3	Предмет и слово называющее предмет				<i>капуст</i> / с.7, у. 3
4	4	Правило записи предложения				с.8, у. 2
5	5	Предложение и его схема				<i>собака</i> / с.11, у.3
6	6	Распространение предложений				с.12, у. 2 (3)
7	7	Контрольное списывание				с.13
8	8	Составление предложений с данным словом				<i>карандаш</i> / с. 14, № 2
9	9	Различение звуков и букв				с. 15, у. 4
10	10	Повторение пройденного. Диктант				
6 часов		ЗВУКИ И БУКВЫ				
11	1	Работа над ошибками. Гласные звуки и буквы	Различение гласных и согласных звуков и букв; списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно		с. 16, у. 1
12	2	Согласные звуки и буквы				с. 19, у. 3
13	3	Слова, отличающиеся одним звуком				<i>ветер</i> /с. 20, у. 2

14	4	Слова, отличающиеся количеством звуков в слове	орфографическим проговариванием;	взаимодействовать с людьми.		с. 22, у. 2
15	5	Слова, отличающиеся последовательностью звуков в слове	запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;			с. 25, у. 3
16	6	Звуки и буквы. Контрольный диктант				
5 часов		Ударение в словах				
17	1	Работа над ошибками. Ударение в словах	Различение ударных и безударных согласных звуков; умение выделять ударение в слове.	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.		<i>Москва</i> / с. 26, у. 4
18	2	Различение ударных и безударных гласных в двусложных словах				с. 27 (столбик справа)
19	3	Выделение ударного гласного в слове				с. 28, у. 2
20	4	Ударные и безударные гласные				с. 29, у. 3
21	5	Ударение. Диктант				
8 часов		Слог				
22	1	Работа над ошибками. Деление слов на слоги	Деление слов на слоги для переноса; Установление роли гласных в образовании слогов. Запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;		с. 31, у. 3
23	2	Слог как часть слова				с. 31 (столбик справа)
24	3	Гласные в образовании слогов				<i>помидор</i> /с. 32, у. 1
25	4	Деление слов со звуками <i>и - й</i> на слоги				<i>морковь</i> /с. 35, у. 3
26	5	Перенос слов по слогам				с. 36, у. 1
27	6	Различение <i>р – л</i>				с. 41, у. 3 (старый)
28	7	Слог. Диктант				
29	8	Работа над ошибками. Варианты переноса слов <i>корова, коро-ва;</i> (с помощью учителя)				с. 41; у. 4 (старый)

8 часов		Парные звонкие и глухие согласные				
30	1	Различение б - п	Дифференциация парных звонких и глухих согласных; установление связи между словами с помощью учителя,	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;		с. 38, у. 2
31	2	Различение в – ф				с. 40, у. 2
32	3	Различение г – к				с. 42, у. 2
33	4	Различение д – т				с. 44, у. 2
34	5	Различение ж- ш	постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности		с. 46, у. 2
35	6	Различение з – с				с. 49, у. 3
36	7	Звонкие и глухие согласные. Контрольный диктант				
37	8	Работа над ошибками. Дифференциация звонких и глухих согласных	деление текста на предложения;			с. 50, у.2
4 часа		Шипящие и свистящие согласные				
38	1	Шипящие согласные	Различение и сопоставление шипящих и свистящих согласных	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.		с. 52, у. 1
39	2	Свистящие согласные				<i>улица</i> /с. 54, у. 1
40	3	Дифференциация шипящих и свистящих согласных				с. 57, у. 4
41	4	Шипящие и свистящие согласные. Диктант				
4 часа		Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога				
42	1	Работа над ошибками. Буква е в начале слова или слога Буква ё в начале слова или слога	Установление роли гласных е, ё, ю, я в слове. Различение оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости.	Умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов.		с. 58, у. 1 с. 61, у. 3
43	2	Буква ю в начале слова или слога Буква я в начале слова или слога				с. 63, у. 3 <i>заяц</i> /с. 65.у. 4
44	3	Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога				с. 67, у. 3
45	4	Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. Диктант				

8 часов		Твёрдые и мягкие согласные				
46	1	Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные	Различение оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости; обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки); Роль гласных после твёрдых и мягких согласных.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать;		с. 68, у. 2
47	2	Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных				с. 69, у. 3
48	3	Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных Твёрдые и мягкие согласные перед гласными о- ё				с. 70, у. 2 с. 71, у. 4
49	4	Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных Твёрдые и мягкие согласные перед гласными у- ю				с. 72, у. 2 с. 73, у. 4
50	5	Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных				с. 74, у. 2
51	6	Твёрдые и мягкие согласные перед гласными а - я				с. 75, у. 4
52	7	Твёрдые и мягкие согласные. Контрольный диктант				
53	8	Работа над ошибками. Гласная е после мягких согласных				с. 76, у. 2
7 часов		Мягкий знак (Ь) на конце слова				
54	1	Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки). Преобразование имён существительных <i>мн. ч. в ед. ч.</i> Дифференциация твёрдых и мягких согласных на конце слова.	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и		с. 81, у. 2
55	2	Правило написания ь на конце слова				<i>мороз</i> /с. 82, у. 1
56	3	Преобразование имён существительных <i>мн. ч. в ед. ч.</i>				с. 82, у. 2
57	4	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова				с. 84, у. 2
58	5	Сравнение пар слов типа: <i>ест – есть</i> по смыслу, произношению и написанию				с. 87, у. 3

59	6	Контрольное списывание. Мягкий знак на конце слова		других носителях).		с. 87 (с. 91 – старый)
60	7	Мягкий знак на конце слова. Контрольный диктант				
13 часов		(II часть) СЛОВО. Названия предметов				
61	1	Работа над ошибками. Предмет и его название	Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы; Различение слов, отвечающих на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> Выделение темы текста (о чём идёт речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа. Подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов). Уметь использовать на практике написание большой буквы в именах собственных.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать.		<i>ко<u>н</u>ьки</i> /с. 5, у. 3
62	2	Названия предметов, отвечающих на вопрос <i>что?</i>				с. 6, у. 2
63	3	Название частей предмета				<i>па<u>л</u>ьто</i> /с. 9, у.2
64	4	Различение сходных предметов и их названий				с. 10, у. 2
65	5	Названия предметов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i>				<i>во<u>р</u>она</i> /с. 14, у. 2
66	6	Контрольное списывание с заданием				
67	7	Обобщающее слово к группе однородных предметов				<i>ко<u>р</u>ова</i> /с. 17, у. 2
68	8	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>				с. 18, у. 2
69	9	Слова, обозначающие один или несколько одинаковых				<i>ре<u>б</u>ята</i> /с. 21, у. 4

		предметов				
70	10	Большая буква в именах и фамилиях людей				с. 24, у. 2
71	11	Большая буква в кличках животных				с. 26, у. 2
72	12	Правописание имён собственных				с. 28, у. 2
73	13	Имена собственные. Контрольный диктант				
13 часов		Названия действий				
74	1	Работа над ошибками. Действие и его название	Дифференциация и подбор слов, обозначающих действия; подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название действий предметов). Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов по вопросам.	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).		с. 30, у. 2
75	2	Действие одушевлённых предметов, отвечающих на вопрос <i>что делает?</i>				с. 31, у. 4
76	3	Названия действий, отвечающих на вопрос <i>что делают?</i>				с. 32, у. 2
77	4	Группировка действий по признакам их однородности (кто как голос подаёт)				<i>воробей/</i> с. 34, у. 2
78	5	Группировка действий по признакам их однородности (кто как передвигается)				с. 36, у. 2
79	6	Различение названий действий по вопросам нужными словами				с. 38, у. 2
80	7	Дополнение предложений по вопросам кто что делает? что делают?				с. 129, у. 3 (старый)

81	8	Различение предметов по их действиям (<i>птица летает, а рыба плавает</i>)				с. 131, у. 3 (старый)
4 часа		Предлоги				
82	1	Предлог как отдельное слово	Уметь определять предлоги в предложении, составлять предложения с предлогами.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать.		с. 43, у. 4
83	2	Предлоги <i>в, на, с, из, у</i>				<i>берёза</i> /с. 42, у.1
84	3	Употребление предлогов в предложении				<i>машина</i> /с. 45, у. 2
85	4	Составление предложений с различными предлогами				с. 45, у. 3
4 часа		Слова с непроверяемыми гласными				
86	1	Слова с непроверяемыми гласными	Знание слов с непроверяемыми гласными; правильное их написание.	Умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов.		с. 46, у. 3
87	2	Написание гласных в словах-родственниках				с. 48, у. 2
88	3	Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне				с. 49, (столбик справа)
89	4	Слово. Контрольный диктант				
11 часов		ПРЕДЛОЖЕНИЕ				
90	1	Выделение предложения из текста	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. Определение и установление порядка слов в предложении; работа с	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками,		с. 50, у. 2
91	2	Определение того, о ком или о чём говорится в предложении				с. 51, у. 3
92	3	Правила записи предложения Интонационная законченность предложения				с. 52, у. 1 с. 53, у. 3
93	4	Интонационная законченность предложения. Диктант				

94	5	Работа над ошибками. Порядок слов в предложении	деформированными предложениями. Определение смысла слов в предложении, завершение начатого предложения.	символами, предметами-заместителями; читать; писать.		<i>молоко</i> /с. 58, у. 2
95	6	Составление предложений из слов Завершение начатого предложения				с. 59, у. 4
						с. 60, у. 1
96	7	Связь предложений в тексте				с. 61, у. 3
97	8	Заглавная буква в начале предложения и точка в конце				с. 63, у. 3
98	9	Предложения – вопросы и предложения – ответы				с. 66, у. 2
99	10	Итоговый контрольный диктант				
100	11	Работа над ошибками. Составление предложений на заданную тему по схеме				с. 67; (Письмо по памяти)
101	12	Повторение				
102	13					

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. Русский язык, 2 класс, часть I, Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова, Москва «Просвещение» 2018 год
3. Русский язык, 2 класс, часть II, Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова, Москва «Просвещение» 2018 год
4. 300 заданий и упражнений по русскому языку, 1-2 классы, О. В. Узорова, Е.А.Нефёдова, Москва, АСТ Астрель, 2003 год
5. Сборник диктантов и упражнений для начальной школы, Мигус, С-Петербург, 1995 год
6. М. С. Рузина, Страна пальчиковых игр, Издательский дом «Кристалл», Санкт – Петербург, 2000 год

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета Чтение

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — послогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; -выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
І часть – книга для послебукварного периода		75
1	Осень пришла – в школу пора!	17
2	Почитаем - поиграем	10
3	В гостях у сказки	15
4	Животные рядом с нами	16
5	Ой, ты, зимушка – зима!	17
ІІ часть – книга для чтения		61
6	Что такое хорошо и что такое плохо	18
7	Весна идёт!	20
8	Чудесное рядом	14
9	Лето красное	9
ИТОГО		136

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

Техника чтения

Составление и стечение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными **Ь** и **Ъ** знаками.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чём в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе; о жизни животных и растений в разное время года.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ПРИМЕЧАНИЕ
			предметные	личностные		
17 часов		Осень пришла – в школу пора! (I часть – книга для послебукварного периода)				
1	1	Осень пришла – в школу пора! Чтение гласных букв, слов и предложений с ними	Осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи. Воспитывать любовь к Родине, к природе. Учить беречь природу.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс). Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Работать с несложной по содержанию		с. 3, 4 наизусть
2	2	По В. Голявкину. Все куда-нибудь идут			с. 5	
3	3	По В. Голявкину. Первый урок			с. 6	
4	4	По В. Голявкину. Мы рисуем			с. 7	
5	5	Я Аким. Грибной лес. Чтение согласных букв, слов и предложений с ними			с. 8, 9	
6	6	По В. Дурову. Слон Бэби			с. 10	
7	7	Б. Заходер. Птичья школа			с. 11	
8	8	По Н. Сладкову. Осенние подарки			с. 12, 13	
9	9	По Н. Сладкову. В парке. Чтение слов и предложений с буквами <i>ф, ц, й</i>			с. 14, 15	

10	10	М. Ивенсен. Падают, падают листья...		и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях.		с. 16, наизусть
11	11	По В. Корабельникову. Осенний лес				с. 17
12	12	По К. Ушинскому. Всякой вещи своё место. Чтение слов и предложений с буквами, сходными по написанию				с. 18, 19
13	13	Д. Летнёва. Хозяин в доме				с. 20
14	14	По В. Голявкину. Зачем дети ходят в школу?				с. 21
15	15	Чтение слогов, слов и предложений с парными звонкими и глухими согласными				с. 22
16	16	По А. Тумбасову. Серый вечер				с. 23
17	17	Осень пришла – в школу пора! Обобщение				с. 24
10 часов		Почитаем - поиграем				
18	1	По А. Шибяеву. Одна буква	Пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Использовать принятые ритуалы соци-		с. 25
19	2	А. Усачёв. Слоги. Что такое доброта... Загадка				с. 26, 27
20	3	По с. Иванову. Дразнилка				с. 28, 29
21	4	К. Чуковский. Черепаха				с. 30
22	5	Дж. Ривз. Шумный Ба - Бах				с. 31

23	6	Л. Яхнин. Если плачет кто-то рядом...		ального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.). Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.		с. 32
24	7	Загадки				с. 33, наизусть одну загадку
25	8	Доскажи словечко				с. 34
26	9	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает				с. 35
27	10	Почитаем – поиграем. Обобщение				с. 36, 37
15 часов		В гостях у сказки				
28	1	Лиса и волк (Русская народная сказка)	Определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организационно-взаимодействию с ней и эстетическому её восприятию. Обращаться за помощью и принимать помощь. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Устанавливать видо-родовые отношения предметов.		с. 38, 39
29	2	Гуси и лиса (Русская народная сказка)				с. 40 – 41
30	3	Лиса и козёл (Русская народная сказка)				с. 42
31	4	По Л. Толстому. Мышка вышла погулять				с. 43
32	5	Прочитай. Отгадай				с. 44
33	6	Волк и баран (Литовская сказка)				с. 45
34	7	По С. Прокофьевой. Сказка о том, как зайцы испугали серого волка				с. 46
35	8	Рак и Ворона (Литовская сказка)				с. 47

36	9	Заяц и черепаха (Казахская сказка)				с. 48, 49
37	10	Благородный медведь (Мордовская сказка)				с. 50
38	11	Чтение слогов, слов и предложений с разделительным ь и ъ				с. 51
39	12	Как белка и заяц друг друга не узнали (Якутская сказка)				с. 52
40	13	Волк и ягнёнок (Армянская сказка)				с. 53
41	14	Умей обождать (Русская народная сказка)				с. 54, 55
42	15	В гостях у сказки. Обобщение				с. 56, 57
16 часов		Животные рядом с нами				
43	1	Умная собака (Индийская сказка)	Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). Учить заботиться о животных.	Целостный социально ориентированный взглядна мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту. Активно участво-		с. 59
44	2	Чтение слов и предложений со стечением согласных				с. 60
45	3	По Э. Шиму. Я домой пришла!				с. 61
46	4	Лошадка (Русская народная присказка)				с. 62
47	5	По. Е. Чарушину, Кролики				с. 63
48	6	В. Лифшиц. Баран.				с. 64

49	7	Загадки о птицах		вать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.		с. 65
50	8	По. Б. Житкову. Храбрый утёнок				с. 66
51	9	По. Э. Шиму. Всё умеют сами				с. 67
52	10	М. Бородицкая. Котёнок				с. 68
53	11	Стишки - четверостишия				с. 69
54	12	По В. Сутееву. Три котёнка				с. 70, 71
55	13	По К. Ушинскому. Петушок с семьёй				с. 72
56	14	По К. Ушинскому. Упрямые козлята				с. 73
57	15	В. Лифшиц. Пёс				с. 74
58	16	Животные рядом с нами. Обобщение				с. 75
17 часов		<i>Ой ты, зимушка – зима!</i>				
59	1	Я. Аким. Первый снег	Пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение стихотворений. Воспитывать любовь к природе. Учить беречь природу.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных		с. 76, 77
60	2	По Э. Киселёвой. Большой снег				с. 78
61	3	По Н. Калининой. Снежный колобок				с. 79
62	4	По с. Вангели. Снеговик - носёл				с. 80, 81
63	5	По Е. Шведеру. Воробышкин домик				с. 82, 83
64	6	Г. Галина. Зимние картинки				с. 84, наизусть
65	7	Е. Самойлова. Миша и				с. 85

		Шура		ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.		
66	8	Ш. Галиев. Купили снег				с. 86
67	9	По Г. Юдину. Буратиный нос				с. 87
68	10	И. Токмакова. Живи ёлочка				с. 88, наизусть
69	11	По В. Сутееву. Про ёлки				с. 89
70	12	По В. Голявкину. Коньки купили не напрасно				с. 90, 91
71	13	По М. Пляцковскому. Ромашки в январе				с. 92, 93
72	14	Мороз и заяц (Русская народная сказка)				с. 94
73	15	Вьюга (Литовская народная песенка)				с. 95
74	16	По Г. Скребицкому. На лесной полянке				с. 96–97
75	17	Ой ты, зимушка – зима! Обобщение			с. 98, 99	
18 часов		Что такое хорошо и что такое плохо (II часть – книга для чтения)				
76	1	По А. Митту. Коля заболел	Осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с		с. 3
77	2	Д. Летнёва. Подружки рассорились				с. 4
78	3	По В. Голявкину. Вязальщик				с. 5
79	4	Г. Ладонщиков. Самокат				с. 6, 7; наизусть 4 строчки
80	5	По Э. Киселёвой.				с. 8, 9

		Семейка, прыгуны – гвоздики и Алик	пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи. Учить отличать хорошие поступки от плохих, избегать общения с плохими людьми.	объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия окружающими. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.			
81	6	По Е. Пермяку. Торопливый ножик					с. 10
82	7	По В. Сухомлинскому. Вьюга					с. 11
83	8	По И. Бутмину. Трус					с. 12, 13
84	9	По В. Голявкину. Как я под партой сидел					с. 14
85	10	Б. Заходер. Петя мечтает					с. 15
86	11	По в. Витка. Мёд в кармане					с. 16, 17
87	12	По В. Донниковой. Канавка					с. 18
88	13	Назло солнцу (Узбекская сказка)					с. 19
89	14	А. Барто. Мостки					с. 20, 21
90	15	По М. Дружининой. Песенка обо всём					с. 22
91	16	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает					с. 23
92	17	По И. Туричину. Неряха					с. 24, 25
93	18	Что такое хорошо и что такое плохо. Обобщение					с. 26, 27
20 часов		Весна идёт					
94	1	Я. Аким. Март	Пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации		с. 28, 29, наизусть	
95	2	По Ю. Ковалю. Невидимка				с. 30, 31	

96	3	В. Берестов. Праздник мам	оценке поступков героев и событий. Учить бережно относиться к природе.	взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		с.32 – 33
97	4	По. В. Драгунскому. Подарок к празднику				с. 34
98	5	Снег и заяц (Бурятская сказка)				с. 35
99	6	Г. Ладонщиков. Помощники весны				с. 36
100	7	По. М. Пришвину. Лягушонок				с. 37
101	8	Г. Ладонщиков. Весна				с. 38
102	9	По Е. Чарушину. Барсук				с. 39
103	10	С. Маршак. Весенняя песенка				с. 40
104	11	По И. Соколову – Микитову. На краю леса				с. 41
105	12	По В. Голявкину. Подходящая вещь				с. 42, 43
106	13	М. Пляцковский. Деньки стоят погожие...				с. 44
107	14	По С. Козлову. Ручей и камень				с. 45
108	15	Как птицы лису проучили (Русская народная сказка)		с. 46, 47		
109	16	По Т. Шарыгиной. Вкусный пирог		с. 48, 49		
110	17	С. Косенко. Почему скворец весёлый?		с. 50		
111	18	Э. Шим. Храбрый птенец		с. 51		

112	19	По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шапка				с. 52, 53
113	20	Весна идёт. Обобщение				с. 54, 55
14 часов		Чудесное рядом				
114	1	По Г. Циферову. Лосёнок	<p>Определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя. Пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. Учит наблюдать за живой природой, беречь её.</p>	<p>Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p>		с. 56
115	2	О. Дриз. Игра				с. 57
116	3	Г. Циферов. Удивление первое				с. 58, 59
117	4	По Г. Снегирёву. Осьминожек				с. 60
118	5	По С. Козлову. Друзья				с. 61
119	6	По С. Козлову. Необыкновенная весна				с. 62, 63
120	7	Э. Мошковская. Не понимаю				с. 64
121	8	По Г. Скребицкому. Кот Иваныч				с. 65
122	9	По М. Пришвину. Золотой луг				с. 66, 67
123	10	По В. Бианки. Неродной сын				с. 68, 69
124	11	Ю. Кушак. Подарок				с. 70
125	12	Я. Тайц. Всё здесь				с. 71
126	13	По В. Бианки. Небесный слон				с. 72, 73
127	14	Чудесное рядом. Обобщение				с. 74
9 часов		Лето красное идёт				

128	1	Лето красное идёт	<p>Определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора). Учить различать времена года по признакам.</p>	<p>Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Работать с несложной по содержанию структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях.</p>		75, наизусть
129	2	По И. Соколову – Микитову. Светляки				с. 76, 77
130	3	По Г. Цыферову. Петушок и солнышко				с. 78, 79
131	4	И. Гомазкова. Прошлым летом				с. 80
132	5	С. Махотин. Поход				с. 81, наизусть
133	6	По Е. Пермяку. Раки				с. 82, 83
134	7	В. Викторov. В гости к лету				с. 84
135	8	И. Мазнин. Отчего так много света?				с. 85
136	9	Лето красное идёт. Обобщение				с. 86

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Чтение 2 класс, часть I, С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2017 год
3. Чтение 2 класс, часть II, С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2017 год
4. И. Г. Сухин, Весёлые скороговорки для «непослушных звуков», Ярославль, Академия развития, Академия,К Академия Холдинг, 2002 год
5. Г. Науменко, Тридцать три Егорки, русские народные скороговорки, Москва «Детская литература», 1989 год
6. Л. П. Успенская, М. Б. Успенский, Учитесь правильно говорить, Москва «Просвещение» 1991

Планируемые результаты освоения обучающимися мир природы и человека

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесённых к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определённым группам с учётом различных оснований для классификации;
- развёрнутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учётом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предварительного и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объёме программы.

Календарно – тематическое планирование

№	Название темы	Кол – во часов
1	Сезонные изменения. Экскурсия в природу. Влияние солнца на смену времен года.	2
2	Сутки Долгота дня летом и зимой.	2
3	Времена года. Осень. Растения осенью.	2
4	Животные осенью.	2
5	Занятия людей осенью.	2
6	Зима . Зимние месяцы.	2
7	Растения зимой.	2
8	Животные зимой.	2
9	Занятие людей зимой.	2
10	Весна. Весенние месяцы.	2
11	Растения весной.	2
12	Животные весной	2
13	Занятие людей весной	2
14	Лето. Летние месяцы.	2
15	Растения летом.	2
16	Животные летом.	2
17	Занятие людей летом	2
18	Вода. Свойства воды.	2
19	Температура воды. Вода в природе.	2
20	Значение воды	2
21	Растения. Части растений.	2
22	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями	2
23	Жизнь растений.	2
24	Огород. Овощи. Овощи в питании человека.	2
25	Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека.	2
26	Уход за растениями сада и огорода.	2
27	Животные и их породы.	2
28	Кошка и рысь. Породы кошек	2
29	Собака и волк. Породы собак	2
30	Рыбы: внешний вид, среда обитания.	2
31	Гигиена тела человека.	2
32	Органы пищеварения.	2
33	Питание человека. Профилактика отравлений	2
34	Обобщающий урок	2
Итого		68

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), Москва «Просвещение», 2017 год
2. Матвеева М.Б. «Мир природы и человека» I и II части, 2 класс, Москва «Просвещение» 2017 г.
3. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей мир животных и растений Ярославль «Академия развития» 1997 год.
4. Энциклопедия в 3-х томах «Что такое. Кто такой». – М.: «Педагогика - Пресс», 2008.
5. Сухаревская Е.Ю. “Окружающий мир. Справочник для ученика начальной школы». 1-4й классы. «Легион». Ростов-на Дону, 2010.
6. Худенко Е. Д., Барышников Д. И. «Планирование уроков развитие речи на основе знакомства с окружающим миром в 1 классе коррекционных школ VIII вида» АРКТИ, Москва 2004 год.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы программного материала	Всего часов	Теория	Практика
1	Школьная жизнь	6	6	-
2	Истории о лете	6	6	-
3	Наши любимые сказки	17	15	2
4	Рассказы о школе	6	4	2
5	Общение по телефону	6	4	2
6	С днём рождения!	6	3	3
7	Дежурство	8	6	2
8	Мой домашний питомец	7	4	3
9	Занятия в кружках и секциях	6	3	3
ИТОГО		68	51	17

Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся

1. «Аудирование» включено в программу 1 – 4 классов. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на её вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др. Материал, включенный в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинке из двух данных (мишка – миска); выбор картинке по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.

2. «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

3. «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания» определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включён перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах

коммуникации людей. В течение учебного года важно ввести детей в круг каждой из обозначенных лексических тем, при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

4. «Культура общения» Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ПРИМЕЧАНИЕ
			предметные	личностные		
6 часов		<i>Школьная жизнь</i>				
1	1	Добро пожаловать!	Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Определение настроения окружающих.	Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство		с. 4, 5
2	2	Игра «Приветствие»	Формировать представление об учебной деятельности и её особенностях,			
3	3	Общее настроение ситуации	навыки культуры поведения в школе (на уроке, на перемене).			с. 6, 7
4	4	Моделирование мини - диалогов	Развивать речь, мышление, воображение.			
5	5	Составление рассказа «День знаний»	Формирование представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях.			с. 8, 9
6	6	Беседа «Праздник школы»				

				товарищества, взаимопомощи, доброты. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, доброты.		
6 часов		Истории о лете				
7	1	Истории о лете	Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на картинку.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, о правилах поведения. Учить выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.		с. 12, 13
8	2	Игра «Расказ по кругу»				
9	3	Составление предложений о лете				с. 14, 15
10	4	Дополнение				

		предложений с опорой на картинку		Уметь правильно обращаться к незнакомому человеку. Приветствовать взрослых и ровесников		
11	5	Истории о прошедшем лете				
12	6	Игра «Копилка вопросов»				
6 часов		<i>Наши любимые сказки</i>				
13	1	Наши любимые сказки. Беседа	Ознакомление со сказкой «Три поросёнка». Умение пересказывать и инсценировать сказку. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса учащихся словами,	Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выразить свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать правила поведения в гостях. Уметь выполнять эти правила практически. Знать название учебных предметов. Уметь правильно использовать их (по назначению)		
14	2	Три поросёнка. Сказка				с. 18, 19
15	3	Песенка трёх поросят				с. 20 - 21
16	4	Коллективное рассказывание сказки				
17	5	Прослушивание аудиозаписи «Три поросёнка»				с. 22, 23
18	6	Игра «Живые загадки»				

			называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними			
6 часов		Рассказы о школе				
19	1	Расскажи мне о школе	Развивать фразовую и разговорно-диалогическую речь. Учитывать детей беречь книги, пользоваться закладками. Учитывать строить иницирующие и ответные реплики в диалоге. Ознакомление с помещениями школы и их назначением. Конструирование возможных диалогов. Развивать коммуникативные способности, умения правильного общения в коллективе. Научиться составлять рассказ о первых спутниках в познании окружающего мира, привитие чувства дружелюбия; развитие	Обогащать словарь новыми словами. Обращаться за помощью к сотрудникам школы. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать основные правила поведения в школе, доброжелательно смотреть на окружающих, можно использовать указательный жест)		с. 26, 27
20	2	Моделирование диалогов «сообщение – уточнение»				с. 26, 27
21	3	Помещения школы. Экскурсия				с. 28, 29
22	4	Составление рассказа о своей школе с опорой на символы				
23	5	Игра «Угадай, где я был»				с. 30, 31
24	6	Моделирование возможных диалогов между братьями				

			воображения.			
6 часов		Общение по телефону				
25	1	Алло, алло!	<p>Обогащать лексический запас учащихся словами-приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять представления учащихся о сигналах телефонной сети.</p>	<p>Знать слова – приветствия. Уметь ориентироваться в разнообразии телефонов. Знать правила общения. Уметь применять полученные знания на практике. Расширять кругозор учащихся. Уметь пользоваться телефонной связью на практике.</p>		с. с. 34, 35
26	2	Моделирование телефонных разговоров				
27	3	Правила ведения телефонного разговора				с. 36, 37
28	4	Разные модели телефонов				
29	5	Сигналы телефонной сети				с. 38, 39
30	6	Моделирование типового диалога с диспетчером				
6 часов		С днём рождения!				
31	1	С днём рождения!	<p>Формировать и углублять представления о праздновании дня рождения. Помочь каждому ребёнку самовыразиться. Учить строить реплики поздравления, сопровождающие</p>	<p>Знать день своего рождения и близких. Выражение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). Прививать любовь и уважение к родным,</p>		с. 42, 43
32	2	Конструирование возможных поздравлений				
33	3	Характер поздравления людей				с. 44, 45
34	4	Подарки на день рождения				
35	5	Ролевая игра «День рождения»				с. 46, 47

36	6	Составление рассказа о праздновании дня рождения	вручение подарков. Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему, отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.	формировать основы гражданской идентичности личности. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
8 часов		Дежурство				
37	1	Дежурство	Закрепить среди учащихся понимание социальной роли дежурного по классу. Повысить ответственность воспитанников за порядок в классе, наметить пути совершенствования организации дежурства. Помочь каждому ученику самовыразиться. Тренировочные упражнения в произнесении реплики интонацией просьбы. Формирование навыков взаимопомощи.	Воспитывать осознанное, ответственное отношение к поручению. Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план. Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение. Уметь строить высказывания содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в		с. 50, 51
38	2	Составление рассказа о дежурстве в столовой				
39	3	Диалог между дежурным учеником и работником столовой				с. 52, 53
40	4	Ролевая игра «В столовой»				
41	5	Обязанности дежурного по классу				с. 54, 55
42	6	Игра «Живое предложение»				
43	7	Обязанности дежурного по столовой				с. 54, 55
44	8	Основные обязанности дежурного. Практическое занятие				

			Расширить словарный запас школьников. Актуализация словарного запаса в игре. Моделирование возможных диалогов между детьми во время дежурства. Составление рассказа с опорой на картинку	связи с ситуацией. Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова		
7 часов		<i>Мой домашний питомец</i>				
45	1	У меня есть щенок	Уточнить и углубить знания детей о домашних питомцах; воспитывать чувства заботливого отношения. Закреплять умение строить высказывание-просьбу, в связи с ситуацией. Уточнить знания детей о взаимосвязи их с жизнью. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь и	Знать правила ухода за домашними животными. Уметь использовать на практике полученные знания. Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы.		с. 58, 59
44	2	Игра – соревнование «Раз вопрос – два вопрос...»				с. 64
45	3	Моделирование телефонных разговоров «Мой щенок»				с. 60, 61
46	4	Игра «Узнай моего питомца»				
47	5	И. Михалков «Щенок»				с. 62, 63
48	6	Похождения домашнего любимца				
49	7	Игра «Рассказ по кругу»				

			творческое воображение. Формировать у детей нравственные представления о вежливости. Развивать у детей желание быть вежливыми и культурными. Содействовать формированию добрых отношений между детьми в классе, развивать стремление быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам. Формирование у детей правильного отношения к окружающим людям	Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выразить свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Воспитывать чувства взаимопомощи, товарищества (коллективизма), умения быть внимательным к окружающим людям, думать о других		
6 часов		<i>Наши любимые сказки</i>				
50	1	Красная Шапочка. Сказка	Ознакомление со сказкой «Красная Шапочка». Умение пересказывать сказку. Умение инсценировать сказку. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать	Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выразить свои мысли связно,		с. 66, 67
51	2	Проигрывание фрагментов из сказки «Красная Шапочка»				
52	3	Звуковые загадки				с. 68, 69
53	4	Коллективное рассказывание сказки				

54	5	Просмотр мультипликационного фильма «Красная Шапочка»	себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать	последовательно, полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать правила поведения в гостях. Уметь выполнять эти правила практически		с. 70, 71
55	6	Инсценирование сказки «Красная Шапочка»	Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса учащихся словами, называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними	Знать название учебных предметов. Уметь правильно использовать их (по назначению)		
6 часов		Занятия в кружках и секциях				
56	1	Я записался в кружок!	Формировать понятия: трудолюбие, ответственность за порученное дело, уважение к труду человека. Формирование навыков взаимопомощи. Учить строить реплику -	Уметь применять полученные знания на практике. Учить выбирать интонацию и силу голоса для пожелания перед сном. Слушание и пение колыбельных песенок. Знать режим дня		с. 74, 75
57	2	Моделирование диалога в парах				с. 74 - 81
58	3	Я тоже занимаюсь в кружке. Беседа				
59	4	Игра «Живое предложение»				
60	5	Занятия в спортивной секции				с. 76, 77

61	6	Составление рассказа о занятиях в кружках	<p>предложение, альтернативные ответные реплики.</p> <p>Составление диалога по картинкам, по данному образцу (подготовка ко сну) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>Формировать умение давать словесные отчёты о выполняемом действии, поддерживать диалог.</p> <p>Формирование представлений о возможности саморегулирования собственного здоровья.</p> <p>Актуализировать в словаре учащихся выражения, традиционно используемые как приветствия. Учить выбирать интонацию и силу голоса для утреннего приветствия в зависимости от ситуации. Разучивание</p>	школьника		с. 82 - 87
----	---	---	---	-----------	--	------------

			чистоговорок			
7 часов		Наши любимые сказки				
62	1	Кот и лиса. Русская народная сказка	<p>Ознакомление с русскими народными сказками. Умение пересказывать сказку. Умение инсценировать сказку. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса учащихся словами, называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними. Составление коротких рассказов из</p>	<p>Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать правила поведения в гостях. Уметь выполнять эти правила практически. Знать название учебных предметов. Уметь правильно использовать их (по назначению). Развивать речевые умения. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>		с. 137 - 140
63	2	Хаврошечка. Русская народная сказка				с. 161 - 163
64	3	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Русская народная сказка				с. 168 - 170
65	4	Царевна лягушка. Русская народная сказка				с. 170 - 175
66	5	Одобрение, комплимент				
67	6	Замечание, извинение				

			личного опыта	доброжелательности, уважения друг к другу		
68	7	Связная речь. Итоговый урок	Обобщение и систематизация полученных знаний	Уметь применять полученные знания на практике, оперировать ими		

Литература и средства обучения

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. «Речевая практика», 2 класс, С.В. Комарова, Москва, «Просвещение» 2017 год
3. Речевые пятиминутки автор Н. И. Гридчина. КАРО Санкт-Петербург 2005 г.
4. Игры по обучению грамоте и чтению Н.Н.Максимук, Москва « ВАКО» 2007 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- 2) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- 3) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- 5) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- 6) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- 7) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- 8) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- 9) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- 10) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- 11) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- 12) Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

2 класс
<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения); - требования к композиции изображения на листе бумаги; - некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева); - речевой материал, изучавшийся в I и II классе; <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению); - рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки); - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно; - рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение; - изображать дома городского и деревенского типа; - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему; - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Содержание программы

«Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака", "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.

4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1 2	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	2
3 4	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	2
5 6	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	2
7 8	Беседа о художниках и их картинах	2
9	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	2
11 12	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	2
13 14	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	2
15 16	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	2
17 18	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	2
19 20	Рисование фигуры человека по шаблону	2

21 22	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	2
23 24	Рисунок. «Мама в новом платье»	2
25 26	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	2
27 28	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	2
29 30	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	2
31 32	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	2
33 34	Разные породы собак. Лепка «Собака».	2
35 36	Рисунок «Собака».	2
37 38	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	2
39 40	Лепка. Мишка. Собачка.	2
41 42	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	2
43 44	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	2
45 46	Рисунок «Птичка-зарянка».	2
47 48	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	2
49 50	Аппликация «Ваза».	2
51 52	Рисунок «Ваза».	2
53 54	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	2
55 56	Рисунок «подснежник»	2

57 58	Аппликация. «Подснежник»	2
59 60	Рисунок «Ваза с цветами»	2
61 62	Аппликация «Ваза с цветами»	2
63 64	Рисунок «Кактус»	2
65 66	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	2
67 68	Рисунок по описанию «В парке весной»	2

Планируемые результаты освоения программы обучающимися учебного предмета Ручной труд

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		I	II	III	IV
1	Повторение пройденного	2	-	-	-
2	Работа с глиной и пластилином	4	6	4	2
3	Работа с природным материалом	6	2	4	-
4	Работа с бумагой и картоном	6	6	6	4
5	Работа с нитками	4	4	-	-
6	Работа с тканью	-	-	6	-
7	Работа с текстильными материалами	-	-	-	2
Итого		22	18	20	8
ВСЕГО		68			

Содержание рабочей программы

Работа с глиной пластилином

Технические сведения. Назначение и применение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приёмы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки, и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьёшнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий – самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчёт о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе – дальше*, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий – низкий, широкий – узкий, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди – сзади, справа – слева, рядом*.

I

Работа с глиной и пластилином

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приёмы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев, на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном

Технические сведения. Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплётный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки изогнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным – по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объёмные ёлочные украшения) – частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над или под другим*. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху – снизу*.

Работа с глиной и пластилином

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. *Приёмы работы.* Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания

Работа с природными материалами

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отчёта от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приёмы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий – самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых – самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Работа с пластилином

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приёмы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с бумагой

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: счётный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить счётный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короче – длиннее, выше, ниже и т. д.*; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко – далеко.*

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Планируемые результаты		ДАТА	ПРИМЕЧАНИЯ
			предметные	личностные		
1	1,2	Повторение пройденного в 1 классе/ с. 4-9	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>-знание видов художественных ремесел;</p> <p>-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>Названия общих правил поведения на уроках, используемых материалов, инструментов. Соблюдать ТБ и санитарно-гигиенические</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.</p>		<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда.</i></p> <p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.</i></p>

			требования.			
2 часа		<i>Работа с глиной и пластилином</i>				
2	3,4	Лепка на плоскости прямоугольных геометрических тел (<i>куб, параллелепипед</i>)/ с. 10-15	Использование в работе доступных материалов. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Сравнить образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя		<i>Глина-строительный материал. Пластилин-материал для ручного труда. Что надо знать о бруссе. Правила работы с пластилином. Лепка из</i>
3	5,6	Лепка из пластилина молотка/ с. 16, 17	Геометрические фигуры. Узнавать прямоугольные геометрические тела	Выделить существенные общие признаки. Выполнять работу по образцу		<i>пластилина прямоугольных геометрических форм</i>
3 часа		<i>Работа с природными материалами</i>				
4	7,8	Сбор природного материала. Экскурсия в природу	Названия деревьев, осенних месяцев. Умение различать листья деревьев, травы и цветы.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать		<i>Что делают из природных материалов. Заготовка</i>
5	9,10	Изготовление игрушек из шишек (<i>зайчик, поросёнок, собачка, птичка</i>)/ с. 22, 23	Использование в работе доступных материалов. Хранение природного материала.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать		<i>природных материалов. Правила работы шилом. Способы</i>

6	11,12	Изготовление игрушек из скорлупы ореха (<i>рыба, петух, мышь, черепаха</i>)/ с. 24, 25	Знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними. -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; Правила работы по образцу. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Дать отчёт о последовательности изготовления изделия.	оценку учителя. Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию		<i>соединения деталей</i>
2 часа		<i>Работа с бумагой</i>				
7	13,14	Изготовление аппликации из мятой	Знание названий	Соблюдать пропорции и		<i>Виды и сорта бумаги. Правила работы с</i>

		бумаги/ с. 26-29	инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами Применение бумаги. Выполнять работу по образцу. Соотносить свои действия и их результаты заданными образцами. Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты.	размеры изделия. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Правила ТБ при работе с ножницами		клеем и кистью.
8	15,16	Складывание фигурок из бумаги (<i>цветок, кошка, маска собаки</i>) / с. 30, 31				
1 час		Работа с картоном				
9	17,18	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий / с. 32-35	Применение картона, сорта картона, свойства картона	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию		<i>Применение картона. Сорта картона. Свойства картона. Как работать с шаблоном. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Правила работы ножницами</i>

2 часа		Работа с нитками				
10	19,20	Связывание ниток в пучок (<i>кисточка, бантик, ягоды</i>)/ с. 38-41	Правила пользования ножницами. Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены	Соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами		<i>Свойства ниток. Виды работы с нитками.</i>
11	21,22	Пришивание пуговиц / с. 42, 43				
2 часа		Работа с глиной и пластилином				
12	23,24	Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы/ с. 44-47	Соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Применение глины для изготовления посуды. Глиняная посуда цилиндрической формы. Изделия цилиндрической формы</i>
13	25,26	Лепка из пластилина чашки конической формы/ с. 48-51				
1 час		Работа с природными материалами				

14	27,28	Аппликация из засушенных листьев / с. 52-55	Развитие творческих способностей, фантазии. Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Свойства листьев</i>
1 час		<i>Работа с бумагой и картоном</i>				
15	29,30	Аппликация яблока из обрывной бумаги / с. 56, 57	Соблюдать пропорции и размеры изделия. Правила ТБ при работе с ножницами. Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой		<i>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</i>
1 час		<i>Работа с нитками</i>				
16	31,32	Изготовление фигурки из связанных пучков ниток (девочки,	Правила пользования ножницами. Приготовить рабочее место с	Соотносить свои действия и их результаты с		<i>Применение ниток</i>

		мальчика)/ с. 58, 59; 65	соблюдением правил гигиены	заданными образцами.		
1 час		Работа с глиной и пластилином				
17	33,34	Лепка чайной посуды в форме шара/ с. 60, 61	Свойства различных природных материалов. Сравнить образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе		<i>Глиняная посуда в форме шара</i>
2 часа		Работа с бумагой и картоном				
18	35,36	Изготовление бумажного шара из кругов/ с. 62, 63	Правила ТБ при работе с ножницами. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Геометрические фигуры. Озвучивать план работы, называя используемые материалы, инструменты	Целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой. Самостоятельность в выполнении учебных заданий		Изготовление игрушек в форме шара
19	37,38	Изготовление шара из бумажных полос/ с. 64				
2 часа		Работа с глиной и пластилином				
20	39,40	Лепка из пластилина фигурки «медвежонок» / с. 66, 67	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением		<i>Применение глины для скульптуры. Лепка фигурок из целого куска пластилина</i>
21	41,42	Лепка по образцу стилизованных фигур (гуся, утки, змеи, рыбы)				

		/ с. 68, 69		большинства		
3 часа		Работа с природными материалами				
22	43,44	Фигурки птиц (сова, утка, лебедь, журавль) / с. 72				
23	45,46	Композиция из шишки и листьев «Пальма»/ с. 73				
3 часа		Работа с бумагой и картоном				
24	47,48	Изготовление аппликации утёнка, лягушки из геометрических фигур / с. 78	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		Что надо знать о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур
25	49,50	Изготовление аппликации лисы, собаки из геометрических фигур / с. 78				
26	51,52	Изготовление аппликации грузовика (автофургона) из геометрических фигур / с. 79				
3 часа		Работа с тканью				
27	53,54	Раскрой деталей изделия из ткани/ с. 80-89	Владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов. Правила хранения игл. Свойства ниток. Дать	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.		Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их
28	55,56	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой/ с. 90				

29	57,58	Изготовление игольницы /с. 91	отчёт о последовательности изготовления изделия	Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>назначение. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью</i>
1 час		<i>Работа с бумагой и картоном</i>				
30	59,60	Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок» с. 92, 93	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		<i>Что надо знать об открытке.</i>
1 час		<i>Работа с пластилином</i>				
31	61,62	Лепка композиции к сказке «Колобок» /с. 94, 95	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства		
2 часа		<i>Работа с бумагой и картоном</i>				
32	63,64	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок /с. 96, 97	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Самостоятельность в выполнении учебных заданий		
33	65,66	Изготовление из бумаги дорожного знака				<i>Что надо знать о дорожных знаках</i>

		«Переход»/ с. 98, 99			
1 час		Работа с текстильными материалами			
34	67,68	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой / с. 102, 103	Правила хранения игл. Свойства ниток. Дать отчёт о последовательности изготовления изделия	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельность в выполнении учебных заданий	<i>Вышивка. Приёмы вышивания нитками.</i>

Планируемые результаты освоения учебного предмета Музыка

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

2. Формирование регулятивных УУД. Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

3. Формирование познавательных УУД. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

4. Формирование коммуникативных УУД. Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Содержание курса

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами*

П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8-9. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10-11. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 12-13. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.* Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 14. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 15-16. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши*. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.)

Урок 20-21. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр*. Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 23-24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Тема раздела: «В концертном зале» (4ч.)

Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 27. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 28, 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34 Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен⁹⁰ всего учебного года

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты			
	план	факт			Понятие	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Россия – Родина моя.								
1			Мелодия.	Для чего нужна мелодия? Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	композитор	Научатся определять какими чувствами наполнена музыка.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель!
2			Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Для чего нужны ноты? Цель: Познакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине.	Мелодия, аккомпанемент, песня, ноты	Научатся отличать марши от песни марша.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе).	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
3			Гимн России.	Знакомство с государственными символами России.	Гимн, композитор	Выучат гимн России.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир в его целостности, художественной самобытности и разнообразии

День, полный событий

4			Музыкальные инструменты (фортепиано)	Что такое фортепиано? Цель: познакомить с пьесами фортепиано.	Фортепиано , клавиатура, исполнитель, пианист	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
5			Природа и музыка. Прогулка	Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землей, облаками и травой?	Песенность, регистр	Научатся отличать пьесы Мусоргского и Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : формулировать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание
6			Танцы... Танцы... Танцы.	Для чего нужны танцевальные жанры музыки?	Танцевальные ритмы, пластика	Научатся представлять танцевальные жанры музыки. Познакомятся с графической записью мелодико-ритмической основы вальсов Чайковского и Прокофьева.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности

7			Эти разные марши. Звучащие картины.	Что такое марши? Цель: познакомить с маршами Чайковского и Прокофьева.	Интонация шага, ритм марша	Научатся слушать марши.	<u>Регулятивные</u> : Формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : проявлять активность в решении	Принятие образа хорошего ученика
---	--	--	--	--	----------------------------	-------------------------	--	----------------------------------

8			Расскажи сказку.	Для чего нужны колыбельные?	Мелодия, аккомпанемент, вступление, интонация колыбельной, темп, динамика.	Выучат колыбельную песню «Спят усталые игрушки».	<u>Регулятивные</u> : использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству
9			Колыбельные. Мама.	Как звучит музыка? Какими интонациями насыщена музыкальная ткань сочинения?	Музыка, композитор	Исполнят изученные песни.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности

О России петь – что стремиться в храм.

10			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Что такое колокол? Цель: познакомить с звучанием колоколов, для чего они нужны.	Голоса-тембры колоколов, музыкальный пейзаж.	Научатся различать звон колоколов.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
11			Русские народные инструменты.	Для чего нужны народные инструменты? Что такое музыкальный фольклор? Цель: познакомить с народными инструментами.	Бубен, балалайка, гармонь, гусли, трещетка, рожок, свирель, флейта	Научатся различать русские народные инструменты.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении (<u>Работа в группе</u>)	Наличие эмоционального отношения к искусству
12 - 13			Святыя земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	Кто такие Александр Невский, Сергей Радонежский. Цель: познакомить со знаменитыми людьми России.	Кантата, хор, народные песнопения.	Научатся слушать мелодии Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении (<u>Работа в группе</u>)	Наличие эмоционального отношения к искусству

14			Молитва	Что такое молитва? Цель: познакомить с жанром молитвы.	Мелодия, композитор	Познакомятся с пьесой Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)	Наличие эмоционального отношения к искусству
15 - 16			С Рождеством Христовым!	Что мы называем Рождеством? Цель: Познакомить с преданием о рождении Иисуса Христа	Песнопения, рождество Христово, Иисус	Научатся прослушивать балет-сказку Чайковского «Щелкунчик». Выучат песню «Рождественская песенка»	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)	Наличие эмоционального отношения к искусству
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!								
17			Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Что такое наигрыши?	Пляска, наигрыши, вариация	Научатся определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)	Наличие эмоционального отношения к искусству

18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Что такое музыкальный фольклор?	Хоровод, русские народные песни, напев, наигрыш, регистр	Научатся сравнивать мелодию народной плясовой «Камаринская» с одноименной пьесой из «Детского альбома» Чайковского.	<u>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u> <u>Познавательные: ставить и формулировать проблему</u> <u>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей</u>	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба.
19		Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник.	Что такое Масленица? Цель: познакомить с праздниками русского народа.	Масленица, песенка-закличка, выразительность	Разучат масленичные песенки «А мы масленицу дождедем», «Едет масленица дорогая»	<u>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</u> <u>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</u> <u>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.
В музыкальном театре							
20		Детский музыкальный театр. Опера.	Что такое опера? Цель: познакомить с оперой «Волк и семеро козлят».	Опера, хор, солисты, инструментальное сопровождение	Научатся инсценировать импровизацию русской народной сказки «Теремок»	<u>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.</u>	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи

21			Балет	Что такое балет? Цель: путешествие в музыкальный театр.	Балет, балерина, танцор	Научатся сопоставлять основу содержания балета. Разучат песню «Сказки гуляют по свету».	<u>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения</u>	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека
22			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Для чего нужна палочка дирижеру?	Симфонический оркестр, дирижер, дирижерская жесты	Научатся определять образный строй музыки. Принадлежность к песенной, танцевальной или маршевой сферам	<u>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным музыкально-практической деятельности
23 - 24			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Почему поэт назвал стихотворенье «песнью».	Первое действие, солист, хор, увертюра	Заинтересуются восприятием музыки, вокализацией основных тем. Выучат заключительную часть оперы «Слався великим богам!»	<u>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</u> <u>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</u> <u>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
25			Увертюра. Финал.	Что такое увертюра? Почему Глинка	Увертюра, контраст, композито	Узнают что увертюра это вступление к	<u>Регулятивные: применять установленные правила.</u> <u>Познавательные: самостоятельно</u>	Продуктивное сотрудничество, общение,

				использовал первоначальную тему «Увертюры».	р, финал	опере.	<u>Выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u>	взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
В концертном зале								
26			Симфоническая сказка. С.Прокофьев в «Петя и волк».	Что такое симфонический оркестр? Цель: познакомить с симфонической сказкой Прокофьева «Петя и волк».	Сюжет, тема, тембр, инструменты симфонического оркестра.	Научатся слушать симфоническую сказку.	<u>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</u> <u>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.</u> <u>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.</u>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
27			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Выразительность и образность в музыке.	Сюита, выразительность, образность,	Познакомятся с пьесами из цикла «Картинки с выставки» Мусоргского	<u>Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности.</u> <u>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</u> <u>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

28			Звучит нестарейший Моцарт.	Знакомство с творчеством великого австрийского композитора Моцарта.	Опера, симфония, рондо.	Познакомятся с творчеством Моцарта, пьесой «Картинки с выставки».	<u>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</u> <u>Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в групповом музицировании.</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала
29			Симфония № 40. Увертюра.	Какие чувства передает композитор в своей музыке?	Дирижер, симфония, симфоническая партитура, контраст	Научатся сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро»	<u>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</u> <u>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение								
30			Волшебный цветик-семицветик Музыкальные инструменты (орган). И	Что такое орган? Что такое музыкальный цветок? Цель: познакомить с музыкальным цветком.	Орган, менуэт, оркестр, музыкальный цветок.	Познакомятся с творчеством Баха. Разучат песню «За рекою старой дом».	<u>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</u> <u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</u>	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного

			все это Бах.					настроения и характера.
31			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Как музыка учит понимать друг друга?	Выразительность, изобразительность, темп, контраст, скороговорки, танец, песня, марш.	Разучат мелодии пьес Свиридова «Весна» И «Осень».	<u>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</u> <u>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</u> <u>Ориентироваться в информационном материале учебника.</u> <u>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.</u>	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
32			Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Что такое легенда? Как связана природа и музыка? Цель: познакомить с музыкальной речью как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Лад, рисунок, цвет, мелодия, мажор, минор, тембр, краска.	Научатся различать веселые и грустные песни.	<u>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</u>	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.

33		Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	Познакомить с творчеством Чайковского и Прокофьева. О каких явлениях жизни рассказывает слушателям музыка Прокофьева и Чайковского.	Консерватория, конкурс, концерт, стиль, музыкальная речь.	Научатся сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.	<p><u>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</u></p> <p><u>Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности.</u></p> <p><u>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u></p>	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
34		Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	Могут ли иссякнуть мелодии? Общие представления о музыкальной жизни страны.		Научатся составлять афиши и программы концерта.	<p><u>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план.</u></p> <p><u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u></p> <p><u>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u></p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.